

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Брянский государственный аграрный университет»

Институт дополнительного профессионального образования

Принята Ученым советом
ФГБОУ ВО Брянский ГАУ
Протокол № 5 от
«21» февраля 2023г



Утверждаю

Ректор

С.М. Сычёв

«21»

февраля 2023г

ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

ПО ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ

Квалификация (профессия)

«Флорист» (3 УРОВЕНЬ КВАЛИФИКАЦИИ)

Срок обучения

144 час.

Форма обучения

Очно-заочная

Брянская область
2023

Разработчик:

кандидат сельскохозяйственных наук, доцент ка-
федры агрономии, селекции и семеноводства.

(ученая степень и (или) ученое звание, должность,
структурное подразделение)


(подпись)

И.В. Сычёва
(И.О. Фамилия)

Руководитель программы:

кандидат экономических наук, доцент, директор
института дополнительного профессионального
образования

(ученая степень и (или) ученое звание, должность,
структурное подразделение)


(подпись)

В.Ф. Васькин
(И.О. Фамилия)

«РЕКОМЕНДОВАНА»
Методической комиссией

института экономики и агробизнеса
(структурное подразделение)

Протокол № 1 от «5» декабря 20 23 г.

Председатель методической комиссии
института


(подпись)

И.В. Сычёва
(И.О. Фамилия)

«РЕКОМЕНДОВАНА»
Ученым советом

института экономики и агробизнеса
(структурное подразделение)

Протокол № 5 от «14» декабря 20 23 г.

Директор института


(подпись)

В.Ю. Симонов
(И.О. Фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

	стр
1. Общая характеристика программы	4
1.1. Цель реализации	4
1.2. Нормативная правовая база	4
1.3. Планируемые результаты обучения	4
1.4. Категория слушателей	6
1.5. Форма обучения, срок освоения и режим занятий	6
1.6. Документ о квалификации	6
2. Содержание программы	6
2.1. Календарный учебный график	6
2.2. Учебный план	7
2.3. Содержание программы по модулям/разделам/дисциплинам/и (или) темам	9
3. Организационно-педагогическое обеспечение	10
3.1. Кадровое обеспечение	10
3.2. Материально-техническое и программное обеспечение реализации программы.....	12
3.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.....	12
4. Оценка качества освоения программы.....	14

1. Общая характеристика программы

1.1. Цель реализации

Целью реализации программы является получение и углубление теоретических знаний, выработка необходимых практических навыков и умений для осуществления работ по обработке и хранению цветов и растений, созданию флористических изделий различных видов.

Задачи реализации программы:

сформировать навыки флористического оформления и декорирования помещений, сцен, владений, иных интерьеров, свадебных и траурных церемоний, протокольных мероприятий, государственных, светских, религиозных и иных праздников и торжеств, проводимых в помещении и на открытом воздухе.

изучить технологические требования и навыки по изготовлению флористической продукции с последующей практической реализацией;

научить слушателя созданию творческих образцов аранжировок, флористических изделий в различных стилях и техниках.

1.2. Нормативная правовая база

Основная программа профессионального обучения – программа профессиональной подготовки по профессии Рабочий зеленого хозяйства (программа «Флористика») разработана в соответствии с:

1. - Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 26.08.2020 N 438 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;
2. - Приказом Минобрнауки России от 14.07.2023 №534 (ред. от 14.07.2023) "Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение";
3. - Приказом Минтруда России от 29.09.2014 N 667н (ред. от 09.03.2017) "О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)";
4. - Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов» от 12 апреля 2013 года № 148н;
5. - Методических рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учётом соответствующих профессиональных стандартов, утверждённые Министерством образования и науки Российской Федерации от 22 января 2015 года № ДЛ-1/05вн.;
6. Специалист в области декоративного садоводства утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 2 сентября 2020 года N 559н
7. Устав ФГБОУ ВО Брянский ГАУ и локальные нормативные акты университета в части, касающейся дополнительного профессионального образования.
8. Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам в ФГБОУ ВО Брянский ГАУ.

