

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РФ
ФГБОУ ВО «БРЯНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Батурина О.А.

***УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК»***

Учебно-методическое пособие
для студентов факультета среднего профессионального образования по
направлениям подготовки 110.810 «Электрификация и автоматизация сельского
хозяйства», 280. 703 «Пожарная безопасность», **предназначенное для
аудиторных занятий и самостоятельных работ**

Брянск 2015

УДК 811(07)

ББК 81.2

Б 28

Батурина О.А. Учебно-методическое пособие по дисциплине «Русский язык»/ О.А. Батурина. - Брянск: Издательство Брянской ГАУ. – 2015 - 74 с.

Данное учебно-методическое пособие предназначено для студентов среднего профессионального образования по направлениям подготовки 110.810 «Электрификация и автоматизация сельского хозяйства», 280. 703 «Пожарная безопасность», предназначенное для аудиторных занятий и самостоятельных работ.

Рецензент: старший преподаватель кафедры иностранных языков Брянского ГАУ Попова А.С.

Рекомендовано к изданию методической комиссией факультета среднего профессионального образования Брянского государственного аграрного университета, протокол №4 от 10.02.2015 г.

© Брянский ГАУ, 2015

© Батурина О.А., 2015

ВВЕДЕНИЕ

Данное учебно-методическое пособие предназначено для студентов среднего профессионального образования Брянской ГСХА (117 часов). Оно будет хорошим помощником в подготовке к практическим занятиям по дисциплине «Русский язык». В методическом пособии представлены теоретические материалы разделов русского языка «Морфология» и «Орфография».

Пособие состоит из трех разделов.

В первом разделе представлены ключевые понятия, принципы стилистики русского языка.

Во втором разделе содержится информация по русской морфологии.

Третий раздел включает в себя принципы русской орфографии, представленные в таблицах и в тренировочных упражнениях.

РАЗДЕЛ ПЕРВЫЙ

1.1. Язык и речь

Язык – естественно возникающая в человеческом обществе и развивающаяся система облечённых в звуковую форму знаковых единиц, способная выразить всю совокупность понятий и мыслей человека, предназначенная, прежде всего для целей коммуникации

(Русский язык. Энциклопедия. М., 1997).

Русский язык является государственным языком Российской Федерации. Русский язык имеет большое международное значение. Он входит в число мировых языков. Является рабочим языком организации ООН и некоторых других международных организаций.

Нужно отметить, любой язык и русский, в том числе, существует для общения между людьми.

При помощи языка люди, обмениваясь мыслями, добиваются взаимного понимания и организуют свои действия. Не было бы языка - не могло бы существовать человеческое общество.

С давних времен в практике общения и совместной деятельности люди стояли перед необходимостью передавать друг другу информацию. Опыт такой передачи существовал и существует среди представителей животного мира. Нужно отметить, что средства передачи разнообразны: жесты, мимика; звуковые сигналы и т.д.

С развитием трудовой и интеллектуальной деятельности, с развитием общества, науки форм общения и способов передачи информации стало недостаточно. Вследствие этого человек придумывает новые способы сбора, хранения и передачи информационного материала. В настоящее время известно несколько таких систем: система дорожных знаков, флажковая азбука моряков; азбука Морзе; система жестов общения глухонемых и многие другие.

Однако ни одна из этих систем не является универсальной. Например, чтобы понять о чем говорят глухонемые, нужно знать значение каждого жеста; для пользования флажковой сигнализацией необходимо, чтобы адресат и адресант знали систему и присутствовали соответствующие природные условия (чтобы не помешали темнота или туман). Подобные недостатки характерны и другим системам.

Но существует одна универсальная система - это человеческий язык, а именно человеческая речь.

Язык является знаковой системой. Он функционирует в двух видах, двух подсистемах: звуковой и графической. Основной единицей звуковой системы является звук речи, основной единицей графической системы - буква. Комбинируя эти элементарные знаки, располагая их в определенном порядке, можно выразить любое понятие, любую мысль, любую информацию. В связи с этим в лингвистике (науке о языке) различают два понятия: **язык и речь**. Таким обра-

зом, **язык** понимается как набор, хранилище разнообразных средств, расположенных в определенной системе. Но для выражения какой - либо конкретной мысли требуется использовать лишь часть этих средств. Эта совокупность отобранных языковых средств и реализация их в конкретной коммуникативной деятельности называется **речью**. Когда мы говорим о системе, то имеем в виду соединение каких-то подсистем.

Из каких же подсистем состоит язык?

Основой для деления языковой системы является различие языковых единиц. Например, наименьшей, элементарной единицей является звук речи (*фонема*). Из фонем, как из кирпичиков, можно сложить *морфему*, из морфемы - слово... и т.д. Заметим, что *фонема* является единицей раздела «Фонетика», а морфема - единицей раздела «Словообразования», то есть «Морфемики» и так далее. Русский язык представляет собой языковую систему. Единицы языка связаны друг с другом. Однородные единицы объединяются и образуют уровни языка: *фонетический, морфемный, лексический, морфологический, синтаксический*.

Языковые единицы:

1. звук;
2. морфема (приставка, корень, суффикс, окончание);
3. слово;
4. фразеологическая единица;
5. свободное словосочетание;
6. предложение;
7. текст.

К этим системам можно было бы добавить стилистику. Но так как стилистика своей рабочей единицы не имеет, то выражение «стилистический уровень» мы употребляем с определенной долей условности.

Языковая система формировалась в процессе общения людей одной этнической группы по своим внутренним законам. Сложно объяснить, почему один и тот же предмет в русском языке называется – стол, а в немецком- Tisch. Иное дело - законы правописания, где играют роль традиции, случайности, воля людей. Например, в современном русском языке правильно только написание **идти, прийти**. Оно регламентировано «Правилами русской орфографии и пунктуации» 1956 года, хотя раньше (до 1956 года) были возможны иные варианты написания: **итти, придти**. Поэтому вы можете его встретить в книгах, напечатанных до 1956 года. Написание **придти** в современных текстах - **ошибка**. По этой причине нужно отличать систему языка, уровни языка от правил письма, придуманных людьми (орфография, пунктуация, транскрипция).

Совокупность всех этих систем и подсистем, законов и правил составляет то, что носит название «язык».

Все языки мира по своим «родственным» связям делятся на так называемые семьи (*китайско-тибетские, фино-угорские, семито-хамитские ...*). Русский язык входит в семью индоевропейских языков, включающих несколько

языковых групп: *германскую, романскую, кельтскую, славянскую*. Славянская группа подразделяется на три подгруппы: *восточнославянскую, западнославянскую, южнославянскую*. В восточнославянскую подгруппу входят *русский, украинский, белорусский языки*.

Несмотря на то, что в последнее время изучению русского языка уделяется непростоительно мало времени, интерес к изучению родного языка растет. Отметим, что каждый уважающий себя человек должен в совершенстве владеть нормами письменной и устной форм родного языка, то есть правильно говорить и писать на нем.

Язык обладает некоторыми функциями:

- коммуникативными;
- познавательными (когнитивными);
- аккумулятивными;
- эмоциональными;
- магическими (воллонтативными).

Язык – сложное явление. Он имеет свою структуру и состоит из важных компонентов: литературного языка, общенародного языка (просторечие, жаргоны) и национального языка (диалекты). Язык как достояние народа существует в некоторых формах.

Формы существования языка:

- литературный язык;
- диалекты;
- жаргоны;
- просторечия.

Национальный язык - социально- историческая категория, которая обозначает язык, являющийся средством общения нации и выступающий в двух формах: устной и письменной (Языкознание. Большой энциклопедический словарь. М., 1998).

Диалект - местная или социальная разновидность языка.

Просторечие - одна из форм национального языка, которая не имеет собственных признаков системной организации и характеризуется набором языковых форм, нарушающих нормы литературного языка.

Жаргон- речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п.

Высшей формой национального языка является литературный язык. Литературный язык – форма исторического существования национального языка, принимаемая его носителями за образцовую (Русский язык. Энциклопедия. М., 1997).

Основоположником современного литературного языка считается А.С. Пушкин.

Литературный язык обслуживает различные сферы человеческой деятельности:

- политику;
- культуру;
- делопроизводство;
- законодательство;
- словесное искусство;
- бытовое общение;
- межнациональное общение.

Литературный язык обладает характерными для него признаками.

Признаки литературного языка:

- обработанность;
- наличие устной и письменной формы;
- наличие функциональных стилей;
- вариантность языковых единиц;
- нормативность.

Наука, изучающая особенности языка, его законы, его исторические особенности, называется лингвистикой или языкознанием.

Задания:

1. Охарактеризуйте каждую из 4 знаковых систем (язык, мимика, жестикация, система символической записи в экономике) по следующим параметрам: 1) из каких знаков система состоит, 2) какие значения выражают эти знаки, 3) ограничены ли типы сообщений какой-либо предметной областью? Приведите примеры сообщений, которые могут быть переданы или, наоборот, не могут быть переданы с помощью данной системы. Сделайте выводы относительно свойств, отличающих человеческий язык от других знаковых систем.

2. Заполните таблицу «Русский национальный язык»

| | |
|--------------------------|---|
| Литературный язык | Образцовый вариант языка, характеризующийся строгим соответствием нормам, используемый на телевидении и радио, в периодической печати, в науке, государственных учреждениях и учебных заведениях. |
| | Нелитературный вариант языка, используемый людьми на определенной территории в сельской местности. |
| Просторечие | |

3. Объясните смысл приведенных ниже афоризмов, пословиц.

- 1) Неясность слов есть признак неясности мысли.
(Л.Н. Толстой).
- 2) Хочешь услышать умный ответ – спрашивай умно.
(Леонардо да Винчи)
- 3) НЕ говори всё, что знаешь, но знай всё, что говоришь.
(пословица)
- 4) Осла знают по ушам, медведя по когтям, а дурака - по речам.
(В. Даль)

1.2. Функциональные стили речи.

Функциональный стиль – разновидность литературного языка, в которой язык выступает в той или иной социально значимой сфере общественно – речевой практики людей и особенности которой обусловлены особенностями общения в данной сфере.

(Языкознание. Большой энциклопедический словарь. М., 1998).

Обычно различают следующие функциональные стили:

1. научный;
2. официально – деловой;
3. публицистический;
4. разговорно – обиходный.

Функциональные стили неоднородны; каждый из них представлен рядом жанровых разновидностей, например, в научном стиле – научные монографии и учебные тексты, в официально – деловом – законы, справки, деловые письма, в публицистическом – статья. Репортаж и т.д. Каждый функциональный тип речи имеет свои специфические черты, свой круг лексики и синтаксических структур, которые реализуют в той или иной степени в каждом жанре данного стиля.

Следует иметь в виду, что функционально – стилистический границы современного литературного языка очень подвижны. Как подчеркивал В.В. Виноградов, «разные функциональные стили речи находятся в живом соотношении и взаимодействии». Функциональные стили не представляют собой замкнутой системы. Основная часть языкового материала – общезыковые средства. Поэтому очень важно знать и тонко чувствовать специфические особенности каждого функционального стиля, умело пользоваться языковыми средствами разных стилей в зависимости от ситуации общения и целей высказывания. Владение функциональными стилями является необходимым составным элементом культуры профессиональной речи дипломата, политика, экономиста, инженера, руководителя предприятия и т.д.

Задания:

1. *Распределите слова по 3 группам: а) стилистически нейтральная лексика; б) книжная лексика; в) разговорные слова.*

Большущий, глаз, гласность, резолюция, автократ, баловник, читалка, дифференциация, аффикс, книга, книжонка, пленум, надо, уйма, правило, множество, много, одеваться, курс, кладовка, гуманность, правопорядок, облачаться, субстанция.

3. *Определите, к какому стилю относятся приведенные ниже тексты. Докажите свою точку зрения.*

1. Боровое здорово покалечили за войну. Добрую половину изб сожгли. Скотины почти никакой не осталось. Сады повырубали. А какие сады были! Любо – дорого поглядеть! Обезлюдело село. Как наши пришли, так, может, шестая часть колхозников в селе оставалась, а может, и меньше. Кто сам ушел – на восток подался, кто – в партизаны, а кого фрицы в Германию угнали. Ой худо было! Правда, в Боровом немец еще не так лютовал, как в соседних селах, а все-таки... Да что и говорить – разорил село. А теперь не узнать Борового.

2. За время войны в с. Боровом уцелело 45 домов из 77. В наличии у колхозников оставались 4 коровы, 3 телки, 13 овец, 3 поросенка. Большинство садов на приусадебных участках, а равно и фруктовый сад общей площадью в 2.7 га, принадлежащий колхозу «Красная заря», оказались вырубленными. Ущерб, причиненный немецко – фашистскими захватчиками собственности колхоза и колхозников, исчисляется приблизительно в 230700 рублей.

Жителей в селе к приходу наших воинских частей числилось 64 из 370.

Имели место случаи насильственного увоза жителей на работу для оккупантов... В настоящее время полностью восстановлено в с. Боровом хозяйство колхоза «Красная заря»...

3. Эталонем того, что испытывали села данной области в период Великой Отечественной войны, является село Боровое.

Мы берем данные по селу как типические, средние, поскольку последствия войны в разных населенных пунктах области сказывались неодинаково.

Село подвергалось частичному разрушению. Около половины домов и большинство колхозных построек было сожжено или приведено в непригодность. Пострадали фруктовые сады, являвшиеся одной из рентабельнейших статей дохода в Боровом.

В период военных действий число жителей резко сократилось: к моменту вступления наших воинских частей в село жителей в нем оказалось всего лишь 64 из 370, числившихся в Боровом до войны. Часть населения самоэвакуировалась, часть ушла в партизаны, а часть, преимущественно подростки, была угнана фашистами в Германию.

По изгнании немецко - фашистских захватчиков из района село сразу же приступило к восстановлению колхозного и личного хозяйства, ущерб которому исчисляется, по данным областной комиссии, в 230700 рублей.

4. Село Боровое – село, каких много, и война покалечила его, как и большинство сел этой области. Около половины изб было сожжено или разрушено, сады порублены, скота почти не осталось.

За время войны село обезлюдело. Достаточно сказать, что после освобождения района от фашистских захватчиков жителей в Боровом оказалось всего лишь 64 из 370. Некоторые ушли в партизаны, многие просто двинулись от войны на восток, а часть угнали в рабство к фашистам. Немцы наведывались в Боровое чуть ли не каждую неделю, отбирали у жителей телят, свиней, кур, муку... А два раза оккупанты уводили с собой 15- и 16 – летних подростков – батрачить в Германию.

Не успели прогнать захватчиков, как в село стали возвращаться жители. Поахали, погрустили, глядя на варварские разрушения в родном селе, - да и за работу.

5. Война изуродовала Боровое. Вперемежку с уцелевшими избами стояли, как памятники народного горя, обуглившиеся печи. Торчали столбы от ворот. Сарай зиял огромной дырой – от него отломали половину и унесли.

Были сады, а теперь пни – как гнилые зубы. Лишь кое – где приютились по две – три яблоньки – подростка.

Село обезлюдело.

Когда однорукий Федор вернулся домой, мать была в живых. Состарилась, отошала, седины прибавилось. Усадила за стол, а угощать – то и нечем. Было у Федора свое, солдатское. За столом мать рассказала: всех пообирали, шкуродеры окаянные! Прятали мы свиночек да курочек, кто куда горазд. Да неужто убережешь? Он шумит – грозит, подавай ему курицу, будь хоть распоследняя. С перепугу и последнюю отдавали. Вот и у меня ничего не осталось. Ой худо было! Разорил село фашист проклятый! Сам видишь, что осталось... больше половины дворов спалил. Народ кто куда разбежался: кто в тыл, кто в партизаны. Девчонок сколько поугоняли! Вот и нашу Фросю увели...

За день – два огляделся Федор. Стали возвращаться свои, боровские. Повесили на пустой избе фанерку, а по ней кривобокими буквами сажай на масле – не было краски – « Правление колхоза «Красная заря»» - и пошло, и пошло! Лиха беда – начало.

4. Найдите в приведенных ниже предложениях стилистические ошибки. Объясните, чем они вызваны. Отредактируйте предложения.

В нашем зеленом массиве много грибов и ягод. Должность родителей: мама - врач, папа – инженер (из анкеты). Монолог князя Андрея с деревом можно назвать диалогом, который здорово влияет на композицию романа « Война и мир». Наш специальный корреспондент сообщил последнюю информацию об уборке картошки с полей Брянской области. Я сегодня запрограммировала пойти к окулисту.

1.3. Научный стиль. Его признаки и особенности.

Научный стиль функционирует, прежде всего, в сфере науки: это научные работы, учебная литература, в устной форме – научные доклады, выступления, диспуты и т.д. Его стилевые черты: объективность, логичность, безличность (бессубъектность), абстрактность. Точность, абстрактность, строгость выражения мысли обеспечивают термины (общеупотребительные и узкоспециальные), абстрактная лексика, употребление слов в прямом значении, отсутствие экспрессивных средств речи, ее именной характер – преобладание имен существительных, прилагательных. В области словообразования наблюдается тенденция экономии языковых средств: словосложение, аффиксация, аббревиация: *ДНК, лесостепь, сапрофитный анализатор*. Бессубъектность изложения достигается использованием неличных глагольных форм, инфинитива: *следует считать, надо выделить*. Точному, логичному выражению мысли способствует синтаксис научной речи – сложные союзные предложения, параллельные синтаксические конструкции (причастные и деепричастные обороты), научно – понятийные сочетания, где каждый следующий член уточняет предыдущий, например: *ситуация оптимального выбора технологий обучения, средства экологического воспитания учащихся*.

Основные черты научного стиля:

1. Активное использование специальной и терминологической лексики.
2. Преобладание абстрактной лексики над конкретной.
3. Отсутствие разговорной и просторечной лексики.
4. Неупотребительность слов с эмоционально – экспрессивной и оценочной окраской.

Отличительной особенностью письменной научной речи является то, что тексты могут содержать не только языковую информацию, но и различные формулы, символы, таблицы, графики и т.п.

Выделяют следующие разновидности научного стиля, представленные в различных жанрах научных текстов:

1. Собственно - научный (монография, статья, доклад, курсовая работа, дипломная работа, диссертационная работа).
2. Научно – информативный (реферат, аннотация, конспект, тезисы, патентное описание).
3. Научно – справочный (словарь, справочник, каталог).
4. Научно – учебный (учебник, методическое пособие, лекция, конспект, аннотация, устный ответ, объяснение).
5. Научно – популярный (очерк, книга, лекция, статья).

Научные тексты строятся по единой логической схеме:

Тезис – утверждение, которое необходимо обосновать. Тезис включает в себя предмет речи (то, о чем говорится в тексте) и главный анализируемый признак (то, что говорится об этом предмете);

Аргументация тезиса, приведение доводов, оснований. Количество аргументов зависит от жанра и объёма научного текста;

Иллюстрации – примеры, подтверждающие выдвинутые теоретические положения; используются для более полной и наглядной аргументации тезиса;

Вывод (резюме) – содержит аналитическую оценку проведенного исследования, полученных результатов; отражает перспективу дальнейших изысканий.

В большинстве случаев научный стиль реализуется в письменной форме речи.

Однако с развитием средств массовой информации, с ростом значимости науки в современном обществе, увеличением числа различного рода научных контактов (конференции, семинары и др.) возрастает роль устной формы научной речи. Это лекции, доклады, сообщения, выступления, вопросы, реплики в научной дискуссии.

Овладение научным стилем речи в его письменной и устной формах – необходимое условие профессиональной подготовки технических специалистов.

Задания:

1. Приведите 10 терминов, используемых в вашей научной специальности. Укажите значение каждого термина.

2. Определите, в каких предложениях выделенные слова являются терминами.

Почти вся роща вырублена под корень. – Корнем из числа называется число, которое при возведении его в определенную степень дает данное число. – Он в корне не прав. 2. У гуся страшная сила в крыльях: крылом он может перебить противнику крыло. – Сила – величина векторная и в каждый момент времени характеризуется числовым значением. 3. Он ходит из угла в угол. – Угол – плоская фигура, образованная двумя лучами, исходящими из одной точки.

3. Дайте принятую сокращенную запись слов, используемых в библиографических описаниях:

Москва, Санкт – Петербург, страница, том, выпуск, глава, автореферат, рукопись, сборник, введение, справочник, журнал, таблица, тезисы, литература, чертеж, публикация, раздел, издательство, издание, печатный лист, редактор, серия, приложение, диссертация.

4. Напишите реферат на любую тему:

- «Язык есть исповедь народа».
- «Язык средств массовой коммуникации».
- «Русский язык в межнациональном общении». *Используйте материал для справок:*

для справок:

1) тема и проблема:

данная (рассматриваемая) статья (работа) посвящена (чему?); работа представляет собой анализ (обзор, описание) (чего?); в статье описывается (анализируется, обобщается) (что?); ставится проблема (чего?); автор затрагивает вопрос (о чем?), касается проблемы (чего?).

2) цель:

цель статьи - показать (что?), целью работы является описание (уточнение, выявление, определение, анализ) (чего?).

3) описание содержания:

автор рассматривает (считает, утверждает, доказывает, подчеркивает, про-

тивопоставляет, обобщает...) (что?); останавливается (на чем?); исходит (из чего?); отмечает незначительность (важность, особое значение) (чего?); подтверждает (что? чем?); сравнивает (что? с чем?); иллюстрирует (что? чем?).

1.4. Официально – деловой стиль речи.

Его признаки и особенности.

Это стиль государственных актов, законов, международных документов, уставов, инструкций, деловых бумаг. Обслуживая сферу официально – деловых отношений, он отличается точностью, стандартизованностью изложения, имеет долженствующее – предписывающий характер. В нем широко используются слова с прямым значением, профессиональная терминология (канцелярская, юридическая, военная и д.п.), номенклатурные единицы (названия населенных пунктов, газет, журналов и т.п.), сложносокращенные слова. Деловая речь, цель которой объективное и точное изложение информации, лишена эмоциональных и субъективных оценок. Официально – деловой стиль носит сугубо именной характер, изобилует отглагольными существительными: *соблюдение, отстранение, выполнение и др.*, в нем преобладают существительные мужского рода в названиях людей по признаку их какой либо деятельности: *учитель, преподаватель, студент, покупатель, свидетель*. Императивность выражается формой повелительного наклонения глагола или употреблением инфинитивных и безличных предложений со значением долженствования: *выполните в назначенный срок..., следует предпринять..., нужно добиваться...* Для удобства изложения и восприятия информации широко используются речевые стандарты и синтаксические клише: *в целях..., на основании..., в связи....* Косвенная речь в этом функциональном стиле преобладает над прямой.

