

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации

Трубчевский филиал ФГБОУ ВО Брянский ГАУ

Стельмахова Е.П.

Учебно – методический комплекс

по дисциплине

ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

Учебно – методическое пособие

Трубчевск 2017 г.

УДК 101(07)
ББК 87
С 79

Стельмахова, Е.П. УМК по дисциплине Основы философии: учебно – методическое пособие / Е.П. Стельмахова. –Издательство Брянского ГАУ, 2017. – 101 с.

В учебно – методическом пособии собраны все необходимые материалы для преподавания дисциплины Основы философии специальностей 36.02.01 Ветеринария, 35.02.15 Кинология.

Предлагаемый материал предназначен преподавателям для работы и студентам для подготовки к текущему и промежуточному контролю знаний.

Рецензенты: Лопаткин В.В. – председатель цикловой методической комиссии общеобразовательных и компьютерных дисциплин Трубчевского филиала ФГБОУ ВО Брянский ГАУ.

Регеда А.И. – преподаватель истории и общественных дисциплин Трубчевского филиала ФГБОУ ВО Брянский ГАУ.

Сидоренко Л.М. – к.э.н., методист, преподаватель профессионального учебного цикла Трубчевского филиала ФГБОУ ВО Брянский ГАУ

Рекомендации одобрены методическим советом филиала, протокол № 3 от 17.04.17 г.

Содержание

1.	Аннотация к учебно – методическому комплексу дисциплины Основы философии	4
2.	Нормативная и учебно – методическая документация	5
2.1.	Выписка из ФГОС	5
2.2.	Примерная программа дисциплины Основы философии	6
3.	Объём дисциплины Основы философии	14
3.1.	Календарно – тематический план дисциплины Основы философии	14
4.	Рабочая программа дисциплины Основы философии	22
4.1.	Поурочные планы	29
5.	Контрольно – измерительные материалы дисциплины Основы философии	59
6.	Методические рекомендации для преподавателей по выполнению практических работ	73
7.	Учебно –методическое обеспечение дисциплины	82
7.1.	Методические указания по выполнению самостоятельной внеаудиторной и аудиторной работы студентами	82
7.2.	Материально – техническое и информационное обеспечение дисциплины	92
8.	Методические рекомендации для преподавателя	93
9.	Литература	97
10.	Приложения	98

1. Аннотация к учебно – методическому комплексу дисциплины Основы философии

Учебно-методический комплекс (УМК) по дисциплине Основы философии подготовлен на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальностям 36.02.01 Ветеринария, 35.02.15 Кинология. УМК включает в себя нормативную и учебно – методическую документацию, рабочую программу дисциплины, календарно – тематическое и поурочное планирование, контрольно – измерительные материалы дисциплины Основы философии, методические рекомендации по выполнению практических работ, методические указания по выполнению самостоятельной работы студентами, материально – техническое и информационное обеспечение дисциплины, методические рекомендации для преподавателей.

УМК предназначен для преподавателей, ведущих учебные занятия по дисциплине Основы философии в ССУЗах и обучающихся по специальностям 36.02.01 Ветеринария, 35.02.15 Кинология.

2. Нормативная и учебно – методическая документация

2.1. Выписка из Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 35.02.15 Кинология

Область применения

Настоящий федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования представляет собой совокупность обязательных требований к среднему профессиональному образованию по специальности 35.02.15 Кинология для профессиональной образовательной организации и образовательной организации высшего образования, которые имеют право на реализацию имеющих государственную аккредитацию программ подготовки специалистов среднего звена по данной специальности, на территории Российской Федерации (далее - образовательная организация). Выписка из ФГОС среднего профессионального образования по специальности 35.02.15 Кинология аналогична выписке ФГОС для специальности 36.02.01 Ветеринария.

Наименование учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час./нед.)	В том числе часов обязательных учебных занятий	Индекс и наименование дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК)	Коды формируемых компетенций
В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен: уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий		48	ОГСЭ.01. Основы философии	ОК 1-9

2.2. Примерная программа учебной дисциплины ОГСЭ.01. Основы философии для образовательных учреждений, реализующих образовательные программы СПО

Примерная программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) (приказ Министерства образования и науки от 05.11.2009 №535)¹ для всех специальностей среднего профессионального образования (далее СПО)

Организация-разработчик: Федеральное государственное учреждение

«Федеральный институт развития образования».

Разработчики:

Горелов Анатолий Алексеевич, доктор философских наук, вед. н. сотр. Института философии РАН

Рекомендована Федеральным государственным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГУ «ФИРО») в качестве примерной программы для использования образовательными учреждениями при разработке программы учебной дисциплины «Основы философии».

Заключение Экспертного совета № 088 от «22» марта 2011 г.

(Основание: Протокол заседания Президиума Экспертного совета по профессиональному образованию при ФГУ «Федеральный институт развития образования» от «25» января 2011 г. № 1).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

¹ В остальных ФГОС требования к программе дисциплины аналогичны

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы философии»

1.1. Область применения программы.

Примерная программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по всем специальностям СПО.

Примерная программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «*Основы философии*» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;
- определить значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;
- определить соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей;
- сформулировать представление об истине и смысле жизни.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов; самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы философии»

2.3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	34
контрольные работы	6
курсовая работа (проект) <i>не предусмотрено</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>не предусмотрено</i>	-
Подготовка практикоориентированных работ проектного характера	4
домашняя работа	20
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы философии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Предмет философии и ее история		36	
Тема 1.1.			
Основные понятия и предмет философии	Содержание учебного материала 1 <i>Становление философии из мифологии. Характерные черты философии: понятийность, логичность, дискурсивность.</i> 2 <i>Предмет и определение философии.</i> Практические занятия «Предмет и определение философии» Контрольная работа Самостоятельная работа обучающихся: Работа с текстами – Платон «Апология Сократа» работа с философским словарем: смыслы понятий «логика», «философия», «дискурсивность»	1 1 2 -	репродуктивный
Тема 1.2.		2	
Философия Древнего мира и средневековая	Содержание учебного материала 1 <i>Предпосылки философии в Древнем мире (Китай и Индия).</i> 2 <i>Становление философии в Древней Греции. Философские школы. Сократ. Платон. Аристотель.</i> 3 <i>Философия Древнего Рима. Средневековая философия: патристика и схоластика</i>	2 1 1	репродуктивный
	Практические занятия: «Философия Древнего и Китая и Древней Индии: сравнительный аспект» - ответы на вопросы «Философские школы Древней Греции» - тестовое задание «Основные отличия философии Древнего Рима от средневековой европейской философии» - устное задание	1 1 1	
	Контрольная работа «Особенности античной философии»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: работа с текстами: Диоген Лаэртский «О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов»; творческое задание «Философские школы и учение о первоначалах»	2 2	
Тема 1.3.			
Философия Возрождения и Нового времени	Содержание учебного материала 1 <i>Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения. Особенности философии Нового времени: рационализм и эмпиризм в теории познания.</i> 2 <i>Немецкая классическая философия. Философия позитивизма и эволюционизма.</i> Практические занятия: «Особенности философии эпохи Возрождения и Нового времени» - тестовое задание «Основные понятия немецкой классической философии» - работа с философским словарем Контрольная работа	1 1 2 2	репродуктивный
Тема 1.4.			
Современная философия	Самостоятельная работа обучающихся: Составить сравнительную таблицу основных философских систем XVIII-XIX вв (3-4 - по выбору учащихся) «Отличия рационализма и эмпиризма как философских направлений» Творческое задание: «Почему позитивизм как философия науки появился в XIX в?» Содержание учебного материала 1 <i>Основные направления философии XIX века: неопозитивизм, прагматизм и экзистенциализм. Философия бессознательного.</i> 2 <i>Особенности русской философии. Русская идея.</i>	1 1 1 1 1	репродуктивный

<p>Практические занятия. «Основные направления философии XX в» - тестовое задание «Философия экзистенциализма и психоанализа» - работа с философским словарем</p>	2	<p>Философия экзистенциализма и психоанализа» - работа с философским словарем</p>	<p>репродуктивный</p>
	1		
	1		
	3		
	36		
	1		
	1		
	3		
	1		
	1		
<p>Раздел 2. Структура и основные направления философии Тема 2.1. Методы философии и ее внутреннее строение</p>	1	<p>Этапы философии: античный, средневековый, Нового времени, XIX века. Основные картины мира - философская (античность), религиозная (Средневековье), научная (Новое время, XX век). Методы философии: формально-логический, диалектический, прагматический, системный, и др. Структура философии и ее основные направления</p>	<p>репродуктивный</p>
	2		
	1		
	1		
	3		
	1		
	1		
	3		
	1		
	1		
<p>Тема 2.2. Учение о бытии и теории познания</p>	1	<p>Онтология - учение о бытии. Происхождение и устройство мира. Современные онтологические представления. Пространство, время, причинность, целостность. Гносеология - учение о познании. Соотношение абсолютной и относительной истины. Соотношение философской, религиозной и научной истины. Методология научного познания.</p>	<p>продуктивный</p>
	2		
	1		
	2		
	1		
	3		
	1		
	2		
	1		
	3		
<p>Тема 2.3. Этика и социальная философия</p>	1	<p>Современная философская картина мира»</p>	<p>продуктивный</p>
	2		
	1		
	3		
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		

	<p>I глобальные проблемы современности</p> <p>Практические занятия.</p> <p>Значение этики</p> <p>Выполнение тестовых заданий по вопросам социальной философии Философия о глобальных проблемах современности</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся.</p> <p>Работа с текстами Сенека «Нравственные письма к Луцилию» подготовка эссе «Россия в эпоху глобализации»</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p>	
Тема 2.4. Место философии в духовной культуре и ее значение	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Философия как рациональная отрасль духовной культуры. Сходство и отличие философии от искусства, религии, науки и идеологии.</p> <p>2 Структура философского творчества. Типы философствования. Философия и мировоззрение. Философия и смысл жизни. Философия как учение о целостной личности. Роль философии в современном мире. Будущее философии.</p> <p>Практические занятия:</p> <p>Сравнение философии с другими отраслями культуры</p> <p>Сопоставление личности философа и его философской системы (любое время)</p> <p>Контрольная работа «Содержание основных разделов философии»</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: подготовка эссе «Философия и смысл жизни»</p> <p>Примерная тематика курсовой работы (проекта) не предусмотрено</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) не предусмотрено</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>72</p>	<p>продуктивный</p>
	Всего:	72	

Тематика самостоятельной работы определяется тематикой учебного занятия.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы философии»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета философии, или кабинета, оборудованного ТСО.

Оборудование учебного кабинета:

Технические средства обучения: *проектор, экран, компьютер с лицензионным программным обеспечением.*

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

Учебные пособия:

1. Горелов А. А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2009. - 256 с (с хрестоматией).
2. Губин В. Д. Основы философии: учебное пособие. - М.: ФОРУМ: ИНФРА- М, 2009. - 288 с. (Профессиональное образование)
3. Канке В.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. спец. учеб. заведений. - М.: Университетская книга; Логос. 2009. - 286 с.

Дополнительные источники:

Дополнительная учебная литература

1. Анишкин В.Г., Шманева Л.В. Великие мыслители: история и основные направления философии в кратком изложении. - Ростов н/Д: Феникс, 2007. - 337 с.
2. Балашов В.Е. Занимательная философия. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°». 2008. - 172 с.
3. Кохановский В.П., Матяш Т.П., Яковлев В.П., Жаров Л.В. Основы философии: учебное пособие для сред. спец. учеб. заведений. - Ростов н/Д.: Феникс. 2010. - 315 с.
4. Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексеева. - М.: РГ-Пресс. 2010. - 496 с.
5. Скирбекк Г. История философии: Учебное пособие / Пер. с англ. В.И. Кузнецова. - М.: Гуманитарно-издательский центр Владос. 2008. - 799 с.

Дополнительные оригинальные тексты

1. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. - М.: МЫСЛЬ. 1986. - 574 с.
2. Древнеиндийская философия /Сост. В.В. Бродов. - М.: Мысль. 1972. – 343 с.
3. Древнекитайская философия: В 2-х т. - М.: Мысль. 1972.
4. Лосский Н.О. История русской философии. - М.: Советский писатель. 1991. - 480 с.
5. Сенека Л.А. Нравственные письма к Луцилию. - М.: Наука. 1977. - 383 с.
6. Фромм Э. Душа человека. - М.: Республика. 1992. - 430 с.

Интернет-ресурсы

www.alleg.ru/edu/philos_1.htm
ru.wikipedia.org/wiki/Философия
www.diplom-inet.ru/resursfilos

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы философии»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; - определить значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков; - определить соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей; - сформулировать представление об истине и смысле жизни. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные категории и понятия философии; - роль философии в жизни человека и общества; - основы философского учения о бытии; - сущность процесса познания; - основы научной, философской и религиозной картин мира; - об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; - о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. 	<p>Формы контроля обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>домашние задания проблемного характера;</i> - <i>практические задания по работе с оригинальными текстами;</i> - <i>подготовка и защита групповых заданий проектного характера;</i> - <i>тестовые задания по соответствующим темам.</i> <p>Методы оценки результатов обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;</i> <p><i>накопительная оценка</i></p>

3. Объем дисциплины Основы философии

3.1. Календарно-тематический план учебной дисциплины

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Трубчевский аграрный колледж –
филиал ФГБОУ ВО Брянский ГАУ

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе
_____/ Л. Н. Данченко
«__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе
_____/ Л. Н. Данченко
«__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе
_____/ Л. Н. Данченко
«__» _____ 20__ г.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Преподаватель *Стельмахова Елена Петровна*

Учебная дисциплина *Основы философии*
(наименование учебной дисциплины)

Специальность *36.02.01 Ветеринария*
35.02.15 Кинология

Составлен в соответствии с рабочей программой дисциплины, утверждённой ЦМК
общеобразовательных и компьютерных дисциплин 25.06.2016 г.

