

Министерство сельского хозяйства РФ  
Департамент научно-технической политики и образования  
ФГБОУ ВО «Брянский государственный аграрный университет»  
Институт повышения квалификации кадров агробизнеса  
и международных связей  
Научно-исследовательская лаборатория по селекционно-племенной  
работе и инновационным технологиям в животноводстве

---

Е.Я. Лебедько, С.Е. Яковлева

*КОЖНЫЕ МАРШРУТЫ СЕЛЬСКОГО  
ТУРИЗМА В БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ*

**ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО**

*2-ое издание, переработанное и дополненное*

Брянск-2015

УДК 636.1 : 7А (07)

ББК 75.81

Л 33

Лебедько Е.Я. **Конные маршруты сельского туризма в Брянской области:** Практическое руководство. 2-ое изд., перераб. и доп. / Е.Я. Лебедько, С.Е. Яковлева. – Брянск: Издательство Брянского ГАУ, 2015. - 83с.

ISBN 978-5-88517-222-6

В практическом руководстве разработаны семь конных туристических маршрутов, которые проходят по историческим местам Брянской области:

«История села Кокино и его окрестностей», Исторические места Выгоничского района», «Свято-Успенской Свенский монастырь», «На родину А.К. Толстого в Усадьбу «Красный Рог», по местам боевом и партизанской славы «Мемориальные комплексы «Партизанская поляна» и «Хацунь», «На родину Бояна в древний город Трубчевск», «На родину Ф.П. Тютчева в Усадьбу «Овстуг» с посещением древнего села Жирятино и древнерусского города Вщиж».

Расчитано на научных, научно-педагогических сотрудников, руководителей и зооветспециалистов коневодческих хозяйств, аспирантов, студентов ВУЗов, слушателей системы повышения квалификации и профессиональной переподготовки руководителей и слушателей АПК, работников сферы туристических услуг.

Рецензенты:

Повозников Н.Г. – доктор сельскохозяйственных наук профессор Подольского ГАТУ, Украина;

Никифорова Л.Н. – доктор сельскохозяйственных наук, профессор ФГБОУ ВПО «Брянская государственная сельскохозяйственная академия»

ISBN 978-5-88517-222-6

© Брянский ГАУ, 2015

© Коллектив авторов, 2015

## ВВЕДЕНИЕ

Конный туризм в России относится к экзотическим видам туризма. Путешествие на лошадях распространено в основном там, где местные жители традиционно разводит лошадей - в Башкирии, на Алтае, Бурятии, в Красноярском крае.

Конный туризм в России насчитывает уже более тридцати лет, он зародился еще в советские времена но к сожалению особого распространения не получил, так как для участия в конном походе нужно владеть верховой ездой, пройти курс обучения и сдать экзамены. Кроме этого, конный туризм обходился дороже, чем пеший, велосипедный или водный туризм. Эти факторы отпугивали тогдашних туристов.

В последние годы и в России стали уделять больше внимания развитию туризма. Формирование рыночной экономики в России усилило интерес к формам и методам туристического обслуживания населения. В течение нескольких поколений значительная часть населения России пользовалась туристскими услугами, в результате чего потребность в них была массовой, т.е. вошла в норму жизни, стала частью национальной культуры.

Конный туризм в последнее десятилетие становится все более популярным. Если раньше он особенно развит был в районах, где проходят горные тропы и существуют малопроезжимые места, то в последние годы он стал развиваться повсеместно. Конный туризм относится к экстремальным видам туризма и требует определенной физической подготовки. Предлагаемые конные туры отличаются разнообразием живописных мест, посещением множества природных достопримечательностей, физические нагрузки способствуют оздоровительному эффекту.

В то же время конный туризм относится к активному виду отдыха. Активный туризм на природе в сочетании с

получением знаний в области истории и географии родной страны дает возможность людям, уставшим от воздействия техногенной среды, не только восстановить защитные функции организма, но и в целом - гармонию в своем мироощущении; является перспективным направлением в рациональном природопользовании, сохранении культуры, образовании, воспитании и формировании мировоззрения.

Этот вид туризма в последнее время становится все более популярным, ситуация изменилась и число желающих прокатиться на лошадях любясь красотами России измеряется тысячами.

Сегодня конный туризм в России считается очень престижным и элитным видом туризма. В конном туризме могут участвовать и взрослые и подростки. А многие туристические фирмы, занимающиеся конным туризмом, могут предоставить юным туристам пони. Конечно, участники конного похода должны иметь необходимый уровень подготовки верховой езды, в любом случае опытные инструкторы в любое время придут к вам на помощь. Незабываемые впечатления и отлично проведенное время ждут вас в пути. Конный туризм в России - это выбор романтиков, обожающих активный и спортивный отдых.

Брянская область в целом располагает достаточным количеством красивых природных и исторических мест, по которым можно проложить конные туристические маршруты. Она является одним из тех немногих уникальных регионов России, в которых практически без хронологических разрывов прослеживается вся история становления человечества. Археологические памятники Брянщины рассказывают о приходе в центр Русской равнины неандертальцев более 120 тысяч лет назад, о постепенной смене их кроманьонским населением, об освоении в качестве основного сырья кремня, кости, бронзы, железа, о становлении славянской государственности.

В Брянской области имеются конноспортивные организации, которые могут предложить сельские конные туристические маршруты. Одна из таких организаций – учебная спортивная конюшня при Брянском государственном аграрном университете, которая расположена в с. Кокино Выгоничского района Брянской области.

При учебно-спортивной конюшне университета имеются все условия для организации сельских конных туристических маршрутов – достаточное поголовье лошадей рекомендуемых пород, опытный персонал, комфортные условия для обучения верховой езде и проведения конных походов.

В практическом руководстве разработаны семь конных туристических маршрутов, которые проходят по историческим местам Брянской области:

- Конный маршрут «История села Кокино и его окрестностей»;
- Конный маршрут «Исторические места Выгоничского района»;
- Конный маршрут «Свято-Успенской Свенский монастырь»;
- Конный маршрут на родину А.К. Толстого «Усадьба «Красный Рог»;
- Конный маршрут по местам боевом и партизанской славы «Мемориальные комплексы «Партизанская поляна» и «Хацунь»;
- Конный маршрут «На родину Бояна в древний город Трубчевск»;
- Конный маршрут на родину Ф.П. Тютчева «Усадьба «Овстуг» с посещением древнего села Жирятино и древнерусского города Вщиж.

Организация и проведение сельских конных туристических маршрутов ориентирована на население всех возрастов. Они способствуют развитию внутреннего и въездного туризма.

## 1. Особенности конного туризма

Туризм - продукт длительного исторического развития. Предпосылки его развития берут свое начало в глубокой древности.

Как известно, процесс познания человеком окружающего мира тесно связан с путешествиями. Уже в древние времена народы Средиземноморья располагали географическими описаниями, которые давали общие представления о соседних территориях. Развитие обмена и торговых связей требовало достоверных и подробных сведений о странах, их населении и обычаях.

Зародившееся в глубокой древности искусство верховой езды и поныне неотделимо от истории культуры и остается связующим мостиком между человеком и природой с ее животным и растительным миром. Ездить верхом на лошадях люди начали несколько тысячелетий назад. Сейчас, разумеется, трудно сказать, где и когда появились первые седла, но многие столетия верховая лошадь служила человеку самым надежным и быстрым средством передвижения.

В наш время заметно меняется характер использования лошади. В сельскохозяйственном производстве она применяется в качестве подсобной силы для выполнения транспортных работ; в восточных районах страны используется как мясомолочное животное; служит также донором в биологической промышленности для производства вакцин и сывороток, является предметом экспорта. Утратив роль основного рабочего двигателя, лошадь приобретает всё большее значение, как средство активного отдыха человека, служит ему верным партнером и помощником в многочисленных видах конного спорта.

Лошадь приобрела качественно иную ценность, явившись для человека замечательным средством физиче-

ского развития, развлечения и активного отдыха. Конный спорт и конный туризм стали увлечением миллионов. С начала 60-х годов многие страны охватила «конная лихорадка». Этому феномену способствовали условия жизни коренных горожан, на здоровье которых стали сказываться повышенные нервные и пониженные физические нагрузки, приводящие к отрицательным последствиям - гиподинамии. Поэтому наряду с широко рекламируемыми бегом, гимнастикой, ходьбой и другими физическими упражнениями внимание людей вновь обратилось к лошади. Путешествия на лошадях доступны всем здоровым людям любого возраста. Оздоровительное воздействие верховой езды, конного спорта и конного туризма на организм человека, в том числе и на его перегруженную стрессами психику, неоспоримо. Езда верхом на лоне природы во время туристских походов и прогулок отвечает всем требованиям активного отдыха в путешествиях.

Верховую езду на протяжении всей жизни просто обожали Лев Толстой и Александр Пушкин, Эрнест Хемингуэй и Габриэль Шанель, Святослав Фёдоров и Фёдор Шаляпин. Завзятыми конниками слывут принц Чарльз, Джулия Робертс и Юрий Лужков. Поэты, политики, учёные, блестящие аристократы и светские красавицы поддерживают верховой ездой ясность мыслей и стройность фигуры.

По мере роста городов, ускорение ритма жизни человека всё больше влечёт к живой природе. И лошадь играет здесь особую роль.

Использование верховых и вьючных лошадей делает вполне досягаемыми даже для мало тренированных людей доступные горные вершины и ущелья с кристально чистым воздухом и первозданной красотой, глухие районы тайги с их нетронутой природой. Турист же имеет хорошие условия для отдыха – он избавлен от переноски тяжести, физи-

ческого и нервного напряжения. Вьючные лошади всегда в состоянии доставить к месту бивака и воду, и продукты, и большие удобные палатки, и тёплые вещи для ночлега.

В настоящее время широко практикуется прокат лошадей. Это не просто организация прогулок на лошади, а довольно сложный комплекс, включающий в себя цепочку: катание – заинтересованность – привлечение энтузиастов – занятия в группах юных конников. Катаются чаще всего в выходные дни. В пионерских лагерях и загородных детских домах группы проката организуют катание детей на верховых лошадях, бричках, устраивают показательные скачки.

Лошадь - это уникальный живой тренажер. Именно благодаря этой ее способности возник метод лечебной верховой езды, или иппотерапии, который стал одним из эффективных способов реабилитации инвалидов.

О пользе верховой езды для восстановления больных и раненных, было известно с Античных времен. Гиппократ утверждал, что раненные и больные поправляются быстрее, если ездят верхом. Он же отмечал, что кроме общеукрепляющего эффекта наблюдается и психологический эффект занятий верховой ездой. Он советовал ездить верхом меланхоликам, поскольку это освобождает человека от «темных мыслей» и вызывает «мысли веселые и ясные». При этом древнегреческий ученый придавал особое значение «ритмичному и плавному движению» лошади. Французский философ Дени Дидро, обобщая достижения всех современных ему наук, написал в 1751 году трактат «О верховой езде и ее значении для того, чтоб сохранить здоровье и снова его обрести».

Лечебная верховая езда оказывает уникальное биомеханическое воздействие, в том числе передаёт всаднику двигательные импульсы, аналогичные движениям человека при ходьбе. Сложные движения мышц спины лошади, со-



стоящие из множества элементов, оказывают массирующее и разогревающее (температура тела лошади на 1,5 градуса выше, чем у человека) воздействие на мышцы ног всадника и органы малого таза, усиливают кровоток в конечностях. На шагу лошадь совершает около 110 разнонаправленных колебательных движений. Во время движения лошади, для того, чтобы сохранить правильно посадку, всадник вынужден удерживать равновесие, координировать и синхронизировать свои движения.

Таким образом, в работу включаются все мышцы тела, а у больного человека и те, которые, не будучи пораженными, обычно находятся в бездействии. Кроме того, верховая езда стимулирует развитие мелкой моторики, способствует формированию сложных точных движений.

Лечебная верховая езда – разновидность лечебной физкультуры. С начала 1950 года в ряде европейских стран применяют дозированную лечебную верховую езду и физические упражнения на лошади для лечения некоторых хронических больных и инвалидов, а также для профилактики заболеваний, связанных с малоподвижным образом жизни. Она проходит под постоянным врачебным контролем. В России лечебная езда впервые применена в санаториях Железноводска на базе Тверского конного завода.

В лечении и профилактике заболеваний сердечно-сосудистой системы наряду с медикаментозными средствами широко применяют физкультуру и спорт, в частности такие виды как плавание, бег, прогулки, лечебная гимнастика. Все перечисленные методы лечения требуют активного участия самого больного и незаурядной силы воли. Поэтому в последние годы привлекает всё больший интерес ещё один вид спорта, где разносторонняя физическая нагрузка сочетается с выраженным положительным эмоциональным воздействием. Речь идёт о конном спорте и лечении верховой ездой.

Среди множества видов туризма в нашей стране самый молодой, действующий с 1971 года, - конный. Но, не смотря на молодость, он уже давно получил широкое признание и с каждым годом приобретает всё новых поклонников. Любителей активного отдыха, особенно горожан, конный туризм привлекает возможность ездить верхом, насладиться романтикой конных маршрутов. Доказано, что езда в седле оздоравливает человека, обеспечивает определённую нагрузку на мускулатуру и внутренние органы, оказывает на него положительные эмоциональные воздействия.

В 1975 г. в Дублине (Ирландия) создано европейское объединение по развитию конного туризма. Выработаны правила туризма «в седле», регламентирующие организацию и проведение международных встреч любителей верховой езды. В настоящее время организовано множество конно-туристических маршрутов в Подмосковье, Тверской, Псковской, Курганской областях, Алтайском, Красноярском, Ставропольском краях и других регионах России.

Тот, кто ходил в походы, знает, как хорошо летом вдали от города, а если ты еще верхом на лошади, то это еще прекрасней, тебе доступны даже те места, где не ступала нога человека. В таких походах люди лучше узнают себя, свои возможности и способности, проходят испытания не только на физическую выносливость, но и на человечность.