Характерные особенности

официально – делового стиля:

- 1) Сжатость, компактность изложения.
- 2) Стандартность расположения материала.
- 3) Широкое использование терминов, номенклатурных наименований.
- 4) Почти полное отсутствие эмоционально – экспрессивных речевых средств.
- 5) Слабая индивидуализация стиля.

Типичными для делового языка являются сложные слова, образованные от двух и более слов: *квартиросъёмщик, работодатель, материально – технический, ремонтно – эксплуатационный, вышеуказанный, вышеназванный и т.п.* Образование таких слов объясняется стремлением делового языка к точности смысла и однозначности толкования. Этой же цели служат устойчивые сочетания типа: *пункт назначения, налоговая декларация, акционерное общество, жилищный кооператив и т.д.* Однотипность подобных словосочетаний и их высокая повторяемость приводят к клишированности используемых языковых средств, что придает текстам официально – делового стиля стандартизованный характер.

Официально – деловая речь отражает не индивидуальный, а социальный

опыт. Вследствие этого лексика данного стиля отличается обобщенностью значений, т.е. на передний план выдвинуто типичное в ущерб индивидуальному. Для официального документа важна юридическая сущность, поэтому предпочтение отдается родовым понятиям: например: *прибыть (приехать и т.д.), транспортное средство (автобус, самолет), населенный пункт (город, поселок) и т.д.*

Из синтаксических конструкций, имеющих окраску официально – делового стиля, отмечают словосочетания, включающие сложные отыменные предлоги: *в части, по линии, на предмет, во избежание*, а также сочетания с предлогом *по* и предложным падежом, выражающие временное значение: *по возвращении, по достижении*.

Деловой речи свойственны безличность изложения и отсутствие оценочности. Официально – деловой стиль реализуется в текстах различных жанров (устав, закон, приказ, жалоба, рецепт, заявление и т.п.). Жанры официально – делового стиля выполняют информационную, констатирующую функции в различных сферах деятельности. В связи с этим основной формой реализации этого стиля является письменная.

Задания:

1. Образуйте глагольные словосочетания с данными ниже словами (в их терминологическом значении). Составьте предложения. Образец: акт – составить, предъявить. Члены комиссии составили акт о списании оборудования.

Апелляция, благодарность, выговор, виза, договор, заявление, иск, приказ, докладная записка, повестка, постановление, протокол, расписка, резюме, справка, счет, характеристика, санкции, кредит, задолженность, платеж, договоренность.

2. Сделайте сокращенную запись приведенных ниже слов и словосочетаний, принятую в документах.

- *Российская Федерация, Брянская область, город Карачев, Советский район, поселок Кокино, проспект Ленина, улица Бежицкая, переулок Почтовый, станция Отрадное, дом 12, абонентский ящик № 20*

- *Брянский государственный университет, Брянская государственная сельскохозяйственная академия, экономический факультет; открытое акционерное общество; налог на добавленную стоимость; расчетный счет.*

- *Кандидат экономических наук; заместитель декана, заведующий кафедрой; исполняющий обязанности, доцент,; профессор, генеральный директор; главный врач.*

- *Государственный стандарт;*

- *Смотрите на странице 20; так далее; и тому подобное; 10 миллионов рублей; 2006–2007; 4 экземпляра.*

3. Какие из необходимых реквизитов пропущены в документах? Проанализируйте тексты документов с точки зрения их соответствия стилю, при необходимости отредактируйте.

Декану экономического факультета
Иванову О.М.
студентки 1 курса 3 группы
Смирновой А.А.

заявление.

Настоятельно прошу Вас освободить меня от занятий 22.12.2006 г. по семейным обстоятельствам.

21.12.2006 г.

Расписка

Я получил у лаборанта кафедры иностранных языков учебник «Культура русской речи» под ред. Граудиной Л.К. и Ширяева Е.Н. Обязуюсь вернуть через неделю.

Объяснительная записка

Я опоздал на занятия по вине троллейбуса, который поломался около остановки «Городищенский поворот», из – за чего я долго не мог уехать.

15.10.06.

4. Напишите с соблюдением всех необходимых реквизитов 1) заявление с просьбой оказать Вам материальную помощь; 2) доверенность на получение почтового перевода; 3) объяснительную записку в связи с пропуском занятий.

5. По предложенному образцу напишите резюме, предполагая, что Вы претендуете на одну из должностей: а) секретарь – референт; б) программист – разработчик базового программного обеспечения; в) рекламный агент.

Образец типового резюме

АНТОНОВА Ирина Алексеевна,
Родилась в г. Брянске
30 августа 1986г.

Домашний адрес:
241014 г. Брянск
пер. Почтовый
д. 164, кв.76
тел. 67-89-32

Позиция: менеджер по продажам.

Сведения об образовании и имеющемся опыте работы:

Средняя школа № 5 г. Брянска 1991 -2001

Курсы иностранных языков при БГУ -1999

БГСХА, 4 курс, экономический факультет, студентка дневного отделения –
сент. 2004 –настоящее время.

Работала менеджером по продажам торговой сети
«AVON» -2002.

Дополнительные сведения:

Читаю, перевожу с английского. Пользователь ПЭВМ
(свободно владею программами Word 8.0, EXCEL). Имею водительские
права на управление транспортом категории В (личной а\м нет).

Интересы, склонности:

Увлекаюсь театром, живописью.

Иная вспомогательная информация:

По характеру общительна, открыта, коммуникабельна. К порученному делу отношусь ответственно. Дисциплинированна.

Сведения о рекомендациях:

Рекомендации имеются и при необходимости могут быть предоставлены.

«29» сентября 2015 г. _____ Антонова И.А.

1.5. Публицистический стиль речи.

Слово *публицистический* образовано от латинского *publicus* – общественный.

Это стиль газет, общественно – политических журналов, радио – и телепередач, выступление перед публикой на собраниях, митингах и т.д. Цель публицистического стиля, с одной стороны, передача информации, с другой – эмоциональное (агитационное) воздействие на слушателя (читателя). Поэтому его характерными чертами является актуальность проблематики, документальная и фактологическая точность, острота и яркость изложения, специфическая клишированность, рассчитанные на быстроту и легкость восприятия информации. В публицистическом стиле используются самые разнообразные пласты фразеологии и лексики: нейтральная, общественно – политическая, терминологическая, эмоционально – оценочная, иноязычная и др., что способствует более полной реализации информационной и эмоциональной функций речи. В нем также разнообразны словообразовательные формы: обилие аффиксных образований, словосложение, аббревиация (*хлебороб, селяне, ООН, ТАСС, трудящиеся*). В морфологическом строе можно отметить наличие различных словоформ многих частей речи, в том числе и личных местоимений, определяющих личностный характер повествования, преобладание аналитических форм: в степенях сравнения прилагательных – *более известный, менее яркий*, связка при именной части сказуемого – *являются участниками форума, стали студентами вузов*. Специфической чертой публицистического стиля является разнообразие синтаксических конструкций, в том числе использование стилистических фигур – *антитезы, анафоры, эпифоры, перифраза, градация, риторических фигур и пр.*, способствующих эмоциональному восприятию высказывания.

Антитеза – приём, основанный на сопоставлении противоположных явлений и признаков (*Ученье свет, а неученье тьма. На голове густо, да в голове пусто.*).

Анафора – прием, при котором несколько предложений начинаются одним и тем же словом или группой слов (*Таковы времена! Таковы наши нравы!*).

Эпифоры – повторы заключительных элементов последовательных фраз – менее частотна и менее заметна в речевых произведениях (*Мне бы хотелось знать, отчего я титулярный советник? Почему именно титулярный советник?* (А. Чехов).

Градация – фигура речи, суть которой состоит в расположении нескольких перечисляемых в речи элементов в порядке возрастания их или в порядке убывания значений (*Я вас прошу, я вас очень прошу, я вас умоляю*).

Перифраза – замена обычного однословного названия предмета, явления, лица и т.п. (*царь зверей (лев), белокаменная столица (Москва), цветы жизни (дети)*).

Литота – прием выразительности речи, намеренное преуменьшение малых размеров предмета речи: *мужичок с ноготок, в двух шагах отсюда, от горшка два вершка*.

Олицетворение – стилистический прием, состоящий в том, что неодушевленному предмету приписываются свойства, присущие одушевленному предмету: *река поёт, ветер кричит, время бежит*.

Риторический вопрос. Особенностью его заключается в том, что он не требует ответа, а служит для эмоционального утверждения или отрицания чего – либо. Обращение с вопросом к аудитории – эффективный прием.

Для публицистического стиля характерны оценочность, призывность, побудительность к действию.

Основные признаки публицистического стиля:

1. Употребление стандартных, клишированных средств языка

(*играть роль, рынок ценных бумаг, непредсказуемые последствия, курс реформ, работники прилавка*). Использование стереотипных речевых формул облегчает процесс коммуникации. Как подчеркивает крупный специалист в области литературного языка В.В. Виноградов, «большинство людей говорит и пишет с помощью готовых формул, клише».

2. Активное использование экспрессивных, выразительных, эмоциональных средств языка:

3. Широкое разнообразие употребляемой лексики и фразеологии (*администрация, правительство, депутаты, кандидаты, избиратели, власть*); заимствованные слова (*президент, брифинг, рейтинг, коррупция, маркетинг, вице – премьер*).

4. Лаконичность и популярность изложения при информативной насыщенности.

5. Совмещение слов, относимых, с одной стороны, к высокой, книжной лексике (*отчизна, родина, патриотизм, претворять, свершение, созидание, помыслы и т.п.*), с другой – к разговорной, сниженной, просторечной, даже жаргонной лексике (*баксы, беспредел, кайф, тусовка, кинуть, замочить, за бугром, крутой, разборка и т.д.*).

Для публицистического стиля характерны чередование стандарта и экспрессии, логического и образного, оценочного и доказательного, экономия языковых средств, доходчивость, лаконичность, последовательность изложения при большой информативности.

Задания:

1. Сравните лексико – фразеологические, морфологические, синтаксические особенности приведенных ниже отрывков из газетных статей. Чем обусловлены различия языковых средств?

1) Идем проторенной народом тропой. И ныряем в фирменный магазин аудио –и видеотехники... У кабинета, где в течение 25 минут

(обещания рекламного буклета) можно оформить кредит на приглянувшуюся технику, «нарисовалась» очередь человек в 5 -7. Скаредных «новых русских», надумавших унести домой покупки, лишь слегка расплатившись, среди них не наблюдалось. Одни стопроцентные «среднячки», которые тут же стали нас уверять, что не так страшна банковская кабала, как ее малюют... Продавец почти на автопилоте оттарабанил: «Теперь все в рассрочку берут, раскусили люди «фишку». Заполняйте анкету и вносите первый взнос. Остальное – мага-

зин не волнует. Через два дня деньги в полном объеме будут у нас. И весело добавил: - И можете «кидать» банк!» (Комсомольская правда. Московский выпуск. 25.08.2006 г.).

2) Губернатор области подписал постановление о проведении смотра – конкурса на лучшее образовательное учреждение по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, повышения роли образовательных учреждений в данном направлении. Конкурс организован с целью совершенствования и обновления содержания, форм, методов, работы по профилактике правонарушений образовательных учреждений со всеми службами системы профилактики. (Теленеделя. Брянск. № 36.. 2006 г.).

2. Исправьте в приведенных ниже предложениях, взятых из газетных и журнальных статей, речевые ошибки:

Пожарные, облаченные в средства защиты, приступили к ликвидации очагов возгорания. В скором времени грядут изменения в компьютеризации сельских школ. Дружная игра нашей команды не позволила соперникам добиться успеха в дебюте матча. Едва только дыхнул ветер перемен, эта хваленая интеллигенция рассосалась по коммерциям, партиям и правительствам. Хочу прикоптить денег на хорошие семена многолетних трав. Судьи довольно индифферентно усмиряли дравшихся игроков. В ряде районов области град ликвидировал урожай зерновых. В универмаге проводится распродажа товаров для мужчин весеннее – летнего сезона (из рекламы). Глава администрации подчеркнул, что силовые ведомства нашего региона занимаются взяточничеством недостаточно. Ряд хозяйств приступили к уборке картофеля.

3. Обратите внимание на использование фразеологизмов, крылатых выражений, пословиц в публицистических произведениях.

А. Разграничьте фразеологизмы с положительной и отрицательной оценочностью, объясните их значения: желтая пресса, стоять на страже, марионеточное правительство, пустить утку, чинить препятствия, трудовая вахта, греть руки, мирное сосуществование.

Б. Укажите случаи преднамеренной трансформации фразеологизмов, крылатых выражений, пословиц. Объясните цель такой трансформации:
1. В наше время скупой платит трижды. 2. Миру по нитке – голая станешь. 3. Он в этом деле не только собаку съел. 4. Есть, конечно, женщины в русских селеньях со спокойною важностью лиц. Но столичных мужчин они, как выяснилось, не особо привлекают.

4. Объясните значения следующих перифраз (в случае затруднения обращайтесь к словарю перифраз). Составьте с ними предложения.

Всемирная паутина, узы Гименея, Евина дочь, корабль пустыни, белая смерть, город невест, земля обетованная, небесная странница, фабрика грез.

5. Прочитайте письмо читателя А. Усманова в газету «Известия». Согласны ли вы с его мнением.

Сникерсни быстросуп

Кончились деньги на счету мобильного. «Вызов не может быть установлен», - американизированным голосом говорит «отовая» дама. Ну нельзя так выражаться по-русски! А прошлым летом была реклама: «Освежение водой».

Неуклюжая реклама. Да? Порог чувствительности к пошлости, чуткость к слову снижаются. Русские по национальности люди не удосуживаются выучить родной язык. А язык, речь – больше, чем средство коммуникации. Это дар бесценный.

6. Подготовьте статью на интересную для вас тему.

1.6. Основы публичного выступления.

Риторика – 1. В античности и в последующие времена – теория и искусство красноречия; 2. Перен. Напыщенная, красивая, но малосодержательная речь (Современный словарь иностранных слов. М., 1999).

Основные этапы подготовки к выступлению. Прав Д. Карнеги, утверждавший, что «многие совершают роковую ошибку, не удосуживаясь подготовить свою речь».

Подготовка к конкретному выступлению определяется видом ораторской речи, зависит от темы, выступления, целей и задач, стоящих перед выступающим, его индивидуальных особенностей, от состава аудитории, в которой предстоит выступать. Однако при подготовке к выступлению следует учитывать и некоторые общие методические установки.

Классическая риторика выделяет пять основных этапов разработки публичной речи: 1) нахождение, изобретение (инвенция) – систематизация содержания речей и используемых в них доказательств; 2) расположение (диспозиция) – деление речи на вступление, изложение, разработку (доказательство своего взгляда и опровержение противоположного) и заключение; 3) словесное выражение (элокуция) – отбор слов и выражений, тропов и риторических фигур; 4) запоминание; 5) произнесение.

В современных риториках рассматриваются следующие **этапы подготовки к выступлению:**

- 1) выбор темы и определение целевой установки;
- 2) подбор материала;
- 3) изучение и анализ отобранного материала;
- 4) разработка плана выступления;
- 5) работа над композицией;
- 6) написание текста выступления;
- 7) овладение материалом выступления.

Перед выступлением необходимо составить *план* выступления

(*план – взаимное расположение частей, краткая программа какого-нибудь изложения*). Оратор, не продумавший плана выступления, нередко «уходит» от основной темы, не укладывается в отведенное для выступления время.

Виды планов:

- 1) предварительный план;
- 2) рабочий план;
- 3) основной план.

Композиционное построение речи

- Вступление.

Задачи:

- Пробудить интерес к теме предстоящего разговора
- Установить контакт
- Подготовить слушателей к восприятию выступления
- Обосновать постановку вопроса
- Главная часть

Задачи:

1. Последовательно разъяснить выдвинутые положения
2. Доказать их правильность
3. Подвести слушателей к необходимым выводам
3. Заключение

Задачи:

1. Суммировать сказанное
2. Повысить интерес к предмету речи
3. Подчеркнуть значение сказанного
4. Поставить задачи
5. Призвать к непосредственным действиям (в митинговой речи).

Структура выступления зависит, прежде всего, от метода преподнесения материала, избранного оратором.

Методы изложения материала:

1. индуктивный;
2. дедуктивный;
3. метод аналогии;
4. концентрический;
5. ступенчатый;
6. исторический.

Индуктивный метод – изложение материала от частного к общему. Выступающий начинает речь с конкретного случая, а затем подводит слушателей к обобщениям и выводам.

Дедуктивный метод – изложение материала от общего к частному. Оратор в начале речи выдвигает какие – то положения, а потом разъясняет их смысл на конкретных примерах, фактах.

Концентрический метод – расположение материала вокруг главной проблемы, поднимаемой оратором. Выступающий переходит от общего рассмотрения центрального вопроса к более конкретному и углубленному его анализу.

Ступенчатый метод – последовательное изложение одного вопроса за другим. Рассмотрев какую – либо проблему, оратор уже больше не возвращается к ней.

Исторический метод – изложение материала в хронологической последовательности, описание и анализ изменений, которые произошли в том или ином лице, предмете с течением времени.

Приемы управления аудиторией:

- обращение;

- тайна занимательности;
- вопросно – ответный ход;
- юмор;
- апелляция к событиям, погодным условиям, к речи предыдущего оратора, к интересам аудитории, к личности оратора;
- ссылка на авторитеты.

Для удачного выступления нужно учитывать факторы, влияющие на установление контакта с аудиторией:

1. актуальность обсуждающего вопроса;
2. авторитет личности оратора;
3. учет особенностей аудитории;
4. понимание психологии слушателей;
5. форма преподнесения материала.

Задания:

1. Укажите причины, приведшие участников следующих ситуаций к коммуникативным неудачам:

1. Диалог между матерью и дочерью, приехавшими в Брянск из пригорода:

Дочь: - Даже хорошо, что не поступила в техникум в городе, а то каждый день ездила бы туда-сюда.

Мать: - А вечером бы приезжала на бровях.

Дочь: - Почему на бровях?

Мать: - Ну, уставала бы очень.

Дочь: - А почему «на бровях» -то?

Мать: - Так говорят... (не знает, как объяснить).

2. Пассажир автобуса неожиданно обращается к своему попутчику:

- Они всегда так после курсов.

- Кто они?

- Водители, говорю, неопытные. Дергает с места, поворот не отработан.

2. Напишите мини-сочинение «Кого можно назвать хорошим слушателем?».

3. Написать сообщение на тему: «Особенности публицистического стиля».

1.7. Разговорный стиль речи.

Разговорный стиль выполняет основную функцию языка - функцию общения; его назначение - передача информации преимущественно в устной форме (исключение составляют частные письма, записки, дневниковые записи). Этот стиль характеризуется также использованием пауз, темпа речи, внеязыковых факторов (мимика, жесты, реакция собеседника).

Языковые черты разговорного стиля определяют особые условия его существования: неофициальность, непринужденность и экспрессивность речевого общения, отсутствие предварительного отбора языковых средств, обыденность содержания и диалогическая форма. Как и любой стиль, разговорный имеет свою особую сферу применения - бытовую, определенную тематику. Чаще всего предметом разговора становятся погода, здоровье, новости, какие-либо интересные события, покупки, цены... Возможно, конечно, и обсуждение политической обстановки, научных достижений, новостей в культурной жизни, но и эти темы подчиняются правилам разговорного стиля, его синтаксическому строю, хотя в этих случаях лексика разговоров обогащается книжными словами, терминами.

Для непринужденной беседы необходимым условием является отсутствие официальности, доверительные, свободные отношения между участниками диалога. Участники речи непосредственно связаны между собой и могут без труда делать дополнительные разъяснения и исправлять допущенные неточности или пояснять что-либо непонятное своим собеседникам.

Исходя из особенностей разговорного стиля, кроме диалога, **выделяют следующие жанры.**

Диспут, беседа - обмен мнениями с целью принятия решения или выяснения истины. Участники диспута, беседы приводят различные доводы в защиту своей точки зрения.

Спор - опровержение чужого мнения, настаивание на своем как единственно правильном.

Рассказ - жанр разговорной речи, в котором преобладает монологическая форма речи. Характерная черта рассказа - целостность передаваемой информации.

История - жанр разговорной речи. Цель истории - не только передача сведений о происшедших ранее событиях, но и подведение смыслового итога.

Рассказ и история относятся к запланированным видам речи.

Письмо. Необходимым условием речевого общения в письме является искренность, которая возможна при внутренней близости родственных или дружелюбно настроенных людей. В письме преобладают чувства-мысли в письменной форме. Непринужденность отношений с адресатом - главное условие переписки. Обязательно должны присутствовать «формулы» приветствия и прощания.

Записка. В отличие от письма, этот жанр письменной разговорной речи в большей степени формируется общим: актуальностью одних и тех же обстоятельств. Поэтому содержание записки обычно кратко; развернутое рассуждение может заменяться одним-двумя словами, играющими роль намека. Записка, как и письмо, может быть списана с черновика.

Дневник. Дневниковые записи представляют собой тексты адресованной разговорной речи. Адресат текстов дневника - второе «я», которое помогает пишущему выражать свои мысли, чувства, сомнения. Поэтому возможны риторические вопросы, вводные слова и предложения. Одни дневники отражают ориентацию автора на описание дня как временного пространства; это может быть перечисление сделанного, итог, размышления, анализ чувств и мыслей, планы и т. п. Дневники другого типа представляют собой «разговор» о себе во времени, размышления о том, что волнует. Дневниковые записи людей, ведущих творческую

работу, представляют собой лабораторию творческих поисков и мало чем отличаются от «записных книжек» и «рабочих тетрадей» писателей и поэтов.

Задания:

1. Прослушайте текст. Выпишите просторечия, использованные автором в тексте.

Василиса снимает фартук - она что-то стирала и не достирала - подходит к Авдотье и протягивает ей руку.

- Давай поручкуемся, старуха Авдотья.

- Иду, дай, думаю, зайду на Василису погляжу! А тебе и при-сясть некогда,- кричит Авдотья во всю избу.

- А как присядешь? Весь день на ногах, то одно, то другое...

- Ее и за тыщу лет не переработать! Попомни, Василиса, она все равно после нас останется. Хошь конем вози, а останется.

- Останется, останется,- кивает Василиса.- Ее из одного дня в другой перетащишь, а уж надо дальше тащить. Так и кочуешь, как цыган с торбой.

- И никуда не денешься!

- А куда денешься?

(По В. Распутину)

2. Напишите записку кому-нибудь из своей группы, оговорив интересующий вас вопрос: как провести время перемены, куда пойти после уроков, как провести выходные, что будет на следующем по расписанию уроке и др. Не забывайте, что сленговые слова являются внелитературным элементом. Передайте записку. Напишите ответ другу. Проанализируйте получившийся текст с точки зрения стилистических особенностей. Перепишите в тетрадь, оформив знаки препинания, как при диалоге.

1.8. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста.