1.3. Планируемые результаты освоения

Выпускник по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации в соответствии с целями и задачами программы должен обладать следующими основными профессиональными компетенциями

Таблица 1

Планируемые результаты освоения

Виды деятельности	Общепрофессиональные/профессиональные компетенции ОПК, ПК или трудовые функции	Знания	Умения	Практический опыт
Флористика	ОПК-4	Знать: морфологические признаки цветочно-декоративных растений; декоративные качества цветочных культур, сроки цветения, цветовые характеристики; ассортимент растительного дикорастущего и культурного материала, используемого во флористических работах;	Уметь: распознавать по морфологическим признакам цветочные культуры; моделировать цветочные композиции с учетом морфологических признаков и общих декоративных качеств; применять цветовые сочетания, законы пропорции, основные положения теории аранжировки при составлении флористических композиций;	Владеть: современными данными по биологии, морфологии и экологии цветочно-декоративных растений в решении практических задач флористики; навыками составления флористических композиций; информацией о современных тенденциях во флористике.
	ПК-12	Знать: морфологические признаки цветочно-декоративных растений; декоративные качества цветочных культур, сроки цветения, цветовые характеристики; ассортимент растительного дикорастущего и культурного материала, используемого во флористических работах; сорта цветочно-декоративных растений, используемые во флористических композициях и включенные в Государственный реестр селекционных достижений;	Уметь: обосновать подбор сортов цветочно-декоративных растений, используемых во флористике для конкретных условий региона;	Владеть: - профессиональной терминологией; современными данными по биологии, морфологии и экологии цветочно-декоративных растений в решении практических задач флористики; навыками составления флористических композиций; информацией о современных тенденциях во флористике;

2. Содержание программы

1.4. Категория обучающихся

К освоению основной программы профессионального обучения по программам профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих допускаются лица различного возраста, в том числе не имеющие основного общего или среднего общего образования, включая лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.5. Форма обучения, срок освоения и режим занятий

Форма обучения: очно-заочная.

Форма получения образования: в организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Срок реализации программы – 1 месяц.

Трудоемкость программы - 144 академических часа, из них 36 час. – контактная работа, 80 час. - самостоятельная работа, 24 час.- учебная практика, 4 час. – квалификационный экзамен.

Режим занятий: 4-6 часов в день.

Продолжительность учебного часа - 45 минут с 5 минутным перерывом.

Форма организации: групповая работа.

Реализация программы возможна с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.6. Документ, выдаваемый по результатам освоения программы

По окончании обучения слушателям выдается документ о квалификации (свидетельство о профессии рабочего, должности служащего) установленного образца.

2. Содержание программы

2.1. Календарный учебный график

Указаны продолжительность обучения, периоды учебных занятий, самостоятельной работы, текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации (таблица2).

Таблица 2

**Календарный учебный график для очной формы обучения
(с применением ДОТ)**

№ п/п	Наименование модуля /практики	Трудоем- кость, час.	Учебные недели (часов)					
			1 нед	2 нед	3 нед	4 нед	5 нед	6 нед
1	Изучение оборудования флориста	36	12	12	12			
2	Изучение флористических стилей	36		12	12	12		
3	Составление флористических композиций	36			12	12	12	
4	Учебная практика	32					16	16
5	Квалификационный экзамен	4						4
	Итого:	144	12	24	36	24	28	20

Сокращения
 УЗ- учебные занятия
 УЗ (ДОТ) - учебные занятия с применением образовательных технологий
 ТКУ- текущий контроль успеваемости
 ТКУ (ДОТ) - текущий контроль успеваемости с применением дистанционных образовательных технологий
 СР – самостоятельная работа
 ИА – итоговая аттестация

2.2. Учебный план

Таблица 3

Учебный план (для очной формы обучения с применением ДОТ)