Путешествия на лошадях доступны всем здоровым людям любого возраста. Оздоровительное воздействие верховой езды, конного спорта и конного туризма на организм человека неоспоримо. Езда верхом на лоне природы во время туристических походов и прогулок отвечает всем требованиям активного отдыха в путешествиях. При езде шагом мышцы всадника загружаются не меньше чем у пешехода, идущего со скоростью 4,5 км/ч, а на галопе – словно при беге. В то же время езда верхом на маршруте не исключает

возможности двигаться пешком и позволяет дозировать физические нагрузки, не приводя к перегрузкам.

Возможности для развития этих видов активного отдыха есть практически во всех республиках, краях и областях, особенно там, где имеется значительное конское поголовье в сельскохозяйственных организациях.

Верховая езда – прекрасный вид активного отдыха, когда невозможно думать о чем-то еще, - только лошадь, ветер в гриве и высокое небо. Все это дает хороший заряд бодрости.

По богатырским тропам – именно так называется новый конный маршрут, который действует на дорогах России. По времени он рассчитан на неделю и начинается в городе Суздале.

Действует множество конных маршрутов на Алтае, Башкирии, Киргизии, Кавказе и ближнем зарубежье. Конный туризм постоянно развивается, появляются турбазы.

В зависимости от подготовленности туристов конные туры могут представлять собой как небольшие прогулки, совмещенные с обучением верховой езде, так и многодневные путешествия. Подобные путешествия - возможность пересечь несколько природных зон: лиственный лес, хвойную тайгу, лесотундру, почувствовать аромат лесных трав, на которых настаивают знаменитые башкирские бальзамы, вдохнуть полной грудью чистый горный воздух и полюбоваться живописными пейзажами.

Конные туры могут быть разными по маршрутам, по продолжительности и т.д. Это зависит в первую очередь от подготовленности группы. Очень популярны конные походы в горы (Южный Урал, Кавказ, Алтай). Группа передвигается на маршруте верхом на лошадях. Личные вещи, продукты питания, лагерное снаряжение везется в походной повозке. Верховые под руководством инструктора-наездника могут идти независимо от повозки. По усмотре-

нию инструктора допускаются все виды аллюра. На стоянках туристы помогают инструкторам в уходе за прикрепленной лошастью. Во время стоянок и дневки предусмотрено дополнительное катание верхом.

По окончании обучения турист должен уметь быстро вычистить и правильно оседлать лошадь, управлять лошадью на шагу, рыси и галопе, выполнять остановки на этих аллюрах, преодолевать спуски, подъемы, мелкие реки вброд и другие несложные естественные препятствия.

Уход за лошастью, езда верхом и в экипаже связаны с определенным риском. Лошадь по своей природе животное стадное, скорее пугливое, чем агрессивное, в природных условиях при опасности чаще спасается бегством. Тем не менее, это живое существо, а, следовательно, воля туриста, даже при умелом и правильном обращении и воздействии на лошадь, не всегда может быть воспринята ею, а требование безукоризненно исполнено. В то же время лошадь в любое мгновение может выполнить действия, нежелательные для туриста, по собственному побуждению либо под влиянием создавшейся обстановки. Нежелательные действия - удары копытами передних и задних конечностей, укусы зубами, поднимание на дыбы, резкие броски в сторону, вперед, резкие остановки на резвых аллюрах и т. д. - совершают и спокойные, хорошо выезженные лошади. Все это может привести к травмированию.

Многие исследователи относят конный туризм к виду спортивного туризма. Конный туризм, по их мнению, экстремальный вид туризма. Это обусловлено разработкой конных маршрутов, которые проходят по предгорьям и непроходимым маршрутам. К тому же верховая езда требует определенной физической подготовки, выносливости и познаний в области управления лошадьми и обращения с ними. Сейчас многие турфирмы организуют комбинированные туры: сплав-кони-авто.

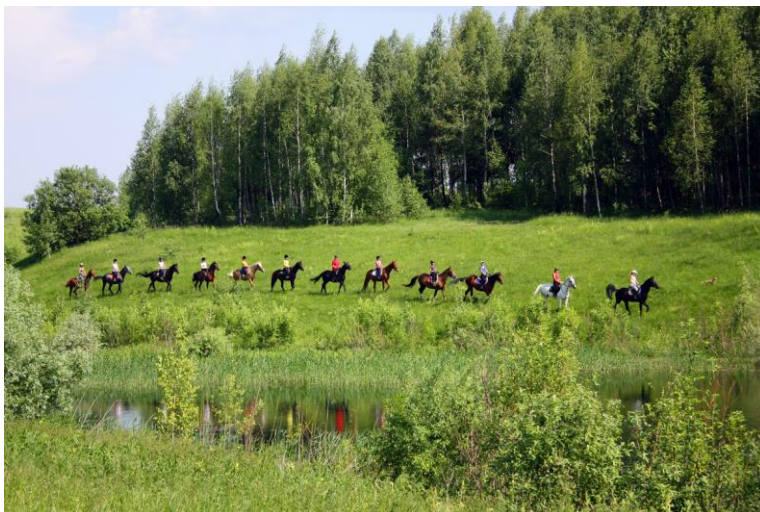


Рис.1. Прогулки верхом на лошадях



Рис. 2. Отдых на стоянке

Квартальнов В.А. (1999) относит данный вид туризма к спортивно-оздоровительному и его подвида экстремально-приключенческий туризм. Такой туризм составляет 7% от спортивного потока. Исследователь обосновывает концепцию развития спортивного туризма, рассматривая перспективу разнообразия существующих туров за счет придачи ей структурно новой гаммы – конный туризм, спортивная охота и рыболовство.

Также многие исследователи считают конный туризм разновидностью экологического туризма. Такое мнение обусловлено тем, что конные туры проходят по заповедникам и национальным паркам. Конный туризм пользуется популярностью у любителей экологического туризма, поскольку позволяет туристам побывать в отдаленных от транспортных путей местах, с первозданной природой. Сложность разработки и реализации конного туризма заключается в необходимости обеспечить особый уход за лошадьми, организовать стоянки и особые меры безопасности.

Таким образом, можно сделать вывод, что конный туризм относится к разновидностям спортивного туризма. Это экстремально-приключенческий отдых, который оказывает оздоравливающий эффект на организм, способствует физическому развитию, лечит не только многие заболевания, но и выполняет познавательную функцию. В нашей стране широкое распространение за последние годы получил конный туризм, прокат лошадей, конный спорт и лечебная верховая езда – иппотерапия, как средство для физкультуры, активного отдыха и лечения людей.

## **2. Выбор пород лошадей для конного туризма в условиях Брянской области**

Для конного туризма необходимо тщательно подбирать породы лошадей. Среди значительного разнообразия пород и типов лошадей, разводимых и используемых в нашей стране, особое значение занимают лошади полукровных пород. К их числу следует отнести буденновскую и тракененскую породы. В последние годы широко применяется в конном туризме русская рысистая порода лошадей, так как лошади этой породы в целом очень добро нравны и спокойны. Для длительных переходов хороши лошади карачаевской породы.

Буденновская порода лошадей была выведена в конных заводах Ростовской области путем сложного воспроизводительного скрещивания донских и черноморских кобыл с жеребцами чистокровной верховой породы. Используя положительный опыт получения англо-донских помесей еще в конце XIX века, специалисты стремились создать породу, сочетающую желательные качества исходного материала: выносливость, неприхотливость, высокую плодовитость донских и черноморских маток с резвостью лошадей чистокровной верховой породы. Основной задачей было формирование базы для производства высококлассной строевой офицерской лошади для кавалерии Красной Армии. В дальнейшем буденновские лошади наряду с пополнением кавалерийских частей стали использоваться в качестве улучшателей в массовом коневодстве, а затем и в спорте. Особых успехов добивались наши всадники в соревнованиях по конкуру. Порода официально зарегистрирована в 1949 году.

Эти лошади обладают крупным ростом, достаточно развитой грудной клеткой и хорошей костистостью. В их экстерьере практически не встречаются крупные недостат-

ки, однако в последнее время в результате увеличившегося прилития крови чистокровной верховой породы в погоне за резвостью в породе стали чаще наблюдаться лошади высоконогие на недостаточно крепких ногах. Масть в породе преобладает рыжая, реже встречаются гнедые лошади. Наиболее распространены линии Рубина, Браслета, Кодекса. Разводят в основном лошадей этой породы в трех конных заводах Ростовской области: имени С.М. Буденного, имени Первой Конной армии и Юловском, а также в целом ряде племенных ферм. Общая численность племенных кобыл составляет около 800 голов.

Основной задачей племенной работы с породой следует считать дальнейшее развитие и закрепление в ней отличных прыжковых способностей. В этом плане особенно важно внести серьезные изменения в технологию тренинга и испытания молодняка, направив ее исключительно на развитие спортивных качеств у лошадей.

Лошади буденновской породы универсальны. А возрастающий интерес во всем мире в верховой езде, конному спорту, прогулкам и туризму обеспечивает этой породе большое будущее.

Тракененская порода лошадей выведена в XIX веке в германской провинции Восточная Пруссия. Главным хозяйством, определявшим направление работы, был Тракененский конный завод. Порода формировалась на основе местных литовских лошадей скрещиваниями с жеребцами восточного происхождения, датскими и чистокровными верховыми. Тракененские лошади вначале имели разностороннее хозяйственное и кавалерийское назначение, а с начала XX столетия стали специализироваться как спортивные. Высокий уровень технологии коннозаводства и целенаправленная племенная работа обеспечили развитие в породе высокой и стабильной работоспособности при крупном росте и правильном экстерьере. Особое внимание



на протяжении ряда лет уделялось специальному тренингу и разносторонним испытаниям лошадей, в числе которых основным элементом являлись парфосные охоты. Тракененская порода к середине XX века распространилась по всей Германии и в ряде сопредельных с ней стран. В России эти лошади стали широко известны и использоваться же в 20-е годы.

Современные тракененские лошади характеризуются крупным ростом, оптимальной для спортивных пород массивностью и костистостью. В своем большинстве это гармонично сложенные и экстерьерно-правильные животные. В породе преобладает гнедая масть, однако немало лошадей рыжих и вороных. Основным качеством тракененских лошадей нужно считать их высокие и разносторонние спортивные особенности. Большая часть побед наших конников по классическим видам конного спорта одержана именно на тракененских лошадях.

Тракененская порода лошадей хороша тем, что в них энергичный темперамент, мягкий характер, а главное – легкие свободные движения на любом аллюре – шагу, рыси, галопе.

Ведущими хозяйствами по разведению тракененских лошадей является конный завод имени С.М. Кирова Ростовской области. Ценное поголовье этих лошадей имеется также в Калининградском и Рязанском конных заводах. В породе ведется работа с линиями Пифагора - Пилигрима, Хризолита, Пильгера, Хиртензанга, Арада. Основной проблемой в работе с породой остается более полное внедрение системы спортивного тренинга и испытаний молодняка и более целенаправленная на их основе селекция по спортивным качествам.

Лошади русской рысистой породы еще до войны успешно состязались с резвейшими рысаками Европы. Порода создана в результате скрещивания лучших орловских

кобыл с американскими рысистыми жеребцами. Утверждена она была в 1949 году. Используется для улучшения массового коневодства и в беговом спорте.

Для русских рысаков характерна крепкая сухая конституция, хорошее развитие мускулатуры и сухожилий. Голова у них сухая, шея прямая, лопатка длинная, косо поставленная, линия верха хорошая, грудная клетка глубокая, круп мускулистый, конечности крепкие, сухие. Масти лошадей: гнедая, вороная, реже серая или рыжая. Русские рысаки отличаются высокой плодовитостью. Лошадей этой породы разводят в Брянской области в Локотском конном заводе.

Карачаевская порода лошадей сформировалась предположительно в XIV-XV веках в северо-западной части Приэльбрусья. Здесь на богатых разнотравных пастбищах водораздела рек Каспийского и Черного морей, в долинах Кумы, Кубани, Зеленчука, Лабы и других рек, издавна было развито скотоводство и коневодство. Установить происхождение местных лошадей с достаточной точностью не представляется возможным, хотя очевидно влияние на них лошадей скифских и ногайских, лошадей монгольского корня и восточных, преимущественно арабских. Карачаевская порода на протяжении веков культивировалась и использовалась как универсальная горная лошадь для широкого круга хозяйственных работ и в меньшей мере для военных целей. Первые достоверные сведения об этих лошадях относятся к 17 столетию. В XIX веке карачаевские лошади становятся известны и за пределами Кавказа. В 1828 году венгерский ученый и путешественник Жан Шарль де Бесс в подробном описании Кавказа писал: «Карачаевцы разводят лошадей прекрасной породы. Среди них есть такие, которые в Европе стоили бы до 2 тысяч франков. Лошади их обычно того роста, которые пригодны для легкой кавалерии. Кстати они легки на ходу, и я не знаю другой

породы, которая была бы более подходяща для езды по крутым склонам и более неутомимой».

Играя исключительно важную роль в жизни горцев, карачаевская лошадь должна была обладать высокими разносторонними качествами: быть выносливой, энергичной, ловкой, достаточно резвой, нетребовательной к корму, плодовитой, обладать мягкими движениями на всех аллюрах.

Современные карачаевские лошади характеризуются крепкой, сухой конституцией и своеобразным экстерьером горной лошади. Для них типичны: слегка горбоносая голова со строгими лирообразными ушами, не длинная, крепкая, иногда кадыковатая шея, прочная спина, хорошо обмускуленный, спущенный круп, широкая и глубокая грудная клетка, исключительно прочные сухие конечности с крепким копытным рогом, хорошая обросливість гривы и хвоста, часто с извитым волосом. Масть этих лошадей преимущественно темная - вороная, караковая или темногнедая, отметины встречаются очень редко. Исключительно ценным свойством лошадей карачаевской породы является их высокая плодовитость.

В пределах породы карачаевские лошади достаточно отчетливо разделяются на три типа: характерный, массивный и верховой. Наибольшее распространение получили представители характерного типа - лошади верховоупряжного склада, наиболее соответствующие эталону породы. Эти лошади используются для работы под седлом: пастьбы скота, разездов, для горного туризма и национальных видов конного спорта, в параконной упряжи они хорошо выполняют различные транспортные работы.