Текст - это осмысленное речевое произведение, представляющее собой внутренне взаимосвязанную последовательность различных знаков, образующих целостность, которая обладает оформленностью.

Текст реализует структурированную представленную деятельность, а структура деятельности предполагает субъект и объект, сам процесс, цель, средства и результат. Эти компоненты структуры деятельности отражаются в разных показателях текста - содержательно-структурных, функциональных, коммуникативных.

Текст имеет свою микро- и макроструктуру. Семантика текста обусловлена коммуникативной задачей передачи информации; структура текста определяется особенностями внутренней организации единиц текста и закономерностями взаимосвязи этих единиц в рамках текста как цельного сообщения.

Следует различать: - внешнюю (композиционную) структуру текста, - внутреннюю структуру текста.

На композиционном уровне выделяются: - предложения, - абзацы, - параграфы, - разделы, - главы, - подглавы, - страницы и др.

Все композиционные элементы, кроме предложения, лишь косвенно связаны с внутренней структурой. Предложения задают границы действия знаков препинания.

Под структурой текста понимается его внутренняя структура. Единицами внутренней структуры текста являются: - высказывание (реализованное предложение); - ряд высказываний (меясфразовое единство), объединенных семантически и синтаксически в единый фрагмент; - фрагменты-блоки (совокупность межфразовых единств, обеспечивающих тексту целостность благодаря реализации дистантных и контактных смысловых и тематических связей).

Единицы семантико-грамматического (синтаксического) и композиционного уровня находятся во взаимосвязи.

С семантической, грамматической и композиционной структурой текста тесно связаны его стилевые и стилистические характеристики.

Каждый текст обнаруживает определенную более или менее ярко выраженную функционально-стилевую ориентацию (научный текст, художественный и др.) и обладает стилистическими качествами, диктуемыми данной ориентацией и, к тому же, индивидуальностью автора.

Построение текста определяется темой, выражаемой информацией, условиями общения, задачей конкретного сообщения и избранным стилем изложения.

Основными признаками текста являются: 1) завершенность, смысловая законченность, которая проявляется в полном (с точки зрения автора) раскрытии замысла и в возможности автономного восприятия и понимания текста; 2) связность, проявляющаяся, во-первых, в расположении предложений в такой последовательности, которая отражает логику развития мысли (смысловая связность); во-вторых, в определённой структурной организованности, которая оформляется с помощью лексических и грамматических средств языка; 3) стилевое единство, которое заключается в том, что текст всегда оформляется стилистически: как разговорный, официально-деловой, научный, публицистический или художественный стиль. 4) цельность, которая проявляется в связности, завершенности и стилевом единстве.

Задания:

- 1. Написать сочинение на тему: «Мой любимый поэт...».**
- 2. Подготовить сообщение на тему: «Текст как произведение речи».**

РАЗДЕЛ ВТОРОЙ МОРФОЛОГИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

1. 2. Морфология (греч. *morphe* - форма +*logos*-учение)

Морфология - это раздел языкознания, который рассматривает грамматическое значение, формы и системы изменения слова.

Система частей речи может быть представлена следующей таблицей.

| Самостоятельные части речи | Служебные части речи |
|--|----------------------|
| <i>Существительное</i> | <i>Предлоги</i> |
| <i>Прилагательное</i> | |
| <i>Глагол</i> | <i>Союзы</i> |
| <i>Причастие - (особая форма глагола)</i> | |
| <i>Деепричастие - (особая форма глагола)</i> | <i>Частицы</i> |
| <i>Наречие</i> | |
| <i>Местоимение</i> | <i>Междометия</i> |
| <i>Числительное</i> | |

В данной системе *причастие* и *деепричастие* не выделяются. Они представляются как формы глагола, но некоторые ученые считают их самостоятельными частями речи.

2.2. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Имя существительное - это самостоятельная часть речи со значением предметности, которая характеризуется морфологическими признаками рода, числа, падежа и в предложении выполняет главным образом роль подлежащего или дополнения. Например: Наше ***время*** объявило беспощадную ***борьбу ханжам, тупицам и лицемерам.*** (Пауст.) В грамматике предмет обозначают слова, которые являются названиями не только конкретных предметов (стол, книга, река), но и живых существ и организмов (человек, животное, микроб), различных веществ (молоко, чай, медь), явлений природы и общественной жизни (демонстрация, мороз, праздник), отвлеченных признаков и действий (любовь, совесть, доброта, синева).

Существительные, как правило, имеют постоянный род, изменяются по падежам и числам.

Все существительные могут определяться прилагательными и причастиями (осенние пожелтевшие листья). В предложении существительное может быть любым членом предложения, чаще всего выступает в роли подлежащего или дополнения: 1) подлежащие: ***Дети*** – народ любопытный; 2) дополнение: ***Без детей*** горе, а ***с детьми*** вдвое; 3) определение: Голоса ***детей*** раздавались в застывшем воздухе.; 4) сказуемое: Они прежде всего ***дети.***; 5) обстоятельство:

Детьми мы все очень стеснялись его...

РОД ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО

Все существительные относятся к какому-либо роду: мужскому (край, город, свидетель); женскому (собака, семья, медаль); среднему (море, перо, поле). Отметим, что некоторые существительные относятся к общему роду (сирота, плакса и т.д.).

Род имени существительного определяется синтаксически:

По согласованию с определением: *мой сад, новый дом, летний день* – **муж. р.**; *моя школа, новая книга, весенняя погода* – **жен. р.**; *моё пальто, новое платье, осеннее утро* – **ср.р.**

По связи со сказуемым в форме прошедшего времени ед. числа: *брат приехал; Сестра приехала; Письмо пришло.*

У некоторых существительных род можно определить по значению слова.

Например: отец, юноша – **муж.р.**; курица, овца – **жен.р.**; искусство, торжество – **ср.р.**

Имейте в виду, что родовая отнесенность слова сохраняется и в форме единственного числа и в форме множественного числа.

Род несклоняемых существительных определяется с учётом их лексического значения.

| | |
|-----------------|--|
| Муж. род | Существ., обозначающие лиц мужского пола: <i>маэстро, атташе, конферансье.</i> Название животных и птиц: <i>кенгуру, шимпанзе, какаду.</i> Слова: <i>кофе, пенальти, хинди (язык).</i> |
| Жен. род | Существ., обозначающие лиц женского пола: <i>фрау, леди.</i> Слова: <i>авеню (улица), иваси (сельдь), кольраби (капуста), цеце (муха)</i> – <i>искл.</i> |
| Ср. род | Существ., обозначающие неодушевленные предметы: <i>бюро, депо, жюри, интервью, какао, такси.</i> |

Род несклоняемых географических названий, а также газет и журналов определяется по роду существительных, называющих родовые понятия: Тбилиси, Дели – муж. род (город); По, Миссисипи – жен. род. (река); Марокко, Чили – ср.р. (государство); Таймс – жен. род (газета).

Род несклоняемых сложносокращенных слов определяется по роду главного слова, на основе которого они образованы: ООН – жен. род (Организация Объединенных Наций); АО – ср. род (Акционерное общество).

Существительные общего рода образуют особую группу, так как они могут обозначать лиц и мужского и женского пола: *сирота, сластена, умница, плакса*- род таких существительных определяется по связи с другими словами в предложении.

Например: *Какая ты неряха!* (о девочке)

Какой ты неряха! (о мальчике)

Серёжа – круглый сирота (муж. род)

Таня – круглая сирота (жен. род)

Не относятся к общему роду существительные типа *врач, профессор, управ- дом* – существ. мужского рода, хотя могут обозначать лиц женского пола. Сказу- емое в прошедшем времени при таком подлежащем может стоять в форме жен. рода (Врач пришла), но определение – только в мужском роде (детский врач).

СКЛОНЕНИЯ ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО

Изменение слов по падежам называется **склонением**. Большинство суще- ствительных в русском языке склоняется. Склонение имени существительного можно представить следующей таблицей.

| СКЛОНЕНИЕ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ | | |
|--------------------------------|-------------------------------|--------------|
| СКЛОНЯЕМЫЕ | | НЕСКЛОНЯЕМЫЕ |
| разносклоняемые | склоняемые как прилагательные | |

К 1-му склонению относятся существительные мужского и женского рода с окончанием – а (-я); книга, юноша.

Ко 2- му – существительные мужского рода с нулевым окончанием (день, стол) и среднего рода с окончанием – о (-е); поле, окно.

К 3- му – существительные женского рода с нулевым окончанием (дверь, мышь).

Десять существительных среднего рода на – мя (имя, вымя, знамя, семя, темя, время, бремя, племя, стремя, пламя) и одно мужского (путь) – относятся к разносклоняемым, т.к. в творительном падеже ед. ч. имеют окончание 2-го склонения, а в остальных – 3-го.

Каждый тип склонения имеет свою систему падежных окончаний в един- ственном; во множественном – различия не выражены.

| Падеж | 1скл. ед.число | 2скл. ед. число | 3скл. ед. число | Разноскл. (10 сущ. на -мя и путь) | Множ. число |
|-------|---|-------------------------------------|-------------------|------------------------------------|---|
| И. | -а(-я) <i>страна</i> <i>земля</i> | ,-о(-е) <i>конь</i> <i>дело</i> | - <i>ночь</i> | -я, - <i>имя</i> <i>путь</i> | -ы(-и), -а(я) <i>страны</i> <i>земли</i> <i>кони</i> <i>дела</i> <i>ночи</i> <i>имена</i> <i>пути</i> |
| Р. | -ы(-и) <i>страны</i> <i>земли</i> | -а(я) <i>коня</i> <i>дела</i> | -и <i>ночи</i> | -и <i>имени</i> <i>пути</i> | -ов(-ев), -ей <i>стран</i> <i>земель</i> <i>коней</i> <i>дел</i> <i>ночей</i> <i>имен</i> <i>путей</i> |
| Д. | -е, -и <i>стране</i> <i>земле</i> | -у(ю) <i>коню</i> <i>делу</i> | -и <i>ночи</i> | -и <i>имени</i> <i>пути</i> | -ам,(-ям) <i>страна-ми</i> <i>земля-ми</i> <i>конями</i> <i>делами</i> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---------------------------------------|
| | | | | | <i>ночами имена-ми путями</i> |
|--|--|--|--|--|---------------------------------------|

Продолжение

| | | | | | |
|----|---|--|-----------------------|--------------------------------------|--|
| В. | -у (ю) <i>страну землю</i> | как И. или Р. <i>коня дело</i> | как И. <i>ночь</i> | как И. <i>имя путь</i> | как И. или Р. <i>страны земли коней дела ночь имена пути</i> |
| Т. | -ой(-ей) <i>стра-ной землѐй</i> | -ом(ем) <i>конѐм делом</i> | -ью <i>ночью</i> | -ем <i>именем путем</i> | -ами (-ями) <i>стра-нами земля-ми конями делами ночами имена-ми пуями</i> |
| П. | -е, -и <i>(о)стра-не (о)зем-ле</i> | -е, -и <i>(о) коне (о) деле</i> | -и <i>(о) ночи</i> | -и <i>(об) имени (о) пути</i> | -ах(-ях) (о) <i>странах (о) землях (о) конях (о) делах (о) ночах (об) именах (о) путях</i> |

ПРАВОПИСАНИЕ ПАДЕЖНЫХ ОКОНЧАНИЙ

1. У существительных I-го склонения в Д. и П. падежах окончание – е (к стране, к земле, о стране), но если существительное оканчивается на – ия (армия, станция), то в Д. и П. Падежах пишется окончание – и (к армии, к станции; об армии, о станции).

2. У существительных 2-го склонения в П.п. окончание – е (о доме, о поле), но если существительное оканчивается на – ий, -ие, то в П.п. пишется окончание –и (о планетарии, о здании).

3. Существительные 3-го склонения в Р., Д., П падежах имеют окончание –и (без степи –Р.п., по степи – Д.п., в степи –П.п.).

4. После шипящих у существительных жен. рода 3-го склонения на конце пишется мягкий знак: ночь, мышь, рожь, а у существительных муж. рода 2-го склонения не пишется: нож, камыш, луч. Не пишется мягкий знак и в Р. падеже множ. числа: тучи – туч, роци – роц, пастбище – пастбищ.

5. В И. падеже множ. числа окончания –ы(-и) могут иметь существительные всех склонений: страны, земли; столы, кони,; степи, ноги. Окончания –а (-я) имеют существительные 2-го склонения среднего рода (окна, поля, училища), а также некоторые существительные муж. рода (директора, дома, профессора).

Иногда эти используются для различных лексических значений слов: лист – листья (на дереве), лист – листы (в книге); зуб – зубы (у человека или живот-

ного), зуб – зубья (у пилы).

ПАДЕЖИ ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО

Падеж выражает отношение имени существительного к другим словам в словосочетании и предложении. В русском языке шесть падежей: И., Р., Д., В., Т., П. Каждый падеж отвечает на определенный вопрос. Именительный падеж – прямой, все другие косвенные.

| | |
|---------------------|--|
| ИМЕНИТЕЛЬНЫЙ | КТО? ЧТО? <i>студент, дело</i> |
| РОДИТЕЛЬНЫЙ | КОГО? ЧЕГО? <i>студента, дела</i> |
| ДАТЕЛЬНЫЙ | КОМУ? ЧЕМУ? <i>студенту, делу</i> |
| ВИНИТЕЛЬНЫЙ | КОГО? ЧТО? <i>студента, дело</i> |
| ТВОРИТЕЛЬНЫЙ | КОМУ? ЧЕМУ? <i>студенту, делу</i> |
| ПРЕДЛОЖНЫЙ | О КОМ? О ЧЕМ? <i>(о) студенте, (о) деле</i> |

Чтобы правильно определить падеж, нужно:

- 1) Найти слово, к которому относится существительное;
- 2) Поставить от этого слова к существительному падежный вопрос.

Например: Вера (во что?) в победу (В.п.); уверенность (в чём?) в победе (П. п); заботиться (о ком?) о матери (П.п.).

Отметим, что предлоги уточняют и расширяют значение падежей.

Из истории слов

Что же обозначает слово **падеж**? Уж очень оно напоминает другое русское слово **падёж**. Но падёж - значит гибель животных от заразных болезней. Как же это могло связаться с грамматикой?

Мы уже видели примеры того, что русские грамматические названия оказываются взятыми у других народов, в частности у древних греков и римлян. Так получилось и здесь. **Греческое ptosis** (птозис), **римское casus** (**казус**) означали вначале «падение», в частности «выпадение игральных костей при игре». Отсюда у слова падение появилось значение «случай», «жребий» (костями кидали жребий). Древние грамматикологи нашли уместным обозначать этим же словом и изменение слов при их склонении. С тех пор многие языки Европы позаимствовали у них эту выдумку. Французы прямо приняли слово (казус), изменив его на свой лад: cas (кас). Немцы, датчане, шведы сохранили его в латинской форме. В болгарском и русском языках это латинское слово было переведено как падеж. Словом, данный

термин прижился во всех языках.

Вот какая интересная история про знакомое слово **падеж**.

ЧИСЛО ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Число имён существительных выражает противопоставленность одного предмета многим таким же предметам:

один _____ не один

| един. число | множ. число |
|-------------|-------------|
| дом | дома |
| книга | книга |
| окно | окна |

Форма числа образуется:

1. При помощи окончаний: стол – столы.
2. При помощи окончаний и суффиксов: стул – стулья (й а), друзей
3. От разных основ: человек – люди, ребенок – дети.

В зависимости от значения все существительные делятся на три группы:

1. Существительные, имеющие формы ед. и мн. числа:

Город – города, дорога – дороги, море – моря.

Такие существительные называются конкретные предметы, которые можно сосчитать.

2. Существительные, имеющие формы только ед. числа:

| обозначают отвлечённые понятия | вещества | совокупность лиц или предметов | собственные имена |
|--------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|
| борьба, тишина, смех, мужество | вода, молоко, цемент, шерсть | молодежь, детвора, листва, березняк | Волга, Кокино, Россия, Татьяна |

3. Существительные, имеющие формы только мн. числа:

| обозначают парные или составные предметы | вещества | отвлечённые действия или временные отрезки | собственные имена |
|--|------------------------------------|--|-------------------------|
| ножницы, ворота, часы, шахматы | чернила, макароны, сливки, очистки | выборы, переговоры, каникулы, сумерки | Альпы, «Жигули», Клинцы |

ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ СОБСТВЕННЫЕ И НАРИЦАТЕЛЬНЫЕ

Собственные имена существительные – это названия отдельных лиц, единичных предметов.

К собственным именам существительным относятся:

1. Фамилии (псевдонимы, прозвища), имена, отчества людей (Михаил,

Александр, Петрович, Петров, Чёрный, Илья, Муромец), а также клички животных (Бим, Чернышка);

2. Географические названия (Сахалин, Волга, Украина, Россия, Брянск и др.);

3. Астрономические названия (Солнце, Земля, Луна, Марс и др.);

4. Названия праздников (Великая Отечественная война);

5. Названия газет, журналов, произведений литературы и искусства, заводов, кораблей и др.: (газета) «Правда», (роман) «Обломов».

Отметим, что иногда имена собственные переходят в нарицательные (нарицательные: *Ом* – немецкий учёный и *ом* – единица электрического сопротивления).

Нарицательные имена существительные – это общее название для всех однородных предметов и явлений (камыш, конференция, дождь и др.).

Отметим, что имена существительные нарицательные могут переходить в собственные (*земля* – суша, почва и *Земля* – планета Солнечной системы).

ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ **ОДУШЕВЛЕННЫЕ И НЕОДУШЕВЛЕННЫЕ**

Все существительные делятся на одушевленные и неодушевленные.

Имена существительные *одушевленные* служат названиями людей, животных и отвечают на вопрос *кто?* (*студент, сверстник, ровесник, кот*).

Неодушевленные имена существительные служат названиями неживых предметов, а также предметов растительного мира и отвечают на вопрос *что?* (*президиум, конференция, пейзаж, рябина, цветок*).

Заметим: одушевленность и неодушевленность не всегда равна понятию *живое и неживое*.

Например: *Вижу (кого?) матрёшку. Вижу (что?) народ.*

В данном случае *матрёшка* – одушевленное существительное, а *народ* – неодушевленное.

Одушевленность \ неодушевленность выражается грамматически:

- у одушевленных существительных В.п. мн.ч. = Р.п. мн.ч

Встретить друзей (В.п.) – много друзей (Р.п.).

- у неодушевленных имен существительных В.п. мн.ч = И.п. мн.ч.

Читать книги (В.п.) – на столе лежат книги (И.п.).

Неодушевленными являются существительные, обозначающие *совокупность* (коллективы, группы) живых существ: *народ, армия, толпа, молодёжь, стая*. Одушевленными являются существительные, *называющие умерших людей* (*покойник, мертвец*), *мифологических существ, богов, кукол, шахматных фигур, карточных мастей* (*Зевс, матрёшка, русалка, валет, чёрт, ферзь*).

Задания:

1. Перепишите таблицу. Выполните упражнение.

Правописание падежных окончаний имён существительных

| Падежи | Склонение | | | Существительные на | | |
|-------------|--|--|---------------------------------|--------------------|---------------|--------------|
| | 1-е м., ж. р. с окончаниями – а, -я | 2-е м. р. без окончания, с. р. без окончания | 3 – е ж. р. без окончания | - ия ж. р. | - ий м. р. | -ие с. р. |
| Родительный | И (ы) | - | и | и | - | - |
| Дательный | е | - | и | и | - | - |
| Предложный | е | е | и | и | и | и |

Задание:

1. Рады тишин..., ходили от стрелк... к стрелк..., в утренней дымк..., среди тишин..., пыль на тропинк..., на опушк... леса, по бокам алле..., описание Волг..., в школ..., в техникум..., в институт... начинается учебный год, на праздник... в училищ..., на алле... в парк..., в тишин... степи, в деревн... на площад..., на поверхность... воды, на пристан..., в тетрад..., выйти к опушк..., прибл...жаться к цел..., по знакомой местност..., идти по карт..., на листьях сирен..., у края роц..., подниматься по лестниц..., спектакль в театр..., в юност... увлекаешься, вернуться к ноч..., отдыхать в лагер..., расположиться на полян..., нет настоящей тен..., запах полынь..., в пышной зелен..., радостно на сердц..., стоять на площад..., под...ехать к гости...иц..., от ал...е... вправ..., жить в Рос...и..., служить на границ..., уроки географи..., служить в арми..., идти по ал...е..., не встретить Мари..., находиться в здани..., играть на виолончел... и роял..., оборудование аудитории..., рисунок на открытк..., заботиться о здоровь..., отдыхать в санатори..., оазис в пустынь..., в минуты радост... и печал..., в живописном ущель..., в постоянном движени..., вода в графин..., купаться в мор..., идти вместе по жизн..., сообщение о прибыти... поезда, о научном открыти..., уроки астрономии..., говорить о поэзи..., собрали кол...екци... растений.

2. Подготовить сообщение по теме: «Особенности имени существительного».

2.3. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Часть речи, которая обозначает признак предмета, отвечает на вопросы какой? чей? И в предложении бывает определением или именной частью сказуемого, называется именем прилагательным.

Например: **острый** блеск **внезапного** ручья был **похож** на остроту кинжала.

Имя прилагательное изменяется по *родам, числам и падежам*. Называя признаки предметов, прилагательные поясняют имена существительные, согла-

суясь с ними в роде числе и падеже.

Изменяемость по родам, числам и падежам – отличительный морфологический признак имён прилагательных.

Например: красивый город (муж. род, ед.ч., им.п.), красивой реки (жен. род, ед.ч., род.п.), красивому озеру (ср.род, ед.ч., дат.п.); красивые города (мн.ч.), красивые озера (мн.ч.), красивые реки (мн.ч.) и т.д.

Во множественном числе род имени прилагательного определить нельзя.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ РОДА, ЧИСЛА И ПАДЕЖА ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО

Имена прилагательные могут иметь краткую форму. Краткие прилагательные не склоняются, они изменяются по числам, а в единственном числе - по родам (город красив, река красива, озеро красиво; города (реки, озёра) красивы).

Имена прилагательные делятся на 3 разряда по значению.

***качественные прилагательные** обозначают безотносительное свойство самого предмета, способные проявляться с разной интенсивностью, т.е. такой признак предмета, который может быть в большей или в меньшей степени (*белый- белее, старый- самый старый, быстрый- быстрее*);

***относительные прилагательные** обозначают свойства предмета через его отношение к другому предмету или действию, т. е. обозначает признак предмета от названия материала, места или времени (*дверной, стенной, надувной, деревянный и др.*);

***притяжательные прилагательные** указывают, кому принадлежит предмет, который оно определяет, т.е. обозначают принадлежность чего- либо лицу или животному и отвечают на вопросы чей?, чья?, чьё? (*отцов дом, волчий вой*).