Рассмотрен на заседании ЦМК общеобразовательных и компьютерных дисциплин
Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Составитель программы: _____ / _____ / Е.П. Стельмахова/

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Таблица 1

Курс, семестр	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						
	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательная аудиторная нагрузка				
			Всего часов	в т. ч.			курсовая работа (проект) (для СПО)
теоретические занятия	лабораторные работы	практические занятия					
1	2	3	4	5	6	7	8
3,5	58	10	48	40	-	8	-
Всего	58	10	48	40	-	8	-

Содержание обучения по учебной дисциплине

№ занятия	Наименование разделов, тем, занятий	Обязательная учебная нагрузка		Материальное и информационное обеспечение занятий (№ позиций из таблиц 2а, 2б, 2в)	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся			Прим.	
		кол-во часов	вид занятия		вид задания	информационное обеспечение (№ позиций из таб. 2б, 2в)	кол-во час		Формы и методы контроля
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Введение	2							
1	Место философии в системе духовной культуры. Философия и мировоззрение. Основные функции, предмет и проблемы философии.	2	Урок-лекция	2а-13,14; ОИ 1-стр.5-19; ОИ 2, ОИ 3				Устный (письменный) опрос	
	Раздел 1. Основные идеи мировой философии от античности до Новейшего времени.	10					2		
	Тема 1.1. Философия Античного мира.	2					1		
2	Античная философия (Гераклит и Парменид, Сократ и Платон). Система Аристотеля, Демокрит и Эпикур, циники, стоики, скептики.	2	Урок изучения нового материала	2а-1, 23,24; ОИ 2-стр.10-30; ОИ 3, ДИ 1.	Подготовить презентацию: «Философия эллинистического этапа: стоики, скептики, Эпикурейцы»	ОИ 2-стр.17-19, И-Р 1, И-Р 3	1	Устный (письменный) опрос; анализ и оценка презентации	
	Тема 1.2. Философия Средних веков	2							

3	Философия Средних веков. Философия и религия, патристика (Августин) и схоластика (Фома Аквинский). Характерные черты и основные проблемы Средневековой философии.	2	Комбинированный урок	2а-2, 11, 23; ОИ 2-стр.31-35; ОИ 3, ДИ 1.				Устный и письменный опрос, тестирование	
	Тема 1.3. Философия Нового и Новейшего времени.	2					1		
4	Проблемы познания в философии Нового времени. Философия просвещения. Немецкая классическая философия. Постклассическая философия.	2	Комбинированный урок	2а-3, 12, 23; ОИ 2-стр.36-45; ДИ 1	Подготовить презентацию «Философия И. Канта»	ОИ 1, ОИ-стр. 10-30, И-Р 1, И-Р 3.	1	Устный и письменный опрос, оценка выполнения самостоятельной работы	
	Тема 1.4. Русская философия 19-20 веков.	2							
5	Развитие философской мысли в произведениях русских писателей. Основные направления русской философии.	2	Комбинированный урок	2а-4,23; ОИ 2-стр.46-54; ОИ 3, ДИ 1				Устный и письменный опрос;	
	Тема 1.5. Основные направления современной философии.	2							
6	Феноменология, герменевтика, неопозитивизм и аналитическая философия. Философская антропология. Постмодернизм.	2	Комбинированный урок	2а-5, 24; ОИ 1-стр.26-30; ОИ 2, ОИ 3				Устный и письменный опрос	
	Раздел 2. Человек-сознание-познание	18					3		
	Тема 2.1. Философия о происхождении человека.	2					1		

7	Тайна нашего происхождения. Как человек стал человеком. Дарвин и супершимпанзе. Б. Паскаль. Мыслящий тростник.	2	Урок изучения нового материала	2а-15, 23; ОИ 1-стр.55-66; ОИ 2; ДИ 1	Подготовить доклад «Происхождение и сущность человека»	ОИ 1-стр.55-66, ОИ 2, ДИ, И-Р 3	1	Устный и письменный опрос; анализ докладов, оценка самостоятельной работы студентов
8	Тема 2.2. Основные отношения человека к себе, к обществу. Основные сферы жизни общества. Общественное сознание, его элементы и формы.	2	Комбинированный урок	2а-15; ОИ 1-стр.66-74, ОИ 2, ОИ 3, ДИ 1				Устный и письменный опрос;
9	Тема 2.3. Социальные действия человека в обществе и их смысл. Социальные действия как способ разрешения социальных проблем. Уровни социальных взаимодействий.	2	Комбинированный урок	2а-15; ОИ 1-стр.75-88, ОИ 2, ОИ 3				Устный и письменный опрос.
10	Тема 2.4. Фундаментальные характеристики человека. Несводимость. Как узнать самого себя? Непредопределённость. Незаменимость и неповторимость.	2	Комбинированный урок	2а-6,24; ОИ 2-стр.94-106, ДИ 1.				Устный и письменный опрос.

	Тема 2.5. Основополагающие категории человеческого бытия.	4							1	
11	Любовь. Творчество. Счастье. Вера. Труд.	2	Комбинированный урок	2а-7, 23, 24; ОИ 2-стр.107-118, ДИ 1	Оформить практические работы и сделать выводы.	ОИ 2-стр.107-118, ОИ 3, ДИ 1, И-Р 1, И-Р 3			1	Устный (письменный) опрос
12	Размышления о сущности категорий человеческого бытия.	2	Практическое занятие	2а-7, 24; ОИ 2-стр.107-118, ОИ 3, ДИ 1	Оформить практические работы и сделать выводы.	ОИ 2-стр.107-118, ОИ 3, ДИ 1, И-Р 1, И-Р 3			1	Экспертная оценка выполнения практической и самостоятельной работы.
	Тема 2.6. Проблемы сознания, познания и бессознательное.	2							1'	
13	Что такое сознание? Мыслят ли животные? Сознание, бессознательное. 3. Фрейд и К. Юнг.	2	Комбинированный урок	2а-16,17; ОИ 2-стр.126-141, ОИ 3, ДИ 1	Подготовить сообщение «Сознание как космический феномен»	ОИ 2-стр.126-141, ОИ 3, ДИ 1, И-Р 1, И-Р 2			1	Устный (письменный) опрос; анализ и оценка сообщений
	Тема 2.7. Сознание как социальное явление.	2								
14	Общество - главное условие возникновения сознания. Общественные нормы, идеалы и сознание индивида.	2	Комбинированный урок	2а-15, 16; ОИ 1-стр.145-153, ОИ 2, ДИ 1.						Устный и письменный опрос

□	Тема 2.8. Научное и ненаучное познание мира. □	2□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
15□	Проблема познания в истории философии. Чувства, разум, воля, мышление и их роль в познании. Критерий истины. Истина и заблуждение. Методы и формы научного познания (рациональное и нерациональное). □	2□	Комбинированный урок □	2а-8, 17, 18; ... ОИ 1-стр. 167-218, ОИ 2, ОИ 3, ДИ 1 □	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
□	Раздел 3. Духовная жизнь человека (наука, религия, искусство) □	8□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
□	Тема 3.1. Философия и научная картина мира. □	4□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
16□	Объективный мир и его картина. Основные категории научной картины мира: цвет, свет, время, пространство. Наука как важнейший элемент духовной жизни общества. □	2□	Урок изучения нового материала. □	2а-9, 24; ... ОИ 2-стр. 168-183, ОИ 1, ДИ 1 □	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
17□	Характеристика основных категорий научной картины мира. ¶ □	2□	Практическое занятие □	2а-9, 24; ... ОИ 2-стр. 168-183, ОИ 1 □	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
□	Тема 3.2. Философия и религия. □	2□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□

18	Сущность религии как феномена культуры. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам. Значения веры в жизни современного общества.	2	Комбинированный урок	2а-19, 23; ОИ 2-стр.184-190, ОИ 3, ДИ 1.	Подготовить реферат «Религия как форма общественного сознания».	ОИ 2-стр.184-190, ОИ 3, ДИ 1, И-Р 1, И-Р 2.	1	Устный и письменный опрос, анализ и оценка рефератов
	Тема 3.3. Философия и искусство.	2					1	
19	Искусство как феномен, организующий жизнь. Происхождение, виды, функции, цель. Искусство и религия.	2	Комбинированный урок	2а-20, 23, 24; ОИ 2-стр.191-200, ДИ 1.	Подготовить реферат «Общественности православия»	ОИ-2-стр.184-187, ДИ 1, И-Р 1, И-Р 3.	1	Устный (письменный) опрос; анализ и оценка рефератов
	Раздел 4. Социальная жизнь	10					2	
	Тема 4.1. Социальная жизнь общества.	2						
20	Философские концепции исторического развития общества. П. Я. Чаадаев о судьбе России. Русская философия об исторической самобытности России.	2	Урок изучения нового материала.	2а-21; ОИ 2-стр. 261-271, ДИ 1				Устный и письменный опрос.
	Тема 4.2. Философия и культура.	2						
21	Понятие культуры и её типы. Культура и цивилизация. Внешняя и внутренняя культура.	2	Комбинированный урок	2а-10, 24; ОИ 2-стр.224-242, ОИ 3, ОИ 1				Устный и письменный опрос.
	Тема 4.3. Современная цивилизация в мире культуры.	4					1	

22	Массовая культура. Перспективы развития культуры.	1	Комбинированный урок	2а-10; ОИ 1-стр.106-119, ОИ 3, ДИ 1				Тестирование Устный опрос	
	Контрольная работа	1							
23	Особенности развития культур в различные исторические эпохи.	2	Практическое занятие	2а-10, 24; ОИ 1-стр.106-119, ОИ 2	Составить опорный конспект о развитии культуры в различные исторические эпохи	ОИ 1-стр.106-118, ОИ 2, ДИ 1, И-Р 1, И-Р 3.	1	Экспертная оценка выполнения практической работы и самостоятельной работы.	
	Тема 4.4. Философия и глобальные проблемы современности.	2					1		
24	Глобальные проблемы современности.	2	Практическое занятие	2а-22,23,24; ОИ 1-стр.120-128, ОИ 2, ДИ 1	Составить опорный конспект о глобальных проблемах современности	ОИ 1-стр.120-128, ОИ 2, ДИ 1, И-Р 1, И-Р 3.	1	Экспертная оценка выполнения практической и самостоятельной работы. Устный опрос	

4. Рабочая программа дисциплины Основы философии

СОГЛАСОВАНО:

Зав. библиотекой

_____ М.В. Климова

«__» _____ 2016г

РАССМОТРЕНО:

ЦМК Общеобразовательных
и компьютерных дисциплин

Протокол № _____

от «__» _____ 2016г.

Председатель _____

_____ В. В. Лопаткин

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора по учебной работе

_____ Л.Н. Данченко

«__» _____ 2016г

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО) 36.02.01 Ветеринария, 35.02.15 Кинология.

В рабочей программе даётся описание основных знаний, умений и компетенций дисциплины Основы философии, приводится почасовое планирование теоретических, практических и самостоятельных занятий, дан перечень материально – технического оснащения, литературных источников, необходимых для успешного изучения дисциплины.

Составитель: Е.П. Стельмахова – преподаватель Трубчевского филиала

ФГБОУ ВО Брянский ГАУ

Рецензент: Л. М. Сидоренко - методист, к. э. н., преподаватель Трубчевского филиала

ФГБОУ ВО Брянский ГАУ, категория высшая

Содержание

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке работников в области экономики при наличии среднего (полного) общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в общегуманитарный социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цели:

- сформировать у учащихся представления о философии как специфической области знания;
- сформировать представления о философских, научных и религиозных картинах мира, о смысле жизни человека;
- сформировать представления о формах человеческого сознания и особенностях его проявления в современном обществе;
- сформировать у учащихся представления о соотношении духовных и материальных ценностей, их роли в жизнедеятельности человека, общества, цивилизации.

Задачи:

- осознанно ориентироваться в истории человеческой мысли;
- понимать основные проблемы, касающиеся условий формирования личности, свободы и ответственности, отношения к другим людям;
- понимать социальные и этические проблемы развития современной культуры, науки, техники, необходимость сохранения окружающей культурной и природной среды.

Программа предусматривает реализацию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия;
- ориентироваться в познании ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картины мира;
- условия формирования личности, свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники, технологий.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
Практические занятия	8
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
Итоговая аттестация в форме зачёта	

2.2. Рабочий тематический план и содержание учебной дисциплины Основы философии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	2	
	1 Место философии в системе духовной культуры. Философия и мировоззрение. Основные функции. Предмет и проблемы философии.	2	
Раздел 1.	Основные идеи мировой философии от античности до Новейшего времени.	12	
Тема 1.1. Философия	Содержание учебного материала	3	2

Античного мира.	1	Античная философия (Гераклит и Парменид, Сократ и Платон). Система Аристотеля, Демокрит и Эпикур, циники, стоики, скептики.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить презентацию: «Философия эллинистического этапа: стоики, скептики, Эпикурейцы»		1	
Тема 1.2. Философия Средних веков.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Философия Средних веков. Философия и религия, патристика (Августин) и схоластика (Фома Аквинский). Характерные черты и основные проблемы Средневековой философии.	2	
Тема 1.3. Философия Нового и Новейшего времени.	Содержание учебного материала		3	2
	1	Проблемы познания в философии Нового времени. Философия просвещения. Немецкая классическая философия. Постклассическая философия.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить презентацию «Философия И. Канта»		1	
Тема 1.4. Русская философия 19-20 веков.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Развитие философской мысли в произведениях русских писателей. Основные направления русской философии.	2	
Тема 1.5. Основные направления современной философии.	Содержание учебного материала		2	2
	1	1. Феноменология, герменевтика, неопозитивизм и аналитическая философия. 2. Философская антропология. Постмодернизм.	2	
Раздел 2.	Человек-сознание-познание.		21	
Тема 2.1. Философия о происхождении человека.	Содержание учебного материала		3	2
	1	1. Тайна нашего происхождения. 2. Как человек стал человеком. Ч. Дарвин и супершимпанзе.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить доклад «Происхождение и сущность человека»		1	
Тема 2.2. Основные отношения человека к себе, к обществу.	Содержание учебного материала		2	2
	1	1. Основные сферы жизни общества. 2. Общественное сознание, его элементы и формы.	2	
Тема 2.3. Социальные действия человека в обществе и их смысл.	Содержание учебного материала		2	
	1	1. Социальные действия как способ разрешения социальных проблем. 2. Уровни социальных взаимодействий	2	
Тема 2.4. Фундаментальные характеристики человека.	Содержание учебного материала.		2	
	1	1. Несводимость. Как узнать самого себя? 2. Непредопределённость. Незаменимость и неповторимость	2	
Тема 2.5. Основополагающие категории человеческого бытия.	Содержание учебного материала		5	
	1	1. Любовь. 2. Творчество. 3. Счастье. 4. Вера и труд.	2	
	Практическое занятие		2	

	1	Размышления о сущности категорий человеческого бытия.		
	Самостоятельная работа обучающихся Составить опорный конспект об основополагающих категориях человеческого бытия		1	
Тема 2.6. Проблемы сознания, познания и бессознательное.	Содержание учебного материала		3	2
	1	1. Что такое сознание? Мыслят ли животные? 2. Сознание и бессознательное. 3. Фрейд и К. Юнг.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщение «Сознание как космический феномен»		1	
Тема 2.7. Сознание как социальное явление.	Содержание учебного материала		2	2
	1	1. Общество - главное условие возникновения сознания. 2. Общественные нормы, идеалы и сознание индивида.	2	
Тема 2.8. Научное и ненаучное познание мира.	Содержание учебного материала		2	2
	1	1. Проблема познания в истории философии. 2. Чувства, разум, воля, мышление и их роль в познании. 3. Критерий истины. Истина и заблуждение. 4. Методы и формы научного познания (рациональное и нерациональное).	2	
Раздел 3.	Духовная жизнь человека (наука, религия, искусство)		11	
Тема 3.1. Философия и научная картина мира.	Содержание учебного материала		5	2
	1	1. Объективный мир и его картина. 2. Основные категории научной картины мира: цвет, свет, время, пространство. 3. Наука как важнейший элемент духовной жизни общества.	2	
	Практическое занятие №2.		2	
	1	Характеристика основных категорий научной картины мира		
	Самостоятельная работа обучающихся Составить опорный конспект об основных категориях научной картины мира		1	
Тема 3.2. Философия и религия.	Содержание учебного материала		3	2
	1	1. Сущность религии как феномена культуры. 2. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам. 3. Значение веры в жизни современного общества.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить реферат «Религия как форма общественного сознания».		1	
Тема 3.3. Философия и искусство.	Содержание учебного материала		3	2
	1	1. Искусство как феномен, организующий жизнь. 2. Происхождение, виды, функции, цель: искусство и религия.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить реферат «Искусство как форма познавательной деятельности»		1	

Раздел 4	Социальная жизнь.	12	
Тема 4.1 Социальная жизнь общества.	Содержание учебного материала		2
	1	1. Философские концепции исторического развития общества. 2. П.Я. Чаадаев о судьбе России. Русская философия об исторической самобытности России.	2
Тема 4.2 Философия и культура.	Содержание учебного материала		2
	1	1. Понятие культуры и её типы. Культура и цивилизация. 2. Внешняя и внутренняя культура.	2
Тема 4.3. Современная цивилизация в мире культуры.	Содержание учебного материала		5
	1	1. Массовая культура. 2. Перспективы развития культуры.	2
	Практическое занятие №3.		2
	1	Развитие культуры в различные исторические эпохи	
	Самостоятельная работа обучающихся Составить опорный конспект о развитии культуры в различные исторические эпохи		1
Тема 4.4. Философия и глобальные проблемы современности	Содержание учебного материала		3
	Практическое занятие №4.		2
	1	Глобальные проблемы современности.	
	Самостоятельная работа обучающихся Составить опорный конспект о глобальных проблемах современности.		1
Всего:		58	

3. Условия реализации программы дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Основы философии.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект наглядных пособий по Основам философии.

Технические средства обучения:

- компьютерный класс с лицензионным программным обеспечением и выходом в интернет, DVD-фильмы, пособия для просмотра с использованием информационных технологий.