К верховому типу относятся в основном лошади, имеющие небольшое прилитие крови чистокровной верховой породы (как правило, в пределах 1/8). Они более рослые, сухие, несколько облегченные. Лошади верхового типа высоко ценятся как разездные, успешно используются

в туризме, могут быть подготовлены для соревнований по классическим видам конного спорта, в основном конкуре.

Лошади массивного типа - низкорослые, широкотелые, растянутые и костистые. Они используются в основном на транспортных работах в упряжи, реже под седлом чабанов или под вьюком. Эти лошади хорошо сохраняют упитанность во все сезоны года, они наиболее неприхотливы.

Эта уникальная универсального типа порода лошадей прекрасно приспособлена к табунному содержанию, обладает высоким генетическим потенциалом, пластичностью, они неприхотливы и долговечны, плодовиты, отзывчивы на улучшение условий кормления и содержания. Эти лошади обладают прекрасным здоровьем и легко акклиматизируются в различных климатических условиях. Устойчивы против ряда инфекционных заболеваний. Лошади карачаевской породы, наряду с рабочим использованием в сельскохозяйственном производстве, перспективны для массового конного спорта и пробегов, конной охоты и туризма, цирка и проката, службы в армии и милиции.

Таким образом, для конного туризма в условиях Брянской области предпочтительно использовать лошадей буденовской, траккененской, русской рысистой, карачаевской пород и их помеси.

### 3. Исторические места Брянской области

Брянская область является одним из тех немногих уникальных регионов России, в которых практически без хронологических разрывов прослеживается вся история становления человечества. Археологические памятники Брянщины рассказывают о приходе в центр Русской равнины неандертальцев более 120 тысяч лет назад, о постепенной смене их кроманьонским населением, об освоении в качестве основного сырья кремня, кости, бронзы, железа, о становлении славянской государственности. Недаром археологи считают Брянскую землю «палеолитической Меккой».

Брянская область богата не только живой природой, она также хранит множество памятников старины. Уникальны древнейшие археологические объекты Подесенья - стоянки Хотылево, Неготино, Лебедевка, Коршево, Бетово. Сменившие, поглотившие неандертальцев кроманьонцы дали начало человеку современного типа. Их поселения так же получили всемирную известность, благодаря уникальным произведениям первобытного искусства (стоянки Хотылево, Елисеевичи, Юдиново, Супонево и другие). Археология свидетельствует о культурных связях и процессах, объединявших в палеолите всю Европу.

На территории Брянщины наиболее известны следы Северян, Вятичей и Радимичей. Как и ныне, Брянская земля находилась на стыке трех крупных объединений славянского народа, каждый из которых начал формировать свою государственность. В X веке усилившийся Киев поглотил эти пра-государства, создав на их месте Киевскую Русь. Выросли в Подесенье города-крепости Вщиж, Брянск, Севск, Трубчевск, Стародуб, Обловь, Синин Мост, в которых процветали ремесло, торговля, военное дело, культура и искусство. Киевская Русь стала в ряд наиболее цивилизованных, культурных и экономически развитых государств этого времени. Лишь татарское нашествие в

1238-1239 гг. прервало нормальный ход истории на несколько столетий, раскололо Русь на части.

С Брянской землей связано и множество памятников позднего средневековья, но о них в большей степени повествует уже не археология, а архитектура.

Брянская область является одним из мостов, по которому проходило культурное общение России с Украиной, Белоруссией и со странами дальнего зарубежья. Культурные традиции трех восточнославянских стран органически переплелись на Брянщине и в памятниках архитектуры, и в языке и в народном быте. На этой территории сохранились более тысячи памятников истории культуры. Города Брянск, Трубчевск, Стародуб, Карачев, Севск возникли в период Киевской Руси. Тринадцать городов и сельских поселений носят статус «Исторический населённый пункт».

К сожалению, до наших дней не дошло древнейших памятников зодчества. Всего несколько десятилетий простояли кирпичные храмы Вщижа и Трубчевска, построенные в конце XII - начале XIII веков. Наш край входил тогда в состав Черниговского великого княжества, поэтому неудивительно, что первые каменные храмы относились к новому тогда архитектурному стилю, представленному в Чернигове церковью Параскевы Пятницы. Монголо-татарское нашествие и пограничное положение брянских земель в XIV - XVII веках не способствовали расцвету монументальной архитектуры. Только в царствование Ивана Грозного были построены каменные Успенский собор и церковь Антония и Феодосия, но от них почти ничего не сохранилось.

Самые старые сохранившиеся каменные церкви Брянщины относятся к концу XVII века. Это Покровский собор и Введенская церковь в Брянске, церковь Воскресения на Бережке, Покровский собор в Стародубе, Сретенская церковь Свенского монастыря. Это храмы, несущие на себе печать умирания древнерусского стиля и перехода к новому стилю барокко, который и господствовал на

Брянщине до 1780 года.

В настоящее время можно полюбоваться сохранившимися памятниками барокко в сакральном центре Брянской земли - Свенском Успенском монастыре. О шедевре провинциального барокко, творении ученика Ивана Мичурина - Успенском соборе с его изумительным иконостасом напоминают только колоссальные развалины, но хорошо сохранилась Преображенская церковь.

Несмотря на удаленность Брянщины от российских столиц, многие из ее памятников напоминают о великих событиях российской истории. Взять, хотя бы, такой небольшой городок, как Почеп, с его Воскресенским собором - жемчужиной русского барокко, творении Ринальди. Это памятник роду Разумовских, поднявшемуся из простых украинских пастухов до ранга первых лиц Российской империи и давшем не только вельмож, но и ряд блестящих деятелей российской культуры: Антония Погорельского, А.К. Толстого. Одним из самых посещаемых на Брянщине мест является усадьба А.К. Толстого в с. Красный Рог, в которой имеется единственный восстановленный усадебный дом в стиле барокко.

Украинское влияние, о котором упоминалось, ярче всего отразилось в барочных памятниках западной Брянщины, входившей в состав Стародубского полка. Из сохранившихся особо стоит выделить деревянные церкви в Старом Ропске и Новом Ропске. Деревянная архитектура Брянщины представлена и в барочных, и в ампирных вариациях.

В конце XVIII века барокко уступило место классицизму. Усадебные комплексы в Ляличах и Гриневе - творения великого Кваренги, воздвигнутые для сподвижников Екатерины II Завадовских и Безбородко, имение Миклашевских Понуровка, усадьба в с. Уты, усадебный дом Ф.И. Тютчева в с. Овстуг, Успенский собор во Мглине - все это замечательные образцы русского ампира.

Древнейший Брянский край хранит немало преданий

и легенд. Тысячелетний Трубчевск помнит, как уходила дружина по зову князя Игоря на бой с половцами. Слова восхищения ратной доблестью трубчевского князя Вселовода Святославовича - брата новгородского князя Игоря, написанные неизвестным автором «Слова о полку Игореве» дошли до нас через века. И недаром в старинном городском парке установлен памятник легендарному сказителю древности Бояну. Музыкой его вещей гуслей звучат для нас названия древних брянских городов - Мглин, Стародуб, Карачев.

Брянский лес, живописная природа нашего края вдохновляла И. Тургенева, К. Паустовского, поэта и драматурга А.К. Толстого, который долгое время жил и похоронен в селе Красный Рог, замечательного русского поэта Ф.И. Тютчева, на родине которого в селе Овстуг в память о нем ежегодно проводятся поэтические праздники.

Помнят на Брянщине и чтут память творцов современной истории. Более полутора тысяч памятников революционной, воинской и партизанской славы установлено на брянской земле. Многочисленные монументы и мемориальные комплексы увековечили героизм народа в период Великой Отечественной войны: памятник воинской и партизанской славы на площади Партизан, Курган Бессмертия в Брянске, мемориальный комплекс «Партизанская поляна» в Белобережском лесу. На самом высоком месте города Брянска - Покровской горе - в 1985 году воздвигнут памятник 1000-летию Брянска. В Трубчевске в 1975 году установлен монумент, посвященный 1000-летию города.

Развитие конного туризма в Брянской области позволит посетить по пути действующие музеи, музеи-усадьбы, храмы, узнать лучше историю родного края. Используя сотрудничество с Брянскими туристическими фирмами, можно разработать маршруты с разными тематическими направлениями.



#### **4. Организация конных туристических маршрутов**

Несмотря на молодость, конный туризм уже получил широкое признание и с каждым годом приобретает все новых поклонников. Любителей активного отдыха, особенно горожан, конный туризм привлекает возможностью ездить верхом, наслаждаться романтикой конных маршрутов по живописным местам.

Организация конного туризма только первоначально может казаться сложной и недоступной. Имея лошадей, базу кормления, снаряжения и посильную помощь от хозяйства можно внедрить это полезное и увлекательное новшество в Брянской области.

На базе учебной спортивной конюшни Брянского государственного аграрного университета имеются лошади, обладающие спокойным темпераментом, выносливостью, которых можно использовать для прогулок и одно-двух- трех-, четырех- и пятидневных походов по красивейшим местам Брянщины, маршруты по местам боевой партизанской славы, маршруты по историческим местам и других памятников архитектуры.

В настоящее время, используя конную базу Брянского ГАУ, можно предложить организацию пяти сезонных (май-октябрь) сельских туристических маршрутов, которые будут отличаться по продолжительности. Это конные походы для всадников, которые имеют опыт верховой езды. Для новичков можно организовать обучение верховой езде и непродолжительные двух- и трехчасовые конные прогулки по живописным окрестностям (табл.).

Для того чтобы получить максимум удовольствий и впечатлений от езды верхом на лошади, почувствовать красоту окружающей природы, сделать путешествие безопасным, нужно научиться ездить верхом, знать правила езды и управлять лошадью автоматически. Для этого на

учебно-опытной конюшне академии необходимо организовать обучение верховой езде и небольшие двух- и трех- часовые прогулки по живописным окрестностям продолжительностью 10-15 км.

Таблица – Предлагаемые конные маршруты и верховые прогулки

№ п/п	Название конного маршрута	Продолжительность		Кол-во человек в группе	Ночевка
		км	дней или час		
1	«История села Кокино и его окрестностей»	20	4 часа	5-10	-
2	«Свято-Успенский Свенский монастырь»	44	1 день	5-10	-
3	Исторические места Выгоничского района»	84	2 дня	5-10	в палатках
4	Усадьба «Красный Рог»	80	2 дня	5-10	в палатках
5	Мемориальные комплексы «Партизанская поляна» и «Хацунь»	132	3 дня	5-10	в палатках
6	На родину Бояна в древний город Трубчевск с посещением Усадьбы Гулевича	160	4 дня	5-10	в палатках
7	Усадьба «Овстуг» с посещением с. Жирятино и древнерусского города Вщиж	152	5 дней	5-10	в палатках
8	Обучение верховой езде и конные прогулки по живописным окрестностям	10-15	2-3 часа	5-10	-

Обучение должно проводиться специально обученным инструктором-методистом по туризму, группой численностью не более 10 человек. Инструктор должен проводить практические занятия на плацу и в полевых условиях, а также теоретические в специально оборудованном классе.

По окончанию обучения турист должен уметь быстро вычистить и правильно подседлать лошадь, управлять лошадью на шаг, рыси и галопе, выполнять остановки на

этих аллюрах, преодолевать спуски, подъемы, мелкие реки вброд и другие несложные естественные препятствия. На учебно-опытной конюшне академии есть все возможности для такого обучения туристов.

После того, как туристы получают подготовку по верховой езде, они могут оправляться в более продолжительные путешествия, такие, например, как до Свято-Успенского Свенского монастыря, мемориальных комплексов «Партизанская поляна» и «Хацунь», Усадьбу «Красный Рог», на родину Бояна в г. Трубчевск, Усадьбу «Овстуг» с посещением села Жирятино и древнерусского города Вщиж.

Вещи туристов желательно перевозить на машине, чтобы лошади и всадники шли налегке. Это позволяет держать достаточно быстрый темп передвижения, в том числе и полевой галоп.

Проживание на маршруте планируется в палатках. Это внесет в путешествие еще больше романтики - песни у костра, ночевки на свежем воздухе, возможность разбить лагерь в любом понравившемся участникам месте.

Каждая лошадь должна быть укомплектована строевым седлом - идеальным для длительных переходов. Участникам походов организаторами будут выдаваться палатки, плащи, коврики, туристическое оборудование. С собой туристам необходимо будет взять только спальники и личную посуду.

При формировании группы должно быть предложено разработанное организаторами похода меню. Деревенские продукты и кулинарные рецепты должны сделать питание на маршруте вкусным и полезным. Приготовление пищи планируется на костре, готовит повар.

Для того чтобы конный поход доставил истинное удовольствие, каждый турист должен знать элементарные правила поведения во время движения по маршруту.

Верховая езда в полевых условиях значительно отличается от езды в манеже. Езда в манеже – это обучение, работа. А езда на маршруте – это отдых и удовольствие. Основной аллюр на маршруте – шаг. По маршруту лошади идут друг за другом цепочкой. Управление движением сводится к минимуму. Главная задача туриста на маршруте – это как можно меньше мешать лошади двигаться по знакомой ей тропе.

Плановые остановки в пути необходимо делать в интересных с точки зрения туризма местах, но не реже, чем через 1-3 часа движения. На плановой остановке туристы должны спешиться с лошади, отвязать чомбур, отпустить подпруги и позволить лошади щипать траву. Можно привязывать лошадей на специальные коновязи или держать одному туристу двух лошадей. Перед началом дальнейшего движения туристы должны поправить седла и затянуть подпруги. Расседлывать лошадей рекомендуется только на больших привалах, продолжительностью более часа.

В случае если при движении по маршруту необходима немедленная остановка, любой из туристов должен подать команду «Стой!». Эта команда передается другими туристами по цепочке в обе стороны. Одновременно с передачей команды каждый турист должен остановиться на месте, где его застала команда. После устранения причины задержки колонна может продолжить движение вперед только после команды руководителя похода.