№п/п	Наименование модуля /практики	Общая трудоемкость, час.	Контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час	Форма контроля	Код компетенции
			Всего	В том числе				
				Лекции	Практические (лабораторные) занятия			
1	Изучение оборудования флориста	36	12	6	6	24	собеседование (тестирование)	ОПК-4, ПК-12
2	Изучение флористических стилей	36	12	6	6	24	собеседование (тестирование)	ОПК-4, ПК-12
3	Составление флористических композиций	36	12	6	6	24	собеседование (тестирование)	ОПК-4, ПК-12
4	Учебная практика	32					собеседование (тестирование)	ОПК-4, ПК-12
5	Квалификационный экзамен	4					экзамен	ОПК-4, ПК-12
	Итого	144	36	18	18	72		ОПК-4, ПК-12

ПЗ - практическое задание, Т (тестирование), О (опрос), ФР – флористическая работа

2.3. Содержание программы по модулям/разделам/дисциплинам/и (или) темам

Содержание теоретического и практического материала раскрывается в логической последовательности изучения, с учетом современного развития образования и науки, техники, культуры, а также перспектив их развития (таблица 4)

Таблица 4

Содержание программы по разделам

Номер раздела и его наименование	Содержание раздела
Модуль 1. Изучение оборудования флориста	Материалы и оборудование во флористике. Использование инструментов флориста при составлении цветочных композиций.
Модуль 2. Изучение флористических стилей	Теоретические основы флористики: формы растений, структуры и фактуры поверхности. Группы растительного материала. Восстановление свежести срезанных цветов. Понятие о цветовом круге. Классические комбинации цвета. Сухоцветы. Консервация растений. Искусственные цветы.
Модуль 3. Флористические композиции	Цветочные композиции: букет, декоративное панно, венок, гирлянда. Основные положения теории аранжировки: симметрия, асимметрия, пропорция, ряд. Законы композиции. Восточная школа флористики: линейный стиль, икебана, морибана. Флористические европейские стили. Оформление цветочных композиций: массивный, линейно-массивный стиль, треугольные композиции, смешанный стиль.

Должностные инструкции флориста

Флорист должен знать:

- 1) законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, а также методические и нормативные документы, касающиеся осуществления флористической и торговой деятельности;
- 2) основные направления и тенденции развития современной флористики;
- 3) историю мировой и отечественной флористики;
- 4) стилевые особенности мировых и национальной школ флористики;
- 5) основы ботаники и растениеводства, цветоведения, декора и колористики;
- 6) ассортимент и особенности цветочного материала;
- 7) правила хранения, перевозки и упаковки цветочного и растительного материала;
- 8) влияние условий внешней среды на состояние срезанных цветов и растений, способы продления сроков их жизни;
- 9) правила ухода и лечения растений и срезанных цветов;
- 10) символику цветов и растений;
- 11) технологию выполнения флористических работ разной степени сложности;
- 12) основные виды флористической продукции;
- 13) правила и технологию изготовления и аранжировки флористической продукции;
- 14) виды аксессуаров, расходных материалов, инструментов, используемых при выполнении флористических работ;
- 15) порядок организации протокольных мероприятий, церемоний, торжеств, праздников;
- 16) порядок проведения профессиональных конкурсов, фестивалей, выставок; правила организации розничных продаж цветов, флористических изделий и работ;
- 17) основы делового администрирования;

- 18) правила ведения документооборота;
- 19) порядок регистрации документов;
- 20) правила общения с покупателями и клиентами;
- 21) основы трудового законодательства;
- 22) правила внутреннего трудового распорядка;
- 23) правила по охране труда и пожарной безопасности.

Флорист выполняет следующие должностные обязанности:

- 1) организует и выполняет работы по обработке и хранению срезанных цветов, растений и иного растительного материала;
- 2) соблюдает технологические требования при выполнении флористических работ, правила хранения и упаковки срезанных цветов и флористической продукции;
- 3) создает флористические изделия, различные по видам и степени сложности;
- 4) разрабатывает и создает образцы флористических изделий в различных стилях и техниках;
- 5) выполняет работы по декорированию интерьера и экстерьера флористическими изделиями и продукцией;
- 6) проводит отбор и подготавливает к использованию во флористической продукции аксессуаров, корзин, флористической губки, иных расходных материалов;
- 7) изготавливает и аранжирует разные виды флористической продукции, в том числе бутоньерки, букеты, композиции, корзины, венки из срезанных цветов;
- 8) создает композиции из сухоцветов, искусственных цветов, из срезанных цветов и растений с учетом декоративно-стилевых и технологических требований к их устройству;
- 9) участвует в цветочном декорировании помещений, сцен, владений, иных интерьеров, свадебных и траурных церемоний, протокольных мероприятий, государственных, светских, религиозных и иных праздников и торжеств, проводимых в помещениях или на открытом воздухе;
- 10) организует и выполняет флористические работы, осуществляемые при проведении выездных мероприятий;
- 11) планирует, организует и контролирует работу помощников флористов;
- 12) оказывает им методическую и практическую помощь;
- 13) участвует в конкурсах и демонстрациях флористических работ;
- 14) осуществляет работы по уходу за растениями, живыми срезанными цветами и иным растительным материалом;
- 15) составляет сметы расходов на выполнение флористических работ разной степени сложности, флористическое и декоративное (тканями, лентами, бумагой и т.д.) оформление, работ по уходу за растительным материалом;
- 16) осуществляет прием заказов на изготовление флористической продукции, в том числе по телефону и электронной почте;
- 17) ведет регистрацию заказов;
- 18) соблюдает правила по охране труда и пожарной безопасности;
- 19) поддерживает чистоту и порядок на рабочем месте.

3. Организационно-педагогическое обеспечение

3.1. Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается профессорско-преподавательским составом ФГБОУ ВО Брянский ГАУ, а также высококвалифицированными специалистами из числа

руководителей и ведущих специалистов государственных органов, учреждений и иных организаций.

Таблица 5

Сведения о профессорско-преподавательском составе и ведущих специалистах

Ф.И.О. преподавателя	Специальность, присвоенная квалификация по диплому	Дополнительные квалификации	Место работы, должность, основное/дополнительное место работы	Ученая степень, ученое (почетное) звание	Стаж работы в области профессиональной деятельности	Наименование преподаваемой темы
1	2	3	4	5	6	9
Сычёва Ирина Васильевна	БГАУ, ученый агроном	2021 - Институт дополнительного профессионального образования ФГБОУ ВО Брянский ГАУ. Повышение квалификации по программе дополнительного профессионального образования «Инклюзивное обучение и разработка адаптивных программ в образовательной организации», 36 часов 2022 - Институт дополнительного профессионального образования ФГБОУ ВО "КНИТУ". Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе "Этика преподавателя высшей школы", 36 часов	ВО Брянский ГАУ доцент кафедры агрономии, селекции и семеноводства	кандидат сельскохозяйственных наук	22	Модуль 1
Зайцева Ольга Алексеевна	БГАУ ученый агроном	2021 - Институт дополнительного профессионального образования ФГБОУ ВО Брянский ГАУ. Повышение квалификации по программе «Оказание первой	ВО Брянский ГАУ доцент кафедры агрономии, селекции и семеноводства	кандидат сельскохозяйственных наук	15	Модуль 2

		<p>помощи» (24 часа) 2021 - ФГБОУ ДПО «Нижегородский региональный институт управления и экономики агропромышленного комплекса» по программе «Современные технологии формирования урожая сельскохозяйственных культур» (72 часа) 2021 - Институт дополнительного профессионального образования ФГБОУ ВО Брянский ГАУ. Повышение квалификации по программе дополнительного профессионального образования «Информационно-коммуникационные технологии в образовательной организации», 36 часов 2021 - ФГБОУ ВО Брянский ГАУ по программе дополнительного профессионального образования «Инклюзивное обучение и разработка адаптивных программ в образовательной организации», 36 часов</p>				
Милехина Наталья Витальевна	БГАУ ученый агроном	<p>2021 - Институт дополнительного профессионального образования ФГБОУ ВО Брянский ГАУ. Повышение квалификации по программе дополнительного профессионального образования «Инклюзивное обучение и раз-</p>	ВО Брянский ГАУ доцент кафедры агрономии, селекции и семеноводства	кандидат сельскохозяйственных наук	15	Модуль 3