Справочная учебно-методическая и нормативная документация:

- философский словарь;
- справочная литература;
- Учебно-методические материалы:
комплект индивидуальных заданий для обучающихся;
комплекты контрольных вопросов и заданий для тестирования.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Основная литература:

1. Кохановский В.П. Основы философии.-М.: Кнорус, 2013.-Учебник
2. Губин В.Д. Основы философии.-М.ФОРУМ,2011.-Учебное пособие
3. Матяш Т.П. Основы философии: учеб. Для СПО.-Ростов н/Д Феникс,2015

Дополнительная литература:

1. Философия науки. Мареева Е.В., Мареев С.Н., Майданский А.Д. М.: Инфра-М, 2010

Интернет-ресурсы:

1. "BOOK.ru"
2. eLIBRARY.RU
3. База данных «АГРОС»
4. ЭБС Znanium.com
5. ЭБС Библио Россика
6. ИС "Единое окно"
7. ЭБС «Лань» договор №040 от 30.03.2015
8. ЭБС «Лань», соглашение № 519/10 от 25.10.2015г
9. ЭБС «РУКОНТ» № 039 от 31.03.2015
10. ЭБС «Информо» -СУЗ договор № Б 154 от 08.06.2015.
11. Bgsha.com - Научный журнал «Вестник Брянской ГСХА» [Электронный ресурс]: сайт //
12. Режим доступа: <http://www.bgsha.com/ru/bulletin-BGSHA/> Дата обращения: 10.08.2015
13. Window.edu.ru – «Российское образование» - федеральный портал [Электронный ресурс]: сайт // Режим доступа: <http://window.edu.ru> Дата обращения: 10.08.2015
14. Filosofia.ru - «Библиотека философии и религии» [Электронный ресурс]: сайт // Режим доступа: <http://filosofia.ru> Дата обращения: 10.08.2015
15. <http://filosof.at.ua>

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
Ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия.	- устный (письменный) опрос; - оценка выполнения самостоятельной работы; - анализ и оценка сообщений;
Ориентироваться в познании ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.	- устный (письменный) опрос; - оценка выполнения самостоятельной работы; - анализ и оценка сообщений;
Знания:	
Основные категории и понятия философии	- устный (письменный) опрос; - оценка выполнения самостоятельной работы;
Роль философии в жизни человека и общества.	- анализ проблемных ситуаций; - устный (письменный) опрос; - оценка выполнения самостоятельной работы;
Основы философского учения о бытии.	- устный (письменный) опрос; - анализ и оценка сообщений; - тестирование

Сущность процесса познания.	- устный (письменный) опрос; - анализ и оценка сообщений; - устный (письменный) опрос; выполнение самостоятельной работы
Основы научной, религиозной и философской картины мира.	- устный (письменный) опрос; - выполнение самостоятельной работы
Об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды.	- анализ проблемных ситуаций; - устный (письменный) опрос; - оценка выполнения самостоятельной работы;
Социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.	- устный (письменный) опрос; - оценка выполнения самостоятельной работы; - тестирование

4.1. Поурочные планы по дисциплине Основы философии

1. ТЕМА 1: ВВЕДЕНИЕ. ФИЛОСОФИЯ, ЕЁ ПРЕДМЕТ И РОЛЬ В ОБЩЕСТВЕ

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: изучить со студентами значение и содержание дисциплины Основы философии, связь её с другими науками, предмет философии, функции, место и роль философии в обществе;

- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, памяти, развивать умение правильно анализировать и делать выводы, сравнивать и обобщать излагаемый материал;

- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: сообщения новых знаний

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: Философские словари, учебная литература, раздаточный материал для примеров

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	2 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	5 мин.

3	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал по следующему плану: 1. Становление философии. 2. Предмет философии. 3. Основной вопрос философии. 4. Функции философии. 5. Место и роль философии в обществе. 6. Литература и методические материалы, используемые при изучении дисциплины.	Конспектируют новый учебный материал	50 мин.
4	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка законспектированного материала.	Отвечают на вопросы преподавателя, выделяют основные этапы нового материала	20 мин.
5	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		10 мин.
6	Домашнее задание	Кохановский В.П. Основы философии.-М.: Кнорус, 2013. – стр.5-19	Записывают задание в тетрадь.	3 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Губин В.Д. Основы философии. - М.ФОРУМ,2011.-Учебное пособие
2. Кохановский В.П. Основы философии. - М.: Кнорус, 2013.-Учебник
3. Матяш Т. П. Основы философии: учеб. Для СПО.-Ростов н/Д Феникс,2015.
4. Философия науки. Мареева Е.В., Мареев С.Н., Майданский А.Д. М.: Инфра-М, 2010.

1. ТЕМА 2: ФИЛОСОФИЯ АНТИЧНОГО МИРА

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: познакомить студентов с античной философией, её представителями, их учениями;

- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, памяти, развивать умение правильно анализировать и делать выводы, обобщать изучаемый материал;

- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: комбинированный

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: Философские словари, учебная литература, раздаточный материал для примеров

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	Устный фронтальный опрос по следующим вопросам: 1. Что такое философия? 2. Каков предмет философии? 3. Сформулируйте «основной вопрос философии». 4. Функции философии. Преподаватель даёт оценку и анализирует ответы студентов.	Отвечают на вопросы письменно по вариантам	20 мин.
4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал по следующему плану: 1. Философия Гераклита и Парменида. 2. Сократ и Платон. 3. Система Аристотеля. 4. Демокрит и Эпикур. 5. Циники, стоики, скептики.	Конспектируют новый учебный материал	40 мин.
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка законспектированного материала.	Отвечают на вопросы преподавателя, выделяют основные этапы нового материала	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	1. Губин В.Д. Основы философии. - М.: Форум, 2011.- стр.10-30. 2. Подготовка сообщения «Проблемы человека и общества в творчестве софистов и Сократа»	Записывают задание в тетрадь.	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Губин В.Д. Основы философии. - М. ФОРУМ, 2011.- Учебное пособие.
2. Кохановский В.П. Основы философии. - М.: Кнорус, 2013.- Учебник.
3. Матяш Т. П. Основы философии: учеб. Для СПО.- Ростов н/Д Феникс, 2015.
4. Философия науки. Мареева Е.В., Мареев С.Н., Майданский А.Д. М.: Инфра-М, 2010.

1. ТЕМА 3: ФИЛОСОФИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: изучить со студентами характерные черты и основные проблемы Средневековой философии, философские учения Фомы Аквинского и Аврелия Августина;

- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, развивать умение правильно анализировать и делать выводы;

- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: комбинированный

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: Философские словари, учебная литература, раздаточный материал для примеров

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	Устный фронтальный опрос по следующим вопросам: 1. Философия Гераклита и Парменида. 2. Сократ и Платон. 3. Система Аристотеля. 4. Демокрит и Эпикур. 5. Циники, стоики, скептики. Преподаватель даёт оценку и анализирует ответы студентов.	Отвечают на вопросы письменно по вариантам	20 мин.
4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал по следующему плану: 1. Характерные черты и основные проблемы Средневековой философии. 2. Учение Фомы Аквинского. 3. Учение А. Августина.	Конспектируют новый учебный материал	40 мин.
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка законспектированного материала.	Отвечают на вопросы преподавателя, выделяют основные этапы нового материала	20 мин.

6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	1. Губин В.Д. Основы философии. - М.ФОРУМ,2011.- стр.31-35 2. Подготовить презентацию «Философия эллинистического этапа: стоики, скептики, эпикурейцы».	Записывают задание в тетрадь.	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Губин В.Д. Основы философии. - М.ФОРУМ, 2011.-Учебное пособие.
2. Кохановский В.П. Основы философии. - М.: Кнорус, 2013.-Учебник.
3. Матяш Т. П. Основы философии: учеб. Для СПО.-Ростов н/Д Феникс, 2015.
4. Философия науки. Мареева Е.В., Мареев С.Н., Майданский А.Д. М.: Инфра-М, 2010.

1. ТЕМА 4: ФИЛОСОФИЯ НОВОГО И НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: познакомить студентов с проблемами познания в философии Нового времени, с философскими учениями эпохи Просвещения, немецкой классической философией и постклассической философией;

- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, памяти, развивать умение правильно анализировать и делать выводы, обобщать изучаемый материал;

- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: комбинированный

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: Философские словари, учебная литература, раздаточный материал для примеров

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.

2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	Устный и письменный опрос по следующим вопросам: 1. Характерные черты и основные проблемы Средневековой философии. 2. Учение А. Августина. 3. Философское учение Ф. Аквинского. Преподаватель даёт оценку и анализирует ответы студентов.	Отвечают на вопросы письменно по вариантам	20 мин.
4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал по следующему плану: 1. Философские учения эпохи Просвещения. 2. Немецкая классическая философия. 3. Постклассическая философия.	Конспектируют новый учебный материал	40 мин.
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка законспектированного материала.	Отвечают на вопросы преподавателя, выделяют основные этапы нового материала	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	1. Губин В.Д. Основы философии. М. ФОРУМ, 2011. - стр. 36-45 2. Подготовить презентацию «Универсализм философии Аристотеля»	Записывают задание в тетрадь.	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Губин В.Д. Основы философии. - М. ФОРУМ, 2011. - Учебное пособие.
2. Кохановский В.П. Основы философии. - М.: Кнорус, 2013. - Учебник.
3. Матяш Т. П. Основы философии: учеб. Для СПО. - Ростов н/Д Феникс, 2015.
4. Философия науки. Мареева Е.В., Мареев С.Н., Майданский А.Д. М.: Инфра-М, 2010.

1. ТЕМА 5: РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ XIX - XX ВЕКОВ

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: изучить со студентами развитие философской мысли в произведениях русских писателей, основные направления русской философии;

- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, развивать умение правильно анализировать и делать выводы;

- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: комбинированный урок

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: Философские словари, учебная литература, раздаточный материал для примеров

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	1. Индивидуальный письменный опрос по вопросам: 1. Философские взгляды эпохи Просвещения. 2. Немецкая классическая философия. 3. Постклассическая философия. 2. Анализирует и даёт оценку ответам студентов	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.
4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал по следующему плану: 1. Философия Л. Толстого. 2. Философские взгляды Ф.М. Достоевского. 3. Учение Н. Бердяева и С. Франка.	Конспектируют новый учебный материал	40 мин.
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка законспектированного материала.	Отвечают на вопросы преподавателя	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	1. Губин В.Д. Основы философии. - М.ФОРУМ,2011.-стр.46-54 2. Составить опорный конспект об основных направлениях русской философии	Записывают задание в тетрадь.	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Губин В.Д. Основы философии. - М.ФОРУМ,2011.-Учебное пособие.
2. Кохановский В.П. Основы философии. - М.: Кнорус, 2013.-Учебник.
3. Матяш Т. П. Основы философии: учеб. Для СПО.-Ростов н/Д Феникс, 2015.
4. Философия науки. Мареева Е.В., Мареев С.Н., Майданский А.Д. М.: Инфра-М, 2010.

1. ТЕМА 6: ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОСОФИИ

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: изучить со студентами основные направления современной философии, их особенности;

- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, развивать умение правильно анализировать и делать выводы;

- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: комбинированный урок

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: Философские словари, учебная литература, раздаточный материал для примеров

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	1. Устный и письменный опрос по вопросам: 1. Философия Л. Толстого. 2. Философские взгляды Ф.М. Достоевского. 3. Учение Н. Бердяева и С. Франка. 2. Анализирует и даёт оценку ответам студентов	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.
4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал по следующему плану: 1. Феноменология, герменевтика, неопозитивизм, аналитическая философия. 2. Философская антропология. 3. Постмодернизм.	Конспектируют новый учебный материал	40 мин.
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка законспектированного материала.	Отвечают на вопросы преподавателя	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	1. Губин В.Д. Основы философии. - М. ФОРУМ, 2011. - стр.26-30	Записывают задание в тетрадь.	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Губин В.Д. Основы философии. - М.ФОРУМ,2011.-Учебное пособие.
2. Кохановский В.П. Основы философии. - М.: Кнорус, 2013.-Учебник.
3. Матяш Т. П. Основы философии: учеб. Для СПО.-Ростов н/Д Феникс, 2015.
4. Философия науки. Мареева Е.В., Мареев С.Н., Майданский А.Д. М.: Инфра-М, 2010.

1. ТЕМА 7: ФИЛОСОФИЯ О ПРОИСХОЖДЕНИИ ЧЕЛОВЕКА

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: познакомить студентов с философскими учениями о происхождении человека;

- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, памяти, развивать умение правильно анализировать и делать выводы, обобщать изучаемый материал;

- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3.ТИП ЗАНЯТИЯ: комбинированный

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: Философские словари, учебная литература, раздаточный материал для примеров

5.СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	Устный фронтальный опрос по следующим вопросам: 1.Феноменология, герменевтика, неопозитивизм, аналитическая философия. 2.Философская антропология. 3. Постмодернизм. 2. Преподаватель даёт оценку и анализирует ответы студентов.	Отвечают на вопросы устно фронтально	20 мин.
4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал по следующему плану: 1.Тайна нашего происхождения. 2. Как человек стал человеком. 3. Б. Паскаль о человеке.	Конспектируют новый учебный материал	40 мин.
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка законспектированного материала.	Отвечают на вопросы преподавателя, выделяют основные этапы нового материала	20 мин.

6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	1. Кохановский В.П. Основы философии. - М.: Кнорус, 2013.-стр.55-66 2. Подготовить сообщение «Происхождение и сущность человека»	Записывают задание в тетрадь.	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Губин В.Д. Основы философии. - М.ФОРУМ,2011.-Учебное пособие.
2. Кохановский В.П. Основы философии. - М.: Кнорус, 2013.-Учебник.
3. Матяш Т. П. Основы философии: учеб. Для СПО.-Ростов н/Д Феникс, 2015.
4. Философия науки. Мареева Е.В., Мареев С.Н., Майданский А.Д. М.: Инфра-М, 2010.

1. ТЕМА 8: ОСНОВНЫЕ ОТНОШЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА К СЕБЕ, К ОБЩЕСТВУ

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: изучить со студентами понятие общества, основные сферы жизни общества, общественное сознание, его элементы и формы;

- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, развивать умение правильно анализировать и делать выводы;

- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: комбинированный

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: Философский словарь, учебная литература, раздаточный материал для примеров

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.

3	Повторение пройденного материала	1. Устный фронтальный опрос по вопросам: 1. Тайна нашего происхождения. 2. Как человек стал человеком. 3. Б. Паскаль о человеке. 2. Анализирует и даёт оценку ответам студентов	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.
4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал по следующему плану: 1. Общество и общественное бытие. 2. Основные сферы жизни общества. 3. Общественное сознание.	Конспектируют новый учебный материал	40 мин.
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка законспектированного материала.	Отвечают на вопросы преподавателя	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	1. Кохановский В.П. Основы философии. - М.: Кнорус, 2013.-стр.66-74 2. Подготовить сообщение «Цель и смысл жизни человека»	Записывают задание в тетрадь.	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Губин В.Д. Основы философии. - М.ФОРУМ,2011.-Учебное пособие.
2. Кохановский В.П. Основы философии. - М.: Кнорус, 2013.-Учебник.
3. Матяш Т. П. Основы философии: учеб. Для СПО.-Ростов н/Д Феникс, 2015.
4. Философия науки. Мареева Е.В., Мареев С.Н., Майданский А.Д. М.: Инфра-М, 2010.