Во время перехода не следует сворачивать с конной тропы без разрешения руководителя похода. При прохождении опасных участков маршрута от туристов требуется предельная внимательность и собранность, руководитель похода должен информировать группу о приближении к опасному участку.



Рис.3. Конный поход



Рис. 4. Переправа через реку

Содержание лошадей и уход за ними будут осуществлять работники учебной спортивной конюшни университета. По желанию туристов им может быть разрешено участие в уходе за лошадьми на конюшне и в заготовке кормов. Но при этом работа туристов должна осуществляться под руководством специалиста или инструктора и только после изучения туристами правил техники безопасности при обращении с лошастью.

Работа лошадей на предлагаемых туристических маршрутах условно делится на три категории:

- легкая – использование для обучения верховой езде, на верховых прогулках (продолжительность до 3 часов);
- средняя – использование в одно- и двух-дневных походах под седлом (продолжительность до 6 часов);
- тяжелая – использование в многодневных походах (от трех дней и более) под седлом (продолжительность до 8 часов). Передвижение может быть с вьюками или в упряжи.

Для кормления лошадей будут использоваться корма, заготавливаемые в университете. В состав рационов в зимнее-стойловый период в сутки должно входить разнотравное сено 8-10 кг в зависимости от живой массы и породы, зерновые корма до 6 кг, корнеклубнеплоды 2-4 кг, соль – 30-40 г. В летнее время лошадей выпускают пастись на пастбище. Лошади должны получать в сутки от 20 до 35 кг травы, 3-4 кг зерновых кормов, 30-40 г соли. В походе лошади будут пастись во время отдыха. Зерновые корма они будут получать на месте длительных стоянок.

Туристы, которые проведут отдых в конных походах, предложенных Брянским государственным аграрным университетом, будут вспоминать о них, как о необычайном событии в своей жизни. Им захочется вновь сесть на коня, испытать романтику походной жизни, ее трудности и радости, насладиться общением с природой.

## 5. Конные маршруты

### 5.1. Конный маршрут «История села Кокино и его окрестностей»

Маршрут: с. Кокино – с. Скуратово – с. Упорой – с. Кокино.

Общая продолжительность маршрута: 20 км.

Время в пути: 2-2 часа.

Количество человек в группе: 5-10.

Для конного маршрута «История села Кокино и его окрестностей» количество человек в группе может быть от 5 до 10 человек. Выезд по маршруту – утром, возвращение – после обеда. Этот маршрут рассчитан на всадников, имеющих опыт верховой езды.

**Кокино** – село Выгоничского района Брянской области, Кокинского сельского поселения, в 8 км к северо-востоку от поселка городского типа Выгоничи. Центр Кокинского сельского поселения включает села Паниковец, Скуратово и Упорой; деревни Бабинка, Горицы и Полубеевка, поселок Садовый. Упомянуется с первой половины XVIII века (первоначально в составе Подгородного стана Брянского уезда) как владение Безобразовых, с 1830-х годов - Халаевых и других.

В 1761 году в Кокино на средства Безобразовых возводится церковь Покрова Пресвятой Богородицы (церковь не сохранилась). Сергей Безобразов участвовал в русско-турецкой войне 1768–1774 года и погиб в ней. Его сыновья Петр и Александр начали свою службу сержантами в Семеновском лейб-гвардии полку. Александр Сергеевич в 1791 году дослужился до чина секунд-майора, но вскоре умер. После его смерти в Кокинском имении остались его вдова Варвара Николаевна Безобразова (1765–1828) одна из четырёх дочерей Овстугских помещиков Николая Андреевича и Пелагеи Денисовны Тютчевых, родная тетка

великого поэта Ф.Тютчева и малолетний сын Александр. В 1812 году Варвара Николаевна потеряла и сына. Александр Александрович Безобразов участвовал в Бородинском сражении и погиб в бою. За участие в сражении офицер был награжден орденом Св.Анны 3-го класса. После отступления русской армии вместе с многими другими героями Бородино он был захоронен в Тарутино. Убитая горем мать перевозит тело сына в Кокино, где он был перезахоронен в склепе Покровской церкви. С этого момента усадьба в Кокино постепенно начинает приходить в упадок. Варвара Николаевна много сил и средств отдает возведению церкви в другом имении, в с. Творишичи, которую она строит в память об ушедших муже и сыне. Спасо-Преображенская церковь была закончена в 1818 году и стала одним из самых оригинальных образцов церковной архитектуры России.

В первой половине XIX века Кокинское имение состояло из 424 десятин пашни, 333 десятин сенокосов, 421 десятины леса. В селе Кокино проживало 94 дворовых мужского пола и 94 женского пола. Господский дом был деревянным, на каменном фундаменте. Рядом с ним – разные хозяйственные постройки, два сада и оранжерея, мукомольная мельница с двух поставах, сукновальня и действующий винокурный завод. Варвара Николаевна скончалась в 1828 году, и после ее смерти Кокинское имение перешло одной из ее сестер Анастасии Николаевне Каторжинской. Через короткое время имение окончательно захирело, некоторое время было под опекой и в 1833 году было продано за долги.

Усадьба была приобретена брянской подполковницей В.А. Халаевой. С этого момента в усадьбе появляются новые хозяева, которые и владели ей до 1917 года. Кроме Веры Александровны известно еще двое Халаевых – владельцев усадьбы в Кокино. Николай Павлович (в 1874 году



уже гвардии полковник) и Николай Николаевич. Последний являлся предводителем дворянства Трубчевского уезда и последним Кокинским помещиком. Новые хозяева принялись за развитие имения.

К началу XX века были перестроены практически все здания усадьбы, включая господский дом, который был построен в 1906 году по проекту архитектора Орлова. По воспоминаниям старожилов, архивным документам и сохранившимся зданиям можно попытаться реконструировать общий вид усадьбы Халаевых начала XX века.

В центре усадьбы находился помещичий двухэтажный дом. Сторона, обращенная к парку, была, скорее всего, лицевой стороной. С высокого крытого крыльца второго этажа, поддерживаемого дорическими колоннами, к парку спускалась широкая пологая лестница, перед которой был расположен подъездной круг. Дом построен в стиле классицизма и полностью продолжает традиции архитектуры «дворянских гнезд» XIX века. Здание сложено из красного кирпича местного производства. Отделка колонн, полуколонн, портиков и фронтонов побелена. Сочетание белого и красного цветов, также как и наличие перечисленных элементов – характерный признак архитектуры русского провинциального классицизма.

По строительному материалу можно легко определить принадлежность и возраст кокинских построек. На кирпичач, из которых построены здания усадьбы (включая хозяйственные постройки) отпечатаны буквы ХНН – Халаев Николай Николаевич. Напротив дома был разбит парк регулярной планировки. От парадного входа и подъездного круга протянулась центральная аллея парка, которая выходила на дороги, ведущие через Полужье, Бакшеево и Теменичи на Брянск.

Вся территория парка делилась прямыми аллеями на четыре части. Два небольших участка примыкали к дому

усадьбы – это цветочный сад. За ним два крупных участка занимал фруктовый сад. Красу и гордость парка составляли его продольные липовые аллеи. Планировка парка и основной набор деревьев парка и сада сохранился с безобразовских времен. На территории парка расположены два флигеля. Прилегающая территория за домом была ограничена также липовой аллеей на расстоянии около 50 метров от дома. За ней по пологому склону к речке Волосовке (и пруду на ней) спускался ландшафтный парк, представлявший из себя свободно растущие деревья различных пород. Левее от дома (на юго-запад) располагался дом управляющего именем. За ним на расстоянии около 50 метров находились барские подвалы. Далее на северо-запад от них, через овраг, располагались хозяйственные постройки. Это место до сих пор иногда называют «ригой». Сегодня там расположены жилые дома. Остатки помещичьих построек сохранились лишь как декоративные «старинные развалины».



Рис. 5. Здание бывшего помещичьего дома в с. Кокино

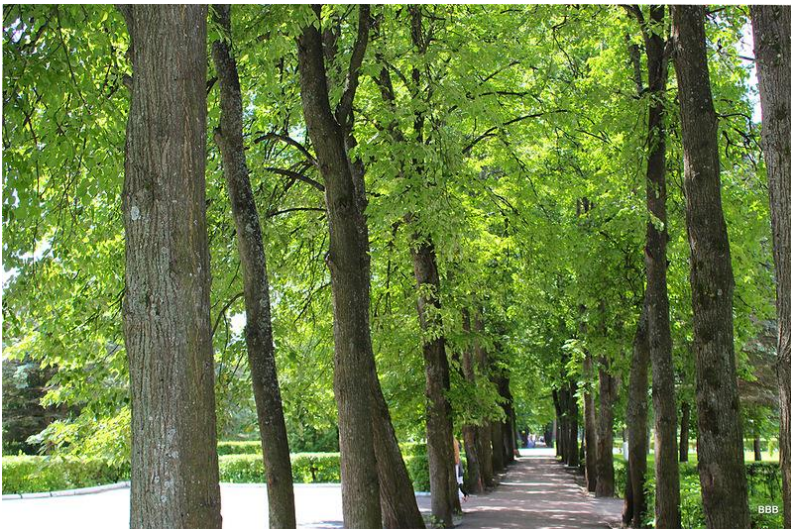


Рис. 6. Липовая аллея в парке с. Кокино

На восток от господского дома находилась церковь – пожалуй, единственная постройка, сохранившаяся с безобразовских времен. Новые хозяева обнесли ее кирпичной оградой с караулкой. Возле церкви располагались погост и площадь. До наших дней церковь не сохранилась, на их территории теперь находятся памятник В.И.Ленину и разрушенный Дом Культуры. За церковь, ниже к озеру, была кузница и возможно, еще небольшие постройки. Позднее в ней находилась первая кокинская электростанция, затем склад. Здание сохранилось. Далее на восток расположились дом священника, несколько домов крестьян и обслуги имения.

Вся территория усадьбы располагалась на возвышенности, с трех сторон была окружена глубокими оврагами и лишь со стороны парка на северо-восток открывался ровный, плавный ландшафт. Ближайшими соседями Халаевых были помещики Мартынов (современный п. Садовый), Рябчин-

ский (Полужье), Пономарев (Выгоничи). Всего в округе на 3-4 версты было 8 помещиков. Халаевы являлись попечителями Кокинской школы, благотворителями церкви.

После Октября 1917 года в России было ликвидировано помещичье землевладение. Халаевы покинули Кокино навсегда. По сравнению с соседними имениями их дому и усадьбе относительно повезло. В 1918 году в доме расположился отряд самообороны, созданный при угрозе наступления Деникина, в обязанности которого входила и охрана бывшей помещичьей собственности от разграбления. Тем не менее, в последующие годы усадьба и парк постепенно приходят в запустение, церковь была закрыта, разграблена, снесена колокольня.



Рис. 7. Здание бывшей кузны в с. Кокино



Рис. 8. Здание флигеля в парке с. Кокино

Возрождение с. Кокино связано с открытием на базе имения сельскохозяйственной школы маслоделия и сыроварения, и особенно с открытием в 1930 году Кокинского сельскохозяйственного техникума, первым и бессменным директором которого стал П.Д. Рылько. В настоящее время в с. Кокино расположена Брянский государственный аграрный университет, созданный на базе некогда прославленного орденоносного Кокинского совхоза-техникума.

Еще в советское время усадьба Безобразовых–Халаевых была признана памятником истории и культуры и взята под охрану государства. До настоящего времени сохранился ряд элементов усадьбы Халаевых (начало XX века) с парком. Здание бывших амбаров (XIX век) с 2001 приспособлено под храм. Сегодня, благодаря усилиям руководства Академии проводится реконструкция кокинского садово-паркового комплекса. После того, как учебный городок университета обогатился крупным ансамблем со-



временных зданий и стал значительным центром подготовки специалистов сельского хозяйства, реконструированный старый верхний парк оказался в сердце всего городка. Он соединяет новый ансамбль с группой зданий первого комплекса.

Роль парка в общем ансамбле сильно возрастает. Его природноэстетическая среда органически связывает современную и старую архитектуру различных зданий ансамбля, наполняет его обаянием красоты живой природы, утверждает его современное идейное содержание, основанное на гармонии искусственной и природной среды для работы, учебы и отдыха.

**Упорой** – село в Выгоничском районе Брянской области, входит в состав Кокинского сельского поселения. Расположено в 4 км к северо-западу от села Кокино. Расположено частично на возвышенности, частично на низменности, при небольшой речке Волосовке, впадающей в реку Десна. Возвышенная часть села имеет вид порогов, откуда по-видимому и произошло название села Упорой. Существуют и другие легенды возникновения этого названия.



Рис. 9. Здание бывшего Дома культуры в с. Кокино



Рис. 10. Разрушенное здание храма Михаила Архангела  
в с. Упорой

По одной из них, в селе Упорой наказывали бунтовщиков (они строили корабли на брянских верфях). Это было во времена Петра I. Бунтовщиков ссылали в Упорой, там их пороли.

По другой, название села произошло от слова «упырь» - злой дух. В рассказах старожиллов упоминаются преданья об упырях, которые обосновались в лесах и оврагах этих мест. Люди говорили, что возле села водятся ведьмы и колдуны, запрещали детям даже приближаться к Упорою. В словаре Даля «упырь» - злой и упрямый, упорный, строптивый человек. Возможно, что здесь и проживали такие упорные, строптивные люди. Тому подтверждение рассказ о тех, кого пороли, наказывали за провинности.

В документах 1689 года упоминается пустошь «у порой», которая принадлежала Ф.Л. Шакловитому. Потом

Ф.Л. Шакловитый продал земли в деревне Упорой Свенскому монастырю. В грамоте от 20 августа 1690 г. уточняются сведения о бывших землях Шакловитого (фаворита царевны Софьи). «В деревне Упорой был монастырский двор с огородами и гуменниками и девять мест крестьянских, на речке Упорой под монастырским двором и на речке Волосовка были две монастырских мельницы». Возможно, что название Упорой произошло от названия речушки, ведь гидронимы более древние образования. Но и другие версии по-своему интересны.