		<p>работка адаптивных программ в образовательной организации», 36 часов</p> <p>2022 - Институт дополнительного профессионального образования ФГБОУ ВО "КНИТУ". Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе "Этика преподавателя высшей школы", 36 часов</p>				
--	--	---	--	--	--	--

3.2. Материально-техническое и программное обеспечение реализации программы

Для проведения занятий всех типов, предусмотренных ДПП ПК, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, выделяются специальные помещения (учебные аудитории). Кроме того, предусмотрены помещения для самостоятельной работы и лаборатории, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

3.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

В разрезе тем учебного плана определен перечень учебной, учебно-методической и справочной литературы имеющейся как в библиотеке вуза, так и на электронно-библиотечных системах, доступ к которым обеспечен на основе заключённых договоров.

Для слушателей доступны следующие электронные образовательные и информационные ресурсы:

- Электронно-библиотечная система издательства [«Лань»](#).
- Электронно-библиотечная система «BOOK.ru».
- Электронно-библиотечная система «AgriLib».
- Информационные услуги электронного справочника «Росметод».
- Электронная библиотечная система «IPRbook Smart».
- Образовательная платформа «Юрайт».
- Научная электронная библиотека на платформе eLIBRARY.RU.
- ИС [«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»](#).

Библиотека имеет профильную библиографическую базу, оборудованный необходимой техникой читальный зал. Все компьютеры объединены в локальную сеть. Библиотека имеет выход в сеть Интернет.

Доступ к вышеперечисленным информационным ресурсам и базам данных осуществляется только по IP – адресам, зарегистрированным за Брянским ГАУ и только с автоматизированных рабочих мест, включенных в локальную сеть Университета.

Рекомендуемая литература

№	Авторы, со-	Заглавие	Издательство,	Количе-
---	-------------	----------	---------------	---------

п/п	ставители		год	ство
Основная литература				
1	Матюхина, Ю.А.	Флористика: учебное пособие. – 2-е изд., переработанное: Москва, КНОРУС, 2022. – 240 с.	Москва, КНОРУС, 2022.	ЭБС BOOK.ru
2	Бобылева, О.Н.	Цветочно-декоративные растения открытого грунта: учеб. пособие	М.: Академия, 2008.	ЭБС BOOK.ru
3	Брашнов, Д.Г.	Флористика: технологии аранжировки композиций: учебное пособие. М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2016. 224 с.	М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2016.	ЭБС BOOK.ru
Дополнительная литература				
№ п/п	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество
1	Соколова, Т. А. Бочкова, И.Ю.	Декоративное растениеводство: Цветоводство: учеб. для вузов	Москва: Академия, 2004.	ЭБС BOOK.ru
2	Потапов, С.П.	Практикум по цветоводству	М.: Колос, 1984.	ЭБС BOOK.ru
3	Юскевич, Н.Н.	Промышленное цветоводство в России	М.: Росагропромиздат, 1990.	ЭБС Лань
3. Методические разработки				
№ п/п	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество
1	Зайцева, О. А.	Флористика: учебно-методическое пособие по направлению подготовки бакалавров 35.03.04 Агрономия, профиль «Луговые ландшафты и газоны» квалификация – бакалавр. -76с.	Изд-во Брянский ГАУ, 2019.	ЭБС Брянский ГАУ

4. Оценка качества освоения программы

При освоении программы профессионального обучения оценка квалификации проводится в рамках промежуточной и итоговой аттестации. Формы, периодичность и порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся устанавливаются организацией самостоятельно.