1. ТЕМА 9: СОЦИАЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ ЧЕЛОВЕКА В ОБЩЕСТВЕ И ИХ СМЫСЛ

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: изучить со студентами социальные действия человека в обществе. Уровни социального взаимодействия;

- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, развивать умение правильно анализировать и делать выводы;

- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: комбинированный

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: Философский словарь, учебная литература, раздаточный материал для примеров

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	1. Устный опрос, индивидуальный письменный опрос по вопросам: 1. Что такое общество? 2. Основные сферы жизни общества. 3. Общественное сознание. 2. Анализирует и даёт оценку ответам студентов	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.
4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал по следующему плану: 1. Определение социальных действий человека. 2. Уровни социальных взаимодействий.	Конспектируют новый учебный материал	40 мин.
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса	Отвечают на вопросы преподавателя	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	1. Кохановский В.П. Основы философии. - М.: Кнорус, 2013.-стр.75-88	Записывают задание в тетрадь.	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Губин В.Д. Основы философии. - М.ФОРУМ,2011.-Учебное пособие
2. Кохановский В.П. Основы философии. - М.: Кнорус, 2013.-Учебник
3. Матяш Т. П. Основы философии: учеб. Для СПО.-Ростов н/Д Феникс,2015.
4. Философия науки. Мареева Е.В., Мареев С.Н., Майданский А.Д. М.: Инфра-М, 2010.

1. ТЕМА 10: ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЧЕЛОВЕКА

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: познакомить студентов с фундаментальными характеристиками человека, их сущностью;

- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, памяти, развивать умение правильно анализировать и делать выводы, обобщать изучаемый материал;

- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: комбинированный

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: Философский словарь, учебная литература, раздаточный материал для примеров

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	Устный и письменный опрос по следующим вопросам: 1.Что такое социальное действие? 2.Уровни социальных взаимодействий. 2. Преподаватель даёт оценку и анализирует ответы студентов.	Отвечают на вопросы устно фронтально	20 мин.
4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал по следующему плану: 1.Несводимость. 2.Непредопределённость. 3.Незаменимость и неповторимость. 4.Невыразимость.	Конспектируют новый учебный материал	40 мин.
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка законспектированного материала.	Отвечают на вопросы преподавателя, выделяют основные этапы нового материала	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	1. Губин В.Д. Основы философии. - М.ФОРУМ,2011.-стр.94-106	Записывают задание в тетрадь.	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Губин В.Д. Основы философии. - М.ФОРУМ,2011.-Учебное пособие
2. Кохановский В.П. Основы философии. - М.: Кнорус, 2013.-Учебник
3. Матяш Т. П. Основы философии: учеб. Для СПО.-Ростов н/Д Феникс,2015.
4. Философия науки. Мареева Е.В., Мареев С.Н., Майданский А.Д. М.: Инфра-М, 2010.

1. ТЕМА 11: ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЕ КАТЕГОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО БЫТИЯ

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: познакомить студентов с основополагающими категориями человеческого бытия: творчество, труд, любовь;

- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, памяти, развивать умение правильно анализировать и делать выводы, обобщать изучаемый материал;

- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: комбинированный

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: Философский словарь, учебная литература, раздаточный материал для примеров

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	Устный фронтальный опрос по следующим вопросам: 1. Несводимость. 2. Непредопределённость. 3. Незаменимость и неповторимость. 4. Невыразимость. 2. Преподаватель даёт оценку и анализирует ответы студентов.	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.
4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал по следующему плану: 1. Творчество. 2. Любовь. 3. Труд.	Конспектируют новый учебный материал	40 мин.
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка законспектированного материала.	Отвечают на вопросы преподавателя, выделяют основные этапы нового материала	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	1. Губин В.Д. Основы философии. - М. ФОРУМ, 2011. - стр. 107-118	Записывают задание в тетрадь.	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Губин В.Д. Основы философии. - М.ФОРУМ,2011.-Учебное пособие
2. Кохановский В.П. Основы философии. - М.: Кнорус, 2013.-Учебник
3. Матяш Т. П. Основы философии: учеб. Для СПО.-Ростов н/Д Феникс,2015.
4. Философия науки. Мареева Е.В., Мареев С.Н., Майданский А.Д. М.: Инфра-М, 2010

1. ТЕМА 12: ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЕ КАТЕГОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО БЫТИЯ

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: *изучить со студентами сущность понятий основополагающих категорий человеческого бытия: вера, счастье;*

- развивающие: *способствовать развитию у студентов логического мышления, развивать умение правильно анализировать и делать выводы;*

- воспитательные: *воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.*

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: практическая работа № 1

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: Философские словари, учебная литература, раздаточный материал для примеров

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	Устный фронтальный опрос по следующим вопросам: 1.Творчество. 2.Труд. 3.Любовь. 2. Преподаватель даёт оценку и анализирует ответы студентов.	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.
4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал и предлагает студентам по раздаточным материалам выполнить самостоятельно практическую работу по следующему плану:	Выполняют практическую работу по плану и предоставленным материалам	40 мин.

		1. Счастье. 2. Вера.		
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка выполненной практической работы	Отвечают на вопросы преподавателя	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	1. Губин В.Д. Основы философии. - М.ФОРУМ,2011.-стр.107-118	Записывают задание в тетрадь.	2мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Губин В.Д. Основы философии. - М.ФОРУМ,2011.-Учебное пособие
2. Кохановский В.П. Основы философии. - М.: Кнорус, 2013.-Учебник
3. Матяш Т. П. Основы философии: учеб. Для СПО.-Ростов н/Д Феникс,2015.
4. Философия науки. Мареева Е.В., Мареев С.Н., Майданский А.Д. М.: Инфра-М, 2010.

1. ТЕМА 13: ПРОБЛЕМЫ СОЗНАНИЯ, ПОЗНАНИЯ И БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: познакомить студентов с понятиями сознание, познание и бессознательное;

- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, памяти, развивать умение правильно анализировать и делать выводы, обобщать изучаемый материал;

- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: комбинированный

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: Философский словарь, учебная литература, раздаточный материал для примеров

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	Устный фронтальный опрос по следующим вопросам: 1. Вера. 2. Счастье.	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.

		2. Преподаватель даёт оценку и анализирует ответы студентов.		
4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал по следующему плану: 1. Определение сознания и познания. 2. Проблемы сознания и познания. 3. Структура сознания. 4. Бессознательное.	Конспектируют новый учебный материал	40 мин.
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка законспектированного материала.	Отвечают на вопросы преподавателя, выделяют основные этапы нового материала	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	1. Губин В.Д. Основы философии. - М.ФОРУМ,2011.-стр.126-141 2. Подготовить сообщение «Сознание как космический феномен»	Записывают задание в тетрадь.	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Губин В.Д. Основы философии. - М.ФОРУМ,2011.-Учебное пособие
2. Кохановский В.П. Основы философии. - М.: Кнорус, 2013.-Учебник
3. Матяш Т. П. Основы философии: учеб. Для СПО.-Ростов н/Д Феникс,2015.
4. Философия науки. Мареева Е.В., Мареев С.Н., Майданский А.Д. М.: Инфра-М, 2010.

1. ТЕМА 14: СОЗНАНИЕ КАК СОЦИАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: познакомить студентов с понятием сознания как социального явления;

- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, памяти, развивать умение правильно анализировать и делать выводы, обобщать изучаемый материал;

- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: комбинированный

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: Философский словарь, учебная литература, раздаточный материал для примеров

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.

2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	Устный фронтальный опрос по следующим вопросам: 1. Что такое сознание, познание? 2. Проблемы сознания и познания. 3. Бессознательное. 2. Преподаватель даёт оценку и анализирует ответы студентов.	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.
4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал по следующему плану: 1. Общественно-историческая сущность сознания. 2. Биологические предпосылки и социальные условия возникновения сознания.	Конспектируют новый учебный материал	40 мин.
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка законспектированного материала.	Отвечают на вопросы преподавателя, выделяют основные этапы нового материала	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	1. Кохановский В.П. Основы философии. - М.: Кнорус, 2013.- стр.145-153 2. Подготовить сообщение «Современная цивилизация и психическое здоровье личности»	Записывают задание в тетрадь.	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Губин В.Д. Основы философии. - М.ФОРУМ,2011.-Учебное пособие
2. Кохановский В.П. Основы философии. - М.: Кнорус, 2013.-Учебник
3. Матяш Т. П. Основы философии: учеб. Для СПО.-Ростов н/Д Феникс,2015.
4. Философия науки. Мареева Е.В., Мареев С.Н., Майданский А.Д. М.: Инфра-М, 2010.

1. ТЕМА 15: НАУЧНОЕ И НЕНАУЧНОЕ ПОЗНАНИЕ МИРА

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: *изучить со студентами понятие и свойства науки, особенности научного и ненаучного познания мира, их формы;*

- развивающие: *способствовать развитию у студентов логического мышления, развивать умение правильно анализировать и делать выводы;*

- воспитательные: *воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.*

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: комбинированный

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: Философский словарь, учебная литература, раздаточный материал для примеров

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	Индивидуальный письменный опрос по следующим вопросам: 1. Общественно-историческая сущность сознания. 2. Биологические предпосылки и социальные условия возникновения сознания. 2. Преподаватель даёт оценку и анализирует ответы студентов.	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.
4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал по следующему плану: 1. Понятие и свойства науки. 2. Особенности научного познания и его формы. 3. Ненаучное познание, формы ненаучного знания.	Конспектируют новый учебный материал	40 мин.
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка законспектированного материала.	Отвечают на вопросы преподавателя, выделяют основные этапы нового материала	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	1. Кохановский В.П. Основы философии. - М.: Кнорус, 2013.-стр.167-218	Записывают задание в тетрадь.	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Губин В.Д. Основы философии. - М.ФОРУМ,2011.-Учебное пособие
2. Кохановский В.П. Основы философии. - М.: Кнорус, 2013.-Учебник
3. Матяш Т. П. Основы философии: учеб. Для СПО.-Ростов н/Д Феникс,2015.
4. Философия науки. Мареева Е.В., Мареев С.Н., Майданский А.Д. М.: Инфра-М, 2010.

1. ТЕМА 16: ФИЛОСОФИЯ И НАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: изучить со студентами структуру и содержание общенаучного знания, общенаучные понятия, функции и этапы научной картины мира;

- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, развивать умение правильно анализировать и делать выводы;

- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: комбинированный

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: Философский словарь, учебная литература, раздаточный материал для примеров

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	Устный фронтальный опрос по следующим вопросам: 1. Понятие и свойства науки. 2. Особенности научного познания и его формы. 3. Ненаучное познание, формы ненаучного знания. 2. Преподаватель даёт оценку и анализирует ответы студентов.	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.
4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал по следующему плану: 1. Структура и содержание общенаучного знания. 2. Общенаучные понятия. 3. Функции и этапы эволюции научной картины мира.	Конспектируют новый учебный материал	40 мин.
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка законспектированного материала.	Отвечают на вопросы преподавателя, выделяют основные этапы нового материала	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	1. Губин В.Д. Основы философии. - М. ФОРУМ, 2011. - стр. 168-183	Записывают задание в тетрадь.	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Губин В.Д. Основы философии. - М.ФОРУМ,2011.-Учебное пособие
2. Кохановский В.П. Основы философии. - М.: Кнорус, 2013.-Учебник
3. Матяш Т. П. Основы философии: учеб. Для СПО.-Ростов н/Д Феникс,2015.
4. Философия науки. Мареева Е.В., Мареев С.Н., Майданский А.Д. М.: Инфра-М, 2010.

1. ТЕМА 17: ФИЛОСОФИЯ И НАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: *изучить со студентами основополагающие категории научной картины мира;*

- развивающие: *способствовать развитию у студентов логического мышления, развивать умение правильно анализировать и делать выводы;*

- воспитательные: *воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.*

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: практическая работа № 2

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: Философские словари, учебная литература, раздаточный материал для примеров

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	Устный фронтальный опрос по следующим вопросам: 1. Структура и содержание общенаучного знания. 2. Общенаучные понятия. 3. Функции и этапы эволюции научной картины мира. 2. Преподаватель даёт оценку и анализирует ответы студентов.	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.
4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал и предлагает студентам по раздаточным материалам выполнить самостоятельно практическую работу по следующему плану:	Выполняют практическую работу по плану и предоставленным материалам	40 мин.

		1. Построение логической схемы происхождения Вселенной и становления научной картины мира. 2. Дать характеристику общенаучных понятий.		
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка выполненной практической работы	Отвечают на вопросы преподавателя	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	1. Губин В.Д. Основы философии. - М.ФОРУМ,2011.-стр 168-183	Записывают задание в тетрадь.	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Губин В.Д. Основы философии. - М.ФОРУМ,2011.-Учебное пособие
2. Кохановский В.П. Основы философии. - М.: Кнорус, 2013.-Учебник
3. Матяш Т. П. Основы философии: учеб. Для СПО.-Ростов н/Д Феникс,2015.
4. Философия науки. Мареева Е.В., Мареев С.Н., Майданский А.Д. М.: Инфра-М, 2010.

1. ТЕМА 18: ФИЛОСОФИЯ И РЕЛИГИЯ

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: познакомить студентов с сущностью религии, мировыми религиями;

- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, памяти, развивать умение правильно анализировать и делать выводы, обобщать изучаемый материал;

- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувства гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: комбинированный

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: Философский словарь, учебная литература, раздаточный материал для примеров

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.

3	Повторение пройденного материала	Устный и письменный опрос по следующим вопросам: 1. Основные категории научной картины мира: цвет, свет. 2. Время, пространство. 2. Преподаватель даёт оценку и анализирует ответы студентов.	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.
4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал по следующему плану: 1. Сущность религии как феномена культуры. 2. Буддизм. 3. Христианство. 4. Ислам.	Конспектируют новый учебный материал	40 мин.
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка законспектированного материала.	Отвечают на вопросы преподавателя, выделяют основные этапы нового материала	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	1. Губин В.Д. Основы философии. - М.ФОРУМ,2011.-стр.184-190 2. Подготовить реферат «Религия как форма общественного сознания»	Записывают задание в тетрадь.	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Губин В.Д. Основы философии. - М.ФОРУМ,2011.-Учебное пособие
2. Кохановский В.П. Основы философии. - М.: Кнорус, 2013.-Учебник
3. Матяш Т. П. Основы философии: учеб. Для СПО.-Ростов н/Д Феникс,2015.
4. Философия науки. Мареева Е.В., Мареев С.Н., Майданский А.Д. М.: Инфра-М, 2010

1. ТЕМА 19: ФИЛОСОФИЯ И ИСКУССТВО

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: познакомить студентов с понятием искусство как феномен, организующий жизнь, кризисом современного искусства;

- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, памяти, развивать умение правильно анализировать и делать выводы, обобщать изучаемый материал;

- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: комбинированный

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: Философский словарь, учебная литература, раздаточный материал для примеров

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	Устный фронтальный опрос по следующим вопросам: 1. Сущность религии как феномена культуры. 2. Буддизм. 3. Христианство. 4. Ислам. 2. Преподаватель даёт оценку и анализирует ответы студентов.	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.
4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал по следующему плану: 1. Искусство как феномен, организующий жизнь. 2. Кризис современного искусства.	Конспектируют новый учебный материал	40 мин.
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка законспектированного материала.	Отвечают на вопросы преподавателя, выделяют основные этапы нового материала	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	1. Губин В.Д. Основы философии. - М.ФОРУМ,2011.-стр.191-200 2. Подготовить реферат «Особенности православия»	Записывают задание в тетрадь.	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Губин В.Д. Основы философии. - М.ФОРУМ,2011.-Учебное пособие
2. Кохановский В.П. Основы философии. - М.: Кнорус, 2013.-Учебник
3. Матяш Т. П. Основы философии: учеб. Для СПО.-Ростов н/Д Феникс,2015.
4. Философия науки. Мареева Е.В., Мареев С.Н., Майданский А.Д. М.: Инфра-М, 2010.