Качественные прилагательные имеют 2 степени сравнения: **сравнительная и превосходная.**

Примечание!

Чтобы не допускать ошибок в определении разрядов прилагательных, надо знать, что качественные прилагательные характеризуются своими отличительными признаками:

1. Образуют степени сравнения: *весёлый – веселее, самый весёлый.*
2. Имеют полные и краткие формы: *весёлый – весел, весела, весело, веселы.*
3. Сочетаются с наречиями степени: *очень веселый; совершенно неинтересный.*
4. От них можно образовать наречия на –о, –е : *веселый – весело, невучий – невуче.*
5. Имеют антонимические пары: *весёлый – грустный, молодой – старый.*

Отметим, если прилагательное обладает хотя бы одним из этих признаков, оно является качественным: *женатый – женат, мертвый – мертв.*

Следует иметь в виду, что при употреблении прилагательные могут изменять своё значение и переходить из одного разряда в другой. **Например:**

| ЛИСИЙ | | |
|-------------------------|------------------------------|---------------------------------------|
| след (<u>притяж.</u>) | воротник (<u>относит.</u>) | характер (<u>качеств.</u>) – хитрый |

СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Степени сравнения имеют только качественные прилагательные, так как они обозначают признаки, которые могут проявляться у предмета в большей или меньшей степени.

Существуют 2 степени сравнения: *сравнительная и превосходная*.

Сравнительная степень показывает, что признак проявляется в том или ином предмете в большей степени, чем в другом. Например: *Левый берег реки круче правого; Левый берег более крутой, чем правый*.

Превосходная степень показывает, что признак проявляется в этом предмете в наибольшей степени. Например: *Байкал – глубочайшее озеро на Земле; Байкал – самое глубокое озеро на Земле*.

Прилагательные в сравнительной степени в предложении обычно бывают сказуемыми, а в форме превосходной степени – определениями.

Образование степеней сравнения

Простая форма

| Сравнительная | Превосходная |
|--|---|
| Основа прилаг.+ суфф.–ее (-ей), -е, -ше | Основа прилаг.+ суфф. -ейш, -айш |
| красивый – красивее молодой – моложе чистый – чище | красивый – красивейший светлый – светлейший тихий – тишайший близкий – ближайший |
| Не изменяются | Изменяются по родам, числам и падежам |

Составная форма

| Сравнительная | Превосходная |
|--|---|
| Полная форма + слова <i>более</i> и <i>менее</i> | Полная форма + слова <i>самый</i> , <i>наиболее</i> , <i>наименее</i> |
| красивый – более красивый усталый – менее усталый | красивый – самый красивый важный – наиболее важный интересный – наименее интересный |
| Изменяются по родам, числам и падежам. | |

Следует иметь в виду:

- От отдельных качественных прилагательных нельзя образовать степени сравнения, так как они обозначают признаки, которые не могут проявляться в большей или меньшей степени: *босой, слепой, женатый, гнедой, вороной*.

- Прилагательные *малый (маленький), плохой, хороший* образуют простую

форму сравнительной степени от других основ: *меньше, лучше*.

- Простая форма превосходной степени и сложная форма сравнительной степени чаще всего употребляется в книжной речи.

Интересная история о скромных просителях!

От рождения у Прилагательных были очень покладистые характеры. Они с удовольствием согласовывались бы во всём с Существительными, да вот незадача: не было у Прилагательных собственных рода, числа, падежа.

-А что, если нам попросить их у существительных, ну хотя бы на время, - мечтали Прилагательные и решили поговорить об этом с Существительными. Тем пришлось по душе скромные просители, которые пришли на встречу в ярких одеждах, и они одолжили Прилагательным свои формы.

Так и живут с тех пор Прилагательные, являясь верными друзьями Существительных. И чтобы согласовываться с Существительными, берут Прилагательные у них на прокат формы рода, числа и падежа. Как говорится, вместе - служба, вместе- дружба. Так и получились весёлые рифмы.

*Очень занимательное-
Имя прилагательное.
Трудно будет без него,
Если пропадет оно.
Ну, представь- ка себе это:
Как без признаков предмета
Будем спорить, говорить,
Веселиться и шутить?
Что тогда получится?
Стоит разве мучиться?
Не скажем мы «прекрасное»,
Не скажем «безобразное».
Отцу и брату, и сестре
Не сможем говорить нигде
Эти замечательные
Прилагательные.*

Задание:

1. Подготовить сообщение по теме: «Краткие и полные имена прилагательные».

2. Выполнить упражнение.

Правописание безударных окончаний прилагательных и причастий

Алгоритм

1. Найти определяемое слово (существительное или местоимение), к которому относится прилагательное или причастие

Примеры: с чёрным плащом, в контрольной работе, проверенной преподавателем, по волчьим повадкам, в синих сумерках.

2. Поставить вопрос от определяемого слова (существительного или местоимения) к прилагательному или причастию. Окончания прилагательных и причастий совпадают с падежными окончаниями вопросов **Какой? Чей?**

Примеры: с плащом (каким?) чёрным, в работе (какой?) контрольной, в работе (какой?) проверенной.

Примечание. Окончания прилагательных и причастий мужского рода в именительном и винительном падеже (если определяемое слово обозначает неодушевлённый предмет) отличается от падежных окончаний вопросов

Примеры: чёрный (какой?) плащ, смелый солдат.

С надёжн...м врач...м, со старательн...й учениц...й, о ловк...м спортсмене, прежн...ю подругу, об умел...м мастере, за метк...м стрелком, у аккуратн...й девочки, со строг...м юношей, о проворн...м школьнике, со старш...м братом, о младш...й сестре, с хорош...м товарищ...м, об опасн...м наводнени..., бел...м пушист...м снегом, в ясный зимн...й полдень, с ф...олетов...м оттенком и глубо...ми син...ми тенями, станов...тся лиловато – пепельн...м, снег кажется розов...м, золот...м, ранн...й весной, благородн...е и сильн...е люди, в берёз...в...й роще, ярко – син...е звёздочки, прошлогодн...е листья, с больн...м сыном, с лучш...м другом, спуск в широк...ю зелён...ю д...лину, залиты весенн...ю водою, чудн...м светом, на отлогом песчан...м берегу, пахло особенно свеж...й сыростью, с летн...ю теплотою, при ясн...м небе и ярк...м солнечн...м освещени...

2.4. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Часть речи, которая обозначает количество предметов, число или порядок предметов при их счете, называется числительным.

Числительные, отвечающие на вопрос сколько – количественные, отвечающие на вопрос какой? (какая? какое?) – порядковые.

Числительные, состоящие из одного слова, называются простыми (пять, одиннадцать). Числительные, состоящие из двух и более слов называются составными (двадцать пять, сорок четыре). Количественные числительные делятся на три разряда:

1. Обозначающие целые числа (два, сто пять).
2. Дробные (три четвертых).
3. Собирательные (трое).

Числительные, обозначающие целые числа, изменяются по падежам (сходно имени существительному). В дробных изменяются обе части (первая - как целое число, вторая - как прилагательное: к трем пятым. Собирательные (от двое до десятеро, а также оба-обе) имеют такие же окончания, как и прилагательные во множественном числе (с четверыми друзьями). Собирательные числительные сочетаются с существительными, имеющими форму только множественного числа, а также обозначающими лиц мужского пола, детенышей: чет-

веро юношей, двое саней, трое детёнышей. Заметим, что верно будет сказать и "четыре мальчика". С существительными женского рода собирательные числительные не сочетаются (только: три подруги). Исключение: обе.

Порядковые числительные склоняются, как прилагательные.

Например: второй (м.р.), вторая (ж.р.), второе (ср.р.); второй (ед.ч.)-вторые (мн.ч.); второй, второго, второму, второму, вторым, о втором. Другими словами, порядковые числительные изменяются по числам, родам и падежам.

Числительные, обозначающие дату, ставятся в именительном падеже

(сегодня - десятое марта), а обозначающие время действия- в родительном (я приехал десятого марта). В названиях праздников изменяются только числительные (Первое мая, с Первым мая).

Следует различать значения составных числительных: количественных и порядковых. Количественные обозначают общее количество (шестьсот восемьдесят семь), порядковые - единицу, обозначенную последней цифрой (шестьсот восемьдесят седьмой).

Правописание числительных

| Слитно | Раздельно |
|--|---|
| 1. Сложные числительные (состоят из 2-х основ) Примеры: пятнадцать, пятьдесят, пятьсот | 1. Дробные числительные Примеры: $2\frac{1}{3}$ – две третьих, $5\frac{3}{4}$ – пять целых и три четвёртых |
| 2. Числительные, оканчивающиеся на – тысячный, - миллионный, - миллиардный Примеры: двадцатитысячный, тридцатимиллионный, пятиллионный | 2. Составные числительные (состоят из нескольких слов) Примеры: тридцать один, девятьсот сорок два |
| <p>Примечание 1. Порядковые числительные (обозначают порядок предметов при счёте) пишутся так же, как и соответствующие им сложные и составные количественные числительные Примеры: пятнадцатый (пятнадцать), тридцать первый (тридцать один)</p> <p>Примечание 2. У числительных 5 – 19, 20 –30 в конце слова пишется Ь, у числительных 50 –80, 500 –900 Ь пишется в середине слова</p> | |

Задание:

Сто пят...десят штук, сорок восем... метров, сем...десятый кил...омер, ст...летний дуб, шест...сот тонн, сто двадцат... шагов, тысяча девят...сот восем...десят восьмой год, восем... тысяч... пят...сот видов, сем...десять лет, двадцат... два градуса, одна... пятая сада, две... десятых урожая, четвер... малыш...й, три тысячи шест...сот восем...десять кил...омеров, шест...десять пят... гектар..., в ст... метрах, б...дон с девяност... литрами молока, пят...ю...десятью рублями, девят...ю...стами книгами, сем...ю...стами шест...ю...десят...ю рублями, полу...тораст... страниц, полу...тора кил...ограм...ов яблок, с об...ими мальчиками, с об...ими девочками, в трет...ю комн...ту, в тысяч... девят...сот пятом году, двух...мил...ионный гражданин, двух...сотый кил...омер, из вос...мисот сорока

вычестъ трист... шест...десят сем..., к сем...стам вос...ми прибавить четырест... три, из пятнадцати тысяч... шест...сот шест...десяти шести вычестъ один...адцать тысяч... девят...сот восем...десят четыре, к пят...десят... двумприбавить шес...надцат..., к шест...стам вос...мидесят... прибавить шес...надцать, к шест...стам вос...мидесяти прибавить тринадцат..., из дев...т...сот один...адцати вычестъ двадцат...один, из вос...мисот пят...десят... вос...ми вычестъ четырест... пят...деся шест..., более вос...мидесяти.

2.5. МЕСТОИМЕНИЕ

Часть речи, которая указывает на предметы, признаки и количества, но не называет их, называется местоимением. Например: *Я чувствую разумность бытия.* (Е.В.) Местоимения изменяются по падежам (некоторые по родам и числам).

По значению, морфологическим признакам и синтаксическим функциям местоимения не образуют однородного класса слов. Это видно из того, что они отвечают на разные вопросы:

1. На вопросы существительных *кто? что?*, если указывают на имя или предмет: *я, ты, он, мы, вы, никто, кто-то.*
2. На вопросы прилагательных *какой? чей?*, если указывают на признак: *этот, мой, каждый, никакой, ничей.*
3. На вопрос числительных *сколько?*, если указывают на количество: *сколько, столько, несколько.*

Местоимения указывают на предметы, признаки, количество. Можно сделать вывод, что местоимение употребляется вместо имён существительных, прилагательных и числительных.

Морфологические и синтаксические признаки местоимений во многом зависят от того, какую часть речи они заменяют, так как своих признаков они почти не имеют.

В предложении местоимения обычно бывают подлежащим и дополнением, как существительные, и определением, как прилагательные: *Тот достоин счастья и свободы, кто каждый день идёт вперёд.*

Местоимения помогают объединять предложения в связный текст, чтобы избежать повторов одних и тех же слов в речи.

| Разряды местоимений по значению | Их грамматические признаки |
|---|--|
| Личные: я, ты, он (она, оно), мы, вы, они | изменяются по лицам: мест. 3 л. по числам и родам (в ед. числе); |
| Возвратное: себя | изменяется только по падежам; не имеет И.п.; |
| Вопросительные: кто, что; какой, чей, который, сколько | изменяются только по падежам изменяются по родам, числам и падежам; |
| Относительные: те же и вопросительные без вопроса | используются для связи частей сложноподчиненного предложения; |
| Отрицательные: никто, ничто, никакой, ничей, ни- сколько; некого, нечего | изменяются так же, как вопросительные, от которых они образованы. Не имеют И. падежа; |
| Неопределенные: некто, нечто; кое – кто, кто-то, кто-нибудь, чей- либо | не изменяются; изменяются так же, как вопросительные, от которых они образованы; |
| Притяжательные: мой, твой, свой, наш, ваш | изменяются по родам, числам и падежам |

| | |
|---|--|
| Указательные: этот, тот, такой таков сколько | изменяются по родам, числам, падежам; по числам и родам (в ед.ч) только по падежам; |
| Определительные: весь, всякий, сам, самый, другой, иной, каждый, любой | Изменяются по родам, числам и падежам |

Имейте в виду, что в значении притяжательных местоимений используются личные местоимения в форме Р.п.: её, его, их. (*Его книга, её парта*).

Запомни: нужно говорить их ребёнок, их книга и т.д.

Правописание местоимений

| | |
|---|--|
| Приставка не | Приставка ни |
| под ударением Примеры: некто, некто | без ударения Примеры: никто, ничто |
| Раздельно пишутся не кто иной, как... не что иное, как... в утвердительных предложениях с целью уточнения Пример: увидели не что иное, как мираж | слитно пишутся никто иной, ничто иное в отрицательных предложениях с частицей не, стоящей перед сказуемым Пример: никто иной лучше не справится |
| Примечание 1. Пишутся раздельно, если между частицей не (ни) и местоимением стоит предлог Примеры: не с кем, ни в чём | |

Задание:

(Кое) что об...яснил, н...которое зам...шательство, н...кто Иванов, кто(то) чужой, (чей) либо друг, н...сколько книг, что(нибудь) придумать, н...что непонятное, (кое)кто приш...л, (кое) у кого спросить, какой (либо) предлог, н...который интерес, какие(то) слова, какой(нибудь) случай, чем...то озабочен, (чей)то рюкзак, н...чего нет, н...кого ругать, н...кто н... приш...л, н...какой ручки, н ...с... кем говорить, н..... во... что не верить, н... у... кого взять, н ...для ...чего не готовить, н ...от ...кого не зависеть, н ...перед ...чем не остановиться, н... в...чём не отказывать, н... к... чему не прикасаться, н... на... кого не обижаться, н... кто ...иной, как сторож, н...кто иной не решит, как он, н... что иное, как болтовня, н...что иное, кроме математики, барометр н... что другое, как прибор, н...чем другим не занимался, был н...кто иной, как, это был н...иной, кто, как наш друг, барометр является н...чем другим, как прибором, н...чем другим, кроме плавания, выяснить (кое)какие подробности, н...чего не обнаружить, вернуться н...с...чем, (кое). в...чём разобраться, (кое)о...чём рас...казать, н...в...ком не нуждаться, нет н...какой поддержки, н...на...какие условия, думать н...над чем.

(Н...) чего тревожиться, (н...) чего (не) обнаружить, (н...) кому предложить, н...(к) кому обратиться, н...(к) кому не обращаться, (н...) чем исправить, (н...) чего (не) исправить, (н...) не волноваться, (н...) о чём сожалеть.

2.6. ГЛАГОЛ

Часть речи, которая обозначает действие и отвечает на вопросы что делать? что сделать? называется глаголом. В предложении обычно бывает сказуемым.

Глаголы различаются **по видам**. Обозначающие законченное действие называются глаголами **совершенного вида**, незаконченное – **несовершенного**. Законченное действие не означает, что оно было в прошлом (это не время). Оно может обозначать и желание (надо посмотреть), и действие, которое обязательно совершится (прочитаю), и др. Вид проверяется вопросами: что делать? (несов.); что сделать? (сов.).

Глаголы, обозначающие действие, которое как бы переходит на предмет, называются переходными. В этом случае существительное (или местоимение) стоит в винительном падеже без предлога (читаю (что?) книгу), а при отрицании или указании на часть предмета – в родительном (не заметил (чего?) ошибок; выпить (чего?) воды). Остальные глаголы – непереходные.

Глаголы изменяются **по наклонениям**. Наклонений три: изъявительное, условное и повелительное.

Изъявительное (от слова явь – явный) обозначает реальное действие, которое происходило, происходит или будет происходить. Глаголы в изъявительном наклонении изменяются по временам, числам и лицам, а в прошедшем времени – по родам и числам (читать – читаю – буду читать – читаем; читать – читала, читало – читали).

Условное наклонение обозначает действие желаемое или возможное. Форма условного наклонения образуется от инфинитива с помощью суффикса **-л-** и частицы **бы** (*играть – играл бы*). Частица может отделяться от глагола или стоять перед ним (*Меня бы это обрадовало*). В условном наклонении глаголы изменяются по числам и родам.

Повелительное наклонение обозначает действие, которое кто-то просит или заставляет сделать. Форма повелительного наклонения образуется с помощью суффикса **-и-** или без суффикса, имея нулевое окончание (во множественном числе **-те-**: *иди – идите, читайте, спрячь – спрячься*).

Оно может быть образовано с помощью формы 1-го лица или со словами *пусть, да* («*Идите!*», «*Да здравствует солнце!*»). Глаголы изменяются по числам. В настоящем – по числам и лицам, в прошедшем по числам и родам, в будущем простом – как в настоящем, в будущем сложном – изменением связки в сочетании с инфинитивом. (1 –е лицо: *рисую – нарисую – буду рисовать...*)

Лицо глагола

Лицо глагола указывает на отнесённость действия к деятелю. **Первое** лицо указывает, что действие производит сам говорящий (*говорю, бегу*), **второе** – его собеседник (*говоришь, бежишь*), **третье** – лицо (или предмет), не участвующий в речи (*говорит, читает*).

| Ед. число | Мн. число |
|------------------------|-----------------|
| 1-е лицо: читаю, спл-ю | Чита-ем, сп –им |

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| 2 –е лицо: чита- ешь, сп –ишь | Чита –ете, сп –ите |
| 3 –е лицо: чита –ет, сп –ит | Чита –ют, сп –ят |

Отметим: некоторые глаголы не имеют 1 –го лица, например: *убедить, толпиться, басить, победить, галдеть.*

Глаголы бывают 1 и 2 спряжения

Каждое из спряжений характеризуется своими личными окончаниями:

| 1 спряжение | | 2 спряжение | |
|-------------|----------|-------------|-----------|
| Ед.ч | Мн.ч. | Ед.ч. | Мн.ч. |
| 1 л.-у(ю) | -ем | -у (ю) | -им |
| 2 л.-ешь | -ете | -ишь | -ите |
| 3л.-ет | -ут(-ют) | -ит | -ат (-ят) |

Способы определения спряжения

| | |
|---|---|
| <u>По личным окончаниям</u> <i>идёшь, идёте, идём, идёте, идут; спишь, спит, спим, спите, спят</i> | <u>Если личные окончания ударные</u> |
| <u>Нужно смотреть на неопределённую форму (начальную форму) глагола и помнить глаголы, относящиеся ко 2 спряжению.</u> Ко 2 спряжению относятся следующие глаголы: - Все глаголы на – <i>ить</i> , кроме <i>брить</i> и <i>стелить</i> (<i>клеить –клеит –клеят</i>); - 7 глаголов на – <i>еть</i> : <i>вертеть, смотреть, зависеть, ненавидеть, обидеть, видеть, терпеть</i> ; - 4 глагола на – <i>ать</i> : <i>дышать, слышать, гнать, держать</i> . Остальные глаголы с безударным окончанием относятся к 1 спряжению (<i>веять, таять, сеять</i>). | <u>Если личные окончания безударные</u> |

Спряжение глагола с приставкой *вы-* следует определять по бесприставочному глаголу: *выбить, вылить – 1 спряжение*, как и *бить, лить; выпилить, выстроить – 2 спряжение*, как и *пилить, строить*.

Разноспрягаемые глаголы

Разноспрягаемые глаголы – это глаголы, которые имеют окончания разных спряжений. К разноспрягаемым относятся глаголы *хотеть, бежать* и производные от них: *прибежать, захотеть, и др.* Например: *хоч- у, хоч- ешь, хо-чет* (окончания 1 спряжения); *хот- им, хот- ите, хот- ят* (окончания 2 спряжения).

Обратим внимание, как спрягаются глаголы *есть* и *дать*:

| Ед.ч. | Мн.ч. |
|-------------------------|-------------------|
| 1 –е лицо ем ; да-м | ед –им; дад –им |
| 2 –е лицо е- шь; да- шь | ед –ите; дад –ите |
| 3 –е лицо е-ст; да -ст | ед –ят; дад -ут |

Глагол *быть* в настоящем времени имеет лишь две формы: *есть* (3 –е лицо ед.ч.) и *суть* (3 –е лицо мн.ч.). В будущем времени этот глагол имеет все шесть форм: *буд –у, буд –ешь, буд –ет, буд –ем, буд –ете, буд –ут.*

Времена глагола

Время глагола выражает отношение действия к моменту речи. В русском языке различают настоящее, прошедшее и будущее.

Настоящее время указывает, что действие совершается в момент речи:

Рвет ветер желтые ракиты, осинник пламенем ***горит.***

Настоящее время имеют только глаголы несовершенного вида. _Формы настоящего времени изменяются по лицам и числам: *пишу, пишешь, пишет, пишем, пишете, пишут.*

Прошедшее время указывает, что действие происходило до момента речи: *Темные тучи заволокли небо.* Характерным суффиксом прошедшего времени является – *л*: чита-л, пе-л. По окончанию после суффикса – *л* можно определить род существительного: *пришёл (муж.р.), пришла (жен.р.), пришло (ср.р.).* У некоторых глаголов в форме мужского рода суффикс – *л* отсутствует: *вёз, тер (но: везла, везло, везли).* Формы прошедшего времени изменяются по родам и числам (*играл, играла, играло, играли*), но не изменяются по лицам.

Будущее время указывает, что действие совершится после момента речи:

И мне в эту ночь будут сниться прекрасные дали. Будущее время имеет две формы: **простую и сложную.**

Простая форма: *Я тебе напишу письмо.* Простая форма будущего времени образуется только от глаголов совершенного вида и имеет те же личные окончания, что и форма настоящего времени.

Сложная форма: *Дожди будут лить ещё долго.* При образовании сложной формы будущего времени к инфинитиву основного глагола прибавляют вспомогательный глагол ***быть.*** Вспомогательный глагол указывает на время, лицо (род) и число. Инфинитив же выражает лексическое значение глагола.