Промежуточная аттестация по программе предназначена для оценки освоения слушателем модулей (разделов, дисциплин) программы и проводится в виде зачетов и (или) экзаменов. По результатам любого из видов итоговых промежуточных испытаний, выставляются отметки по двухбалльной («удовлетворительно» («зачтено»), «неудовлетворительно» («не зачтено») или четырех балльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Профессиональная подготовка завершается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена. Квалификационный экзамен включает в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

№ п/п	Раздел дисциплины	Контролируемые дидактические единицы (темы, вопросы)	Контролируемые компетенции	Оценочное средство (№ вопроса)
1	Изучение оборудования флориста	Материалы и оборудование во флористике. Использование инструментов флориста при составлении цветочных композиций.	ОПК-4, ПК-12: способен владеть современными данными по биологии, морфологии и экологии цветочно-декоративных растений в решении практических задач флористики;	Вопросы 1-5
	Изучение флористических стилей	Теоретические основы флористики: формы растений, структуры и фактуры поверхности. Группы растительного материала. Восстановление свежести срезанных цветов. Понятие о цветовом круге. Классические комбинации цвета. Сухоцветы. Консервация растений. Искусственные цветы.	навыками составления флористических композиций; информацией о современных тенденциях во флористике.	Вопросы 6-11
2	Составление флористических композиций	Цветочные композиции: букет, декоративное панно, венок, гирлянда. Основные положения теории аранжировки: симметрия, ассиметрия, пропорция, ряд. Законы композиции. Восточная школа флористики: линейный стиль, икебана, морибана. Флористические европейские стили. Оформление цветочных композиций: массивный, линейно-массивный стиль, треугольные композиции, смешанный стиль.	ОПК-4, ПК-12: способен владеть профессиональной терминологией; современными данными по биологии, морфологии и экологии цветочно-декоративных растений в решении практических задач флористики; навыками составления флористических композиций; информацией о современных тенденциях во флористике	Вопросы 12-33

Перечень вопросов к итоговой аттестации в форме квалификационного экзамена.

1. История флористики: цветочное искусство древних цивилизаций. Египетский период. Стиль дизайна.
2. История флористики: цветочное искусство древних цивилизаций. Греческий период. Стиль дизайна.
3. История флористики: цветочное искусство древних цивилизаций. Римский период. Стиль дизайна.
4. История флористики: цветочное искусство древних цивилизаций. Византийский период. Стиль дизайна.
5. История флористики: цветочное искусство древних цивилизаций. Европейские периоды. Стиль дизайна.

6. Формы растений. Формы большого значения. Формы среднего значения. Формы малого значения.
7. Формы роста растений. Активные формы. Пассивные формы.
8. Структуры и фактуры поверхностей.
9. Понятие о цветовом круге.
10. Классические комбинации цвета.
11. Выбор цветовой гаммы при составлении цветочных композиций.
12. Теория четырёх колоритов или теория времён года.
13. Виды растительных композиций.
14. Стили цветочных композиций.
15. Общие сведения о букетах и композициях.
16. Основные принципы составления флористической композиции.
17. Симметрия и асимметрия во флористике.
18. Закон пропорций или «золотого сечения».
19. Распределение элементов композиции.
20. Восточная школа флористики. Зарождение икебаны.
21. Основные направления восточной школы флористики.
22. Стили восточной школы флористики.
23. Европейская школа флористики. Вегетативный стиль. Основные положения.
24. Европейская школа флористики. Декоративный стиль. Основные положения.
25. Европейская школа флористики. Форма-линейный стиль. Основные положения.
26. Европейская школа флористики. Параллельный стиль. Основные положения.
27. Флористические композиции в современном стиле. Массивный стиль.
28. Флористические композиции в современном стиле. Линейный стиль.
29. Флористические композиции в современном стиле. Линейно-массивный стиль.
30. Флористические композиции в современном стиле. Смешанный стиль.
31. Группы растительного материала. Восстановление свежести срезанных цветов. Способы продления жизни срезанного материала.
32. Инструменты и вспомогательные материалы для поддержания букета.
33. Виды сушки как метод обработки растений.
34. Сохранение композиций из сухоцветов.
35. Искусственные цветы во флористических аранжировках.

Темы рефератов (доклады с презентацией в PowerPoint)

1. Флористы и мода.
2. Цветы глазами художника.
3. Ведущие флористы мира аранжировки.
4. Цветы и поэзия.
5. Вазы во флористике.
6. Икебана.
7. Цветы и кулинария.
8. Букеты круглые в спиральной технике.
9. Сухоцветы
10. Букеты вертикальные в спиральной технике.
11. Букеты круглые в спиральной технике.