Упоминается (как деревня) с XVII века; первоначально входила в состав Подгородного стана Брянского уезда. До 1764 года – владение Свенского монастыря. С 1752 года – село с храмом Михаила Архангела (частично сохранилось каменное здание 1815 года).

Храм Михаила Архангела расположен на возвышенной части села Упорой. По всей видимости, храм вначале был деревянный, только неизвестно, когда он был построен. Есть данные, что к приходу, кроме села Упорой, в 1807 году были приписаны село Паниковец и деревня Полубеэвка. А дальше в архивных документах следующая запись: «Храм, существующий в селе Упорой, каменный, однопрестольный во имя архистратига Михаила, построен в 1815 г. на средства прихожан. Со времени построения никаким переменам не подвергался».

Судьба храма такая: во времена советской власти храм закрыли, и он пришел в запустение, при отступлении немецко-фашистских войск в 1943 году он был взорван. Сохранились остатки каменного здания. Жители села Упорой забрали из храма оставшиеся иконы. Колокол церкви села Упорой находится у одного из жителей деревни Бабинки. К настоящему времени храм разрушен практически полностью, сохранились лишь частично стены.

С последней четверти XVIII века до 1922 года село



входило в Трубчевский уезд (с 1861 – в составе Красносельской волости, с 1910 в Кокинской волости). В конце XIX века была открыта школа грамоты. В 1922–1929 гг. – в Выгоничской волости Бежицкого уезда; с 1929 в Выгоничском районе, а в период его временного расформирования (1932–1939 и 1963–1977 гг.) – в Брянском районе. До 1980 года входило в Паниковецкий сельсовет.

Расстояние от конноспортивной базы Брянского ГАУ до конечной точки с. Упорой с заездом через с. Скуратово составит 12 км, обратный путь – 8 км. Возле с. Упорой туристам будет предложен отдых продолжительностью 3 часа и обед. Во второй половине дня туристы вернутся на конноспортивную базу университета.

## **5.2. Конный маршрут «Свято-Успенский Свенский монастырь»**

Маршрут: с. Кокино – Свято-Успенский свенский монастырь – с. Кокино.

Общая продолжительность маршрута: 44 км.

Время в пути: 3-3 часа.

Количество человек в группе: 5-10.

Одним из красивейших конных маршрутов Брянской области может быть однодневный маршрут до Свято-Успенского Свенского монастыря, который расположен на высоком и крутом правом берегу Десны у впадения в нее реки Свень.

Свято-Успенский Свенский монастырь был основан в 1288 году черниговским князем Романом Михайловичем. Первоначально монастырь имел лишь небольшую деревянную церковь Успения и невысокую ограду. В середине 16 века на основе богатых вкладов Ивана Грозного здесь

развернулось широкое каменное строительство. В 1566 году артелью мастеров во главе с тверским зодчим Гавриилом Дмитриевичем Маковым заложен Успенский собор. Однако здание в следующем году частично обрушилось; его закончили позднее, в 1578 году. Тогда же рядом с собором возвели столпообразную колокольню, а несколько позже - теплую церковь Антония и Феодосия Печерских с трапезной палатой. Свято-Успенский Свенский монастырь считается одним из крупнейших на юго-западе России. В конце 17 века сооружен новый, шатровый верх у колокольни, а в 1708 году - небольшой домик, в котором, по преданию, останавливался Петр I во время приездов в Брянск.

В 1712-15 годах Успенский собор был капитально отремонтирован. Таким монастырский ансамбль оставался до 1930 года, когда были варварски взорваны его главные постройки: Успенский собор, церковь Антония и Феодосия Печерских с трапезной палатой, колокольня и домик Петра I, а также часть стен и башен ограды. С 1978 года ведутся значительные реставрационные работы по восстановлению монастырских зданий.

К настоящему времени реставрированы надвратные церкви Сретения и Спаса Преображения с воротами, восстановлена монастырская ограда с башнями, отремонтированы братские кельи и настоятельский корпус, проведена консервация остатков церкви Антония и Феодосия. В 1992 году Брянский Свято-Успенский Свенский монастырь передан Брянско-Севской епархии. В настоящее время это действующий мужской монастырь (В. Скидан, 1991; В.В. Крашенников, 1995).



Рис. 11. Свято-Успенский Свенский монастырь



Рис. 12. Спасо-Преображенская церковь  
Свенского монастыря

Для посещения Свято-Успенского Свенского монастыря количество человек в группе может быть от 5 до 10 человек. Выезд по маршруту – ранним утром, возвращение – вечером. Этот маршрут рассчитан на всадников, имеющих опыт верховой езды. Расстояние от учебно-опытной конюшни Брянской государственной сельскохозяйственной академии» до Свенского монастыря 22 км. Продолжительность езды шагом и рысью по пересеченной местности составит около 3 часов. Возле Свенского монастыря лошадей можно будет поставить на коновязи для отдыха. Туристам будут предложены обед, отдых и экскурсия для ознакомления с историческими достопримечательностями монастыря и его историей.

### **5.3. Конный маршрут «Исторические места Выгоничского района»**

Маршрут: с. Кокино – с. Городец – с. Удельные Уты – д. Мякишево – с. Кокино.

Общая продолжительность маршрута: 84 км

Время в пути: 1-7,5–3-3 часов.

Количество дней: 2

Количество человек в группе: 5-10.

День 1-ый: Движение по маршруту с. Кокино – с. Городец – с. Удельные Уты, Усадьба графа Гулевича (42 км, время 7,5 часов в пути). Обед. Отдых. Посещение Усадьбы графа Гулевича. Ужин. Ночлег.

День 2-ой: Завтрак. Движение по маршруту с. Удельные Уты – д. Мякишево (21 км, время в пути 3 часа). Отдых. Посещение Святого источника. Обед. Движение по маршруту с. Мякишево – с. Кокино (21 км, время в пути 3 часа).

*Городец* - село в Выгоничском районе Брянской области, в составе Выгоничского городского поселения. Расположено в 3 км к северу от посёлка городского типа Выгоничи.

Около самого села протекал небольшой ручей Городешенка. О названии села и времени образования в нем прихода не имеется ни исторических записей, ни достоверных народных преданий. Несомненно только, что приход древний и уже в царствование Михаила Федоровича в селе была своя приходская церковь. Приход состоял из села и деревни Попова Клинка.

Описание села Городец содержится в «Писцовой книге» Брянского уезда 1626-1629 гг. По переписи 1653 года в приходе церкви Фрола и Лавра был двор поповский и 35 дворов прихожан. Церковь располагалась на восточной окраине села, а к западу от села был участок церковной пашни в 15 га и сенокос на 10 копен сена. Ей же принадлежало озерко.

По переписи 1719 г. в Городце насчитывалось 215 душ мужского пола. Хотя жизнь монастырских крестьян была легче, чем помещичьих, но они иногда бросали насиженные места и пускались в бег. В 1858 году в Городце проживали 257 душ мужского и 299 - женского пола. Самой многочисленной была фамилия Симоновых, проживавших в 8 дворах.

В 1868 году городецкие крестьяне получили в надел 1029 десятин земли. Помещиков в селе не было, поэтому крестьянам досталась вся пахотная земля. Земля была основой крестьянской жизни. После отмены крепостного права землю разделили по душам, но каждая семья старалась взять столько, сколько смогла бы обработать.

До XVIII века село Городец входило в состав Подгородного стана Брянского уезда; с последней четверти XVIII века по 1922 год в Трубчевском уезде (с 1861 – в Красно-

сельской волости, с 1910 в Кокинской волости). В конце XIX века была открыта земская школа. В 1922–1929 входило в Выгоничскую волость Бежицкого уезда; с 1929 в Выгоничском районе, а в период его временного расформирования (1932–1939, 1963–1977 гг.) – в Брянском районе. До 2005 года являлось центром Городецкого сельсовета.

Приход в селе Городец существовал уже в XVII веке, об этом свидетельствуется в Орловских Епархиальных Ведомостях №№ 21-22 за 1899 год. В XVII–XX веках в селе Городец упоминаются храмы Флора и Лавра (сгорел в 1727 году, но крестьяне купили старый деревянный, еще крепкий и пригодный для Богослужений храм в селе Тешеничи) и Святителя Алексия Митрополита (закрит в 1930-х гг., не сохранился).

Сохранилось описание Городецкой церкви, сделанное 15 июля 1910 г. Она была построена из дерева, но на каменном фундаменте, снаружи обшита тесом и окрашена белилами, а внутри масляной краской. Кровля покрыта железом, окрашенным зеленой масляной краской. Длина составляла 25 м, а ширина - около 7 метров, высота до карниза - 4 м. Над куполом церкви поднималась маленькая главка, такая же венчала и колокольню, высота которой до карниза составляла 9 м. В храме было два иконостаса: главный - 7 x 10 м и придельный - 6 x 3 м. Церковь была обнесена оградой из деревянных решеток с двумя воротами, тремя дверьми, крытыми железом.

Храм был закрыт, по воспоминаниям жителей, в 1938 году и вскоре разрушен. По благословению Епископа Брянского и Севского Феофилакта община была возрождена в 2002 году. При содействии уроженца села Городец А.А. Симонова, в 2005 году был построен новый деревянный храм.

По устному преданию, сохранившемуся в Новгородской земле, с открытием мощей святых мучеников Флора и

Лавра прекратился падеж скота. Тогда и началось почитание святых как покровителей лошадей. Это почитание, возможно, пришло на Русь с Балкан – родины святых братьев. Именно там возникло предание о том, что мученики Флор и Лавр были обучены Архангелом Михаилом искусству управлять лошадьми. В древних иконописных подлинниках Руси дается наставление, что святые Флор и Лавр должны быть написаны с конями, которым они покровительствуют. И до сего дня во многих храмах и музеях России сохранились прекрасные иконы святых Флора и Лавра с изображением лошадей.

В деревне без домашней скотины прожить сложно. А раньше лошади и вовсе были единственным средством передвижения. Крестьянин и пахал на лошади, и ездил, когда надо было быстро добраться, скажем, в город. Неудивительно, что в разных странах крестьяне особо почитали святых Флора и Лавра. И сегодня конники молятся этим святым.

Существует легенда, что накануне дня Флора и Лавра один мужик решил посадить озимую рожь. И вот встал он за плуг, хочет пахать, а лошадь ни в какую. На тот год семью кормить, вот-вот дожди пойдут, а кобыла не слушается! Он и кричал на нее, и бил, так что она упала на колени и заржала от боли и усталости. И вдруг откуда ни возьмись появляются два странника и говорят мужику: «Ведь ты ответишь за нее Богу, всякая животина на счету у Бога, а лошадь и сама умеет ему молиться. У вас вот на каждой неделе полагается для отдыха праздник, а у коня твоего в круглый год нет ни единого. Завтра наш день - Флора и Лавра: вот мы и пришли заступиться и посоветовать свести твою лошадь на село к церкви и соседям то же наказать, если хотят, чтобы лошади их были здоровы и в работе крепки и охотливы. Мы приставлены к лошадям на защиту. Бог велел нам быть их заступниками и ходатаями перед Ним».



Рис. 13. Храм в с. Городец



Рис. 14. Усадьба Гулевича в с. Удельные Уты



С тех пор в день Флора и Лавра лошадей не использовали даже для самой необходимой работы. Правда, в этот день проводились скачки, однако лошадей не седлали. В день Флора и Лавра устраивался настоящий лошадиный праздник. Утром лошадей кормили досыта, затем мыли и чистили скребницей (а кони это очень любят, потому что такая чистка для них вроде массажа). Потом хозяева наряжались, украшали лошадей и вели их купаться (при этом не ехали верхом, а шли рядом). К обеду лошадей пригоняли к церковной ограде, святили воду и служили молебен. Священники выходили из церкви и окропляли приведенных животных освященной водой. Это называлось «конная мольба». Для лошадей выпекалось обрядовое печенье в форме конского копыта. Этим печеньем закармливали лошадей и отдавали священнику.

«Умолил Фрола и Лавра - жди и лошадям добра», - говорили наши предки. В настоящее время этот праздник празднуется 31 августа.

Усадьба Гулевича расположена на краю села **Удельные Уты** на склоне небольшой возвышенности, полого спускающейся к дороге и реке Десна. Создавалась она для графа Гулевича и представляет собой один из интереснейших памятников усадебного строительства в Брянской области периода зрелого классицизма. По размерам усадьба значительно уступает крупным дворцовым усадьбам Брянщины того времени (Ляличи, Гринёво и др.), однако, создана на основе тех же стилистических принципов. К настоящему времени от ансамбля сохранились лишь помещичий дом, обращенный основным фасадом к дороге, ряд хозяйственных построек и сильно заросший парк.

Это довольно крупная постройка в три этажа (верхний антресольный), кирпичная и оштукатуренная. Композиционно представляет собой близкий П-образному в плане объем с различным решением фасадов. Главный северный фа-

сад имеет на флангах выступы, а в центре глубокую лоджию с двумя большими колоннами, поддерживающими балкон второго этажа и закрытую деревянную галерею антресолей. Боковые, сильно выступающие части паркового фасада также образуют крупные ризалиты, между которыми находится главный вход, ориентированный на основную аллею парка.

Невысокий нижний этаж, в котором находились подсобные и хозяйственные помещения, трактован как цоколь и решен традиционно скромно. Он имеет квадратную рустовку стен, прорезанных небольшими проемами и нишами с лучковыми перемычками. Высокий второй этаж с парадными залами и комнатами оформлен более пышно. Большие прямоугольные окна украшены нарядными тонко профилированными наличниками с подоконными досками и треугольными фронтонами. Завершает здание классицистический антаблемент с двумя фронтонами по сторонам лоджии. Его широкий метопно-триглифный фриз на боковых фасадах и со стороны парка прорезан небольшими квадратными окнами антресольного этажа, который на главном фасаде внешне выявлен лишь в левой части. Наружное убранство дома хорошо дополняют две большие тосканские колонны лоджии, поставленные на высокие кубические постаменты с позднеклассицистической металлической решеткой балкона между ними. В правом от лоджии выступе устроен вход с железным козырьком на ажурных консолях, видимо, относящимся к 1-й трети 19 века.