1. ТЕМА 20: СОЦИАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ ОБЩЕСТВА

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: познакомить студентов с философскими концепциями исторического развития общества, размышлениями П.Я. Чаадаева о судьбе России, русских философов об исторической самобытности России;

- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, памяти, развивать умение правильно анализировать и делать выводы, обобщать изучаемый материал;

- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: комбинированный

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: Философский словарь, учебная литература, раздаточный материал для примеров

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	Индивидуальный письменный опрос по следующим вопросам: 1. Искусство как феномен, организующий жизнь. 2. Кризис современного искусства. 2. Преподаватель даёт оценку и анализирует ответы студентов.	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.
4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал по следующему плану: 1. Философские концепции исторического развития общества. 2. П.Я. Чаадаев о судьбе России. 3. Русская философия об исторической самобытности России.	Конспектируют новый учебный материал	40 мин.
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка законспектированного материала.	Отвечают на вопросы преподавателя, выделяют основные этапы нового материала	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	1. Губин В.Д. Основы философии. - М. ФОРУМ, 2011. - стр. 261-271	Записывают задание в тетрадь.	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Губин В.Д. Основы философии. - М.ФОРУМ,2011.-Учебное пособие.
2. Кохановский В.П. Основы философии. - М.: Кнорус, 2013.-Учебник.
3. Матяш Т. П. Основы философии: учеб. Для СПО.-Ростов н/Д Феникс,2015.
4. Философия науки. Мареева Е.В., Мареев С.Н., Майданский А.Д. М.: Инфра-М, 2010.

1. ТЕМА 21: ФИЛОСОФИЯ И КУЛЬТУРА

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: познакомить студентов с понятием культура, связью цивилизации и культуры;

- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, памяти, развивать умение правильно анализировать и делать выводы, обобщать изучаемый материал;

- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: комбинированный

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: Философский словарь, учебная литература, раздаточный материал для примеров

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	Устный фронтальный опрос по следующим вопросам: 1. Философские концепции исторического развития общества. 2. П.Я. Чаадаев о судьбе России. 3. Русская философия об исторической самобытности России. 2. Преподаватель даёт оценку и анализирует ответы студентов.	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.
4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал по следующему плану: 1. Понятие культуры, её функции. 2. Культура и цивилизация.	Конспектируют новый учебный материал	40 мин.
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка законспектированного материала.	Отвечают на вопросы преподавателя, выделяют основные этапы нового материала	20 мин.

6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	1. Губин В.Д. Основы философии. - М.ФОРУМ,2011.-стр.224-242	Записывают задание в тетрадь.	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Губин В.Д. Основы философии. - М.ФОРУМ,2011.-Учебное пособие
2. Кохановский В.П. Основы философии. - М.: Кнорус, 2013.-Учебник
3. Матяш Т. П. Основы философии: учеб. Для СПО.-Ростов н/Д Феникс,2015.
4. Философия науки. Мареева Е.В., Мареев С.Н., Майданский А.Д. М.: Инфра-М, 2010.

1. ТЕМА 22: СОВРЕМЕННАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ В МИРЕ КУЛЬТУРЫ

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: познакомить студентов с понятием массовой культуры, перспективами развития культуры;

- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, памяти, развивать умение правильно анализировать и делать выводы, обобщать изучаемый материал;

- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: комбинированный

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: Философский словарь, учебная литература, раздаточный материал для примеров

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	Устный фронтальный опрос по следующим вопросам: 1. Понятие культура, её функции. 2. Культура и цивилизация. 2. Преподаватель даёт оценку и анализирует ответы студентов.	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.
4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал по следующему плану: 1. Массовая культура.	Конспектируют новый учебный материал	40 мин.

		2. Перспективы развития культуры.		
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка законспектированного материала.	Отвечают на вопросы преподавателя, выделяют основные этапы нового материала	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	1. Кохановский В.П. Основы философии. - М.: Кнорус, 2013.-стр.106-119	Записывают задание в тетрадь.	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Губин В.Д. Основы философии. - М.ФОРУМ,2011.-Учебное пособие
2. Кохановский В.П. Основы философии. - М.: Кнорус, 2013.-Учебник
3. Матяш Т. П. Основы философии: учеб. Для СПО.-Ростов н/Д Феникс,2015.
4. Философия науки. Мареева Е.В., Мареев С.Н., Майданский А.Д. М.: Инфра-М, 2010.

1. ТЕМА 23: РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ В РАЗЛИЧНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ЭПОХИ

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: *изучить со студентами особенности развития культуры в различные исторические эпохи;*

- развивающие: *способствовать развитию у студентов логического мышления, развивать умение правильно анализировать и делать выводы;*

- воспитательные: *воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.*

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: практическая работа № 3

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: Философские словари, учебная литература, раздаточный материал для примеров

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	Устный фронтальный опрос по следующим вопросам: 1. Массовая культура.	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.

		2. Перспективы развития культуры. 2. Преподаватель даёт оценку и анализирует ответы студентов.		
4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал и предлагает студентам по раздаточным материалам выполнить самостоятельно практическую работу по следующему плану: 1. Античные представления о культуре. 2. Представления о культуре в Средние века. 3. Развитие представлений о культуре в эпоху Возрождения и Новое время.	Выполняют практическую работу по плану и предоставленным материалам	40 мин.
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка выполненной практической работы	Отвечают на вопросы преподавателя	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	1. Кохановский В.П. Основы философии. - М.: Кнорус, 2013.- стр.106-119	Записывают задание в тетрадь.	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Губин В.Д. Основы философии. - М.ФОРУМ,2011.-Учебное пособие
2. Кохановский В.П. Основы философии. - М.: Кнорус, 2013.-Учебник
3. Матяш Т. П. Основы философии: учеб. Для СПО.-Ростов н/Д Феникс,2015.
4. Философия науки. Мареева Е.В., Мареев С.Н., Майданский А.Д. М.: Инфра-М, 2010.

1. ТЕМА 24: ФИЛОСОФИЯ И ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОСТИ

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: *изучить со студентами роль философии в решении глобальных проблем современности;*

- развивающие: *способствовать развитию у студентов логического мышления, развивать умение правильно анализировать и делать выводы;*

- воспитательные: *воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.*

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: практическая работа № 4

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: Философские словари, учебная литература, раздаточный материал для примеров

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	Устный фронтальный опрос по следующим вопросам: 1. Античные представления о культуре. 2. Представления о культуре в Средние века. 3. Развитие представлений о культуре в эпоху Возрождения и Новое время. 2. Преподаватель даёт оценку и анализирует ответы студентов.	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.
4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал и предлагает студентам по раздаточным материалам выполнить самостоятельно практическую работу по следующему плану: 1. Глобальные проблемы современности. 2. Глобальный кризис и пути выхода из него.	Выполняют практическую работу по плану и предоставленным материалам	40 мин.
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка выполненной практической работы	Отвечают на вопросы преподавателя	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	1. Кохановский В.П. Основы философии. - М.: Кнорус, 2013.- стр.120-128	Записывают задание в тетрадь.	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Губин В.Д. Основы философии. - М.ФОРУМ,2011.-Учебное пособие
2. Кохановский В.П. Основы философии. - М.: Кнорус, 2013.-Учебник
3. Матяш Т. П. Основы философии: учеб. Для СПО.-Ростов н/Д Феникс,2015.
4. Философия науки. Мареева Е.В., Мареев С.Н., Майданский А.Д. М.: Инфра-М, 2010.

5. Контрольно – измерительные материалы дисциплины Основы философии

Комплект фонда оценочных средств по учебной дисциплине разработан на основе требований программы подготовки специалистов среднего звена, в соответствии с требованиями рабочей программы по дисциплине Основы философии специальностям 36.02.01 Ветеринария, 35.02.15 Кинология. Комплект контрольно – измерительных материалов содержит задания для оценки знаний, умений и компетенций студентов в процессе текущего, рубежного контроля и промежуточной аттестации.

1. Паспорт комплекта контрольно – измерительных материалов

1.1. В результате освоения учебной дисциплины Основы философии обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО по специальностям 36.02.01 Ветеринария, 35.02.15 Кинология следующими умениями, знаниями и общими компетенциями:

У 1. Ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия;

У 2. Ориентироваться в познании ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

З 1. Основные категории и понятия философии;

З 2. Роль философии в жизни человека и общества;

З 3. Основы философского учения о бытии;

З 4. Сущность процесса познания;

З 5. Основы научной, философской и религиозной картин мира;

З 6. Об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

З 7. О социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций

Таблица 1.1

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Уметь:		
<p>У 1 . Ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p>- умение правильно ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия;</p> <p>- профессионально оценивать сложившиеся ситуации развития процессов и явлений в окружающей жизни;</p>	<p>Устный (письменный) опрос</p> <p>Выполнение самостоятельной работы</p> <p>Анализ и оценка сообщений</p>
<p>У 2. Ориентироваться в познании ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>- умение правильно ориентироваться в познании ценностей;</p> <p>- правильно понимать свободу, определять смысл жизни;</p>	<p>Устный (письменный) опрос</p> <p>Выполнение самостоятельной работы</p> <p>Анализ и оценка сообщений</p>
<p>З 1. Основные категории и понятия философии.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>- правильное изложение материала об основных категориях философии;</p> <p>- полнота освоения основных понятий философии;</p>	<p>Устный (письменный) опрос</p> <p>Выполнение самостоятельной работы</p>
<p>З 2. Роль философии в жизни человека и общества.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>- умение правильно понимать роль философии в жизни человека и общества;</p>	<p>Устный (письменный) опрос</p> <p>Анализ и оценка сообщений</p>

<p>З 3. Основы философского учения о бытии. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>- верность изложения учебного материала об основах философского учения о бытии;</p>	<p>Устный (письменный) опрос Анализ и оценка сообщений Тестирование</p>
<p>З 4. Сущность процесса познания. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>- полнота освоения учебного материала о сущности процесса познания;</p>	<p>Устный (письменный) опрос Анализ и оценка сообщений</p>
<p>З 5. Основы научной, философской и религиозной картин мира. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>- полнота освоения учебного материала об основах научной картины мира; - верность изложения учебного материала о философской и религиозной картинах мира;</p>	<p>Устный (письменный) опрос Выполнение самостоятельной работы</p>
<p>З 6. Об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<p>- правильность изложения учебного материала об условиях формирования личности; - полнота освоения знаний о свободе и ответственности за сохранение жизни, окружающей среды;</p>	<p>Устный (письменный) опрос Анализ проблемных ситуаций Выполнение самостоятельной работы</p>
<p>З 7. О социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>- полнота изложения учебного материала о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий</p>	<p>Устный (письменный) опрос Тестирование Выполнение самостоятельной работы</p>

Формы и методы контроля						
Элемент учебной дисциплины	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Введение			<i>Индивидуальный письменный опрос по вариантам</i>	У1, З1, З2, З3, ОК1-8	<i>Зачет</i>	У1, З1, З2, З3, ОК1-8
Тема: введение	<i>Устный опрос</i> <i>Письменный опрос</i>	У1, З1, З2, З3, ОК1-8				
Раздел 1			<i>Тестирование</i>	У1, З1, З3, ОК2-8	<i>Зачёт</i>	У1, З1, З3, ОК2-8
Тема 1.1	<i>Устный опрос</i> <i>Письменный опрос</i> <i>Самостоятельная работа</i>	У1, З1, ОК2-8				
Тема 1.2	<i>Устный опрос</i> <i>Тестирование</i> <i>Самостоятельная работа</i>	У1, З1, ОК2-8				
Тема 1.3	<i>Устный опрос</i> <i>Письменный опрос</i> <i>Самостоятельная работа</i>	У1, З3, ОК2-8				
Тема 1.4	<i>Письменный опрос</i> <i>Самостоятельная работа</i>	У1, З1, З3, ОК2-8				
Тема 1.5	<i>Устный опрос</i> <i>Письменный опрос</i>	У1, З1, ОК2-8				
Раздел 2			<i>Индивидуальный письменный опрос по вариантам</i>	У2, З1, З4, З5, ОК2-9	<i>Зачет</i>	У2, З1, З4, З5, ОК2-9
Тема 2.1	<i>Устный опрос</i> <i>Письменный опрос</i> <i>Самостоятельная работа</i>	У2, З1, ОК2-9				
Тема 2.2.	<i>Устный опрос</i> <i>Письменный опрос</i> <i>Самостоятельная работа</i>	У2, З1, З4, ОК2-9				

Тема 2.3	Устный опрос Письменный опрос	У2, 3 1, 3 4, ОК 2-9					
Тема 2.4	Устный опрос Письменный опрос	У2, 3 1, ОК 2-9					
Тема 2.5	Устный опрос Письменный опрос	У2, 3 1, 3 5, ОК 2-9					
Тема 2.6	Устный опрос Письменный опрос Самостоятельная работа	У2, 3 1, 3 4, ОК 2-9					
Тема 2.7	Устный опрос Письменный опрос Самостоятельная работа	У2, 3 1, 3 4, ОК 2-9					
Тема 2.8	Устный опрос Письменный опрос	У2, 3 1, 3 5, ОК 2-9					
Раздел 3			Индивидуальный письменный опрос по вариантам	У1,У2, 3 5, 3 6, ОК 2-7	Зачет	У1,У2, 3 5, 3 6, ОК 2-7	
Тема 3.1	Устный опрос Письменный опрос	У1,У2, 3 5, ОК 2-7					
Тема 3.2	Устный опрос Письменный опрос	У1,У2, 3 5, ОК 2-7					
Тема 3.3	Устный опрос Письменный опрос Самостоятельная работа	У1,У2, 3 5, 3 6, ОК 2-7					
Раздел 4			Тестирование	У1,У2, 3 2, 3 6, 3 7, ОК 1-9	Зачет	У1,У2, 3 2, 3 6, 3 7, ОК 1-9	
Тема 4.1	Устный опрос Письменный опрос	У1,У2, 3 2, 3 6, ОК 1-9					
Тема 4.2	Устный опрос Письменный опрос	У1,У2, 3 2, 3 6, ОК 1-9					
Тема 4.3	Устный опрос Тестирование	У1,У2, 3 2, 3 6, ОК 1-9					
Тема 4.4	Устный опрос	У1,У2, 3 2, 3 6, 3 7, ОК 1-9					

3.2. Задания для оценки освоения учебной дисциплины в ходе рубежного контроля

3.2.1. Задания для оценки знаний У1, З1, З2, З3, ОК 1-8

(рубежный контроль № 1)

Время выполнения каждого варианта задания 30 минут

Вариант № 1.

1. Становление философии.
2. Предмет философии.

Вариант № 2.

1. Основной вопрос философии.
2. Материализм и идеализм.

Вариант № 3.

1. Функции философии.
2. Место и роль философии в обществе.

3.2.2. Задания для оценки знаний У1, З1, З3, ОК 2-8

(рубежный контроль № 2)

Время выполнения каждого варианта задания – 30 минут

Тестирование

ВАРИАНТ 1

1. Кто из античных философов утверждал, что всё в мире из огня?
 - а) Гераклит;
 - б) Парменид;
 - в) Фалес
2. Кому из философов принадлежит высказывание: «Не будь Солнца, мы бы не знали, что такое ночь»?
 - А) Сократ
 - Б) Гераклит
 - В) Демокрит
3. Кто из античных философов считал, что всё существующее возникло из некоего влажного первовещества, воды:
 - А) Фалес;
 - Б) Пифагор;
 - В) Гераклит.
4. Кто из античных философов считал, что миром правят числа?
 - А) Парменид;
 - Б) Пифагор;
 - В) Гераклит.
5. Какому античному философу принадлежит фраза: «Я знаю, что я ничего не знаю»?
 - А) Сократ;
 - Б) Фалес;
 - В) Протагор

6. Что такое схоластика?

- А) Героическая жизнь;
- Б) Разработка основ христианской догматики;
- В) Зрелое и систематическое учение о Боге и человеке

7. Какое произведение принадлежит Августину Блаженному:

- А) «О граде Божиим»
- Б) «Сумма теологии»;
- В) «Новая Атлантида»

8. Кто из философов Нового времени первый выдвинул и обосновал метод индукции:

- А) Ф. Бэкон;
- Б) Р. Декарт;
- В) И. Кант

9. Кому из философов Нового времени принадлежит высказывание: «Мыслю - следовательно, существую»:

- А) Р. Декарт;
- Б) И. Кант;
- В) А. Шопенгауэр

10. Кому из философов Нового времени принадлежит высказывание: «Человек всегда может быть только целью и никогда не может быть только средством»:

- А) С. Кьеркегор;
- Б) И. Кант;
- В) А. Шопенгауэр

ВАРИАНТ 2

1. Кому из античных философов принадлежит высказывание: «Многознание уму не научает»?