12. Букеты вертикальные асимметричные в спиральной технике.
13. Параллельно-вегетативные, параллельно-декоративные, параллельно-графические работы.
14. Тематические работы: виды мужских букетов.
15. Тематические работы: бизнес букеты и эконом букеты.
16. Тематические работы: свадебная флористика.
17. Корзины и композиции: виды бизнес и VIP-корзин и композиций.
18. Психологическое воздействие цвета на человека. Физические ассоциации.
19. Восточная школа флористики. История зарождения икебаны.
20. Закон пропорций или «золотого сечения».

Практическая квалификационная работа: разрабатывает и создает образцы флористических изделий в различных стилях и техниках

Оценка знаний слушателей носит комплексный характер, является балльной и определяется его:

- подготовкой и защитой бизнес плана
- активной работой на практических занятиях.

Оценивание слушателей на экзамене

Оценка	Баллы	Требования к знаниям
«отлично»	15	- Слушатель свободно справляется с практическими работами, причем не затрудняется с решением при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает на экзамене, умеет тесно увязывать теорию с практикой.
	14	- Слушатель свободно справляется с практическими работами, причем не затрудняется с решением при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопросы.
	13	- Слушатель справляется с практическими работами, причем не затрудняется с решением при видоизменении заданий, при этом при обосновании принятого решения могут встречаться незначительные неточности, твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопросы.
«хорошо»	12	- Слушатель справляется с практическими работами, однако видоизменение заданий могут вызвать некоторое затруднение, правильно обосновывает принятое решение, твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопросы.
	11	- Слушатель справляется с практическими работами, однако видоизменение заданий могут вызвать некоторое затруднение, при этом при обосновании принятого решения могут встречаться незначительные неточности, твердо знает материал,

		грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопросы.
	10	- Слушатель справляется с практическими работами, однако видоизменение заданий могут вызвать некоторое затруднение, при этом при обосновании принятого решения могут встречаться незначительные неточности, в основном знает материал, при этом могут встречаться незначительные неточности в ответе на вопросы.
«удовлетворительно»	9	- Слушатель с трудом справляется с практическими работами, теоретический материал при этом может грамотно изложить, не допуская существенных неточностей в ответе на вопросы.
	8	- Слушатель с большим трудом справляется с практическими работами, теоретический материал при этом может грамотно изложить, не допуская существенных неточностей в ответе на вопросы.
	7	- Слушатель с большим трудом справляется с практическими работами, теоретический материал при этом излагается с существенными неточностями.
«неудовлетворительно»	0	- Слушатель не знает, как делать практические работы, несмотря на некоторое знание теоретического материала.

Основная оценка, идущая в ведомость выставляется в соответствии с балльно-рейтинговой системой. Основой для определения оценки служит уровень усвоения слушателями материала, предусмотренного данной программой.

Оценивание слушатель по балльно-рейтинговой системе:

Активная работа на практических занятиях оценивается действительным числом в интервале от 0 до 6 по формуле:

$$\frac{\text{активн.} \cdot \text{Оц. активности}}{\text{Пр. общее}} = \text{---} * 5 \quad (1)$$

где *Оц. активности* - оценка за активную работу;
активн - количество практических занятий по предмету, на которых слушатель активно работал;

Пр. общее — общее количество практических занятий по изучаемому предмету.

Максимальная оценка, которую может получить слушатель за активную работу на практических занятиях равна 5.

Оценка за экзамен ставится по 15 бальной шкале (см. таблицу выше).

Общая *оценка* знаний по курсу строится путем суммирования указанных выше оценок:

$$\text{Оценка} = \text{Оценка активности} + \text{Оц. Экзамен}$$

Ввиду этого общая оценка представляет собой действительное число от 0 до 20.

Отлично - 20-18 баллов,

хорошо - 17-15 баллов,
 удовлетворительно - 14-12 баллов,
 не удовлетворительно - меньше 11 баллов.
 (Для перевода оценки в 100 бальную шкалу достаточно ее умножить на 4).