Помещения нижнего этажа сводчатые, с различными по форме сомкнутыми сводами и распалубками над проемами. В трех из них: северном вестибюле с лестницей на второй этаж, средней комнате восточного крыла и самом обширном, квадратном помещении в юго-западном ризалите - своды опираются на квадратный столб в центре. Парадные помещения второго этажа, расположенные вдоль

главного и южного фасадов, связаны друг с другом анфиладно. Выделяются размерами три зала: два в северо-восточной части дома и один в западной. Третий этаж составляют низкие и небольшие жилые комнаты.

Прежнее внутреннее убранство сохранялось до недавнего времени в некоторых помещениях парадного этажа, где имелись лепные классицистические карнизы, паркетные полы и кафельные печи. Система отопления была уникальна. Прежде чем выйти из трубы дым, отдавая свое тепло, проделывал большой путь по специальным отверстиям, сделанным в стенах. Общая площадь дома составляла более тысячи квадратных метров. Возле дома – старинный парк с вековыми деревьями. Здесь же действовал крупнейший в России винокуренный завод, он принадлежал Гулевичу. В двадцатых годах в доме размещалась школа-четырёхлетка, затем – дом культуры, а в конце дом стал жилым. В 1992 году в доме произошел пожар. Дождь и время уничтожили его следы. В разрушенном виде он стоит и теперь (хотя в 80-х предпринимались попытки реставрации, даже была установлена памятная табличка).

Существует легенда о подземных ходах, идущих из подвала дома к берегу Десны. Ход был выложен красным кирпичом в виде арок. Пожилые жители рассказывали, как они в детстве ловили в нем летучих мышей. Ход от оврага доходил до середины сада, постепенно сужаясь, становясь непроходимым. Возможно, это были остатки коммуникаций винокуренного завода, который располагался в конце яблоневого сада (остался фундамент после разрушения в начале 20 века), в непосредственной близости от дома.

**Мякишево** - деревня в Выгоничском районе Брянской области, в составе Лопушского сельского поселения. Расположена в 8 км к юго-западу от Выгоничей.

Поселена деревня была в 1718 году В.И. Дуровым; позднее это было владение Вепрейских, в первой половине

XIX века переходит к Шатихиным и Коленским (иногда упоминалась как два отдельных сельца: Мякишево-Коленское и Мякишево-Шатихино, второе к северо-западу от первого). Входила в приход села Субботова. Первоначально относилась к Подгородному стану Брянского уезда, с последней четверти XVIII века до 1924 года входила в Трубчевский уезд (с 1861 – в составе Уручьевской волости). В XIX веке работали сахарный и винокуренный заводы, паровая маслобойка. В 1924–1929 гг. принадлежала Выгоничской волости Бежицкого уезда; с 1929 находилась в Выгоничском районе, а в период его временного расформирования – в Брянском (1932–1939, 1965–1977) и Почепском (1963–1965) районах. До 1959 года – центр Мякишевского сельсовета.

Рядом с д. Мякишево у автодороги Выгоничи-Лопушь-Трубчевск расположен Святой источник «Малая Родина», ранее известный, как «Гремучий колодец», что в 5-ти верстах от церкви Афанасия и Кирилла Александрийских в селе Лопушь Трубчевского уезда Орловской губернии (ныне Брянской области).

По описанию местного священника Василия Зверева, сделанному в 1865 году, источник вытекал из пригорка. По рассказам старожилов, прежде шум воды был слышен за версту, но теперь едва слышен за несколько саженей. Священник Зверев объяснял это тем, что вода нашла в земле новые трещины и нашла другие выходы, так как недалеко от старого источника появились новые ключи. «У сего колодца путешественники имеют обыкновение останавливаться для отдыха и прохладения ключевою водою». Далее Зверев писал: «Вода родников, целебна для внутренних и наружных болезней. В 1842 году был случай исцеления одного водою от ужасной ломоты в ногах. Но для сего нужно употреблять ее у самого источника, переведенная в другое место, лишает целебности. Это от того, что в ней теря-

ется жизненное начало. Жаль, что медики не обращают на это внимание».



Рис. 15. Святой источник «Малая Родина»



Рис. 16. Купель Святого источника «Малая Родина»

Для посещения с. Городец, Усадьбы Гулевича и Святого источника в д. Мякишево необходимо организовывать двухдневный конный маршрут с ночевкой в палатках. Количество человек в группе может быть от 5 до 10 человек. Выезд – ранним утром в первый день, возвращение – вечером во второй день. Продолжительность маршрута в целом 84 км по пересеченной местности. Этот маршрут рассчитан на всадников, имеющих опыт верховой езды.

Выезд в первый день рано утром. За день путешественники должны преодолеть верхом 42 км (около 7,5 часов) пути. Первая остановка предусмотрена в с. Городец через 9 км пути. Во время отдыха туристы ознакомятся с историей с. Городец и вновь отстроенного храма в честь покровителей лошадей Флора и Лавра.

Затем туристы продолжают путь в с. Удельные Уты продолжительностью 33 км. Через первые 15 км (около 2 часов) пути предусмотрена стоянка на отдых в течение 40 минут. В первый день путешественники должны дойти до села Удельные Уты, расположенного в Выгоничском районе Брянской области и разбить палаточный лагерь недалеко от Усадьбы графа Гулевича. После обеда и отдыха они могут ознакомиться с историей возникновения Усадьбы. Здесь же предусмотрены ужин и ночевка.

Утром второго дня, после завтрака, путешественники должны преодолеть 21 км (около 3 часов) пути до д. Мякишево. По прибытию в д. Мякишево к Святому источнику «Малая Родина» путешественники остановятся на отдых и обед. После обеда и отдыха путешественники продолжат свой путь до с. Кокино (21 км, время в пути около 3 часов).

## 5.4. Конный маршрут «Усадьба «Красный Рог»

Маршрут: с. Кокино – с. Красный Рог Почепского района «Усадьба «Красный Рог» – с. Кокино.

Общая продолжительность маршрута: 80 км

Время в пути: 7-7 часов.

Количество дней: 2

Количество человек в группе: 5-10.

День 1-ый: Движение по маршруту с. Кокино – с. Красный Рог Почепского района «Усадьба «Красный Рог» (40 км, 7 часов в пути). Обед. Отдых. Посещение Усадьбы «Красный Рог». Ужин. Ночлег.

День 2-ой: Завтрак. Движение по маршруту с. Красный Рог Почепского района – с. Кокино (40 км, время в пути 7 часов).

Усадьба «Красный Рог» расположена недалеко от села **Красный Рог** на правом низком берегу реки Рожок (приток реки Судость). Основана в середине 18 века графом К.Г. Разумовским (1728-1803) - гетманом, генерал-фельдмаршалом, президентом Петербургской Академии наук; унаследована его старшим сыном А.К. Разумовским (1748-1822) - вице-президентом Российского Библейского общества, министром просвещения (1810-1816). С 1822 года принадлежала А.А. Перовскому (1787-1836) - внебрачному сыну А.К. Разумовского, участнику Отечественной войны 1812 года и заграничных походов, члену Российской Академии, писателю, выступавшему под псевдонимом Антоний Погорельский. В 1836 году А.А. Перовский скончался, оставив все владения племяннику, Алексею Константиновичу Толстому, известному русскому писателю.

А.К. Толстой (1817-1875) считал усадьбу своей истинной родиной. Мать Толстого вскоре после его рожде-

ния оставила мужа и уехала в имение брата Погорельцы, затем в Красный Рог. А.А. Перовский стал воспитателем и первым учителем мальчика. Вместе они посадили рядом с краснорогским парком березовую рощу.



Рис. 17. Памятник А.К. Толстому  
в Усадьбе «Красный Рог»





Рис. 18. Усадьба «Красный Рог»

О проведенных в усадьбе детских годах Толстой писал: «Я очень рано привык к мечтательности, вскоре превратившейся в ярко выраженную склонность к поэзии. Много содействовала этому природа, среди которой я жил: воздух и вид наших больших лесов, страстно любимых мною, произвели на меня глубокое впечатление, наложившее отпечаток на мой характер и на всю мою жизнь и оставшееся во мне и поныне».

Усадьбой Толстой не просто владел – он ее боготворил, как одно из самых красивых мест на Земле. Здесь у него была прекрасная библиотека с древними рукописями, фруктовый сад, лес, где он любил гулять и охотиться.

Точная дата постройки Охотничьего дома в Красном Роге, как и имени архитектора, установить до сих пор не удалось. Однако в начале XIX века в отдельных изданиях по истории усадебного строительства указывается, что главная постройка усадьбы была возведена по проекту Растрелли.

Выйдя в отставку в 1861 году, А. Толстой вместе с женой Софьей Андреевной (урожденной Бахметевой) жил под Петербургом в имении Пустынька, затем в Красном Роге. Усадьба с богатой библиотекой и художественной галереей стала любимой обителью писателя. В ней бывали Я.П. Полонский, А.А. Фет, И.С. Тургенев и др.

В 1860-е годы Толстой создал здесь исторический роман «Князь Серебряный», драматическую трилогию «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Царь Борис», опубликовал сборник стихов. В 1873 году его избрали членом-корреспондентом Петербургской Академии наук.

Последние годы жизни писатель тяжело болел. Скончался 28 сентября 1875 году и похоронен в Красном Роге. Там же похоронена его жена.

Главный дом усадьбы сгорел во время войны, но в 1993-м году был восстановлен (при непосредственном участии и помощи академика Д.С. Лихачева). Сейчас в нем находится музей Алексея Константиновича Толстого. На территории парка сохранились и другие постройки со времен поэта: флигель, сторожка, контора управляющего, птичник, погреб. Частично сохранилась планировка парка и могила поэта рядом с древней Успенской церковью. Все это включено в наш экскурсионный маршрут.

Конный маршрут в Усадьбу «Красный Рог» запланирован двухдневным. Выезд ранним утром. Путешественники должны пройти 40 км пути до Усадьбы «Красный Рог». Время в пути 7 часов. Через каждые 15 км предусмотрены остановки на отдых по 40 минут. По прибытию на место будет разбит палаточный лагерь, предложен обед. После отдыха туристы ознакомятся с Усадьбой «Красный Рог». Вечером предусмотрен ужин, ночевка в палатках. Утром, позавтракав, путешественники отправятся в обратный путь. Также, по время пути, предусмотрены через каждые 15 км остановки по 40 минут.

## **5.5. Конный маршрут «Мемориальные комплексы «Партизанская поляна» и «Хацунь»**

Маршрут: с. Кокино – Мемориальный комплекс «Партизанская поляна» – Мемориальный комплекс «Хацунь» – Мемориальный комплекс «Партизанская поляна» – с. Кокино.

Общая продолжительность маршрута: 132 км

Время в пути: 8-3-3-8 часов.

Количество дней: 3

Количество человек в группе: 5-10.

День 1-ый: Движение по маршруту с. Кокино – Мемориальный комплекс «Партизанская поляна» (49 км, 8 часов в пути). Обед. Отдых. Посещение Мемориального комплекса «Партизанская поляна». Ужин. Ночлег.

День 2-ой: Завтрак. Движение по маршруту Мемориальный комплекс «Партизанская поляна» - Мемориальный комплекс «Хацунь» (17 км, время в пути 3 часа). Отдых, посещение Мемориального комплекса «Хацунь». Обед. Отдых. Движение по маршруту Мемориальный комплекс «Хацунь» - Мемориальный комплекс «Партизанская поляна» (17 км, время в пути 3 часа). Ужин. Ночлег.

День 3-ий: Завтрак. Движение по маршруту Мемориальный комплекс «Партизанская поляна» - с. Кокино (49 км, 8 часов в пути).

**Мемориальный комплекс «Партизанская поляна»** был создан к 25-летию освобождения Брянска от фашистских захватчиков. Он воздвигнут в честь павших и живых участников партизанского движения. Автором его является брянский архитектор-художник В.Н. Городков, выполнивший на общественных началах сложный проект. Так же на общественных началах участвовали в сооружении этого ансамбля сотрудники брянских организаций, а также

уральские рабочие, которые поставляли необходимый для строительства мрамор (Р. Русанов, Я. Соколов Я., 1985).

Находится мемориальный комплекс в пяти километрах от шоссе Брянск – Орел. Комплекс является один из лучших памятников, посвященных героям брянского партизанского движения.

В состав комплекса входят:

- Центральный обелиск (высота 20 метров);
- Стела-карта партизанского движения;
- Мраморные стелы в память партизанских бригад им. Кравцова и им. Щорса;
- Музей истории партизанского движения на Брянщине с диорамой «Взрыв Голубого моста» и барельефной портретной галереей партизан — Героев Советского Союза, сражавшихся на брянской земле (открыт в 1977 году);
- Стена памяти с 8 тысячами имён погибших партизан и символическими бронзовыми скульптурами (1980-е годы);
- Вечный огонь;
- Реконструкция партизанских землянок и скипидарной мастерской;
- Аллея памяти, посаженная участниками Всесоюзной встречи партизан и подпольщиков (1981);
- Экспозиция военной техники (открыта в сентябре 2007 года).



Рис. 19. Обелиск мемориального комплекса  
«Партизанская поляна»



Рис. 20. «Партизанский костер»



Рис. 21. Партизанская землянка



Рис. 22. Стена памяти мемориального комплекса  
«Партизанская поляна»

Основным элементом ансамбля является двадцатиметровый обелиск, выполненный из белого бетона, напоминающий развернутое знамя. По центру обелиска на площадке у наружной стелы устроен «партизанский костер», выполненный из художественного чугунного литья, изображающий горящие поленья. Этот костер «зажигается» в соответствующие памятные дни и при посещении комплекса группами туристов. На памятной стеле, устроенной с противоположной стороны обелиска, скульпторами Н. Козловой и Г. Коваленко высечены барельефы на тему героических подвигов партизан. В 1980-е годы была сооружена, облицованная гранитом «Стена памяти», украшенная бронзовыми барельефами скульптора А.И. Кобилинца и досками с отчеканенными на них именами нескольких тысяч погибших брянских партизан. На поляне создано искусственное озеро, в водах которого красиво отражается сооружение мемориального комплекса и окружающие его деревья. Несколько поодаль под сенью вековых деревьев восстановлены три партизанские землянки, служившие первым убежищем партизан в 1941 году. В 2007 году на территории мемориального комплекса была открыта экспозиция военной техники. В целом же участок леса, где расположен мемориальный комплекс, сохранен в своем первоначальном виде, что еще в большей степени усиливает впечатление от этого ансамбля (Е.М. Зубова и др., 2006).