- А) Гераклит
- Б) Парменид
- В) Демокрит

2. Кто из философов учил о том, что весь мир состоит из атомов и пустоты?

- А) Фалес
- Б) Демокрит
- В) Гераклит

3. Кому из философов принадлежит высказывание: «Познай самого себя и ты познаешь самое главное»?

- А) Гераклит
- Б) Парменид
- В) Сократ

4. Кого из философов современники называли «взбесившимся Сократом»?

- А) Диоген
- Б) Демокрит
- В) Гераклит

5. Что ответил Диоген на вопрос, какое вино ему вкуснее пить?
А) своё
Б) чужое
В) дорогое
6. Какому философу принадлежит произведение «О государстве»?
А) Платон
Б) Сократ
В) Гераклит
7. Главная часть философии Платона - учение об:
А) идеях
Б) атомах
В) бытии
8. По мнению Платона, в идеальном государстве управляют:
А) философы
Б) стражники
В) ремесленники
9. Кто из философов считал, что смыслом жизни является наслаждение?
А) Диоген
Б) Эпикур
В) Платон
10. Что стоики считали идеалом подлинно моральной жизни?
А) труд
Б) творчество
В) апатию

ВАРИАНТ 3

1. Кому из философов Средневековья принадлежит произведение «Исповедь»?
А) Августин Блаженный
Б) Фома Аквинский
2. Кому из философов Средневековья принадлежит тезис: «Не блуждай во мне, но войди внутрь себя!»
А) Фома Аквинский
Б) Августин Блаженный
3. Кому из философов Нового времени принадлежит произведение «Новая Атлантида»?
А) Ф. Бэкон
Б) Р. Декарт
В) С. Кьеркегор
4. Кто из философов Нового времени считал, что миром правит «воля к жизни»?
А) А. Шопенгауэр
Б) И. Кант
В) С. Кьеркегор

5. Кто из русских писателей – философов глубоко проанализировал природу зла:

- А) Ф. Достоевский
- Б) Л. Толстой

6. Кто из отечественных философов призывал не отвечать насилием на насилие?

- А) Н. Бердяев
- Б) Ф. Достоевский
- В) Л. Толстой

7. Кто считается основателем феноменологии?

- А) Э. Гуссерль
- Б) Б. Рассел
- В) А. Лосев

8. Какое направление часто определяют как способ философствования?

- А) феноменология
- Б) герменевтика
- В) постмодернизм

9. Как называется философствование посредством детального анализа используемой логики и языка?

- А) герменевтика
- Б) аналитическая философия
- В) феноменология

10. «Язык - главная среда человеческого существования» - это одно из основных положений

- А) постмодернизма
- Б) герменевтики
- В) феноменологии

3.2.3. Задания для оценки знаний У 2, 3 1, 3 4, 3 5, ОК 2-9 (рубежный контроль № 3)

Время выполнения каждого варианта задания – 30 минут

Вариант № 1.

1. Основные сферы жизни общества.
2. Уровни социальных взаимодействий.

Вариант № 2.

1. Несводимость и непредопределённость.
2. Творчество как категория человеческого бытия

Вариант № 3.

1. Любовь и счастье как категории человеческого бытия.
2. Сознание как социальное явление.

3.2.4. Задания для оценки знаний У 1, У 2, 3 5, 3 6, ОК 2-7 (рубежный контроль № 4)

Время выполнения каждого варианта задания – 30 минут

Вариант № 1.

1. Функции научной картины мира.
2. Этапы эволюции научной картины мира.

Вариант № 2.

1. Философия и религия.
2. Смысл жизни.

Вариант № 3.

1. Философия и искусство.
2. Кризис современного искусства.

**3.2.5. Задания для оценки знаний У 1, У 2, З 2, З 6, З 7, ОК 1-9
(рубежный контроль № 5)**

Время выполнения каждого варианта задания – 30 минут

Тестирование:

ВАРИАНТ 1

1. Культура-это...

- А) искусственная среда, созданная человеком
- Б) естественная среда, созданная человеком

2. Одна из ранних концепций общества и государства:

- А) теория идеального государства Платона
- Б) теория идеального государства Сократа
- В) теория идеального государства Демокрита

3. Главный признак гражданского состояния:

- А) наличие границы
- Б) наличие государства
- В) наличие общества

4. Неотчуждаемыми правами личности являются:

- А) право на жизнь
- Б) право на свободу
- В) право на власть

5. Материалистическое объяснение было впервые предложено:

- А) И. Кантом
- Б) К. Марксом
- В) С. Франком

6. У истоков цивилизационного подхода к истории человечества был:

- А) Н.Я. Данилевский
- Б) Б. Паскаль
- В) Н. Бердяев

7. Кто из философов писал: «Все времена мы создаём себе сами?»

- А) П. Чаадаев
- Б) С. Франк

В) Ф.М. Достоевский

8. Концепцию о мессианской роли русского народа утверждали:

- А) западники
- Б) славянофилы

9. Кто считал, что область культуры ограничивается сферой свободного творчества?

- А) Ф. Тённис
- Б) А. Вебер
- В) Н. Бердяев

10. К какой функции культуры относится взаимодействие между людьми, социальными группами, обществами?

- А) социализирующей
- Б) коммуникативной
- В) игровой

ВАРИАНТ 2

1. Глобальные проблемы - это...

- А) совокупность проблем человечества, от решения которых зависит социальный прогресс и сохранение цивилизации;
- Б) совокупность проблем, от решения которых зависит сохранение конкретного государства;
- В) совокупность проблем человечества, от решения которых зависит социальный прогресс, но не сохранение цивилизации.

2. Основные характеристики массовой культуры:

- А) быстрое распространение
- Б) отсутствие занимательности
- В) опора на индивидуальное

3. Как называется период развития культурологии во второй половине 20 века?

- А) классический
- Б) неклассический
- В) постнеклассический

4. Согласно какому философу культура - это «нечто облагороженное, усовершенствованное»?

- А) Сократ
- Б) Цицерон
- В) Гераклит

5. В Античности понятие «культура» было близко к понятию:

- А) цивилизация
- Б) развлечение
- В) государство

6. Составляющим пластом Средневековой культуры является:

- А) созерцательность
- Б) познание
- В) активность

7. Как называется процесс всемирной экономической, политической и культурной интеграции?

- А) футурология
- Б) глобализация

8. Сторонники каких концепций считали, что целью культуры является жизнь в согласии с потребностями и запросами своей природы:

- А) натуралистических
- Б) идеологических

9. Кому принадлежит высказывание: «Цивилизация есть неизбежная судьба культуры, современность есть фаза цивилизации, а не культуры»?

- А) О. Шпенглер
- Б) М. Хайдеггер
- В) Р. Декарт

10. Какой теме «массовая культура» уделяет особое внимание?

- А) природы
- Б) агрессии
- В) гуманизма
- Г) любви

Ответы:

Вариант 1. 1-А, 2-А, 3-Б, 4-А, 5-Б, 6-А, 7-А, 8-Б, 9-Б, 10-Б

Вариант 2. 1-А, 2-А, 3-В, 4-Б, 5-А, 6-А, 7-Б, 8-А, 9-А, 10-Б

3.3. Контрольно-оценочные материалы для промежуточного контроля по учебной дисциплине

Общие положения

3.3.1. Результатом освоения учебной дисциплины являются знания и умения в области основ философии.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является зачет.

Форма проведения зачета: устная

3.3.2. Зачет проводится с целью определения:

- полноты и прочности теоретических знаний по дисциплине;
- сформированности умений применять полученные теоретические знания при решении практических задач

3.3.3. Оценка освоения учебной дисциплины

Вопросы для оценки теоретического курса учебной дисциплины

1. Становление философии.
2. Предмет философии.
3. Основной вопрос философии.

4. Функции философии.
5. Место и роль философии в обществе.
6. Философские взгляды Фалеса.
7. Парменид и Гераклит.
8. Демокрит и Сократ.
9. Философские взгляды Диогена.
10. Философское учение Платона.
11. Эпикур: как жить счастливо.
12. Стоики о мудрой жизни
13. Учение Августина Блаженного.
14. Философские взгляды Фомы Аквинского.
15. Ф. Бэкон как родоначальник философии Нового времени.
16. Философия Р. Декарта.
17. Философское учение И. Канта.
18. Философия А. Шопенгауэра.
19. Философские взгляды С. Кьеркегора.
20. Философия Ф. Ницше.
21. Философские взгляды М. Хайдеггера.
22. Ф.М. Достоевский о природе зла.
23. Л. Толстой: непротивление злу.
24. Н. Бердяев: этика закона и этика творчества.
25. Феноменология.
26. Герменевтика.
27. Аналитическая философия.
28. Постмодернизм.
29. Философия о происхождении человека.
30. Экономическая сфера жизни общества.
31. Социальная сфера жизни общества.
32. Политическая сфера жизни общества.
33. Духовная сфера жизни общества.
34. Уровни социальных взаимодействий.
35. Несводимость.
36. Непредопределённость.
37. Незаменяемость и неповторимость.
38. Невыразимость.
39. Творчество как одна из основных категорий человеческого бытия.
40. Счастье как одна из основных категорий человеческого бытия.
41. Любовь как одна из основных категорий человеческого бытия.
42. Труд как одна из основных категорий человеческого бытия.
43. Вера как одна из основных категорий человеческого бытия.
44. Проблемы сознания и познания.
45. Основные сферы сознания по А. Спиркину.
46. Бессознательное.
47. Общественное сознание.

48. Общественно – историческая сущность сознания. Биологические предпосылки и социальные условия возникновения сознания.
49. Особенности научного познания.
50. Формы научного познания.
51. Формы ненаучного знания.
52. Структура и содержание общенаучного знания.
53. Функции научной картины мира.
54. Этапы эволюции научной картины мира.
55. Материя и её свойства.
56. Философия и религия.
57. Философия о смысле жизни.
58. Философия и искусство.
59. Кризис современного искусства.
60. Теория идеального государства Платона.
61. Концепция естественного права и общественного договора.
62. Марксистская концепция общественного развития.
63. П.Я. Чаадаев о судьбе России.
64. Русская философия об исторической самобытности России.
65. Философия и культура.
66. Массовая культура.
67. Античные представления о культуре.
68. Представления о культуре в Средние века.
69. Развитие представлений о культуре в Новое время.
70. Анализ глобальных проблем современности.

3.3.4. Критерии оценки знаний на зачете

Нормы оценки знаний предполагают учет индивидуальных особенностей студентов, дифференцированный подход к обучению, проверке знаний, умений.

В устных ответах студентов на занятиях, в сообщениях и докладах, а также в письменных видах работ оцениваются знания и умения по пятибалльной системе.

При этом учитываются: глубина знаний, полнота знаний и владение необходимыми умениями (в объеме программы); осознанность и самостоятельность применения знаний и способов учебной деятельности, логичность изложения материала, включая обобщения, выводы (в соответствии с заданным вопросом), соблюдение норм литературной речи.

Зачтено ставится за полное изложение полученных знаний в устной или письменной форме в соответствии с требованиями программы. Допускаются отдельные несущественные ошибки, исправляемые студентом. После указания на них преподавателем. При изложении студент должен выделять существенные признаки изученного, выявлять причинно-следственные связи, сформулировать выводы и обобщения, в которых могут быть отдельные несущественные ошибки.

Не зачтено ставится при неполном бессистемном изложении учебного материала. При этом студент допускает существенные ошибки, не исправляемые даже с помощью преподавателя, а также за полное незнание и непонимание материала.

6. Методические рекомендации для преподавателей по выполнению практических работ по учебной дисциплине Основы философии

В методических рекомендациях приведены основные требования по выполнению практических работ по учебной дисциплине Основы философии, предназначенные для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования для специальностей 36.02.01 Ветеринария, 35.02.15 Кинология.

ВВЕДЕНИЕ

Прочность, осознанность и действенность знаний обучающихся наиболее эффективно обеспечивается при помощи активных методов. Среди них важное место занимают практические занятия.

Методические рекомендации направлены, прежде всего, на оказание методической помощи обучающимся при проведении практических занятий по дисциплине «Основы философии». Для выполнения указанных заданий практической работы требуется хорошо знать теоретический материал.

Целями проведения практических занятий являются:

1. Обобщение, систематизация, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам.
2. Формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности.
3. Развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проективных, прогностических и др.
4. Выработка при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.
5. Обучение студентов правильно оценивать возникшую ситуацию, а также определять порядок поведения при выполнении заданий практической работы.

Ведущей целью практических занятий по Основам философии является формирование общих компетенций и умений – выполнение определённых действий, операций, необходимых в последующей профессиональной деятельности или учебных занятиях. В соответствии с дидактическими целями содержанием практических занятий является решение разного рода задач, работа с нормативными документами, инструкциями, справочниками.

Практические (семинарские) занятия — это разнообразные формы деятельности студентов по освоению различных проблем философского познания, в том числе, в области науки и техники.

Семинарские занятия проводятся в различных формах: диспута, творческой дискуссии с использованием индивидуальных заданий, конференции. Поскольку в образовательном процессе развиваются не только познавательные способности, но и формируются устойчивая учебно-профессиональная мотивация, социальные и профессионально-значимые качества, то построение семинарского занятия осуществляется с учетом следующих требований:

- диалогичность;
- предоставление студенту необходимого пространства, свободы для выбора и принятия самостоятельных решений;
- деятельностно – творческий характер обучения;
- направленность на поддержку индивидуального развития, субъективных знаний и опыта обучаемых.

Для работы на семинарских занятиях необходимо самостоятельное изучение первоисточников, учебной, справочной и научно-критической литературы, указанной в планах. Подбранная литература должна отражать различные точки зрения на изучаемый вопрос, чтобы исключить метафизическое усвоение материала. Отчет по результатам практической работы

составляется каждым студентом самостоятельно. По каждой работе студент получает оценку после ее оформления.

Перечень практических занятий по учебной дисциплине Основы философии

№ урока	Содержание практических занятий	Количество часов
12	Основополагающие категории человеческого бытия. Характеристика основополагающих категорий бытия: любовь, счастье, творчество, труд, вера.	2
17	Философия и научная картина мира. Структура и содержание общенаучного знания. Этапы эволюции научной картины мира. Материя и её свойства.	2
23	Развитие культуры в различные исторические эпохи. Античные представления о культуре. Представления о культуре в Средние века. Развитие представлений о культуре в эпоху Возрождения и Новое время.	2
24	Философия и глобальные проблемы современности. Роль философии в решении глобальных проблем современности. Связь глобальных проблем между собой.	2

Критерии выполнения студентом практических заданий

№ п/п	Оцениваемые навыки	Метод оценки	«Отлично»	«Неудовлетворительно»
1	Отношение к работе, умение организовать работу	Наблюдение руководителя, просмотр материалов	Работа выполнена в срок. Обучающийся точно понимает цель задания. Работа выполнена с минимальной помощью или без нее	Демонстрирует безразличие к выполняемой работе. Требуется постоянное напоминание для выполнения, не выполняет требования задания. Требуется дополнительная проверка, подтверждающая самостоятельность выполнения
2	Качественное наполнение структурных разделов работы	Проверка практической работы	Содержание разделов соответствует их названию. Собрана полная, необходимая информация. Правильно реализует алгоритмы решения по исходным данным	Содержание разделов не соответствует их названию. Использованная информация и исходные данные отрывисты и второстепенны. Полученные результаты не внушают доверия и требуют дополнительной проверки

3	Умение использовать полученные знания и навыки при реализации задания практической работы	Проверка работы, собеседование	Свободно использует полученные знания для практической работы	Не способен применить полученные ранее знания (даже после консультаций) из соответствующих дисциплин для решения конкретных задач практической работы. Не способен использовать знания из одного раздела при решении задач последующих разделов
4	Достаточность объема используемой литературы и правовых источников	Проверка работы, собеседование	При подготовке и выполнении практической работы использован достаточный объем учебной литературы и правовых источников	При подготовке и выполнении практической работе учебная литература и правовые источники не использовались или использовались недостаточно
5	Умение обобщать, анализировать и делать выводы	Проверка работы, собеседование	Работа выполнена в соответствии с методикой, действующей нормативной базой	Работа выполнена с ошибками, использована устаревшая нормативная база
6	Уровень общей профессиональной грамотности	Проверка работы	Умелое использование профессиональной терминологии, содержит ссылки на правовые источники	Неумение пользоваться профессиональной терминологией, отсутствие ссылок на правовые источники
7	Оформление работы	Проверка работы	Обучающийся демонстрирует аккуратность соблюдения применяемых методов и приемов, имеются все данные	Работа выполнена и оформлена небрежно, без соблюдения установленных требований

Практическая работа № 1

Тема: Основопологающие категории человеческого бытия. Характеристика основопологающих категорий человеческого бытия: любовь, счастье, труд, творчество, вера

Цель: Формирование умений определять сущность основопологающих категорий человеческого бытия, уметь ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

Оборудование: философские словари, учебная литература, статья С. Франка «Философия и религия».