Оценочные средства для проведения текущего контроля знаний по программе

Карта оценочных средств текущего контроля знаний по программе

№ п/п	Раздел дисциплины	Контролируемые дидактические единицы	Контролируемые компетенции	Форма контрольного задания
1	Раздел 1. Флористические стили, оборудование флориста	Материалы и оборудование во флористике. Использование инструментов флориста при составлении цветочных композиций. Теоретические основы флористики: формы растений, структуры и фактуры поверхности. Группы растительного материала. Восстановление свежести срезанных цветов. Понятие о цветовом круге. Классические комбинации цвета. Сухоцветы. Консервация растений. Искусственные цветы.	ОПК-4, ПК-12	Опрос Тестирование
2	Раздел 2. Флористические композиции	Цветочные композиции: букет, декоративное панно, венок, гирлянда. Основные положения теории аранжировки: симметрия, ассиметрия, пропорция, ряд. Законы композиции. Восточная школа флористики: линейный стиль, икебана, морибана. Флористические европейские стили. Оформление цветочных композиций: массивный, линейно-массивный стиль, треугольные композиции, смешанный стиль.	ОПК-4, ПК-12	Опрос Тестирование Презентации

Тестовые задания для промежуточной аттестации и текущего контроля знаний

Тестовые задания для промежуточной аттестации и текущего контроля знаний студентов

1. Какой из цветов является символом плодородия?

Роза
 Орхидея
 +Мак

2. Как иначе называется цветок Шафран?

+Крокус
 Виола
 Барвинок

3. Как называется сладкий сок, выделяемый цветами?

Мёд
+Нектар
Патока

4. Какой цветок по легенде вырос, политый слезами голубоглазой Эгле, разлученной со своим женихом Ликасом?

Лютик
Колокольчик
Нарцисс
+Незабудка
Ландыш

5. Какой цветок получил свое название в Древней Греции по имени богини Ириды?

+Ирис
Ирезина
Мирабилис

6. В какой стране, согласно доступным сведениям, и как давно люди начали выращивать цветы?

В Древнем Китае, более 5000 лет назад
+В Древнем Египте, более 4000 лет назад
В Древней Греции, более 2000 лет назад

7. Какой цветок в прошлые века ждали от своих избранниц суженые в знак согласия на предложение руки и сердца?

Роза
+Маргаритка
Хризантема

8. Какому цветку по одной из легенд бог забыл дать название?

+Незабудка
Василек
Мимоза

9. Сколько килограмм может достигать вес самого большого в мире цветка Раффлезия Арнольда, произрастающего на острове Суматра в Индонезии?

3 кг
7 кг
+11 кг

10. Какой цветок считается самым редким и дорогим в мире?

+Золотая орхидея
Тюльпан «Король ночи»
«Радужная роза»

11. В Германии растет самая старая роза в мире. Сколько лет этому кусту?

- Около 300
- Около 500
- +Около 1000

12. Какой цветок в Китае символизирует богатство, знатность и благополучие?

- Роза
- Жасмин
- +Пион

13. Какой цветок в переводе с латыни означает «меч»?

- +Гладиолус
- Подсолнух
- Нарцисс

14. В какой мировой религии цветок лотоса традиционно считается символом чистоты?

- Ислам
- +Буддизм
- Православие

15. Какой цветок считается китайским символом женственности?

- Китайская роза
- +Азалия
- Ирис

16. Какой цветок считается самым большим на планете?

- +Раффлезия
- Стапелия
- Аморфофаллус

17. Что создал из цветов Карл Линней в 1720 году в небольшом швейцарском городке, опираясь на их способности?

- Цветочный маятник
- +Цветочные часы
- Мост из цветов

18. Какая из орхидей растёт под землёй?

- Фаленопсис Афродиты
- Эпидендрум
- +Ризантелла Гарднера

19. Какое название является другим названием Мимозы?

- +Акация серебристая
- Рододендрон золотистый
- Гибискус сабдарифа

20. Латинское название какого цветка переводится, как «лилия долин, цветущая в мае»?

- Люпин
- +Ландыш
- Ирис