Задания:

1. Выполнить упражнение.

Правописание безударных окончаний глаголов

| Определите спряжение глагола по неопределенной форме | | | | |
|---|-----------|---|----------------|-----------------------------------|
| II спряжение | | I спряжение | | Разноспрягаемые глаголы |
| глаголы на –ить + <i>знать, держать, дышать, зависеть, слышать, видеть, ненавидеть, обидеть, вертеть, терпеть, смотреть</i> | | Все глаголы не на –ить + <i>брить, стелить, зиждиться</i> | | <i>хотеть, есть, бежать, дать</i> |
| 1 л | я | <i>строю</i> | <i>играю</i> | <i>хочу</i> |
| | мы | <i>строим</i> | <i>играем</i> | <i>хотим</i> |
| 2 л | ты | <i>строишь</i> | <i>играешь</i> | <i>хочешь</i> |
| | вы | <i>строите</i> | <i>играете</i> | <i>хотите</i> |

| | | | | |
|-----|-----|---------------|---------------|--------------|
| 3 л | он | <i>строит</i> | <i>играет</i> | <i>хочет</i> |
| | они | <i>строят</i> | <i>играют</i> | <i>хотят</i> |

Ход...т по кругу, обид...т друга, довер...т тайну, полет...т к небу, терп...т крах, задерж...т дыхание, се...т дождь, отпил...т доску, езд...т на велосипеде, бор...тся с болезнью, стел...т постель, плугом паш...т, жерновами мел...т, топором руб...т, глазами смотр...т, быстро, вскоч...т, сто...шь у порога, гляд...шь в окно, сид...шь на порожке, лет...шь высоко, выбь...те ковёр, выгляд...те хорошо, выгон...те корову, нагор...т свеча, выдерж...те экзамен, выжж...т узор, лёгкими дыш...т, утюгом глад...т, ушами слыш...т, воробьи чирика...т, ворона карка...т, лягушка квака...т, шмель жужж...т, кот мурлыч...т, гусь гогоч...т, кузнечик стрекоч...т, курица кудахч...т, уход...шь из школы, откро...шь тетрадь, спрашива...шь ответ, найд...те ручку, уч...т уроки, муч...т птицу, корм...т рыбок, люб...т конфеты, боле...т от простуды, здорове...т от занятий спортом, напиш...шь пером, не выруб...шь топором, хвал...т ответ.

2.7. ПРИЧАСТИЕ

Особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопросы какой? какая? какое?, называется причастием. В предложении обычно бывает определением.

Причастие имеет признаки глагола и имени прилагательного.

| Признаки глагола | Признаки прилагательного |
|---|--|
| Вид- совершенный (что сделавший? решивший); несовершенный (что делавший? решавший) | 1. Вопросы-(какой?какая? какие? какое?какие?). |
| Время – настоящее (что делающий? засыпающий); Прошедшее (что сделавший? заснувший) | 2. Род. 3. Число. |
| Возвратность – возвратное (обидевшийся); невозвратное(обидевший). | 4. Падеж. |

Окончания причастий нужно проверять по окончаниям вопросов к ним (как и у имен прилагательных): над каким? (-им, -ым) над бушующим морем; о каком? (-ом, -ем) о приближающемся урагане.

Причастия, характеризующие действующий предмет, называются действительными (Студент, пишущий лекцию...), а характеризующие предмет, испытывающий чье- то действие, называются страдательными (Картина, рисуемая художником...).

Действительные причастия настоящего времени образуются от глаголов с помощью суффиксов – ущ (-ющ) и –ащ (-ящ). В прошедшем времени причастия имеют суффиксы – вш (посла гласной) и – ш (после согласной): читавший, несший.

Страдательные причастия в настоящем времени имеют суффиксы –ем(ом)– (от глаголов I спряжения),им-(от глаголов II спряжения) Например: рисуемый,

ведомый, видимый. В прошедшем времени – суффиксы –нн-(растерять- растерянный, -енн (ённ): решить- решенный; -т-(снять- снятый).

Страдательные причастия имеют полную форму (с падежными окончаниями, как у прилагательных) и краткую (с родовыми окончаниями): прочитанный - прочитанного и т.д.; прочитать – прочитана и т.д.

Задания:

1. Написать сообщение на тему: «Причастие как особая форма глагола».
2. Написать 20 примеров образования причастий.

2.8. ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Особая форма глагола, которая обозначает добавочное действие при основном, называется деепричастием.

Деепричастие обозначает как бы второе действие, а выполняет роль признака главного действия (ср.: «Актер шел и улыбался» – «Актер шел, улыбаясь»). Деепричастие имеет признаки глагола (вид, зависимые слова) и наречия (неизменяемость, роль обстоятельства в предложении). Вопросы к деепричастиям напоминают "«глагольные"» (что делая? что сделав?).

Деепричастия несовершенного вида образуются от основы глаголов несовершенного вида с помощью суффиксов –а(-я): читать- читая; деепричастия совершенного вида – от инфинитива с помощью суффиксов –в, -вши, -ши (согнуть- согнув, снять – снявши); иногда – с помощью суффикса –а(-я): пройдя, возвратясь.

Задания:

1. Написать сообщение на тему: «Правописание деепричастий в современном русском языке».
2. Написать 20 примеров образования деепричастий.

2.9. НАРЕЧИЕ

Часть речи, которая обозначает признак действия (как? осторожно вошел); признак предмета (волосы какие? ежиком) или признак признака (какие? глубокие исследования), называется наречием.

Наречия не изменяются. В предложении обычно бывают обстоятельством.

Наречия образуются от различных частей речи прибавлением суффикса, приставки, сложением или комбинированием этих способов (лето –летом; правый – вправо; чуть- чуть; мимо + ходить – мимоходом).

По значению наречия делятся на несколько разрядов:

1. Образа действия (как? каким образом?): смело, радостно.
2. Времени (когда? с каких пор?): вчера, рано.
3. Места (где? куда? откуда? до каких пор?): налево, сюда, оттуда.
4. Причины (почему?): поневоле, недаром, сгоряча.
5. Цели (зачем?): нарочно, затем.
6. Меры и степени (сколько? насколько? в какой мере?): очень, трижды, совершенно.

Среди наречий имеются сходные с местоимениями (указательные: здесь,

там, туда; неопределенные: где- то, кое- где, куда- нибудь; вопросительные: где, куда, зачем; отрицательные: нигде, никуда, негде). Кроме своего основного значения, они используются для связи предложений.

Наречия, образованные от качественных прилагательных, могут иметь степени сравнения: сравнительную и превосходную.

Сравнительная (простая) образуется с помощью суффиксов – ee (ей), -e, -ше (удачно- удачнее; громко- громче); иногда- супплетивными формами (хорошо – лучше). Сравнительная составная (более + наречие): более внимательно.

Превосходная – с помощью сравнительной степени и слова всех (всего): (Вспахал больше всех). Следует различать роль сравнительной степени прилагательного и наречия. Сравнительная степень прилагательного отвечает на вопрос каков(а)? И является сказуемым, наречия – отвечает на вопрос как? и является обстоятельством.

Следует помнить, что **в наречиях нет окончаний**, даже нулевых (например: существительное – окно, наречие – влево).

Задания:

2.10. ПРЕДЛОГ

Служебная часть речи, выражающая зависимость существительных, числительных и местоимений от других частей речи. (Книга лежит на (чем?) столе), называется предлогом.

Предлоги не изменяются и не являются членами предложения (к ним нельзя поставить вопрос; наоборот ставятся от них).

Предлоги бывают производными и непроизводными. Непроизводные (первообразные) возникли в древности и не имеют семантического значения (из, от, к, в, на, за и др.). Производные образованы от других частей речи, потерявших свое значение (Гости ушли, благодаря хозяйку, на прием – Люди были спасены благодаря (чему?) мастерству пилота).

Правописание предлогов

| Раздельно | Слитно | Через дефис |
|---|---|--|
| в виде; в связи с; в течение, в продолжение (часа, суток, года и т.д.), в заключение Примеры: в виде шара, в связи с жарой | Вместо, вроде, вопреки, наперекор, вследствие (= из – за, по причине), сверх, наподобие, вроде (= подобно), насчёт (= о), несмотря на, невзирая на (= хотя), ввиду (из – за) НО иметь в виду (предлог + существительное) Примеры: вместо конфет, сверх нормы, несмотря на непогоду | из – за из – под по – над по - за |
| Примечание 1. Предлоги благодаря, согласно, вопреки, наперекор, употребляются с существительными в дательном падеже Примеры: благодаря случаю, согласно распоряжению, наперекор судьбе | | |
| Примечание 2. Предлог по = после употребляется с существительными в предложном падеже Примеры: по возвращении, по приезде из командировки | | |

Примечание 3. отличайте предлоги от других частей речи по смыслу

Ср : в течение дня (предлог) – в течении реки (существительное с предлогом); в заключение доклада (предлог) – находиться в заключении (существительное с предлогом); вследствие неурожая (предлог) - в следствии по делу (существительное с предлогом) – впоследствии выяснилось (наречие)

Предлоги употребляются либо с одним, либо с несколькими падежами: на что?(в.п.), на чем? (пред.п.). Предлоги благодаря, согласно, вопреки, навстречу, наперекор – только с дательным (согласно приказу). Предлоги следует отличать от самостоятельных частей речи: **к самостоятельной части речи можно поставить вопрос: сердце (какое?) доброе, а к предлогу вопрос поставить нельзя. Предлог сам включается в вопрос: студент (в каком?) костюме?**

Задание:

(В) виду приближения циклона, стоять (в) виду берега, иметь (в) виду, договориться (на)счёт экскурсии, перевести деньги (на) счёт, (не) приехать (в)следстви... болезни, включить (в) следстви... новые материалы, (в)последстви... рассказать, работать (в) продолжени... месяца, (в)продолжени... романа, (в)течени... отпуска, (в)течени... реки, (не)смотря на неудачу, (не)взирая на сильную метель, (не)смотря по сторонам, что(то) вроде смеха, (в) даль проспекта, (на)против дворца, спешит (на)верх горы, (из)за двери, (в)течени... дороги, (в)следстви...какой (то)задержки, выползти из(под) соломы, бежать (на)перерез, смотреть (в)след, (в)близии стадиона, (в)виду предстоящего совещания, иметь (в)виду обстоятельства, (на)счёт графика работы, болеть (в)продолжени... семестра, (в)заклучени... сочинения, отчёт (по)возвращени..., сообщение (по)приезд..., (по)окончани... техникума, (во)преки совету, идти (на)перекор желаниям друзей, (со)гласно приказ..., (по) над Доном, (на)подобии... скатерти, (на)встречу брызгам, н(а)счёт семьи, (в)след за отрядом, (в)течение...дня, (в)следстви... по делу, (в)продолжени... поэмы новые герои, (не)смотря на красивое расположение, (не)взирая на погоду, (по) окончани... школы, (по) приезд... в город, (по) предъявлени... паспорта, (по) прибыти... на место, уехать (по) завершени... работы, ждать (в) течени... суток, ехать (в)переды, идти (в) переды колонны, (не)смотря на неблагоприятные обстоятельства, находиться (в) нутри троллейбуса, расположиться (в)близии, спешить (на)встречу другу, встать (с)зади, отремонтировать (в) продолжени... месяца, договориться (на) счёт ремонта, перевести (на) счёт в банке, (в)иду непогоды, иметь (в)виду, нарушить (по)причине незнания правил, (в)место заболевшего товарища, быстрота (в)течени... реки, бежал, (не)смотря себе под ноги, (в)следстви... дождей, (в) продолжени... романа, (в)начале мая, (в)начале.

2.11.ЧАСТИЦА

Служебная часть речи, которая придает различные оттенки значения словам и предложениям, называется частицей. Частицы не изменяются и не являются членами предложения.

Все частицы делятся на формообразующие, отрицательные и модальные.

Формообразующие служат для образования наклонений глагола (бы, да,

давай, пусть).

Отрицательные: не и ни.

Модальные выражают различные смысловые оттенки, а также отношение говорящих к высказыванию: вопрос (разве, неужели); восклицание (как, что за); указание (вот, вон); сомнение (едва ли); уточнение, утверждение (именно, как раз); выделение (лишь, почти, исключительно); усиление (даже, ни, же, все – таки, то).

Правописание частиц

| Раздельно | Слитно |
|--|--|
| частицы бы (б), же (ж), ли (ль) Примеры: если бы, тот же, едва ли | когда приставка не придаёт слову противоположное значение Примеры: друг – недруг, счастье – несчастье |
| не раздельно с глаголами, деепричастиями, краткими причастиями Примеры: не прочитал, не был, не задумываясь, не выполнен | если слово без не не употребляется Примеры: ненависть, ненастный, негодующий, ненавидеть, небрежно |
| с отрицательными местоимениями, если между частицей не и местоимением стоит предлог Примеры: не у кого, не с чем | если есть пояснительные слова, обозначающие степень качества ОЧЕНЬ, ПОЧТИ, ВЕСЬМА, КРАЙНЕ, СОВЕРШЕННО, В ВЫСШЕЙ СТЕПЕНИ, ВПОЛНЕ, ОТЧАСТИ, АБСОЛЮТНО Примеры: абсолютно неправильный ответ, в высшей степени необдуманный шаг |
| с местоимёнными и усилительными наречиями Примеры: не совсем, не так, не здесь | с наречиями типа незачем, некуда Пример: некуда спешить |
| со словами, которые пишутся через дефис Пример: не по – дружески | всегда слитное написание слов нехотя, неохота Пример: неохота решать задачу |
| если подразумевается нечто среднее Примеры: не далеко и не близко, и не друг, и не враг | с неопределёнными и отрицательными местоимениями, если после не нет предлога Примеры: несколько, некому, |
| с числительными Примеры: не восемь, не двое | в сложных предложениях НЕСМОТРЯ НА, НЕВЗИРАЯ НА Пример: несмотря на непогоду, |
| с краткими прилагательными типа не рад, не должен, не готов, не обязан, не согласен (в предложении являются сказуемыми) и наречиями не надо, не жаль, не время | с полными причастиями, если нет зависимых слов Пример: незаконченная повесть |
| если есть или подразумевается противопоставление существительных, прилагательных, причастий, наречий Примеры: задача не трудная, а лёгкая; не друг, а товарищ; не законченная, а начатая работа; не хорошо, а плохо | с краткими прилагательными так же, как и с полными Пример: рассказ неинтересен. с отглагольными прилагательными, заканчивающимися на –мый (как и с другими прилагательными): |

| | |
|---|---|
| <p>со сравнительной степени прилагательных и наречий</p> <p>примеры: не хуже, а лучше; не дальше, не далее</p> | <p>если слово без НЕ не употребляется</p> <p>Примеры: неистощимый на выдумки, нестерпимая жара;</p> |
| <p>если в качестве пояснительного слова употребляется отрицательное местоимение или наречие с приставкой ни</p> <p>Примеры: ни для кого не важное решение; ничуть не интересная пьеса</p> <p>Ср: никем непобедимый (слово без не не употребляется)</p> | <p>в краткой форме так же, как и в полной</p> <p>Пример: время неумолимо</p> <p>если есть пояснительное слово (не в творительном падеже)</p> <p>Пример: невидимые миру слёзы</p> |
| <p>с причастием, если есть зависимое слово (причастный оборот)</p> <p>Пример: не законченная автором повесть</p> | <p>если после НЕ в слове есть другая приставка и нет противопоставления</p> <p>Примеры: небезызвестный тренер, неразрешимый вопрос</p> |
| <p>при наличии слов ДАЛЕКО НЕ, ОТНЮДЬ НЕ, ВОВСЕ НЕ</p> <p>Примеры: далеко не простой вопрос, вовсе не трудная задача</p> | <p>Через дефис</p> <p>-то, -либо, -нибудь, кое- (кой), -ка, -де, -таки</p> <p>Примеры: где –то, когда – либо, скажи – ка, он – де, всё – таки</p> |
| <p>С отглагольными прилагательными, заканчивающимися на –мый, если пояснительное слово выражено существительным в творительном падеже</p> <p>Примеры: не видимые глазом звёзды, не любимый мною фильм</p> | <p>Примечание 1. Частица кое (кой) пишется раздельно, если после неё стоит предлог</p> <p>Примеры: кое у кого, кое с кем</p> <p>Примечание 2. Частица –таки пишется через дефис после наречий, частиц, глаголов.</p> <p>В остальных случаях пишутся раздельно</p> <p>Примеры: опять – таки, принёс – таки</p> |

Задание:

Говорить н...правду; н...правда, а ложь; ост...новиться в н...решительности; н...брежность в одежде; н...серьёзность ошибки; (из) за н...внимательности; н...аккуратность ученицы; н...приветливость в обращении; рассказывать н...былицы; большие н...взгоды; не...преклонность х...рактера; ост...ваться н...учем; чу...ствовать н..приятнь; ок...заться н...веждой; н...урожай грибов; н...работа сушит, а забота; н...место красит человек, а человек место; в ...счастье познаются; осеннее н...настье; н..печь кормит, а руки; н...котел варит, а стряпуха; н...буря будит, а буйный лес, бушует н...погода, заколдован н...видимкой, н...примиримость к врагу; н...добрый, а злой; н...работа, а забота; н...брежный в одежде; н...ряшливый ребёнок; н...внимательный ученик; н...робкий, а смелый человек; н...взрачный цветок; н...счастливый день; н...вежественный человек; н...пролазная грязь; н...вольная обида; н...лепый ответ; н...добросовестный ребёнок; н...уклюжий медведь; н...счастливый человек, совсем н...добрый мальчик;

н...шадный холод; н...вежлив, а груб; н...настный день; н...ожиданное известие; далеко н...удачный ответ; н...обрывистый, а пологий берег; н...строгий человек; н...мягкий, а твёрдый; совсем н...удобная дорога; н...глубокий овраг; н...чаянная встреча; н...брежный почерк; отнюдь н...единственное решение; н...лёгкий диктант; н...дорогая игрушка, с н...которых пор, какие... то мушки, какой ...нибудь час, кое ...кто из молодёжи, чем... то бьёт, кто...то прошмыгнул; чей...то хвостик; какие...то звуки; н...успел н...чего предпринять; н...чего страшиться; н...чего н...боится; н...чему н...научился; н...кто не...скажет; н...чьим успехом; н... к чему н...пригодился; н...кто н...рад; пожалуй ...екому; н...обидит н...кого; н...чем н...чего не сделаешь; н...на кого ра...считывать; не...знается н... с кем; делать н...чего; н... в ...чём н... проявляется; н...кем н...заменишь; н...кому н...объять н...объятного; ни...с...кем н...ужиться; н...чего н...находит; н...с ...кем н...разговаривать; н... на...что н...похожий; н...на...кого н...мог надеяться.

2.12. СОЮЗ

Служебная часть речи, которая связывает однородные члены или простые предложения в сложном, называется союзом. Союзы не изменяются и не являются членами предложения.

Союзы, которые связывают однородные члены и равноправные простые предложения, называются сочинительными. Например: «Мороз и солнце! День чудесный!» (сочинительный союз **и** связывает однородные члены). «Было уже светло, но солнце еще не взошло» (сочинительный союз **но** соединяет два равноправных предложения). «Было уже светло, (почему?) потому что солнце поднималось рано» (подчинительный союз « потому что»).

Сочинительные союзы делятся на 3 группы:

1. Соединительные (и, да (=и); не только, но и; как, так и);
2. Противительные (а, но, да (=но), однако, зато);
3. Разделительные (или, либо, то –то, не то – не то).

Надо отличать разделительный союз **или** от пояснительного, равного по значению **то есть** («Это пролетела ворона или сорока?», но: «Это пробежал тушканчик, или (то есть) степной заяц»).

Подчинительные союзы бывают: причинными (потому что, так как, в связи с тем что и др.); целевыми (чтобы, для того чтобы); сравнительными (как, как будто, словно); изъявительными (что, чтобы, как и др.).

Задание:

Мы пошли вдоль берега, что (бы) найти брод. Ямщики подвязали колокольчики, что (бы) звон не привлёк внимания сторожей. Чичиков (не) заметил, (как) въехал, в середину села. Всюду, (где) только лес был пореже, лежали на земле белые холсты лунного света. Отец так (же) учился в институте. Сын учился так (же) хорошо, (как) и отец. Смотри, кума, что (бы) не осрамиться. Возьми на час терпенья, что (бы) квартет в порядок наш привести. Берись за (то), к чему ты сроден. Что (б) было в нём без нас? (С)верху смотреть удобно. (С)верху раствора очень осторожно, что (бы) не смешать жидкости, наливают

слой чистой воды. Так (же), как есть люди, которые превосходно рассказывают, но плохо пишут. Рассказывать одну и (ту) же историю. Написать рассказ свежо и (по) иному. Так (же), как и сотни лет назад, рыбаки уходят в море. Что (бы) ни случилось, иди вперед. К берегу реки направились через лес, за (то) получили огромное удовольствие. Спрячься за (то) дерево. На лыжах (по) этому лесу шли (в)первые. Мы упорно готовились к соревнованиям, (по) этому и победили. Ребята завоевали немало призов (по)тому, что их тренировал талантливый спортсмен. Пойдем (по) тому берегу реки. Повалился он, буд (то) сосенка. Что (бы) вы порекомендовали почитать? В конце июля он уезжает на юг, я так (же) хочу туда поехать. Брат советовал мне то (же), что и вы. Приют наш мал, за(то) спокоен. Благодарю вас за (то) любезное пр... глашение. Нам выдали новые пособия, (при) чём любезно предупредили о возврате.

2.13. МЕЖДОМЕТИЕ

Слова, выражающие чувство или побуждение, но не называющее их (ах! ох! тьфу! прочь!), называется междометием. Междометия бывают непроемными (эх! ну!) и производными (образовавшимися из самостоятельных частей речи: батюшки! ужас! шабаш!).

Междометия не изменяются и не являются членами предложения. Употребляясь вместо других частей речи, могут приобретать лексическое значение («Далече грянуло «ура!»»). Обычно междометия употребляются в разговорной речи или в диалогах («Фу, как это нехорошо!»). На письме они выделяются запятыми или восклицательным знаком.

Задание:

1. Написать сообщение на тему: «Употребление междометий в русском языке».

2.14. МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ЧАСТЕЙ РЕЧИ

Морфологический разбор (разбор под цифрой 3) – это характеристика слова как части речи с учетом особенностей его использования.

ОБЩАЯ СХЕМА РАЗБОРА ЧАСТЕЙ РЕЧИ:

I - общее грамматическое значение, у изменяемых - начальная форма (выделить показатель формы);

II - 1) морфологическая характеристика слова ("постоянные свойства")
2) морфологическая характеристика словоформы ("непостоянные свойства")

III – синтаксическая роль в предложении.