Время на выполнение работы: 90 мин

Методические указания по выполнению практической работы № 1

Практическая работа выполняется обучающимися под контролем преподавателя индивидуально. Задания практической работы выполняются в рабочей тетради. Перед выполнением задания преподаватель проводит подробный инструктаж по последовательности выполнения работы. В ходе выполнения задания обучающимся необходимо проанализировать представленную статью, проработать текст и составить краткий конспект с пояснениями по каждому вопросу. Для того чтобы преподаватель смог проконтролировать ход выполнения работы, степень выработки основных умений и навыков, и своевременно исправить ошибки в работе обучающихся, после выполнения задания в целом рекомендуется коллективно (всей учебной группой) зачитать выборочно некоторые конспекты, проанализировать, обсудить и обосновать полученный результат.

При выполнении практической работы обучающиеся совершают действия в следующем порядке:

1. Изучают условия задания.
2. Повторяют учебный материал по конспекту (подготовленный заранее).
3. Составляют план конспекта с комментариями.

Задания для выполнения

1. Используя философский словарь дайте определение основополагающих категорий человеческого бытия.
2. Сделать краткий конспект статьи «Философия и религия» С. Франка.
3. Изучив статью С. Франка «Философия и религия», дайте ответ на следующие вопросы:
 - Как вы понимаете утверждение С. Франка «Вера есть воля открывать душу навстречу истине...»?
 - Раскройте смысл фразы С. Франка «Вера-это не слепое доверие, а непосредственная достоверность, прямое усмотрение истины веры».
 - «Вера есть некоторое внутреннее состояние духа, живая полнота сердца»
Что значит жить в вере?

После оформления работы подготовьтесь к устному опросу по вопросам:

1. Что такое любовь как категория человеческого бытия?
2. Что такое счастье как категория человеческого бытия?
3. Что такое творчество?
4. Что такое вера?
5. Что такое труд как основополагающая категория человеческого бытия?

Практическая работа № 2

Тема: Философия и научная картина мира. Структура и содержание общенаучного знания. Этапы эволюции научной картины мира. Материя и её свойства.

Цель: изучить функции, этапы эволюции научной картины мира, принципы, на которых она основывается, сущность процесса познания, основы научной, философской и религиозной картин мира.

Оборудование: философские словари, учебная литература.

Время на выполнение работы: 90 мин

Методические указания по выполнению практической работы № 2

Практическая работа выполняется обучающимися самостоятельно, но под контролем преподавателя, так как при выполнении задания у обучающихся должны быть правильно сформированы основные навыки. С этой целью ошибки, допущенные студентами при выполнении задания, должны быть сразу скорректированы и устранены. Практическая работа выполняется с помощью литературных источников.

При выполнении заданий следует помнить, что современное научное знание многообразно и включает в себя множество дисциплин. В первой половине 20 века философию отнесли к общенаучному знанию. Существует несколько этапов эволюции научной картины мира: классическая картина мира, основанная на достижениях Галилея и Ньютона; неклассическая картина мира, основанная на достижениях естественных наук конца 19 - начала 20 веков; постнеклассическая картина мира, основанная на достижениях брюссельской школы. Научная картина мира основывается на принципах материализма.

Перед выполнением задания преподаватель проводит подробный инструктаж по последовательности выполнения работы. В ходе выполнения задания обучающимся необходимо проанализировать все представленные источники информации, проработать их текст и составить краткий конспект с пояснениями по каждому вопросу. Для того чтобы преподаватель смог проконтролировать ход выполнения работы, степень выработки основных умений и навыков, и своевременно исправить ошибки в работе обучающихся, после выполнения задания в целом рекомендуется коллективно (всей учебной группой) зачитать выборочно некоторые конспекты, проанализировать, обсудить и обосновать полученный результат.

Задания для выполнения

1. Построить логические схемы:

- 1) Происхождение вселенной (научная теория) и другие (например, религиозная);
- 2) Становление научной картины мира (историко-философский экскурс)
2. Дать характеристику источникам знаний (литература, периодика, др. источники)
3. Сделать выводы о роли человека и человечества для нашей планеты
4. Используя текст учебника «Основы философии» В.Д. Губина, дать характеристику общенаучных понятий и функций научной картины мира.

Логическая схема (образец)

Первобытность

Рабовладение

Феодализм

Капитализм

Социализм

Коммунизм

(развитие человеческого общества по марксистской концепции)

План работы с источником

1. Вид источника, если письменный (книга) библиография
2. Авторы, позиция авторов
3. Подлинность и достоверность информации
4. Происхождение источника (электронного, периодики)
5. Идеологические установки (если они есть)
6. Ценность источника для получения знаний

После оформления работы подготовьтесь к устному опросу по вопросам:

1. Что такое наука? Общенаучные понятия.
2. Какие функции научной картины мира узнаете?
3. Какие этапы эволюции научной картины мира выделяют учёные?
4. Что такое движение, пространство, время?
5. Проанализировать со всех сторон роль философии и науки для человечества

Практическая работа № 3

Тема: Развитие культуры в различные исторические эпохи. Античные представления о культуре. Представления о культуре в Средние века. Развитие представлений о культуре в эпоху Возрождения и Новое время

Цель: Проанализировать развитие культуры в различные исторические эпохи, усвоить основные понятия и категории философии и культуры.

Оборудование: философские словари, учебная литература.

Время на выполнение работы: 90 мин

Методические указания по выполнению практической работы № 3

Практическая работа выполняется обучающимися самостоятельно, но под контролем преподавателя, так как при выполнении задания у обучающихся должны быть правильно сформированы основные навыки. С этой целью ошибки, допущенные студентами при выполнении задания, должны быть сразу скорректированы и устранены. Практическая работа выполняется с помощью литературных источников.

При выполнении заданий следует помнить, что в развитии культуры можно выделить следующие периоды: доклассический (Античность, Средневековье), классический (Возрождение, Новое время, 19 век), неклассический (конец 19-первая половина 20 века), постнеклассический (вторая половина 20 века). Античное понимание культуры гуманистично. Особенностью Средневековой культуры является символизм, аскетизм, составляющим пластом - созерцательность. Возрождение - это культурный процесс, стоящий в тесной связи с переворотом экономическим. Возрождение возвращается к рационализму. Культура - это духовное совершенствование человеческого рода, орудием которого служит разум. Это основополагающая позиция эпохи Просвещения. Понятие массовой культуры возникло в конце 19 века и отражает состояние современного общества.

Перед выполнением задания преподаватель проводит подробный инструктаж по последовательности выполнения работы. В ходе выполнения задания обучающимся необходимо проанализировать учебную литературу, проработать текст и составить краткий конспект с пояснениями по каждому вопросу. Для того чтобы преподаватель смог проконтролировать ход выполнения работы, степень выработки основных умений и навыков, и своевременно исправить ошибки в работе обучающихся, после выполнения задания в целом рекомендуется коллективно (всей учебной группой) зачитать выборочно некоторые конспекты, проанализировать и обсудить.

Задания для выполнения

1. Используя дополнительную литературу, опишите античные представления о культуре.
2. Особенности развития культуры в Средние века.

3. Развитие представлений о культуре в эпоху Возрождения и Новое время.
4. Сделайте вывод.

После оформления работы подготовьтесь к устному опросу по вопросам:

1. В чем особенности философского подхода к определению культуры?
2. Каковы наиболее известные концепции культуры?
3. Какова связь между человеческой деятельностью и культурой?
4. Какую роль играет культура в развитии общества, формировании и совершенствовании человека?
5. Какие существуют формы духовной культуры?
6. Как взаимосвязано развитие личности с уровнем духовной культуры общества?
7. Кто определяет границы культуры?
8. Применимо ли к культуре понятие "прогресс"?
9. Существует ли принципиальное различие между национальными культурами?
10. Есть ли связь между понятиями «культурный» и «цивилизованный»?

Практическая работа № 4

Тема: Философия и глобальные проблемы современности. Роль философии в решении глобальных проблем современности. Связь глобальных проблем между собой

Цель: выяснить роль философии в решении глобальных проблем современности, представить собственное видение развития философии и ее направлений в будущем, создание собственных произведений с использованием мультимедийных технологий по предложенной тематике, владение основными видами публичных выступлений.

Оборудование: философские словари, учебная литература.

Время на выполнение работы: 90 мин

Методические указания по выполнению практической работы № 4

Практическая работа выполняется обучающимися самостоятельно, но под контролем преподавателя, так как при выполнении задания у обучающихся должны быть правильно сформированы основные навыки. С этой целью ошибки, допущенные студентами при выполнении задания, должны быть сразу скорректированы и устранены. Практическая работа выполняется с помощью литературных источников.

При выполнении заданий следует помнить, глобализация - процесс всемирной экономической, политической и культурной интеграции и унификации. Футурология – наука о будущем, занимающаяся систематизированным изучением прогнозируемых процессов. «Римский клуб»- международная, неформальная организация учёных, одним из направлений деятельности которой является прогнозирование уровня развития человечества. Глобальными называют следующие проблемы: надвигающаяся экологическая катастрофа, связанная с загрязнением окружающей среды, истощением минеральных ресурсов, появлением озоновых дыр, парниковым эффектом, вырубкой лесов, кислотными осадками; экономический кризис, военная опасность.

Перед выполнением задания преподаватель проводит подробный инструктаж по последовательности выполнения работы. В ходе выполнения задания обучающимся необходимо проанализировать учебную литературу, проработать текст и составить краткий конспект с пояснениями по каждому вопросу. Для того чтобы преподаватель смог проконтролировать ход выполнения работы, степень выработки основных умений и навыков, и своевременно исправить ошибки в работе обучающихся, после выполнения задания в целом рекомендуется

коллективно (всей учебной группой) зачитать выборочно некоторые конспекты, проанализировать и обсудить.

Задания для выполнения

1. Предложите, исходя из идеалов ненасилия и ответственности перед миром, представляющих новую стратегию выживания, возможные сценарии решения глобальной экологической проблемы, предотвращение глобальных военных конфликтов и угрозы самоуничтожения человечества в результате ядерной войны?

2. Ортега – и – Гассет писал, что наш век глубоко уверен в своих творческих способностях, но не знает, что ему творить. Хозяин всего мира, он не хозяин самому себе. Он растерян среди изобилия. Обладая большими средствами, большими знаниями, большей техникой, чем все предыдущие эпохи, наш век ведет себя как самый убогий из всех, плывет по течению. Прокомментируйте высказывания испанского философа.

3. Прочитайте отрывки из работы О. Шпенглера «Человек и техника» (1932). Проанализируйте наблюдения и выводы немецкого мыслителя.

«Трагизм нашего времени заключается в том, что лишённое уз человеческое мышление уже не в силах улавливать собственные последствия. Техника сделалась эзотерической, как и высшая математика, которой она пользуется, как физическая теория, незаметно идущая со своими абстракциями от анализа явлений к чистым формам человеческого познания. Механизация мира оказывается стадией опаснейшего перенапряжения... Всё органическое подлежит тотальной организации, искусственный мир пронизывает и отравляет мир естественный. Сама цивилизация стала машиной, которая всё делает или не желает делать по образцу машины... Но великолепное техническое развитие XX в. было возможно только на основе постоянно растущего духовного уровня. Не только убывание, уже остановка тут опасна и указывает на приближение конца, независимо от числа хорошо обученных рабочих рук... Машинная техника кончится вместе с фаустовским человеком, однажды она будет разрушена и позабыта – все эти железные дороги, пароходы, гигантские города с небоскрёбами, как некогда были оставлены римские дороги или Великая китайская стена, дворцы Мемфиса и Вавилона. История этой техники приближается к скорому и неизбежному концу. Она будет взорвана изнутри, как все великие формы всех культур».

Вопросы:

- 1) Какие проблемы современной культуры обнаружил и описал Шпенглер?
- 2) Как оценивает Шпенглер феномен техники? В чём заключается, по его мнению, проблема современной техники?
- 3) Почему в работе Шпенглера появляется образ Вавилонской башни? Что обозначает этот символ в культуре? Поясните слова философа о том, что цивилизация «будет взорвана изнутри».
- 4) Возможно ли решение поставленных Шпенглером проблем? Какие пути решения предлагаются?

4. Групповая работа: представление и защита группами моделей прогнозов будущего человечества:

Оптимистический прогноз.

Пессимистический прогноз.

1. Выполнение творческого задания: представление и защита в ходе групповой работы оптимистического и пессимистического прогнозов будущего человечества. Изучите глоссарий по теме.

2. Изучите теоретический материал по теме исследования.

Найдите и отберите дополнительный материал в Интернет-ресурсе, СМИ и др. источниках.

3. Выступите с защитой своего проекта. Подготовьте вопросы оппонентам. Проявите творческую смекалку – дополните содержание и проведение своими предложениями, оригинальными дополнениями, оформлением. Участвуйте в дискуссии.

Сделайте выводы по теме.

После оформления работы подготовьтесь к устному опросу по вопросам:

1. В чём состоит глобальный кризис наших дней?
2. Каковы возможные выходы из кризиса?
3. Что такое глобальный экономический кризис?
4. Каковы важнейшие аспекты гармонизации отношений человека и природы?
5. В чём заключается ответственность человека перед будущим в выборе своих социальных действий?

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев П.В. История философии: учеб. - М.: Проспект, 2012.
2. Андреев И.Л. Пресная вода как глобальная социальная проблема // Вопросы философии. 2010, № 12. – С. 55 – 67
3. Барановский В.Г., Богатуров А.Д. Современные глобальные проблемы. – М.: «Аспект Пресс», 2010. – 350 с.
4. Губин В.Д. Основы философии.- М.ФОРУМ,2011.-Учебное пособие
5. Кадыров А. М. Российская цивилизация и культура: учебное пособие для студентов всех направлений и специальностей, изучающих историю и культурологию.— Уфа : УГАТУ, 2008 .— 183 с.
6. Кохановский В.П. Основы философии.-М.:Кнорус, 2013.-Учебник
7. Губин В.Д. Основы философии.-М.ФОРУМ,2011.-Учебное пособие
8. Франк С. Статья «Философия и религия»

Интернет-ресурсы

- 1."BOOK.ru"
2. eLIBRARY.RU
3. База данных «АГРОС»
4. ЭБС Znanium.com
5. ЭБС БиблиоРоссика
6. ИС "Единое окно"
7. ЭБС «Лань» договор №040 от 30.03.2015
8. Bgsha.com - Научный журнал «Вестник Брянской ГСХА» [Электронный ресурс]: сайт // Режим доступа: <http://www.bgsha.com/ru/bulletin-BGSHA/> Дата обращения: 10.08.2015
9. Window.edu.ru – «Российское образование» - федеральный портал [Электронный ресурс]: сайт // Режим доступа: <http://window.edu.ru> Дата обращения: 10.08.2015
10. Filosofia.ru - «Библиотека философии и религии» [Электронный ресурс]: сайт // Режим доступа: <http://filosofia.ru> Дата обращения: 10.08.2015

7. Учебно – методическое обеспечение дисциплины

7.1. Методические указания по выполнению самостоятельной внеаудиторной и аудиторной работы студентами

Данные методические рекомендации определяют порядок организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине Основы философии и предназначены для обучающихся образовательных учреждений среднего профессионального образования по специальностям 36.02.01 Ветеринария, 35.02.15 Кинология.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ
2. ПЕРЕЧЕНЬ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ
3. ТЕМАТИКА И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТА, ЭССЕ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОРЯДКУ ПРОРАБОТКИ МАТЕРИАЛА КОНСПЕКТА
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ОПОРНОГО КОНСПЕКТА
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
7. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ВВЕДЕНИЕ

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно – исследовательская, научно – исследовательская работа обучающихся, выполняемая во в неаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа является важным видом учебной и научной деятельности обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования.