**Хацунь** — деревня в Карачевском районе Брянской области, в составе Верхопольского сельского поселения. Расположена в 7 км к северу от села Верхополье, в 9 км к югу от посёлка городского типа Белые Берега.

Перед войной в Хацуни было всего несколько домов, население исчислялось десятками. В октябре 1941-го туда начали съезжаться жители оккупированного Брянска. Главным образом, дети, женщины, старики. 25 октября 1941 года всё население деревни, включая укрывавшихся здесь жителей Брянска, Карачева и других населённых



пунктов, было расстреляно фашистскими захватчиками (погибло 318 человек). Поводом к такой массовой расправе стало убийство укрывавшимися в деревне красноармейцами-окруженцами двух немецких военнослужащих. Позднее, в 1942-м, немцы сожгли Хацунь дотла.

В 1977 году было принято решение о создании в Хацуни мемориального комплекса в память о жертвах фашизма. Однако первоначальный проект не был полностью воплощён. В 2009 году начались работы по полной реконструкции мемориала. Открытие обновлённого мемориального комплекса состоялось 25 октября 2011 года – день 70-летия хацунской трагедии.

Возводился объект по проекту брянских архитекторов Александра Панченко и Юрия Сорокина. В эпицентре комплекса красуется скульптурная композиция из бронзы, сооруженная брянским скульптором Александром Ромашевским. Изображает она мать, прижавшегося к ней ребенка и старика, пытающегося закрыть их собой. В музее же собраны уникальные документы, подтверждающие масштабы жертв среди мирного населения регионов России, бывших в оккупации в период Великой Отечественной войны.

В состав мемориального комплекса входят: музей, православная часовня, братская могила погибших жителей, обелиск воинской славы, 28 стел с мемориальными досками, Стена памяти. Здесь увековечены все установленные имена погибших жителей Хацуни и перечислены населенные пункты, что были уничтожены на Брянщине в годы войны.

Для посещения мемориальных комплексов «Партизанская поляна» и «Хацунь» необходимо организовывать трехдневный конный маршрут с ночевками в палатках по местам партизанской славы. Количество человек в группе может быть от 5 до 10 человек. Выезд – ранним утром в первый день, возвращение – вечером на третий день. Продолжительность маршрута в целом 132 км по пересеченной местности. Этот маршрут рассчитан на всадников,



имеющих опыт верховой езды.



Рис. 23. Мемориальный комплекс «Хацунь»



Рис. 24. Меморальный комплекс «Хацунь»

В первый день продолжительность маршрута до мемориального комплекса «Партизанская поляна» составляет 49 км. Время в пути – около 8 часов.

Во время движения по маршруту до мемориального комплекса «Партизанская поляна» и обратно обязательно предусмотрены 2 стоянки на отдых в течение 40 минут через каждые 16 км (2 часа пути).

По прибытию к мемориальному комплексу «Партизанская поляна» туристы должны разбить палаточный лагерь. После обеда и отдыха они могут ознакомиться с историей создания мемориального комплекса «Партизанская поляна». Здесь же предусмотрена ночевка.

Утром второго дня туристы после завтрака должны пройти 17 км до мемориального комплекса «Хацунь», что составит около 3-х часов пути. По прибытию на место путешественники разбивают лагерь и, после обеда и отдыха, знакомятся с историей создания мемориального комплекса «Хацунь».

В 17-00 путешественники выдвигаются назад в сторону мемориального комплекса «Партизанская поляна», где будут организованы ужин и стоянка на ночлег.

Утром третьего дня после завтрака путешественники выдвигаются от мемориального комплекса «Партизанская поляна» в сторону с. Кокино. В пути они будут около 8 часов. Так же, как и в первый день предусмотрены через каждые 16 км две стоянки на отдых по 40 минут каждая.

## 5.6. Конный маршрут «На родину Бояна в древний город Трубчевск»

Маршрут: с. Кокино – с. Удельные Уты, Усадьба графа Гулевича – г. Трубчевск – с. Удельные Уты, Усадьба графа Гулевича – с. Кокино.

Общая продолжительность маршрута: 160 км

Время в пути: 7,5-7-7-7,5 часов.

Количество дней: 4

Количество человек в группе: 5-10.

День 1-ый: Движение по маршруту с. Кокино – с. Удельные Уты, Усадьба графа Гулевича (41 км, время 7,5 часов в пути). Обед. Отдых. Посещение Усадьбы графа Гулевича. Ужин. Ночлег.

День 2-ой: Завтрак. Движение по маршруту с. Удельные Уты – г. Трубчевск (39 км, время в пути 7 часов). Обед. Отдых. Посещение достопримечательностей г. Трубчевска. Ужин. Ночлег.

День 3-ий: Завтрак. Движение по маршруту г. Трубчевск – с. Удельные Уты (39 км, время в пути 7 часов). Обед. Отдых. Свободное время. Ужин. Ночлег.

День 4-ый: Завтрак. Движение по маршруту с. Удельные Уты – с. Кокино (41 км, время 7,5 часов в пути).

Рассказ про Усадьбу Гулевича, расположенную в селе Удельные Уты, есть в главе, посвященной конному маршруту «Исторические места Выгонического района», поэтому мы главе больше не будем останавливаться на этом историческом памятнике, а сразу перейдем к исторической справке о старинном городе Трубчевск.

**Трубчевск** – является одним из старейших городов России. Основан он в 975 году. В 1164 году упоминается как город Трубеч в составе в Черниговского княжества, в

1185 году упоминается в связи с походом северских князей на половцев. Упоминался в 12 веке и позднее как Трубечь, Трубецк, Трубеск, Трубежск. Название по расположению на реке Трубеж (она же Трубечь, Трубежь, Трубешь). Гидроним от труба «проток, ручей в ущелье, русло реки».

С 12 века г. Трубчевск являлся центром удельного княжества, но около 1240 года был разорён монголо-татарами. Со второй половины 14 века входил в состав Великого княжества Литовского, с 1503 года был в составе Московского государства, в 1609-1644 годы принадлежал Польше. Через Трубчевск в 16-17 веках проходила засечная черта. В 17-19 веках известен выращиванием конопли, производством пеньки и конопляного масла. В 1708 году приписан к Киевской губернии, с 1719 года входил в состав Севской провинции. С 1727 года в той же провинции Белгородской губернии. С 1778 года стал уездным городом Орловского наместничества (с 1796 года - Орловская губерния). В 1856 году в уездном городе Трубчевск насчитывалось 7 церквей, 802 дома, 53 лавки.



Рис. 25. Памятник Бояну в г. Трубчевске

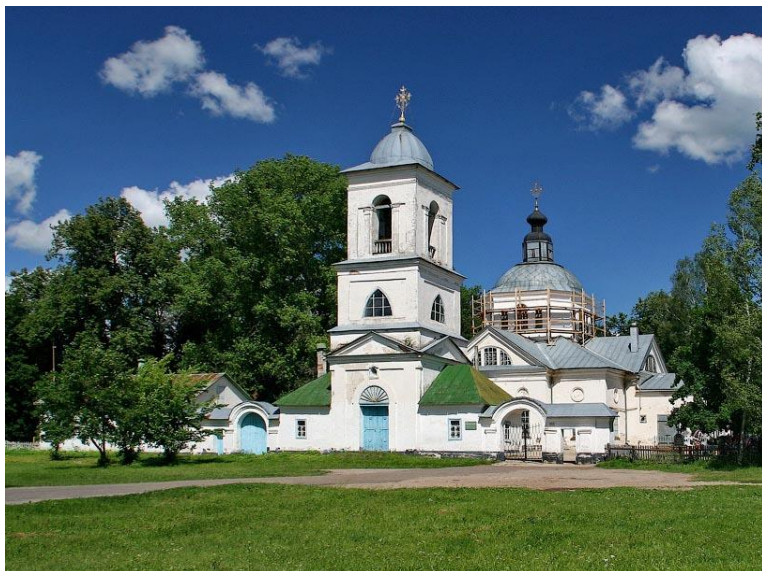


Рис. 26. Сретенская церковь (г. Трубчевск)

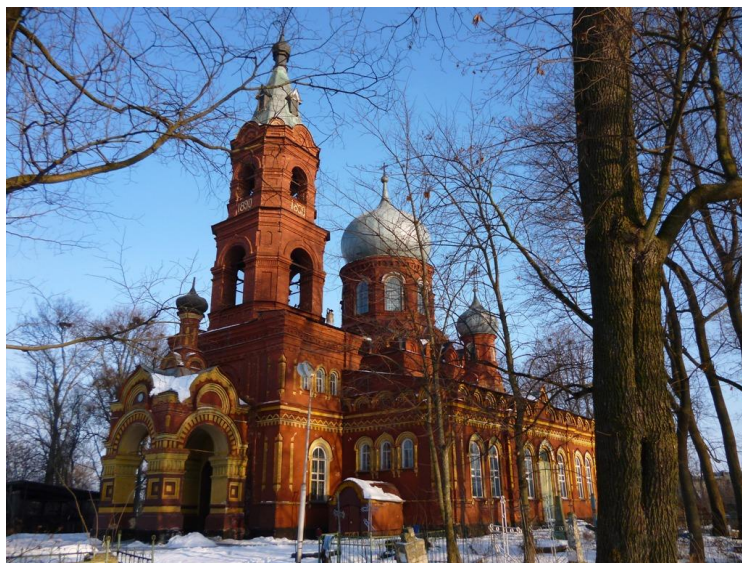


Рис. 27. Церковь Ильи Пророка (г. Трубчевск)





Рис. 28. Церковь Покрова (г. Трубчевск)

В годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) Трубчевск был оккупирован немецко-фашистскими войсками 9 октября 1941 г. Освобождён 18 сентября 1943 г. войсками Брянского фронта в ходе Брянской операции.

С 1944 года является районным центром Брянской области.

В современном Трубчевске находятся заводы - машиностроительный, овощесушильный, маслосырдельный, «Нерусса», пеньковый; трикотажная фабрика; хлебозавод. Краеведческий музей (с 1919). Планетарий. Среди сохранившихся памятников архитектуры выделяются Троицкий собор (XV-XVIII вв.), Преображенская (XVII в.), Покровская (XVIII в.), Ильинская и Сретенская (обе - XIX в.) церкви, жилой дом (XVII в.). С конца XVIII в. по регулярному генеральному плану в городе сооружались дома в стиле классицизма. Современные неширокие улицы города застроены главным образом одноэтажными деревянными домами, окружёнными грушевыми садами (на древнем

гербе Т. изображены три груши). В центре города - памятник 1000-летию Трубчевска, с монументальным скульптурным изображением древнерусского певца Бояна.

Для посещения Усадьбы Гулевича и древнего города Трубчевска необходимо организовывать четырехдневный конный маршрут с ночевками в палатках. Количество человек в группе может быть от 5 до 10 человек. Выезд – ранним утром в первый день, возвращение – вечером на четвертый день. Продолжительность маршрута в целом 160 км по пересеченной местности. Этот маршрут рассчитан на всадников, имеющих опыт верховой езды.

Выезд в первый день рано утром. За день путешественники должны преодолеть верхом 41 км (около 7,5 часов) пути. Через каждые первые 15 км (около 2 часов) пути предусмотрены стоянки на отдых в течение 40 минут. В первый день путешественники должны дойти до села Удельные Уты, расположенного в Выгоничском районе Брянской области и разбить палаточный лагерь недалеко от Усадьбы графа Гулевича. После обеда и отдыха они могут ознакомиться с историей возникновения Усадьбы. Здесь же предусмотрены ужин и ночевка.

Утром второго дня, после завтрака, путешественники должны преодолеть 39 км (около 7 часов) пути до города Трубчевска. Через каждые 15 км пути предусмотрены стоянки на отдых в течение 40 минут. По прибытию в город Трубчевск путешественники разбивают палаточный лагерь на живописном берегу реки Десны. Здесь предусмотрена ночевка. После обеда и отдыха путешественники могут ознакомиться с достопримечательностями г. Трубчевска.

Утром третьего дня путешественники двигаются в обратном направлении с разбивкой палаточного лагеря в селе Удельные Уты возле Усадьбы Гулевича.

В четвертый день путешественники утром выдвигаются в сторону села Кокино.

## 5.7. Конный маршрут «Усадьба «Овстуг» с посещением с. Жирятино и древнерусского города Вщиж»

Маршрут: с. Кокино – Жирятино - Вщиж – Овстуг, Усадьба «Овстуг» – Жирятино - с. Кокино.

Общая продолжительность маршрута: 152 км

Время в пути: 7-6,5-1,5-6,5-7 часов.

Количество дней: 5

Количество человек в группе: 5-10.

День 1-ый: Движение по маршруту с. Кокино – с. Жирятино (37 км, время 7 часов в пути). Обед. Отдых. Посещение местных достопримечательностей. Ужин. Ночлег.

День 2-ой: Завтрак. Движение по маршруту с. Жирятино – г. Вщиж (33 км, время в пути 6,5 часов). Обед. Отдых. Посещение достопримечательностей древнерусского города Вщиж. Ужин. Ночлег.

День 3-ий: Завтрак. Движение по маршруту Вщиж – с. Овстуг, Усадьба «Овстуг» (9,5 км, время в пути 1,5 часа). Отдых. Посещение Усадьбы «Овстуг» Обед. Свободное время. Ужин. Ночлег.

День 4-ый: Завтрак. Движение по маршруту с. Овстуг – с. Жирятино (35 км, время в пути 6,5 часов). Обед. Отдых. Свободное время. Ужин. Ночлег.

День 5-ый: Завтрак. Движение по маршруту с. Жирятино – с. Кокино (37 км, время в пути 7 часов).