Рассмотрим таблицу, в которой представлены все части речи русского языка и особенности их морфологического разбора.

| Части речи | Общее грамматическое значение | Морфологические признаки | Синтаксическая роль |
|-----------------|--|---|------------------------|
| Существительное | Значение предмета. <i>что? кто?</i> (кого? чего? кому? чему? и т.д.) Конкретные Вещественные, отвлеченные, собирательные форму числа имеют, но по числам не изменяют- | <u>Постоянные: нарицательные / собственные; одушевленные / неодушевленные, род, склонение:</u> 1-е склонение - ж.р. -а (-я) 2-е склонение - м.р. б/оконч. и ср.р.-о (-е) 3-е склонение - ж.р. | Подлежащее, дополнение |

| | | | |
|--|----|---|--|
| | ся | б/оконч. (ь). <u>Непостоянные</u> у конкрет- ных: число, падеж <u>Непостоянные</u> у осталь- ных: падеж | |
|--|----|---|--|

Продолжение

| | | | |
|-----------------------|---|--|---|
| Прилагательное | Признак предмета: ка-кой? чей? качественные - полные и краткие; относительные; притяжательные. | <u>Постоянные</u> : разряд по значению, степень сравнения (для качественных, у которых этот признак постоянный), полная/ краткая форма (для качественных, у которых этот признак постоянный) <u>Непостоянные</u> : степень сравнения (для качественных, у которых этот признак непостоянный), полная / краткая форма (для качественных, у которых этот признак непостоянный), род (в ед. числе), число, падеж (для полных). | Определение (примыкают к существительным) в краткой форме - сказуемое |
| Глагол | Действие: что делать? что сделать? (что делает? что сделает? что делал? что сделал? и т.д.) | <u>Постоянные</u> : вид, возвратность, переходность, спряжение (I спряжение: - ешь, -ет, -ем, -ете, -ут, -ют , II спряжение: - ишь, -ит, -им, -ите, -ат, -ят). <u>Непостоянные</u> : наклонение, время (если есть), лицо (если есть), число, род (если есть). | Сказуемое |
| Причастие | Признак предмета, созданный действием другого предмета: какой? что делающий? что сделавший | Разбор причастия как формы глагола <u>Постоянные</u> : переходность, возвратность, вид, спряжение. <u>Непостоянные</u> : форма причастия (действительное / страдательное), полное / краткое (только для страдательных), время, род (в ед.ч.), число, падеж (для полных) Разбор причастия как самостоятельной части речи <u>Постоянные</u> : форма причастия (действительное / страдательное), возвратность, вид, время <u>Непостоянные</u> : полное / краткое (только для страдательных), род (в ед.ч.), число, падеж (для полных) Суффиксы действительное полная форма: в наст. вр. -ущ(-ющ-), -ащ(-ящ-) ; в прош.вр. -вш-, -ш- страдательное полная форма: в наст. вр. -ем- (-ом-), -им- ; в прош.вр. -нн-, -енн-, -т- ; страдательное краткая форма: -н-, -т- | Определение (примыкают к существительным) краткие - сказуемое |
| Деепричастие | Добавочное действие: что делая? что сделав? как? каким образом? почему? когда? и др. | Только <u>постоянные</u> признаки. Признаки <u>глагола</u> : вид : несовершенный - (-а-, -я) совершенный - (-в-, -вши, -ши); возвратность ; переходность : переходное | Обстоятельство (примыкают к глаголам) |

| | | | |
|---------------------|---|---|--|
| | | (читая что?) непереходное (бегая, умы- ваясь) признаки <u>наречия</u> : не изменяются | |
| Продолжение | | | |
| Числительное | | | |
| Местоимение | Указывает на предметы, признаки, количество без называния их: <i>кто? что? какой? чей? сколько? как? где? ко-гда?</i> и др. | Местоимения-существительные - <u>посто-янные</u> : разряд по значению, род, число; непосто-янные : <u>падеж</u> Мест.-прилагательные - <u>постоянные</u> : разряд по значению; непостоянные : род, число, падеж Мест.-числительные - <u>постоянные</u> : разряд по значению; непостоянные : падеж Мест.-наречия - не изме-няются | Подлежащее и дополне-ние (в роли сущ.); определение (как прила-гательное); обстоятельство (как наре-чие) |
| Междометие | Чувства или побуждение к действию. Эмоциональ-ные, императивные (побуждающие к действию), эти-кетные. Не изменяются Звуки живой и неживой природы. Эта группа слов стоит вне частей речи. | | Не являются членами предложения, не связаны ни с какими словами |
| Предлог | Зависимость существительных, числительных и ме-стоимений от других слов в словосочетании и пред-ложении пространственные, временные, причинные, целевые, образа действия, дополнительные | | Не являются членами предложения, но входят в состав членов предложе-ния |
| Союз | Связывают члены предложения и простые предложе-ния в составе сложного <u>сочинительные</u> : соединительные, противительные, разделительные <u>подчинительные</u> : временные, причинные, целевые, условные, уступительные, сравнительные, следствен-ные, изъяснительные | | Не являются членами предложения, но входят в состав членов предложе-ния |
| Частица | Придают различные оттенки словам и предложению: вопросительные, восклицательные, указательные, усилительные, отрицательные; служат для образования форм слов: повелительного и условного наклонения глагола, форм степеней срав-нения прилагательных и наречий, неопределённых местоимений | | Не являются членами предложения, но входят в состав членов предложе-ния |

РАЗДЕЛ ТРЕТИЙ ОРФОГРАФИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

3.1. ОРФОГРАФИЯ

Орфография - это система правил правописания слов; 20 раздел науки о языке, который определяет единообразные способы передачи на письме слов с помощью буквенных и небуквенных графических средств (дефисов, пробелов, чёрточек), например: товарищ, по- товарищески, на днях, во- да (при переносе).

ОРФОГРАММА

Орфограмма - это такое написание в словах, которое соответствует определенному орфографическому правилу. Одни написания в словах является орфо-грамма, а другие- неорфограммами, например: ведро, столб, на миг, как-нибудь.

Орфография устанавливает правила употребления 1) букв для передачи

звук не своими буквами; 2) больших букв; 3) дефиса и пробела (пространства в слове и между словами, не заполненного буквами); 4) чёрточки для обозначения переноса слова с одной строки на другую.

ОРФОГРАФИЧЕСКОЕ ПРАВИЛО - это инструкция, в которой указываются условия выбора правильных написаний (орфограмм) в словах. **Условия выбора** - это фонетические, словообразовательные, морфологические, синтаксические и смысловые особенности слов, которые определяют, что следует писать в том или ином случае.

Условия выбора правильных написаний

| Условия выбора | Примеры |
|--|---|
| <i>Фонетические:</i> - ударение, безударность - шипящие и ц - мягкие согласные - озвончение и оглушение согласных | <i>вода(воды), сучок, шёпот жёлудь, цинга коньки(н), конь(н), листья косьба (з), ложка (ш)</i> |
| <i>Словообразовательные:</i> - часть слова - однокоренное слово | <i>дуб- дубок, вода- водный приклеить, овражек</i> |
| <i>Морфологические:</i> - часть речи - признаки частей речи: склонение и падеж; спряжение и лицо. | <i>предлог, суц нареч.. вверху (дома) и вверху на опушке (1 скл., п.п.), видит (2 спр., 3-е л.)</i> |
| <i>Синтаксические:</i> - связь слов | <i>(в каком?) в осеннем лесу</i> |
| <i>Смысловые:</i> - значение слов - значение части слова | <i>полоскать (бельё), поласкать (ребёнка) преотличный (очень хороший), приехал (приближение)</i> |

3.2. ОСНОВНЫЕ ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА ПРАВОПИСАНИЯ ГЛАСНЫХ В СЛОВАХ

В однокоренных словах гласные буквы пишутся одинаково: облако- облачный, заяц- заячий.

3.2.1. БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ, ПРОВЕРЯЕМЫЕ УДАРЕНИЕМ

Безударные гласные в корне слова надо проверять. Для этого нужно изменить слово или подобрать однокоренное так, чтобы гласная встала под ударение: земляной – земли.

| Способы проверки безударной гласной в корне слова | | |
|---|--------------------------------|--|
| Подберите однокоренное слово: <i>зачастить – часто, просвещение - свет</i> | Проверяйте ударением | Подберите сложносокращённые слова: <i>корреспондент – спецкор</i> |
| У существительного измените число: <i>моря – море</i> | ← Измените форму → ↓ | У прилагательного замените полную форму краткой: <i>слепой – слеп</i> |

| | | |
|--|---|---|
| У глагола измените лицо: <i>вожу - водит</i> | У глагола измените время: <i>приказала - прикажет</i> | У глагола прошедшего времени измените род: <i>несла - нёс</i> |
|--|---|---|

Задание:

1. Перепишите упражнение в тетрадь. Вставьте орфограммы в слова, подбирая проверочные слова.

Зал...зять (рану), зал...зять (в яму), нак...лоть (дров), нак...лить (железо), нав...вать (сны), нав...вать (кудри), п...лоть (грядки), оп...лечь (гуся), обв...вать (ветром), обв...вать (косы вокруг головы), об...жать (стадион), об...жать (слабого), осв...щение в комнате, осв...щение храма, отв...рнуть курицу, отв...рнуть окно, пол...скать бельё, пол...скать ребёнка, посв...тить фонарём, посв...тить стихотворение другу, спуститься в д...лину, находиться вд...леке, прим...рять с...перников, прим...рять наряды, прож...вать в городе, прож...вать пирож...к, с...деть с годами, с...деть в кресле, ум...лять о помощи, ум...лять достоинства, встр...чают друзей, пок...ряют, вершины, сд...ваться на милость победителя, сл...заю со скамьи, по по...с, разл...чать предметы, объ...сниться с учителем, пригл...жаться к школе, отд...ляется город, сл...зая пенку, уд...вляться рассказу, ц...пляться за кусты, погл...щать обед, зам...нить в гости, разг...дать загадку, зак...лять на морозе, зак...лоть волосы, пок...рять красотой, пок...рять за преступление, уг...дать ответ, приг...даться для уроков, сож...ление об ушедшем, др...жать от х...л...да, др...знить петуха, потр...сение от случившегося, созр...вание пл...дов, изм...рение температуры, сост...влять план, , перед...вать привет, потр...сающий успех, насл...ждаться поэзией, неув...дающий талант, уд...вительный рассказ, обог...титься содержанием, вопл...тить идею, объед...нить усилия, просл...влять труд, благ...сл...вить на подвиг, дать об...щение, просв...щать народ, восп...вать свободу, увл...каться искус...ством, знаменательное ...вление, пл...нительный образ, оч...рование осени, неисч...рпаемые возможности, б...чевать недостатки, разв...вающиеся флаги, разв...вающиеся события.

3.2.2. ПРАВОПИСАНИЕ НЕПРОИЗНОСИМЫХ СОГЛАСНЫХ БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ, НЕ ПРОВЕРЯЕМЫЕ УДАРЕНИЕМ

Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова нужно запомнить!

Непроизносимые и плохо слышимые согласные нужно проверить. Для этого нужно изменить слово или подобрать однокоренное так, чтобы согласная стала хорошо слышна:

гигантский - гигант.

Некоторые слова нужно запомнить: *лестница.*

***Грустный, радостный, ненастный,
И прелестный, и несчастный,
Злостный, постный, частный, местный,***

Неизвестный, устный, честный.

Этих слов не забывают,

При письме в них Т вставляйте.

Задание:

1. Перепишите упражнение в тетрадь, объясняя орфограммы.

Акт..в..зирать, ал...егория, амбр...зура, амф...брахий, амф...театр, анап...ст, ...нсамбль, ап...ф...оз, аргум...нтировать, арт...лерия, архит...ктура, ат...естат, ауд...тория, б...йдарка, б...лада, б..л...тристика, бе...союзиe, бес...се...лер, библ...ограф, бизн...смен, б...ограф, больш...нство, в...збудить, во...бр...жение, вопл...тить, воспроизв...сти, впеч...тление, выр...зить, г...лерея, г...рмония, г...н...альный, г...роизм, г...пербола, г...потеза, грам...атический, гр...циозный, д...баты, д...бют, д...виз, д...кл...рация, дек...рация, д..л...гат, д...л...катесный, д...путат, грус...ный, ди...лог, д...плом, д...ректор, диску...ия, д...скутировать, дискус...ировать, дост...инство, дост...пр...мечательность, дра...а, зо...чество, зо...чий, ид...ал, из...яснительное, лес...ница, и...юминация, ил...юстрация, ил...юстрированный, инте...ект, интер...ер, инф...рмация, инф...рмировать, искус...ный, искус...тво, исти...ый, к...в...лерия, к...ндидат, к...никулы, к...рн...вал, к...ртотека, пос...ный, к...лорит, колос...альный, к...медия, комис...ия, к...митет, к...мп...зитор, к...мп...зиция, к...мп...ютер, к...мфорт, к...нгрес..., к...нс...рватория, к...нф...ренция, красн...речие, л...боратория, лан...шафт, л...уреат, чес...ный, л...генда, лир...ка, м...неврировать, м...нёр, м...ршрут, меньш...нство, м...тафора, м...грация, м...тинг, м...нолог, муж...ство, об...лиск, обос...бление, обр...з, ол...цетворять, ор...тор, ...раторский, ори...нтировать, орн...мент, осущ...ствить, п...мфлет, пан...рама, п...триот, п...триотизм, п...фос, п...йзаж, п...риод, п...весть, подв...г, подлин...ый, пор...жать, пост...мент, поста...овление, п...ртрет, п...эма, предан...ость, пр...з...дент, пр...з...диум, пр...ения, пр...образовать, пр...следовать, пр...в...легия, пр...даточное, пр...ор...тет, прогрес..., прол...г, прот...тип, профес...ия, п...ед...стал, пье...са, прот...вительное, публ...цистика, рас...каз, ре...лизм, р...ванш, р...гулировать, прелес...ный, режис...ёр, рез...люция, р...ликвия, р...п...тиция, р...ст...вращения, р...торика, ровес...ник, р...ман, р...мантизм, сверс...ник, св...детельство, с...зон, несчас...ный, с...кр...тарь, с...мвол, ст...пендия, ст...пендиат, с...кретарь, тр...диция, тр...мвай, тр...л...ейбус, тру...же...ик, ст...па, тр...гедия, ф...льтон, ф...нтастика, экспр...мт, ус...ный.

2. Перепишите упражнения, объясняя орфограммы.

Поз...ный звонок, ус...ный сч...т, вид окрес...ности, радос...ный вид, грус...ный взгляд, вкус...ный обед, чудес...ный день, прекрас...ный друг, учас...ник соревнований, интерес...ный собеседник, неизвес...ный герой, ненас...ный день, бескорыс...ный человек, словес...ный портрет, мес...ный житель, шес...надцать человек, доблес...ный труд, гиган...ский завод, счас...ливый человек, звёз...ный час, прелес...ный малыш, влас...ный человек, лес...ный отзыв, пр...красное сер...це, праз...ник детства, капус...ный п...рог, чес...твовать юб...ляра, почу...ствовать боль, ярос...ное сопротивление, ненавис...ный враг,

искус...ная мастерица, низкая лес...ница, уча...ствовать в турнире, ше...ствовать над школой, праз...ничное ше...ствие, ус...ный сч...т, гибкий трос...ник, чес...ный поступок, праз...ничное веселье, поз...ние восходы, чу...ствовать запах, хрус...нула ветка, облас...ной город, вести под уз...цы, неснос...ный человек, телес...ный недуг, любил прихвас...нуть, парламен...ский час, тягос...ное молчание, поверхос...ный ответ, победонос...ное ше...ствие. хлес...нуть по щеке, целос...ное представление, природа безмол...ствовала, безрадос...ное детство, безучас...ный взгляд, бесхитрос...ный ученик, неумес...ная реплика, желать здра...ствовать.

3.2.3 ПРАВОПИСАНИЕ КОРНЕЙ С ЧЕРЕДУЮЩИМИСЯ ГЛАСНЫМИ

Правописание корней с чередующимися гласными не проверяйте родственными словами!

| <i>и</i> или <i>е</i> | <i>им</i> или <i>ин</i> |
|---|--|
| ^ бир а – бер дир а – дер тир а – тер жиг а – жег мир а – мер чит а – чет стил а – стел блист а – блест | Примеры: <i>выбирать – выберу</i> <i>удирать – выдерет</i> <i>натирать – утереть</i> <i>зажигать – выжесг</i> <i>замирать – замер</i> <i>вычитать – вычесть</i> <i>растилать – выстелить</i> <i>блистать – блестять</i> |
| Им (ин) пишется в глаголах несовершенного вида. Пример: <i>снимать – снять, разминать – размять</i> | |
| о – а | |
| раст, ращ - а перед ст, щ <i>растение, выращивать – росли</i> Исключение: <i>ростовицик, Ростов, Ростислав, росток, от-расль</i> гáр – гор загар – загорелый клáн – клон <i>кланяться – поклониться</i> твáр – твор <i>творить – творение</i> зáр – зóр <i>заревó – зорька</i> <i>зар – всегда безударная</i> заря, зарница скак – скоч <i>скакать – выскочить</i> плав – плов <i>плавание, плавник</i> Исключение: <i>пловец, пловчиха, пловун</i> | ровн (в значении «ровный, гладкий») Пример: <i>подровнять грядку</i> Исключение: <i>подравняться в шеренгах, поравняться с кем – либо, равнина, поровну</i> |
| ^ кас а – кос <i>касаться – коснуться</i> ^ лаг а – лож <i>излагать – изложить</i> | мак (в значении «опускать, погружать в жидкость») Пример: <i>макать кисточку в стакан</i> мок (в значении «пропускать, впитывать влагу») Пример: <i>промокательная бумага</i> равн (в значении «равный, одинаковый») Пример: <i>равнение в строю</i> |

| | |
|--|--|
| <p>раст, ращ - а перед ст, щ растение, выращивать – росли Исключение: ростовщик, Ростов, Ростислав, росток, от- расль гáр – гор загар – загорелый клáн – клон кланяться - поклониться твáр – твор тварь – творение зár – зóр заревó - зорька зар – всегда безударная заря, зарница скак – скок скакать – выскочить плав – плов плавание, плавник Исключение: пловец, пловчиха, пловун</p> | <p>ровн (в значении «ровный, гладкий») Пример: подровнять грядку Исключение: подравняться в шеренгах, поравняться с кем – либо, равнина, поровну</p> |
|--|--|

Задание:

1. Списать упражнение в тетрадь. Объяснить графически выбор орфограммы.

I. Соб...рать цветы, бл...стать на к...рн...вале, к...саться рукой, выт...реть стол, заж...гательный танец, лёгкое пр...к...сновение, подб...ру материал, оп...реться о плеч..., изл...гать материал, зам...рать от восторга, пол...жить в рю...зак, бл...стеть на со...нце, прик...саться к стенду, к...снуться друга, к...сание плеча, прямая к...сательная, подл...жить дрова, разл...гать на множ...тели, про-извести сл...жение, д...клад прил...гается, отр...сль производства, маленький р...сток, кусты разр...слись, нар...щение темпа, отр...стают волосы, сг...рели в к...стре, кр...сивый заг...р, заг...релый человек, разг...рались дрова, г...рение свечи, пр...горелый пирог, уг...р от печки, наг...р на свече, маленький ог...рок, з...ря на небосклоне, з...рница в небе, оз...рение, большое з...рево, пышная р...стительность, р...стки г...рани, перег...реть на морозе, р...сти здоровым, зар...сли к...мыша, яркие з...ри, затв...рить окно, пр...кл...няться перед т...лантом, продукты сг...рания, внезапное оз...рение, з...ревать с удочкой, ни...ко покл...ниться, сг...ревший стог, отм...рание ткани, напом...нение о собра-ни..., соч...тать по цвету, солидный возр...ст, высказать предпол...жение, со-прик...саться с действительностью, бл...стательный уч...ный, лошадь вск...чила, проск...кала, ск...чу на одной ноге, подр...внялись в строю, яму зар...вняли, сосч...тать предметы, соч...тание цветов, оз...рённые светом разг...равшейся з...ри, дог...рит костёр, пл...вец приплыл, пл...вун мешал строителям, не к...сайся бумаги, пром...кательная бумага, обм...кнуть в чернила, Р...стислав пел, пор...внялся со станцией, р...стовщик выр...стил красивое р...стение, дерево разр...сталось, ветки скл...нились.

II. Заг...раться на небе, яркая з...ря, соб...рать урожай, вым...кнуть под до-ждём, зап...рать дверь, зар...сти травой, к...снуться стены, обск...кать соперни-

ка, хороший пл...вец, сг...реть на работе, скл...нять голову, тв...рение мастера, решить ур...внение, бл...стательный ответ, неожидан...ое возг...рание, солидный возр...ст, выск...чка, з...рница, лёгкое к...сание, из...явительное накл...нение, отр...сль производства, пл...ванье на матрасе, маленькая пром...кашка, бе...крайняя р...внина, мой р...вес...ник, сосл...гательное накл...нение, разбро-сан...ая утв...рь, безотл...гательный от...езд, жук–пл..вунец, з...ревать на реке, непром...каемый плащ, неожидан...ое оз...рение, подр...вняться в строю, подр...овнять листы, покл...нник звезды, пр...тв...рять в жизнь, красивое р...стение, р...стовщик, ск...чок в сторону, неожиданное соч...тание, уг...релый, вым...кнуть под дождём, м...кать в мёд, обм...кнуть перо в туш..., ср...внять с землёй, скл...нить голову, з...ря разг...рается, нач...нать дело, бл...стать знаниями, ср...стись крепко, отр...слевоу приказ, зар...внять поверхность, вск...кивать с места, низко кл...няться, кл...нить ветку, откл...ниваться друзьям, скл...нить голову, благотв...рительный концерт, пр...тв...рение в жизнь, сотв...ритель кумира, уб...рать комн...ту, отп...реть замок, разж...гать костёр, выч...тать число, зан...мать позицию, бл...стать на балу, ум...рять от болезни, заст...лечь постель, ст...реть с доски.

3.2.3. ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК ПРЕ и ПРИ

| <i>Пре-</i> | <i>При-</i> |
|---|---|
| Указывает на: | |
| а) высшую меру действия или качества (близка к слову «очень»): <i>пресмешной, преувеличить;</i> | а) присоединение, прибавление, приближение: <i>приклеить, прикупить, прибежать;</i> |
| б) близка к приставке <i>пере-</i> : <i>прервать, преградить, прекословить.</i> | б) неполноту действия: <i>притормозить, прикрыть;</i> |
| | в) нахождение вблизи чего – либо: <i>приморье, пригородный;</i> |
| | г) доведение действия до конца: <i>приучить, придумать;</i> |
| | д) совершение действия в чьих – то интересах: <i>прикарманить, припрятать;</i> |
| | е) усиленное проявление действия: <i>приглядеться, прислушаться.</i> |

Различаются по лексическому значению слова

| <i>Пре-</i> | <i>При-</i> |
|---------------------------------|----------------------------------|
| Предать («выдать кого – то») | Придать («добавить») |
| Претворить («осуществить») | Притворить («закрыть») |
| Преклоняться («уважать») | Приклоняться («нагибаться») |
| Преступить («нарушить») | Приступить («начать») |
| Пребывать («находиться») | Прибывать («приезжать») |
| Преимник («продолжатель») | Приемник («аппарат, учреждение») |
| Преходящий («временный») | Приходящий («тот, кто приходит») |
| Презирать («не уважать») | Призирать («давать приют») |
| Преумножить («сильно умножить») | Приумножить («добавить») |

Запомнить правописание приставок!

| <i>Пре-</i> | <i>При-</i> |
|---------------------|---------------------|
| Преследовать | При ключение |
| Пре пятствие | При тяжание |

| | |
|---|--|
| Преткновение Превратный Прельстить Пренебрежение | Присяга Причудливый Приверженец Присутствие |
|---|--|

Запомнить правописание слов!

| | |
|---|--|
| <i>Пре</i> | <i>При</i> |
| Президиум, преамбула, президент, прерогатива, премьер, префектура | Привилегия, примитив, приоритет, приватный |

Задание:

1. Переписать в тетрадь, графически обозначая выбор орфограммы.

I. Пр...кратить спор, пр...образовать уравнение, пр...вратить в фарс, пр...одолеть пр...пятствия, пр...зирать лгуна, пр...творить мечту, пр... готовить обед, пр...обрести в м...газине, пр...годиться в хозяйстве, пр...выкат к обстановке, пр...смотреться к новичку, пр...казать сделать, пр...гласить на концерт, пр...существовать на уроках, пр...м...рять платье, пр...м...рять друзей, перед...вать пр...вет, пр...ехать в школу, пр...бить доску, пр...скучный человек, пр...лететь с юга, пр...вязать, пр...непр...ятный, пр...плыть, пр...катить, пр...бавить к числу, пр...уменьшить опасность, пр...станционный рабочий, пр...соединить к шнуру, пр...интересный собеседник, пр...сесть, пр...колоть к...ртинку, пр...увеличивать опас...ность , пр...волжский город, пр...огромный шар, пр...вскочить на ноги, пр...обрёл на ярм...рке, красивая пр...рода, ув...жительная пр...чина, забавное пр...ключение, пр...лежный ученик, пр...ятный собеседник, пр...тв...рять дверь, пр...делать ручку, пр...открыть ворота, пр...фронтальная полоса, мягкое пр...земление, не пр...увеличивайте опас...ность, пр...исполниться радостью, пр...рвать отношения, пр...долевать трудности, непр...од...лимое желание, пр...бывать к месту службы, пр...даваться воспоминаниям, пр...граждать путь, пок...рать пр...дателя, пр...дать суду, пр...ходящая няня, непр...ступная крепость, пр...скорбное явление, непр...миримые враги, непр...одолимое трудности, беспр...рывные дожди, пр...н...брегать советами , пр...зирать трусов, пр...зирать сироту, пр...дать гласности, пр...дать значение, пр...клоняться перед гением, пр...клонить голову, пр...задуматься о жизни

II. Пр...клонить к...лени, пр...клонить голову, пр...бывать в столице, пр...клоняться перед талантом, пр...клониться к земле, пр...ходящий товарищ, пр...даное невесты, свежо пр...дание, беспр...дел в действиях, непр...менный учас...ник, непр...менимый пр...ём, радиопр...ёмник, пр...емственность в работе, непр...ступность крепости, пр...старелый родствен...ик, непр...станные ссоры, пр...терпеть ун...жения, пр...терпеться к л...шениям, пр...врать в разговорах, пр...рвать отношения, пр...вращение воды в пар, пр...бывать в неведении, пр...бывать вовремя, пр...чудливые формы, пр...творить замыслы, пр...твориться больным, мера пр...сечения, пр...переть к стенке, пр...пираться в разговоре, сильно пр...увеличить, немного пр...уменьшить, некуда пр...ткнуться, камень пр...ткновения, знаки пр...пинания, непр...одолимое пр...пятствие, пр...ехать в школу, пр...бить доску, пр...скучный человек, пр...лететь с юга, пр...в...зять нит-

ку, пр...непр...ятный разговор, пр...плыть к берегу, пр...катить к...ляску, пр...бавить пять, пр...уменьшить заслуги, пр...станционный буфет, пр...соед...нить к телефону, пр...интересный человек, пр...увеличивать опасность, пр...волжский городок, пр...огромный шар, пр...вскочить со стула, пр...образовать уравнение, мир пр...ключений, пр...зрительная гримаса, пр...следовать пр...ступника .

3.2.4. Правописание приставок на з.

| На конце приставки <i>з</i> | На конце приставки <i>с</i> |
|---|---|
| <i>Раз-, из-, воз-, низ-, без-, через-, чрез – перед звонкими согласными</i> Примеры: <i>безвкусица, мировоззрение, чрезвычайный</i> | <i>Рас-, ис-, вос-, нис-, бес-, черес – перед глухими согласными</i> Примеры: <i>бессердечный, чересчур, низвергнуть</i> |
| Примечание: <i>здесь, здание, здоровье, ни зги – з</i> входит в состав корня | Примечание: <i>расчёт, расчётный, расчётливый – корень чёт; рассчитывать – корень – счит</i> |

Задание:

1. Переписать упражнение. Объяснить выбор орфограммы.

I. ...бить снег, ...бор трав, ...борная команда, ...бегать по воду, лёгкий ...гиб, ...делать ...горяча, ...двинуть стулья, ...дача металла, ...жать пальцы, ...жечь бумагу, и...пользовать клей, ра...давать листки, бе...порядок на столе, бе...вкусный сок, ра...делить пополам, во...помятие о лете, подойти ...зади, бе...возмездный дар, и...живать недостатки, бе...шумный шаг, бе...дарный человек, бе...заботный ребёнок, бе...заветный подвиг, ра...считать длину, ра...звонить новость, бе...звучный смех, ра...стилаться вокруг, ра...сыпаться на кусочки, ра...жигать костёр, в...бивать подушку, и...жевать мяч, мелко и...сечь, и...стари ведётся, во...становить в памяти, и...злябнуть на морозе, и...сохший листок, ра...зеваться от усталости, и...худалый от болезни, бе...страшный разведчик, получить ра...чёт, ра...считывать на себя, и...томленный переходом, ра...сердить учителя, ...держат слово, ...гореть от стыда, ...давать макулатуру, и...жарить семечки, бе...защитный ребёнок, бе...сердечный человек, обида от бе...силия, и...чезнуть надолго, и...целять от болезни, бе...сонная ночь, бе...конечный шум, ра...жать пальцы, и...чертить альбом, бе...жалостный пёс, бе...жизненный взгляд, ра...седлать лошадь, и...тлеть в земле, бе...цветный на вид, ра...писание уроков, р...спись на стене, ра...валиться в кресле, ра...сыпать карандаши, рас...прашивал свидетелей, (не) вер...л в р...с...казни, рас...считывали быть к вечеру, по нашим рас...четам, бес...численные покупатели, дали ...дачу.

II. И...сохнуть от старости, и...черпать возможности, и...ж...вать недостатки, и...сушить на солнце, бе...спорный ответ, бе...злобный человек, бе...смертный герой, бе...вкусный суп, бе...шумный шаг, бе...ценный дар, бе...славный конец, ра...чертить на листе, ра...считать до минуты, ра...следовать преступление, ра...седлать коня, ра...стелить на столе, произвести ра...чёт, ра...сеять на ветру, во...звание к молодёжи, вос...тановление в правах, сформированное мирово...зрение, во...создавать в памяти, опасный во...раст, слабое

...доровье, хороший ра...бег, ...делать дело, ...дуть пенку, во...стание матросов, ...дание школы, вкусный ра...сольник, на улице ра...свело, ра...цвело всё кругом, ра...сказывать байки, стоять ...зади, бе...счётный раз, во...шествие на престол, ра...считанный ход, кот - ра...красавец, ...гущённое молоко, бе...компромиссный человек, бе...сердечный ответ, ра...таять на солнце, ра...ставить сети, купить в ра...срочку, и...следовать местность, и...зяться на морозе, ра...чётливый человек, и...пуганные птицы, во...ст...новить в памяти, ра...рывать землю, ра...г...дать замысел, р...спр...странять идеи, ра...смотреть проект, ра...считать время, ...бывчивый ответ, и...пользовать литературу, во...будить иск, во...становить в памяти, и...портить чертёж, и...тратить деньги, бе...спорное решение, бе...полезная встреча, чре...мерные требования, чре...вычайный съезд, ни...вергаться с гор, неи...с...каемый источник, чере...чур сложная задача, составить ра...писание, стари...ная ро...пись, выдать ра...писку, ра...валиться от удара, ра...сказать о прои...шествии, ра...ыграть первенство, об...явить ро...ыск, алмазные ро...сыпи.

3.2.5. ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

| Суффиксы | Правило написания | Примеры |
|---------------------|--|--------------------------|
| <i>ин</i> | женский род | <i>ширина</i> |
| <i>иц (ниц)</i> | женский род | <i>умница, красавица</i> |
| <i>изн</i> | женский род | <i>новизна</i> |
| <i>инств</i> | средний род | <i>достоинство</i> |
| <i>ок</i> | мужской род | <i>подарок</i> |
| <i>ор</i> | мужской род | <i>литератор</i> |
| <i>от</i> | женский род | <i>слепота</i> |
| <i>ость</i> | женский род | <i>смелость</i> |
| <i>еств</i> | средний род | <i>Рождество</i> |
| <i>ет</i> | женский род | <i>нищета</i> |
| <i>енк</i> | женский род | <i>французженка</i> |
| <i>есть</i> | женский род | <i>свежесть</i> |
| <i>ец</i> | мужской род | <i>красавец</i> |
| <i>тель</i> | мужской род | <i>избиратель</i> |
| <i>чик</i> | после букв д – т, з – с, ж | <i>переводчик</i> |
| <i>щик</i> | после согласных, кроме д, т, з, с, ж | <i>закройщик</i> |
| <i>ец</i> | средний род, ударное окончание | <i>письмецо</i> |
| <i>иц</i> | средний род, безударное окончание | <i>платице</i> |
| <i>ек</i> | мужской род, при склонении выпадает е | <i>горошек –горошка</i> |
| <i>ик, ник, чик</i> | мужской род, при склонении гласная и сохраняется | <i>ключик- ключика</i> |

Задание:

1. Спишите упражнение. Выделите графически суффиксы существительных.

чик – шик: проход...ик, совет...ик, ракет...ик, притвор...ик, свар...ик, рез...ик, рассказ...ик, камен...ик, пиль...ик, бан...ик, барабан...ик, перевоз...ик, чекан...ик, бетон...ик, фонар...ик, подпис...ик, поднос...ик, смаз...ик, извоз...ик, до-

мен...ик, копиров...ик, контор...ик, заказ...ик, переплёт...ик, упаков...ик, под-
пис...ик, перебеж...ик, обид...ик, текстиль...ик;

ость, от, есть: стран...сть, пах...та, подлин...сть, сжат...сть, свеж...сть, гу-
ман...сть, истин...сть, пуст...та, певуч...сть, жёстк...сть;

ИЗН, ИН: отч...зна, тиш...на, бел...зна, быстр...на, голуб...зна;

еств, (ин) ств: купеч...ство, больш...нство, юнош...ство, одиноч...ство, до-
сто...нство, ше...ство, меньш...нство,

овк- ёвк: конц...вка, ноч...вка, корч...вка, марганц...вка, размеж...вка,
спец...вка, раскорч...вка;

ок –ек: флаж...к, движ...к, овраж...к, рычаж...к, пирож...к, платоч...к, по-
ряд...к, башмач...к, щелч...к, пес...к, ярлыч...к, друж...к, пиджач...к, сюртуч...к,
внуч...к,

ор –ёр: дириж...р, ретуш...р, танц...р, ухаж...р;

ек – ик, чик: ореш...к, стульч...к, узорч...к, ключ...к, горош...к, каран-
даш...к, порож...к, фонар...к, помидорч...к, диванч...к, шкафч...к, стаканч...к,
ларч...к, дожд...к, замоч...к, кирпич...к, портфельч...к

оньк- еньк: берёз...нька, доч...нька, Волод...нька, Над...нька (исключения:
за...нька, пай...ька), дорож...нька, зор...нька, душ...нька, ябл...нька, лис...нька,
нож...нька, Ол...нька;

ец, иц: брат...ц, кож...ца, каш...ца, сюжет...ц, характер...ц;

ецо, ице: ружьец..., пальтец..., кресл...це, строень...це, именъ...це, масл...це.

3.2.6. ПРАВОПИСАНИЕ Н и НН В СУФФИКСАХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ, ОБРАЗОВАННЫХ ОТ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

| Н | НН |
|---|--|
| <p>в суффиксах –ан, -ян, -ин Примеры: <i>кожаный, серебряный, орлиный</i> <u>Исключения:</u> <i>стеклянный, деревянный, оло- вянный</i></p> | <p>в суффиксах –онн, -енн Примеры: <i>лекционный, лиственный, торже- ственный</i> <u>Исключение:</u> <i>ветренный, но безветренный</i></p> |
| | <p>с основой, заканчивающейся на Н Примеры: <i>истинный, карманный, сонный</i> <u>Исключения:</u> <i>юн-ый, зелён-ый, един-ый, ба- ран-ий, свин-ой, багрян –ый</i></p> |

Задание:

1. Спишите упражнение. Выделите графически суффиксы.

Комар...ный, лев...ный, орл...ый, перепел...ный, петуш...ный, сокол...ный,
тетереви...ый, ястреб...ный, воробь...ный, глухар...ный, голуб...ный, гус...ный,
звер...ный, журавл...ный, лебед...ный, собол...ный, соловь...ный, шмел...ный,
грач...ный, мыш...ный, ос...ный, пчел...ный, сов...ный, ут...ный, лошади...ный,
зме...ный, нефт...ной, земл...ной, стекл...ный, трав...ной, кост...ной, торф...ной,
слюд...ной, кож...ный, полотн...ный, конопл...ный, олов...ный, берест...ной,
вод...ной, жест...ной, лед...ной, льн...ной, песч...ный, дерев...ный, рж...ной,
овс...ный, серебр...ный, шерст...яной, ветр...ной, глин...ный,; обществ...ный, рем-
есл...ный, обед...ный, торжеств...ный, отечестве...ный, огн...ный, солом...ный,

тыкв...ный, клюкв...ный, ветр...ная погода, болезн...ный, це...ный, туман...ный, цели...ный, маши...ный, весе...ный, осе...ный, стари...ный, карти...ный, государстве...ый, иску...ств...ный, хозяйств...ный, листв...ный, лу...ный, полы...ный, карма...ный, чугу...ный, лимо...ный, бедстве...ный, мысле...ный.

3.2.7. ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

| Суффикс | Правило | Примеры |
|-----------------------------|---|--|
| ИВ | под ударением | <i>ленивый</i> |
| ЕВ | без ударения | <i>краевой</i> |
| | | <i>исключения: милостивый, юридический</i> |
| ОВ | после шипящих и Ц под ударением | <i>холицовый, перцовый</i> |
| ЕВ | без ударения | <i>замшевый, гляцевый</i> |
| ОВ, ОВАТ, ОВИТ, ОНЬК | после твёрдых согласных | <i>меховой, виноватый, родовитый</i> |
| ЕВ, ЕВАТ, ЕНЬК | после мягких согласных и шипящих | <i>дождевой, рыжеватый</i> |
| К | если прилагательное имеет краткую форму или его основа заканчивается на к, ц, ч | <i>резкий, кулацкий, ткацкий</i> |
| СК | если прилагательное не имеет краткой формы и его основа не заканчивается на к, ц, ч | <i>гигантский, сельский, июльский</i> |
| ЧАТ | традиционное написание | <i>дымчатый</i> |
| АТ | традиционное написание | <i>дощатый</i> |
| ЧИВ, ЛИВ, ИСТ | традиционное написание | <i>задумчивый, талантливый, болотистый</i> |

Задание:

1. Переписать и выделить суффиксы прилагательных.

ск-к: сколь...кая дорога, вя...кий грунт, богатыр...кая сила, матрос...кий танец, француз...кая литература, рыба...кая лодка, ураль...кие самоцветы, калмы...кие песни, казах...кие степи, каза...кая сабля, киргиз...кая лошадь, декабрь...кие морозы, июнь...кие ночи, гигант...кие усилия, ни...кая температура, сибир...кие пельмени, комендант...кий патруль, рязан...кий говор, приятель...кие отношения, ве...кие аргументы, январ...кая метель, рыцар...кое поведение, кавказ...кий лан...шафт, бли...кая весна, дер...кий поступок, пло...кая мес...ность, балкан...кие звёзды, ярослав...кие, рязан...кие, смолен...кие места; богатыр...кая наружность, ад...ютант...кая служба, узбе...ская песня, ни...кий голос;

ив, ев, чив, лив, чат, еньк, оньк: свет...любивые растения, лживые об...щания, пол...вые работы, пут...вой обход...ик, нул...вая т...мпература, тен...вые стороны, холщ...вый меш...к, грош...вые расч...ты, изразц...вая печ..., камыш...вые зар...сли, песч...вый воротник, ситц...вая кофта, сарж...вая подкладка, беж...вые туфли, навя...ч...вые идеи, уклонч...вый ответ, воспри...мч...вые слушатели, т...лантл...вый художник, вежл...вый мальчик, отзывч...вые люди, приветл...вая улыбка, пул...вое ранение, удушл...вая атм...сфера, коленч...тый вал, сводч...тый потолок, дощ...тая перегородка, веснушч...тое лицо, матерч...тый переплёт, новен...кий альбом, серен...кий зайчишка, старен...кий домишко, син...нький платочек, корот...нький рукавчик.

3.2.8. ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ

После шипящих пишутся гласные:

-и, а, у во всех словах (чаща, чищу).

ИСКЛЮЧЕНИЯ: жури, брошюра, парашют;

-и после **ц** пишется во всех словах (цирк, революция), кроме:

окончаний (лыжницы);

суффикса **-ын-** (курицын);

пяти слов –исключений: **цыган, цыпленок, на цыпочках, цыкнуть, цыц;**

-е пишется в безударном положении: плюшевый, неуклюже, овражек;

-о, ё пишется под ударением: шёпот- шепчет;

в суффиксах и окончаниях всех слов, образованных **не от глаголов**, пишется **только о**: крючок, холщовый, с малышом, большой;

в глаголах и в словах, **образованных от глаголов**, пишется **только ё**: течёт, тушить- тушение- тушенка + слова на –ёр: дирижёр.

ЗАПОМНИТЕ: ещё, ожог, поджог(сущ.), но ожёг, поджёг(глагол.): юноша ожёг (глагол.) руку, у него сильный ожог (сущ.).

Задание:

1. Переписать и объяснить выбор орфограмм.

I. Ч...рствый человек, раствор щ...лочи, окраинная трущ...ба, увидеть зайч...нка, стесняться чуж...го человека, машина с кирпич...м, деревянный боч...нок, тонкая беч...вка, румяные щ...ки, побереж...т к завтраку, отвлеч...т от дела, свеж...го хлеба, обош...л на лыжне, ш...в на брюках, ш...рох в кустах, этаж...м выше, ч...рные нивы, ш...лковым ковром, тихим ш...потом, ж...лтый свет, тяж...лые капли, ш...коладные конфеты, хороший ш...фёр, крупные ж...луди, посадил крыж...вник, железная щ...тка, ш...л по шоссе, больш...й обж...ра, полный расч...т, ж...сткое сиденье, ч...ткий контур, красивая прич...ска, маленькая щ...лка, умелый ж...нглёр, мягкая ш...рстка, узкий ж...лоб, прож...рливый птенец, яркой свеч...й, пел с душ...й, маленький петуш...к, детская руч...нка, мельничный ж...рнов, чугунная реш...тка, паштет из печ...нки, ж...сткий диван, искусственный ш...лк, , лесная трущ...ба, плывёт ч...лн, мельничный ж...рнов, чугунная реш...тка, купить по деш...вке, тяж...лый ож...г, ож...г руку, деш...вые товары, ж...лтая краска, трудный зач...т, неприятная изж...га, жареная печ...нка, ч...рствый хлеб, короткие ш...рты, маленькая расч...ска, хороший ж...кей, ж...сткий человек, надеть капюш...н, прож...рливый птенец, переж...вывать пищу, ш...рох в кустах, идти по ш...ссе.

II. Жареный ц...плёнок, отличная дисц...плина, длинные пальц..., родные братц..., красивый ц...ган, белые овц..., куриц... в песке, ходить на ц...почках, улиц... столиц..., большие ц...фры, красивая станц...я, ц...нковые белила, чёткие границ..., сестриц...н платок, ц...рковой артист, нарядные знаменосц..., краснолиц...й человек, круглый ц...ферблат, нац...ональная гордость, большая ц...стерна,

трос...никовая ц...новка, шуба из ц...гейки, новенький ц...ркуль, две спиц..., ц...анистый калий, ц...клевать пол, ц...кличный ритм, ц...линдрическая фигура, ц...рковая программа, ц...трусовые культуры, ц...плячий пух, ц...фровой набор, ц...вилизованный мир, сильный ц...клон, ц...гейковая шуба, бледнолиц...й человек, сестриц...н шарф, улиц... столиц..., молодые живописц..., наши сверс...ниц..., администрац...я гостиниц..., чертить ц...ркулем, сестриц...на книжка, впечатляющие ц...фры, реконструкц...я завода, нужные ц...таты, редакц...онный альбом, традиц...онный конкурс, заболеть ц...нгой, хор ц...ган, ходить на ц...почках, ц...плячи клетки, лекц...онный зал, информац...онный стенд, образц...вый ответ, прибыли австралийц..., ц...ганский табор, аттестац...я учащихся.

3.2.9. ПРАВОПИСАНИЕ Н и НН В РАЗЛИЧНЫХ ЧАСТЯХ РЕЧИ

В именах существительных и прилагательных, образованных от существительных, пишется

два н:

- если основа оканчивается на **-н** : стакан- подстаканник; сон- сонный;
- в суффиксах **-онн-, -енн_** : революционный, соломенный.

ИСКЛЮЧЕНИЕ: ветренный, но безветренный;

одна н:

- в суффиксах **-ан-, -ян-, -ин-**: кожаный, серебряный, гостиный.