**Жирятино** – одно из древнейших сёл Брянщины, однако в прежние века не имело особенного значения.

Впервые оно упоминается в одной из грамот, датированных 1494 годом. В ней брянский боярин Еня Карпович «бьёт челом» Великому Литовскому князю Александру с просьбой пожаловать ему «имение в Брянском повете на имя Жирятин». Само же поселение появилось, по видимому, ещё раньше. Его название происходит от древ-



нерусского имени Жир. В XVI веке – владение князей Барятинских; с XVIII века – Тютчевых и др., с середины XIX века – Н. М. Васильчикова, построившего здесь сахарный и винокуренный заводы. В 1875 году была открыта земская школа. С конца XIX века упоминается и почтовое отделение, одно из старейших на Брянщине.

В XVII веке Жирятино было уже достаточно крупным селом. Судя по церковным описям 1654 года, в то время в нём было две церкви – Воздвижения и Николы. Крестовоздвиженская церковь упоминается как запустевшая в годы Смуты; позднее возобновлена (отсюда другое название села – Воздвиженское). Последнее, каменное здание храма было возведено на средства Ф. П. Тютчева в 1783 году (разрушено в 1940-х гг.).

В XVII–XVIII вв. Жирятино входило в состав Подгородного стана Брянского уезда; с 1770-х годов в Трубчевском уезде (с 1861 – в составе Красносельской волости, с 1910 в Малфинской волости; в 1918-1919 – центр временно образованной Никольской волости). В 1924-1929 – волостной центр в составе Бежицкого уезда. С 1929 – центр Жирятинского района, при временном упразднении которого (1932-1939, 1957-1985) входило в Брянский район.

В годы Великой Отечественной войны было оккупировано с сентября 1941 по 19 сентября 1943 года. С 1985 года Жирятино – снова райцентр. На сегодняшний день старейшим зданием села является школа (дольше действующая в этом качестве), построенная в 1875 году.

Территория Жирятинского района расположена в живописном месте: 12000 га лесных насаждений окружают его. Естественными водными источниками являются озёра и реки Судость и Рошь. Благоприятная экологическая обстановка позволяет развивать базы отдыха.



Рис. 29. Крестовоздвиженская церковь в с. Жирятино

В археологический комплекс *Вщиж* входят памятники преимущественно древнерусского времени, представляющие собой остатки летописного города Вщиж, впервые упомянутого в 1142 году, но существовавшего как укрепленный населенный пункт уже с IX века. Это один из первых памятников археологии Брянщины, подвергшихся научному изучению (середина XIX в.). Детальные исследования были проведены в 1940-х гг. академиком Б.А. Рыбаковым. Проводившиеся в последние годы работы брянских археологов Е.А. Шинакова и В.Н. Гурьянова дополнили и расширили представления о древнем Вщиже. Археологи обнаружили при раскопках следы многочисленных сооружений и тысячи разнообразных находок - оружия, предметов быта, украшений. Собственно остатки города состоят из детинца (остатков крепости-замка), укрепленного рвом и валом посада и прилегающего к нему окольного града. Планировка детинца, установленная благодаря археологическим раскопкам, такова: в

центре стояла башня-вежа, окруженная коновязями, ближе к стенам замка располагались дома боярской и княжеской челяди, рядом с ними крупный и богатый боярский дом. На самой оконечности мыса располагалась сторожевая башня. Прямо на площади детинца обнаружены погребения и следы пожара, связанного с осадой 1160 года, длившейся в течении пяти недель (В. Городков, 1990).



Рис.30. Древнерусский город Вщиж

Вблизи Вщижского детинца расположено городище Благовещенская гора, исследованное Б.А. Рыбаковым. На нем в раннем железном веке располагалось славяно-балтское святилище (юхновская археологическая культура), вероятно связанное с культом богини Лады. В христи-

анское время (XI-XIII вв.) здесь находилось кладбище, затем - православная часовня, ныне установлен памятный знак в форме креста (А.В. Кашкин, 1993).

Кроме того, в окрестностях Вщижа известны поселения и могильники эпохи бронзы (исследования В.В. Кропоткина, Ю.В. Кухаренко, И.И. Артеменко), неолитические стоянки, найден Ф.М. Заверняевым у подножия городища и раннепалеолитический кремневый нуклеус. Ныне Вщижский археологический комплекс включен в разработанный Брянским краеведческим музеем туристический автобусный маршрут и должен влиться в состав большого историко-археологического ландшафтного заповедника (Б.А. Рыбаков, 1953).

*Óвстуг* — усадьба дворянского рода Тютчевых на берегу речки Овстуженки, в одноимённом селе Жуковского района Брянской области. В 1803 г. здесь родился выдающийся поэт Фёдор Тютчев.

Овстуг в архивных материалах он упоминается с 16 века, но раскопки археологов уточняют, что еще во II веке до н.э. селились здесь племена северян, вятичей и родимичей. Название села пришло из той давней языческой поры. «Стуг» - стоянка, поселение. «Овстуг» - знакомая, старая стоянка.

В 1770-е годы секунд-майор Николай Андреевич Тютчев, владелец имения Знаменское под Мышкином, получил овстугские земли в качестве приданого за женой Пелагеей Денисовной, урождённой Панютиной. После переезда из Ярославской губернии в Орловскую он заложил в Овстуге усадебный дом с Успенской церковью (1778).

Его сын Иван Николаевич (отец поэта), похороненный подле Успенской церкви, на рубеже 1840-х гг. заказал архитектору Г. Ф. Герасимову проект более просторного господского дома в стилистике позднего классицизма.



Рис.31. Усадьба «Овстуг»



Рис. 32. Памятник Ф. И. Тютчеву в Усадьбе «Овстуг»

Уже в 1846 г. строительные работы были завершены. Как писал поэт матери, «что до нового дома, то он, право, весьма хорош, и вид со стороны сада очень красив».

В пореформенное время усадьба, как и многие иные дворянские гнёзда, «оскудела» и пришла в упадок. Практически все постройки тютчевского времени, включая господский дом, были разобраны на стройматериалы в начале XX века. То немногое, что оставалось, погибло в годы коллективизации и Великой Отечественной войны.

Музейная экспозиция открыта в 1957 году, первоначально в здании сельской школы. К настоящему времени насчитывает несколько тысяч подлинных экспонатов. С 1961 года в Овстуге проводятся Тютчевские праздники поэзии. В связи с этим на месте усадьбы был установлен бюст поэта, а в 1978 году – и памятник рядом с прудом (проект Алексея Кобилинца). Для размещения основной музейной экспозиции к 1985 году по проекту В.Н. Городкова был воссоздан усадебный дом, в котором в 1986 был торжественно открыт музей Ф.И. Тютчева. В состав усадебного комплекса входят также мельницы, беседка на острове, липовые аллеи, устроенная дочерью поэта сельская школа.

В 2000-03 гг. баварская фирма «Кнауф» профинансировала очередной этап восстановительных работ, включая воссоздание гостевого флигеля начала XIX века (по известным аналогам в других усадьбах) и церкви Успения Пресвятой Богородицы.

Тенистые аллеи парка, классическая архитектура господского дома и живописный пруд с беседкой на островке. Меж невысоких пологих холмов, в окаймлении лесистых оврагов, в низких берегах течет речка Овстуженка, малый приток реки Десны. Заливные луга перемежаются с зарослями ольхи, осины, ивняка и дарят разнообразием перспектив - благородной красотой окружающего ландшафта.

Конный маршрут в Усадьбу «Овстуг» с заездом в с. Жирятино и древнерусский город Вщиж можно предлагать продолжительностью до 5 дней с ночевками в палатках. Количество человек в группе от 5 до 10. Туристы должны иметь опыт верховой езды. Продолжительность маршрута в целом 152 км. По степени сложности – это самый многодневный конный маршрут. Выезд – в первый день утром, возвращение в пятый день после обеда.

В первый день путешественники преодолеют 37 км до с. Жирятино, время в пути составит 7 часов. Через каждые 15 км предусмотрены две остановки на отдых на отдых в течение 40 минут каждая. После прибытия в с. Жирятино на берегу реки Судость будет разбит палаточный лагерь. Путешественники после обеда и отдыха ознакомятся с достопримечательностями с. Жирятино. Здесь предусмотрены ужин и ночевка.

Утром второго дня, позавтракав, туристы отправятся в путь до древнерусского города Вщиж. Продолжительность пути составит 33 км, время в пути – около 6,5 часов. Во время пути предусмотрена одна остановка на отдых продолжительностью 40 минут. По прибытию на место, будет разбит палаточный лагерь, путешественникам – предложен обед. После отдыха можно будет ознакомиться с историей древнерусского города. Вечером туристов ожидает ужин, а затем ночлег.

В третий день после завтрака туристы отправятся в с. Овстуг в усадьбу с одноименным названием. 9,5 км пути путешественники должны преодолеть за 1,5 часа. Палаточный лагерь будет разбит недалеко от усадьбы «Овстуг». После небольшого отдыха туристы ознакомятся с усадьбой «Овстуг» и музеем Ф.И. Тютчева. Затем будет свободное время, ужин и ночлег.

Утром четвертого дня, после завтрака, туристы продолжат свой путь в с. Жирятино. Они должны будут пре-

одолеть 35 км пути за 6,5 часов. В пути предусмотрена одна стоянка через 17 км продолжительностью 40 минут. Палаточный лагерь будет разбит на берегу реки Рошь. После обеда и отдыха путешественникам будет предоставлено свободное время. Вечером – ужин, а затем ночлег.

В пятый день, после завтрака, туристы отправятся из с. Жирятино в Кокино. Они должны будут преодолеть 37 км пути с двумя остановками на отдых на 40 минут через каждые 15 км. Время в пути составит 7 часов.

### **Заключение**

Предложенные нами конные маршруты позволят показать всю красоту и историческую значимость Брянской области. Практически в каждом областном центре можно создать условия для развития сельского конного туризма, разработать конные маршруты, которые пройдут по историческим местам Брянщины. Они могут быть одно-, двух- и многодневные. Не является исключением и Выгоничский район, в котором расположен Брянский государственный аграрный университет. С этого места можно делать конные маршруты по историческим местам села Кокино и его окрестностей, Выгоничского района, до Свято-Успенского Свенского монастыря, мемориальных комплексов «Партизанская поляна» и «Хацунь», древнего города Трубчевска, Усадьбы «Овстуг», древнерусского города Вщиж.

Развитие сельского конного туризма и разработка конных маршрутов в Брянской области позволит увеличить занятость населения и создание новых рабочих мест. При этом создадутся условия для здорового образа жизни молодежи. Появятся новые возможности для изучения истории Брянщины.



## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ\*

1. Брянская область: путеводитель по достопримечательным местам / Ред-сост. И.В. Полякова; конс. Е.М. Зубова, В.П. Алексеев, С.А. Никулина, К.В. Сычев. - Брянск, 2006. - С. 18-19.
2. Брянский мемориальный комплекс «Партизанская поляна». - Брянск: Изд. центр «Брянск сегодня», 2000. - 34 с.
3. Городков В. Архитектурные образы Брянщины. - Тула: Приок. кн. изд-во, 1990. – С. 6-8.
4. Жменько В. Конный туризм - сказочный отдых // Коневодство и конный спорт. -1998. -№2. -С. 23
5. Лебедько Е.Я., Яковлева С.Е. Конный маршруты сельского туризма в Брянской области: практическое руководство. – Брянск: Издательство Брянской ГСХА, 2013. – 64 с.
6. Памятники истории и культуры Брянщины. - Брянск, 1970. - С. 58-103.
7. Памятники земли брянской: Спец. вып. журн. «Блокнот агитатора». – Брянск, 1981. - №21-24. - С. 111.
8. Пискер С. Весна зовет в конный поход // Коневодство и конный спорт.- 1997.- №2.- с.2-4.
9. Рогожин А. Прелесть конного туризма // Коневодство и конный спорт.- 1996.- №2-3.- С.23.
10. Рыбаков Б.А. Стольный город Чернигов и удельный город Вщиж//По следам древних культур: Древняя Русь. - М., 1953. - С. 98-120.
11. Свято-Успенский Свенский монастырь. - Брянск : Изд-во БГУ, 2002. - 46 с.
12. Семин В.С. Организация международного туризма, Москва, 1999.–214с.
13. Яковлева С.Е., Лебедько Е.Я. Организация и функционирование конноспортивной школы (секции) в пригороде. – Брянск: Издательство Брянской ГСХА, 2014. – 60 с.

---

• Список литературы представлен в укороченном варианте. Всего было использовано 49 источников литературы

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1. Особенности конного туризма	6
2. Выбор пород лошадей для конного туризма в условиях Брянской области	15
3. Исторические места Брянской области	21
4. Организация конных туристических маршрутов	25
5. Конные маршруты	31
5.1. Конный маршрут «История села Кокино и его окрестностей»	31
5.2. Конный маршрут «Свято-Успенский Свенский монастырь»	41
5.3. Конный маршрут «Исторические места Выгоничского района»	44
5.4. Конный маршрут «Усадьба «Красный Рог»	55
5.5. Конный маршрут «Мемориальные комплексы «Партизанская поляна» и «Хацунь»	59
5.6. Конный маршрут «На родину Бояна в древний город Трубчевск»	67
5.7. Конный маршрут «Усадьба «Овстуг» с посещением с. Жирятино и древнерусского города Вщиж»	72
Заключение	80
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	81

УЧЕБНОЕ ИЗДАНИЕ

Лебедько Егор Яковлевич  
Яковлева Светлана Евгеньевна

КОННЫЕ МАРШРУТЫ СЕЛЬСКОГО ТУРИЗМА  
В БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

Практическое руководство

ISBN 978-5-88517-222-6



9 785885 172226

Авторская редакция

Технический редактор Е.М. Лебедева

---

Подписано к печати 12.01.2015 г. Формат 60x84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Бумага офсетная. Усл. п. л. 4,82. Тираж 300 экз. Изд. № 2886.

---

Издательство Брянского государственного аграрного университета  
243365 Брянская обл., Выгоничский район, с. Кокино, Брянский ГАУ