ИСКЛЮЧЕНИЯ: деревянный, оловянный, стеклянный.

В кратких прилагательных пишется столько **н**, сколько и в полных: туманный- туманна, ветренный- ветрена.

Обратите внимание на слова: юный, румяный, свиной, пряный, бешеный, смысленный, мудреный, приданое, леность.

В кратких причастиях всегда пишется только одна Н: поля убраны.

Некоторые причастия в полной форме совпадают с отглагольными. Краткую форму таких прилагательных и причастий следует различать: в предложении краткое причастие можно заменить глаголом, а краткое прилагательное – другим кратким прилагательным: На уроке дети рассеяны (невнимательны). Семена рассеяны (рассеяли) вовремя.

Причастия и отглагольные прилагательные очень похожи, но подчиняются разным правилам.

Два н пишутся:

- в страдательных причастиях прошедшего времени, образованных от глаголов совершенного вида, которые имеют при себе приставки (поджаренный, вскипяченный) или зависимые слова (жаренный в масле, кипяченный на огне);

- в прилагательных с суффиксами **-ова/нн, -ева/нн-** (балованный, корчеванный).

Запомните слова: кованый, жеванный, где **-ова-, -ева-** - часть корня.

Одна н пишется в отглагольных прилагательных, образованных т глаголов несовершенного вида, которые не имеют при себе ни приставок, ни зависимых слов (жареный картофель, кипяченая вода).

Приставка **не** – и второй корень не образуют второго **н**: некрашеный, гладкокрашеный, но подкрашенный, незакрашенный.

ЗАПОМНИТЕ 20 СЛОВ, образованных от глаголов совершенного вида без приставок, в которых пишется **нн** : купленный, лишенный, брошенный, решенный, обещанный, рожденный, пойманный, плененный, данный, нежданный, негаданный, невиданный, неслыханный, отчаянный, нечаянный, священный, неожиданный, обиженный, виденный, читанный,

+ слова:

смысленный; названный брат, но названный выше посажёный отец, но посаженное дерево;

конченный человек, но конченная работа.

Обратите внимание! Основное отличие причастий от отглагольных прилагательных заключается в наличии приставок и зависимых слов, что часто бывает видно только из контекста, например:

вязанный (прил.) свитер- связанный (прич.) свитер- вязанный (прич.) бабушкой свитер.

Нужно отличать прилагательное от причастия!

| Прилагательное | Причастие |
|---|---|
| 1) употребляется в переносном значении: <i>Блестящий ум</i> ; 2) отсутствуют зависимые слова или приставка: <i>крашеный стол</i> | 1) употребляется в прямом значении: <i>Блестящий осколок стекла</i> ; 2) наличие приставки: <i>скошенный (дуг)</i> ; 3) наличие зависимого слова: <i>крашенный мною стол</i> ; 4) наличие характерных суффиксов: для действительных причастий -ущ-, (-ющ), -ащ-(-ящ-): <i>любящий, дышащий, берегущий, решающий</i> ; для страдательных причастий -ем-(-ом-), -им: <i>гонимый, решаемый, неведомый</i> . |

Чтобы определить, **НН** или **Н** нужно писать в слове, сначала уточните, от какой части речи слово образовано.

Если слово образовано от существительного, то оно является прилагательным и работает правило суффиксов **-енн-, -онн-, -ан-, -ян-, -ин-** + *деревянный, оловянный, стеклянный, ветренный*.

Если слово образовано от глагола, то оно является причастием или от глагольным прилагательным, тогда работает правило приставок и зависимых слов. При этом не забывайте особые случаи (*купленный, решенный... + смысленный, посаженный* и др.)

| Слова, образованные от существительных (именное прилагательное) | Слова, образованные от глаголов (отглагольное прилагательное или причастие) |
|--|---|
| -нн- | -нн- |
| -онн-: революционный -енн-: художественный -н+n=нн: туман- туманный карман- карманный истина- истинный | Есть приставка: покрашенный; Есть зависимое слово: крашенный мною; -ова/нн,-ева/нн: организованный, корчеванный |
| -н- | -н- |
| -ан-: песчаный -ян-б глиняный -ин-: утиный | Нет приставки: крашенный; сложное слово или приставка не: гладкокрашенный или некрашенный, но незакрашенный (не- + за-) |
| Исключения: <i>деревянный, оловянный, стеклянный</i> + <i>ветренный (но безветренный)</i> | Слова без приставок с -нн-: Купленный, лишенный, брошенный, решенный, обещанный, рожденный, пойманный, пленный, данный, нежданный, негаданный, невиданный, неслыханный, отчаянный, нечаянный, священный, неожиданный, обиженный, виденный, читанный. |
| Краткие прилагательные: столько н, сколько и в полных: <i>туманная ночь- ночь туманна</i> | Краткие причастия: всегда одно н: <i>решенная задача- задача решена</i> |

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ: юный, румяный, свиной, багряный, пряный; масляные (на масле) пятно, насос, краски; масляный (с маслом) пирог, промасленная бумага, кованный, жеваны, смышленный, бешеный; названный брат, но названный выше, посажёный отец, но посаженное дерево, конченный человек, но конченная работа.

Задание:

1. Перепишите упражнение в тетрадь. Выделите орфограммы в каждом слове.

Чита...щий ученик, вид...мый объект, хорошо слыш...щий, молч...щий человек, запёкш...йся п...рог, брос...вший мяч, чит...ная книга, вид...нный фильм, атаку...щий б...тальон, атаку...мый противник, атакован...ый б...тальон, скошен...ая трава, вид...мые горы, спалён...ая жнива, сверка...щая вершина, нач...вшийся шторм, бушу...щее море, бор...щийся народ, стро...щийся дом, прерыва...мый звонком, хран...мый т...лисман, выг...ревшая трава, се...вший зерно, засе...нное поле, изуч...ный м...териал, выстро...нный посёлок, увлеч...нный человек, подстрел...ный зверь, обстрел...ные окопы, замеш...ный раствор, замеш...ный в пр...ступлении человек, обеща...ная поддержка, разрушен...ая стена, услыш...ная новость, сломле...ное сопротивление, слом...ный в...лосипед, обветрен...ое лицо, утер...ные документы, утрач...ные ил...юзии, прострел...ная нога, подслуш...ный разговор, ч...тавший книгу, г...рящий лес, подн...мавш...ся самолёт, атаку...щий противника, крич...щий ребёнок, о начавш...мся шторме, вез...щий воз, кле...вший обои, засе...нное поле, вынес...ный из огня, вымытый пол, люб...мый бабушкой, прозвуч...вшая тоска.

2. Вставьте орфограммы в суффиксы страдательных причастий и прилагательных, образованных от глаголов.

Груж...ные вагоны, разгружен...ый вагон, груж...ные углем вагоны, вяз...ный свитер, связ...ный шарф, вязан...ый вручную шарф, священ...ый символ, желан...ый гость, негад...ный случай, неслых...ный поступок, мотивирован...ый отказ, балован...ый ребёнок, циклёван...ый пол, рассеян...ый человек, избран...ые труды, умерен...ый климат, брошен...ые деньги, смышлё...ый юноша, назва...ый брат, богатое прида...ое, кипячён...ое в кастрюле молоко, ране...ый солдат, ранен...ый в руку солдат, мощ...ная улица, мощён...ая булыжником улица, печ...ный к...ртофель, печ...ный в золе к...ртофель, туш...ные овощи, туш...нные на сковороде овощи, вяле...ая рыба, вялен...ая на балконе рыба, жаре...ые грибы, жаре...ные в сметане грибы, вскипяч...ное молоко, выглажен...ый костюм, наклеен...ая бумага, поездка ограниче...а, девочка воспита...а, войска противника рассея...ы и уничтоже...ы, лица сосреточе...ы, друзья образова...ы, комиссия образова...а, все озабоче...ы, организова...о спортивное общество, прошло организова...о, запута...а котёнком, история тума...а и запута...а, шаги увере...ы, движения замедле...ы, увере...ы в победе, костюмы подогна...ы, речь сдерж...а, и немногословна, всё испорче...о.

3.2.10. ПРАВОПИСАНИЕ РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫХ Ъ И Ь

| | |
|--|---|
| согл ь перед <i>е, ё, ю, я</i> Примеры: <i>съезд, объявление</i> После числительных <i>двух, трёх, четырёх</i> – перед <i>е, ё, ю, я</i> Примеры: <i>двухъярусный</i> В иноязычных словах Примеры: <i>адъютант</i> | Ь внутри слова Пример: <i>пъеса</i> После корня слова Пример: <i>воробьи</i> |
|--|---|

Парадный под...езд, интересная п...еса, чирикающие вороб...и, интересная с...ёмка, сер...ёзный разговор, птич...и и игры, пред...юбилейный год, нал...ю воды, об...явление в газете, , об...единиться в группах, об...явить о каникулах, под...ехать к школе, тяжёлый с...езд, крутой под...ём, в...езжать во двор, сильная в...юга, старое руж...ё, взять бар...ер, ад...ютант генерала, ин...екция от гриппа, кинос...ёмка в воде, раз...единённый шнур, рел...ефный рисунок, трёх...этажный дом, прекрасное фортеп...яно, четырёх...ярусный корабль, без...ядерная зона, сверх...естественные усилия, необ...ятные усилия, оп...яняющие запахи, под...ехал об...ез...чик, швейное об...ед...нение, с...агитировали группу, продолжить с...мку, с...экономии электроэнергию, желание с...ехидничать и с...язвить, неот...емл...мая черта, в...едливый человек, помещич...я усадьба.

Современная п...еса, об...ём цилиндра, серъ...зный просч...т, пред...юбилейные хлопоты, пред...явить пр...тензии, пор...сти бур...яном, р...яный работник, читать фел...етон, суб...ективный взгляд, об...ективные пр...чины, трёх...язычный словарь, кинос...ёмка в павил...оне, найти компан...она, п...едестал почёта, ад...ютант командующего, командир батал...она, дружеские об...ятья, раз...езженная дорога, раз...яснительная работа, под...ёмный кран, пред... олимпийский сезон, сверх...изысканный вкус, двух...ярусная кровать, необ...ятная ширь, маленький раз...езд, двух...ярусная кровать, с...уметь, с...экономить, дет...ясли, с...езд, об...явить заключение, ин...екции, нужный об...ект, с...узить вопрос, трёх...атомный, ш...ют костюм, серенькие вороб...и, вкусный бул...он, батал...н солдат.

| Для обозначения мягкости согласного | После шипящих в конце слова |
|---|--|
| В середине слова Примеры: <i>просьба, косьба, молотьба, коньки, польза</i> В конце слова Примеры: <i>дождь, скатерть</i> | У существительных женского рода (Зсклонения) Примеры: <i>ночь, фальшь, речь</i> У глаголов неопределённой формы Примеры: <i>беречь, стричь, стричься</i> У глаголов повелительного наклонения Примеры: <i>спрячь – спрячьте, режь – режьте</i> У глаголов 2-го лица единственного числа Примеры: <i>красишь, умываешься</i> У наречий Примеры: <i>прочь, наотмашь</i> <u>Исключения:</u> <i>уж, замуж, невтерпёж</i> |
| Примечание 1. Сочетания <i>чк, чн, нч, нщ, щн</i> пишутся без ь Примеры: <i>дочка, блочный, нянчить, сменщик, мощный</i> Примечание 2. Пишутся без ь существительные мужского рода (<i>нож, кирпич</i>), существительные в родительном падеже во множественном числе (<i>туч, настбищ</i>), прилагательные в краткой форме (<i>хорош, горяч</i>). | |

Задание:

1. Выполните упражнение.

Допустить фальш..., ландыш... пахуч..., лесная глуш..., серебр...ная брош..., несколько встреч..., угрюмый сыч..., передовая молодёж..., кактус колюч..., мороз трескуч..., песч...ный пляж..., голос певуч..., собою пригож..., сильный смерч..., заброшенная пустош..., ученик знающ..., леч... спать, отвлеч... от занятий, стрич... кустарник, не перемаж...тесь вареньем, читаеш... книгу, исправ...иш... ошибки, не тревож...ся из – за пустяка, обеспеч...те явку, спряч...те книгу в шкаф, прилеч... на лужайке, умнож...те число, пришла полноч..., береч... топливо, перевозмоч... усталост..., достан... багаж..., отреж...хлеба, исправ... ошибки, дремуч...бор, встан... поран...ше, шагнуть подал...ше, знай бол...ше, говори мен...ше, воз...мёт ерша, в...ётся верёвоч...ка, меч... не сечёт, не стоит свеч..., ведёш... в игре, гореч... пор...жения, воздух горяч..., любиш... болтать, острич...наголо, участвуеш... в соревновании, устройш...ся поудобнее, залеч... на дно, воз...мёш... книгу, помощ...ник пил...щика, охотнич...ий нож..., около дач... разжеч... костёр, сжеч...ветки, испеч... в золе, налетел смерч..., наш силач..., к охотнич...ей избушке, по заяч...им следам, затопить печ..., воз...мёт коробку, съеш...те хлеба.

3.2.11. ПРАВОПИСАНИЕ СЛОВ С ПОЛ (ПОЛУ)

| Пишутся через дефис | Пишутся слитно | Пишутся раздельно |
|---|---|--|
| Корень начинается с гласной Примеры: <i>пол – апельсина, пол – армии</i> | Слово начинается с полу Примеры: <i>полулёжа, полуостров</i> | 1. Между пол и существительным стоят другие слова Пример: <i>пол столовой ложки</i> |
| Корень начинается с буквы л Примеры: <i>пол – литровый, пол – лимона</i> | Первая буква корня согласная (кроме л) Примеры: <i>полграмма, полжизни</i> | |
| Первая буква корня заглавная Примеры: <i>пол – Москвы, пол – Надыма</i> | | |

1. Перепишите таблицу и выполните упражнение.

Исходить (пол) России, об...ехать (пол)мира, (пол)года в экспедиции, встать (пол)восьмого, встретиться в (пол)оди...надцатого, обойти (пол)города, скосить (пол)луга, отмерить пол...метра, отрезать (пол)листа, (пол)жизни провести, (пол)Крыма об...ехать, отстать на (пол)очка, сделать (полу)оборот, участвовать в (полу)финале, (пол)суток в пути, съел (пол)арбуза, об...ездить (пол)Киева, удобные (полу)ботинки, машина (полу)автомат, съел (пол)лимона, объездил (пол)Европы, говорил (пол)минуты, решал (пол)часа, расположился на (полу)острове.

3.2.12. ПРАВОПИСАНИЕ НЕ И НИ С РАЗЛИЧНЫМИ ЧАСТЯМИ РЕЧИ

Частица не пишется раздельно:

- с глаголами (не был), с числительными (не раз), а также с краткими прилагательными с оттенком долженствования (он не нужен – не требуется, не обязан – не хочет);
- со всеми словами, если при них есть или подразумевается противопо-

ставление с союзом **а** (не глубокая, а мелкая речка), а также при усилении отрицания словами **далеко не, никому не, нисколько не, вовсе не, отнюдь не (во-все не радостные лица)**;

- с прилагательными в сравнительной степени (не тоньше);
- в словах с предлогами (не с кем, не в духе, не для кого, не в силах).

Не пишется слитно:

- 1) в словах, которые без **не** не употребляются (невежа, непобедимый);
- 2) в словах, которые дают качественную характеристику предмету и которые можно заменить синонимом (неприятель – враг, очень нездоровый вид – очень больной вид, нездоров – болен);
- 3) в отглагольных прилагательных местоимениях на **-мый** (независимый);
- 4) в неопределенных местоимениях (некто, нечто, некоторые);
- 5) в глаголах с приставкой **недо-**, придающей глаголу значение неполноты, недостаточности действия (недоделать, недооценивать).

Частица НЕ и НИ служат для передачи отрицания.

НЕ употребляется для полного **отрицания**: **Не** поедем на дачу.

НИ усиливает отрицание, которое уже есть в предложении:

Никто ничего не мог сказать. Никого не было видно.

В отрицательных местоимениях под ударением пишется не, без ударения – ни: никто – некто, никого- некого, ни у кого, ничто – нечто, ничего- нечего, ни с чего.

Некому руку подать. Он никому не подаст руки.

ЗАПОМНИТЕ: как ни в чём не бывало; ни свет ни заря; как бы то ни было (в любом случае); кто бы ни был (любой).

Частицы **НЕ, НИ** служат также для усиления утверждения.

Частица НЕ: усиливает утверждение в вопросах и восклицаниях предложениях: Не тебя ли ищут? К кому он только не обращался!

Частица НИ: Усиливает утверждение в сложных предложениях, где присутствует вторая (придаточное) предложения: К кому он только ни обращался (ко всем обращался), все равно опоздал. Он делал всё, о чём его ни просили (делал всё, о чём просили – утверждали).

Полные причастия с частицей НЕ пишутся **раздельно**, если есть:

1) **зависимое слово**: не погашенные никем огни;

2) **противопоставление с союзом а**: не погашенный, зажженный огонь.

Не с причастиями на -мый пишется раздельно, если есть зависимое слово в творительном падеже: Непогашенные огни тускло светились в тумане.

С краткими причастиями частица **не** пишется раздельно всегда: *огни не погашены*.

Частица **НЕ** с **деепричастиями** пишется раздельно: *не зная, не сделав*. Некоторые деепричастия без **не** не употребляются: *недоумевая, недоумогая*.

Не с наречиями не на -о пишется **раздельно**: не очень, не здесь, не туда.

Не с наречиями на -о пишется **раздельно**, если в предложении подчер-

кивается **отрицание: не надо**. Для усиления отрицания в предложении может быть использовано:

- 1) противопоставление с союзом **а**: *не хорошо, а плохо*;
- 2) отрицательное местоимение или сочетания *вовсе не, совсем не* (в значении *вовсе не*), *далеко не, никогда не, нисколько не*: *никому не интересно, это вовсе не интересно*.

Не с наречиями пишется слитно, если:

- без **не** слово не употребляется: *нелепо, нечаянно, некуда, негде*;
- наречие с **не** можно заменить синонимами без **не**: *говорил неискренне*, т.е. фальшиво; *позанимались недолго*, т.е. мало.

В отрицательных наречиях под ударением пишется приставка **не-**, а без ударения – **ни-**: *некогда – никогда, неоткуда – ниоткуда*.

Обратите внимание:

Ниоткуда – неоткуда (наречие, слитно!).

Ни от кого – не от кого (местоимение, раздельно!).

Ни от чего – не от чего.

Иногда слитное написание НЕ с наречиями на –О определяет сам автор, т.е. это «свободная зона творчества», в которой каждый сам подчеркивает или не подчеркивает отрицание:

Я уезжаю ненадолго. Я уезжаю не надолго (оба варианта могут считаться равноправными).

Обратим внимание на представленную таблицу!

Правописание частиц не и ни

| Не | Ни |
|---|--|
| при отрицании Пример: не прочитал книгу | для усиления утверждения употребляется перед сказуемым в придаточном предложении Пример: Сколько он ни играл, а всё проигрывал |
| в восклицательных предложениях, как правило, со словами ТОЛЬКО, УЖ Примеры: Где он только не был! Где уж он не служил! | |
| при двойном отрицании Примеры: не мог не заметить, нельзя не согласиться | в сочетаниях слов типа ни рыба ни мясо, ни за что ни про что, где бы то ни было, во что бы то ни стало, куда ни шло, откуда ни возьмись, как ни в чём не бывало |
| в простом вопросительном предложении Примеры: Ты не подождёшь меня ? Не правда ли? | |
| в сочетаниях слов типа ПОКА НЕ, ЧТОБЫ НЕ, ЕДВА ЛИ НЕ, ДАЛЕКО НЕ, ОТНЮДЬ НЕ, ВОВСЕ НЕ, НИСКОЛЬКО НЕ, НИЧУТЬ НЕ, НИМАЛО НЕ Примеры: пока не стемнело, чтобы не разбудить | |
| Примечание НЕ один (= много), ни один (=никто), не раз (= много), ни разу (= никогда) | |

Задание:

Н...бывать этому, н...мог н...поехать, н...могу н...ответить, н...мог приехать, н...можете н... посмотреть, кругом н...деревца, нет н...кустика, не...слышно н...звука, н...шагу назад, на небе н... облачка, нет н...души, н...с места, н...верил н...кому, н...одному человеку, н...чему н...рад, н...при каких обстоятельствах, н...доверял н...разу, н...мог н...поверить, н...изменил н...слова, нет н... минуты, н...верил н...чему, н...выходил н...на минуту, н...льзя н...приехать, н...свет н...заря, успеть во что бы то н...стало, н...рыба н...мясо; н...солнца, н...света,

н...тени, н...движения; н... озарённый лучами солнца, н...на минуту н...отводить взгляд, н...смотря н...на что, сколько бы н...встречался, кто...нибудь спросит; н...в лесу, а на берегу; выбрана н...случайно, н...малейшего движения, н...мог н...знать, н...льзя н...сознаться, н...днём н...ночью, н...один н...опоздал, был н...один, н...раз участвовали, н...разу н...был; куда бы нас н...бросила судьбина; где н... просвищет грозный меч... главы слетают с плеч; где он н...бывал? ; н...выпало н...капли; н...звука, нет н... души; н...одна в поле; н...разу н...был; где он н...бывал!, н...хотя поднялся, н...спеша пош...л, пиши н...торопясь, н...мудрено заметить, н...даром занимался, н...блдьшие деньги, н...смотря на раннее утро, н...смотря по сторонам, н...зачем ходить, говорил н...спроста, отвечать н...впопад, терпеть н...вмочь.

ЛИТЕРАТУРА

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. – Ростов, 2011.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2011.
3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М., 2012.
4. Данцев А.А. Русский язык и культура речи для технических вузов. – Ростов – на – Дону, 2010.
5. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М., 2013.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М., 1984.
2. Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация: Справочник. – М., 1994.
3. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. – М., 2000.
4. Орфографический словарь русского языка. – Смоленск, 1999.
5. Розенталь Д.Э. Практическое пособие по русскому языку для поступающих в вузы. – М., 1990.
6. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке/ Под. ред. И.Б. Голуб. – М., 1999.
7. Розенталь Д.Э. Справочник по пунктуации. – М., 1997.
8. Розенталь Д.Э. Русский язык. Учебник для 10 – 11 кл. – м., 1998.
9. Чешко Л.А. Русский язык. – М., 1981.
10. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М., 1989.
11. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М., 1993.

Учебное издание

Батурина О.А.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Редактор Осипова Е.Н

Подписано к печати 28.05.2015 г. Формат 60x84 1/16.
Бумага печатная. Усл. п. л. 4,30. Тираж 100 экз. Изд. № 3007

Издательство Брянского государственного аграрного университета
243365 Брянская обл., Выгоничский район, с. Кокино, Брянский ГАУ