Целью самостоятельной работы является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками по экологическим основам природопользования, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа обучающихся способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Задачами самостоятельной работы обучающихся являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;

В образовательном процессе среднего профессионального образовательного учреждения выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторную, под руководством преподавателя, и внеаудиторную. Тесная взаимосвязь этих видов работ предусматривает дифференциацию и эффективность результатов ее выполнения и зависит от организации, содержания, логики учебного процесса (межпредметных связей, перспективных знаний и др.).

Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимся по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Основными видами самостоятельной работы обучающихся без участия преподавателей являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной преподавателем учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);

- проработка материала конспекта, составленного на уроке при изучении нового материала;

- написание рефератов;

- подготовка к семинарам, их оформление;

- выполнение микроисследований;

- подготовка практических разработок;

- выполнение домашних заданий в виде индивидуальных работ по отдельным разделам содержания дисциплин и т.д.;

- компьютерный текущий самоконтроль и контроль успеваемости на базе электронных обучающих и аттестующих тестов.

По учебной дисциплине Основы философии специальностей 36.02.01 Ветеринария, 35.02.15 Кинология практикуются следующие виды и формы самостоятельной работы обучающихся:

- подбор материалов в периодической печати с целью подготовки к изучению нового материала и т.д.

- написание сообщения, реферата, доклада и т.д.

- составление и проработка опорного конспекта

- ответы на вопросы самоконтроля.

Максимальное количество часов на учебную дисциплину Основы философии, предусмотренное учебным планом, составляет – 58 часов, в том числе:

обязательная аудиторная нагрузка обучающегося составляет 48 часов;

самостоятельная работа обучающегося - 10 часов;

Удельный вес самостоятельной работы составляет по времени - 20% от количества аудиторных часов, отведённых на изучение темы. Самостоятельная работа обучающихся является обязательной для каждого обучающегося и определяется учебным планом.

ПЕРЕЧЕНЬ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ по учебной дисциплине Основы философии

№ и наименование темы, раздела	Наименование вида самостоятельной работы	Количество часов	Форма выполнения	Форма контроля
Тема 1.1. Философия Античного мира	Подготовка презентаций, материала конспекта. Изучение интернет-ресурсов	1	Написание конспекта Ответы на вопросы для самоконтроля, подготовка презентаций.	Письменный опрос, устный индивидуальный опрос.

Тема 1.3. Философия Нового и Новейшего времени.	Проработка презентации, материала конспекта. Изучение интернет-ресурсов	1	Написание конспекта. Ответы на вопросы для самоконтроля, подготовка презентации	Письменный опрос, устный индивидуальный опрос, тестирование
Тема 2.1. Философия о происхождении человека.	Проработка материала конспекта, подготовка доклада. Изучение литературы и интернет - ресурсов	1	Ответы на вопросы для самоконтроля, составление кратких конспектов, написание докладов	Письменный опрос, устный индивидуальный опрос.
Тема 2.5. Основополагающие категории человеческого бытия	Проработка материала конспекта Изучение литературы и интернет - ресурсов	1	Ответы на вопросы для самоконтроля, составление кратких конспектов	Письменный опрос, устный индивидуальный опрос.
Тема 2.6. Проблемы сознания, познания и бессознательное.	Проработка материала конспекта, сообщений. Изучение литературы и интернет - ресурсов	1	Ответы на вопросы для самоконтроля, составление кратких конспектов, подготовка сообщений.	Индивидуальный устный опрос
Тема 3.1. Философия и научная картина мира	Проработка материала конспекта, изучение литературы и интернет - ресурсов	1	Ответы на вопросы для самоконтроля, составление кратких конспектов	Организация самопроверки, взаимопроверки, устный опрос
Тема 3.2. Философия и религия	Проработка рефератов, материала конспекта, изучение литературы и интернет - ресурсов	1	Подготовка ответов на вопросы самоконтроля, написание рефератов.	Индивидуальный устный опрос
Тема 3.3. Философия и искусство	Проработка рефератов, материала конспекта, изучение литературы и интернет - ресурсов	1	Подготовка ответов на вопросы самоконтроля, написание рефератов	Индивидуальный устный опрос
Тема 4.3. Современная цивилизация в мире культуры	Проработка материала конспекта, изучение литературы и интернет - ресурсов	1	Ответы на вопросы для самоконтроля, составление кратких конспектов	Письменный опрос, устный индивидуальный опрос, тестирование
Тема 4.4. Философия и глобальные проблемы современности	Проработка материала конспекта, изучение литературы и интернет - ресурсов	1	Ответы на вопросы для самоконтроля, составление кратких конспектов	Письменный опрос, устный индивидуальный опрос.

ТЕМАТИКА И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТА

Реферат – письменная работа объемом 10-18 печатных страниц, выполняемых обучающимся в течение длительного срока (от нескольких дней до нескольких недель). Реферат – краткое точное изложение сущности какого – либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий и других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу.

Однако, реферат – это не механический пересказ текста книги, а изложение ее сущности.

Работу над рефератом рекомендуется выполнять в следующей последовательности:

1. Определи цель написания реферата в соответствии с поставленной темой.
2. Составь его план.
3. При чтении литературы выдели основные идеи и положения, доказательства, аргументы и выводы, чтобы затем сосредоточить на них внимание.
4. Классифицируй выписки, сделанные при чтении рассматриваемых источников.
5. Проанализируй собранный материал, продумай и сделай обобщенные выводы.
6. Оформи реферат.

Структура реферата:

1. План или оглавление с указанием страниц, глав, разделов.
2. Обоснование выбора темы.
3. Теоретические основы выбранной темы.
4. Изложение основного вопроса.
5. Вывод и обобщения.
6. Практическое значение реферата.
7. Список использованной литературы.
8. Приложения: документы, иллюстрации, таблицы, схемы и т. д. (по желанию).

Структурный план реферата:

1. Вводная часть. Обоснование выбора темы:
 - ее актуальность, связь с настоящим, значимость в будущем, современные подходы к решению проблемы;
 - новые, современные подходы к решению проблемы;
 - наличие противоречивых точек зрения на проблему в науке и желание в них разобраться;
 - противоположность бытовых представлений и научных данных о заинтересовавшем факте;
 - личные мотивы и обстоятельства возникновения интереса к данной теме.
2. Основная часть:
 - суть проблемы или изложение объективных исторических сведений по теме реферата;
 - критический обзор источников;
 - собственные сведения, версии, оценки.
3. Заключение:
 - основные выводы;
 - результаты и личная значимость проделанной работы;
 - перспективы продолжения работы над темой.

Тематика рефератов к Теме 3.2. Философия и религия.

1. «Религия как форма общественного сознания»
2. «Особенности православия»

Тематика рефератов к теме 3.3. Философия и искусство.

1. «Искусство как форма познавательной деятельности».
2. «Кризис современного искусства».

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО НАПИСАНИЮ ЭССЕ

Эссе студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и обучающимся, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Структура эссе

1. Титульный лист.

2. Введение - суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.

При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

3. Основная часть - теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы.

В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли. Хорошо проверенный (и для большинства — совершенно необходимый) способ построения любого эссе — использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход

поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков - не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

4. Заключение - обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО НАПИСАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольные работы являются одним из обязательных видов самостоятельной работы обучающихся. Целью контрольных работ является выработка у обучающихся навыков самостоятельной работы; формирование навыков работы со специальной литературой и умения применять свои знания к конкретным ситуациям. Контрольная работа может состоять из теоретической части и (или) заданий (задач) по тем или иным вопросам (темам, разделам) изучаемой дисциплины. Обучающиеся самостоятельно решают задания контрольных работ. Ответы должны быть аргументированными, обоснованными, полными, сопровождаться необходимыми расчетами и ссылками на источники литературы. Кроме обязательных контрольных работ обучающиеся могут выполнять контрольные работы в рамках текущего контроля усвоения пройденного материала на аудиторных занятиях. Темы и даты проведения таких контрольных работ могут объявляться заранее, вследствие чего обучающиеся имеют возможность самостоятельной подготовки к ним.

По итогам проверки контрольных работ может быть организован семинар, групповые или индивидуальные консультации (собеседование) с разбором наиболее трудных заданий и типичных ошибок.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОРЯДКУ ПРОРАБОТКИ МАТЕРИАЛА КОНСПЕКТА

Задача обучающихся в процессе умелой и целеустремленной работы на занятиях – внимательно слушать преподавателя, следить за его мыслью, предлагаемой системой логических посылок, доказательств и выводов, фиксировать (записывать) основные идеи, важнейшие характеристики понятий, теорий, наиболее существенные факты. Лекция задает направление, содержание и эффективность других форм учебного процесса, нацеливает обучающихся на самостоятельную работу и определяет основные ее направления (подготовку к семинарам, написание контрольных работ, докладов, рефератов).

Активная, вдумчивая и плодотворная работа на занятиях – ключ к усвоению сложных и необходимых знаний по теме.

Несмотря на то, что в библиотеке образовательного учреждения, в читальных залах, в Интернете есть необходимая информация по теме для прохождения текущего и итогового контроля по теме, обучающемуся необходимо посещать все занятия по нескольким причинам.

Во-первых, человек лучше и легче усваивает информацию при непосредственном общении с преподавателем. Эмоционально рассказанный материал лекции не заменят ни учебники, ни Интернет.

Во-вторых, обучающийся приходит на занятие учиться. Посещение занятия экономит время на подготовку к контрольным работам, контрольным опросам, тестированию, сдаче зачета. Лекции позволяют за небольшой промежуток времени проникнуть в сущность гло-

бальных явлений, процессов. Кроме этого, у обучающегося есть возможность задавать вопросы. На возникающие вопросы можно быстро получить ответ, записав и задав их преподавателю в конце занятия или после нее, на консультации. Вопросы помогут разобраться в том, что излагает преподаватель; связать новое с тем, что тебе уже известно по данной теме из предыдущих лекций, прочитанных книг и журналов.

В-третьих, занятия дают основные ориентиры в необъятном море огромного количества тематического материала.

Усвоив материал лекции, обучающийся обязан еще и работать самостоятельно, читать дополнительную литературу, предлагаемую для подготовки к следующим занятиям. Но основой для понимания будет все-таки лекция и написанный обучающимся конспект. Правильно написанный конспект помогает усвоить 80 % нужной информации.

В-четвертых, лекции преподавателя отражают последние достижения науки, а учебник, полученный Вами в библиотеке, может быть безнадежно устаревшим. Она лучше других форм компенсирует отсутствие новейших современных учебников и учебных пособий, оперативно знакомит с новейшими данными науки.

Таким образом, важность работы на лекции обусловлена освоением существенного, необходимого материала для понимания современных проблем.

Хороший конспект – залог четких ответов на занятиях, хорошего выполнения контрольных опросов и контрольных работ. Значимость конспектирования на лекционных занятиях несомненна. Проверено, что составление эффективного конспекта лекций может сократить в четыре раза время, необходимое для полного восстановления нужной информации.

Перед каждым занятием необходимо внимательно прочитать материал предыдущей лекции, внести исправления, выделить важные аспекты изучаемого материала.

Проработка материала конспекта, осуществляется, как правило, обучающимся дома при выполнении домашнего задания.

Процесс проработки материала конспекта складывается из следующих этапов:

1. Чтение материала конспекта;
2. Поиск в конспекте ответов на вопросы, предложенные для самоконтроля обучающегося;
3. Построение логичного и стройного пересказа текста конспекта на основании ответов на вопросы, предназначенные для самоконтроля обучающихся.

При чтении конспекта, составленного в ходе занятия, необходимо выделять главную информацию и ее запомнить. При чтении лекции следует обратить внимание на используемые при написании конспекта условные обозначения, выделения текста цветными чернилами, крупными буквами, подчеркивание отдельных фраз и предложения, которые используются для выделения главной информации в тексте.

После усвоения каждой темы рекомендуется проверять свои знания, отвечая на вопросы контрольных тестов и составляя необходимые схемы, таблицы.

При ответе на вопросы, предназначенные для самоконтроля обучающихся, в случае выявления пробелов в знаниях основных институтов, понятий, процессов и процедур, допускается повторное прочтение конспекта лекции.

После ответа на вопросы самоконтроля обучающимся следует пересказать текст лекции. Главное требование пересказа – сжатое изложение материала конспекта, при этом должны быть выделена основная (главная) информация.

Освоение материала конспекта можно считать успешным, если обучающий пересказывает его без обращения к тексту конспекта.

Вопросы для самоконтроля к Теме 1.1. Философия Античного мира.

1. Философские учения Гераклита и Парменида.
2. Философия Сократа и Платона.

3. Расскажите о системе Аристотеля.
4. Философия Демокрита и Эпикура.
5. Философия циников, стоиков, скептиков.

Вопросы для самоконтроля к Теме 1.3. Философия Нового и Новейшего времени.

1. Расскажите о философии Просвещения.
2. Немецкая классическая философия.
3. Постклассическая философия.

Вопросы для самоконтроля к Теме 2.1. Философия о происхождении человека.

1. Расскажите о тайне нашего происхождения.
2. Как человек стал человеком?

Вопросы для самоконтроля к Теме 2.5. Основополагающие категории человеческого бытия

1. Что такое любовь?
2. Что такое счастье?
3. Что такое творчество?
4. Что такое вера?
5. Что такое труд?

Вопросы для самоконтроля к Теме 2.6. Проблемы сознания, познание и бессознательное.

1. Что такое сознание, познание?
2. Назовите проблемы сознания и познания.
3. Что такое бессознательное?

Вопросы для самоконтроля к Теме 3.1. Философия и научная картина мира

1. Какой формой знания по своему происхождению является философия и почему?
2. Что такое общенаучные понятия?
3. В чём состоит взаимосвязь философии и науки?
4. Какие функции научной картины мира существуют?
5. Какие этапы эволюции научной картины мира выделяют учёные?
6. Что такое материя и каковы её атрибуты?

Вопросы для самоконтроля к Теме 3.2. Философия и религия

1. Что такое религия как феномен культуры?
2. Что такое буддизм?
3. Что такое христианство?
4. Что такое ислам?
5. Каково значение веры в жизни современного общества?

Вопросы для самоконтроля к Теме 3.3. Философия и искусство

1. Какова сущность искусства как феномена, организующего жизнь?
2. В чём состоит кризис современного искусства?

Вопросы для самоконтроля к Теме 4.3. Современная цивилизация в мире культуры.

1. Каковы Античные представления о культуре?
2. Каковы представления о культуре в Средние века?
3. Каково развитие представлений о культуре в эпоху Возрождения и Новое время?

Вопросы для самоконтроля к Теме 4.4. Философия и глобальные проблемы современности.

1. Как связаны между собой глобальные проблемы современности?
2. В чем состоит глобальный кризис наших дней? Что угрожает современному человечеству?
3. Каковы возможные выходы из кризиса?
4. Что такое глобальный экономический кризис?
5. В чем его причины?
6. Каковы его особенности?
7. В чем разница между реальными и потенциальными экологическими последствиями НТР?

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ОПОРНОГО КОНСПЕКТА

Конспект, план-конспект – это работа с другим источником. Цель – зафиксировать, переработать тот или иной научный текст.

Конспект представляет собой дословные выписки из текста источника. При этом конспект – это не полное переписывание чужого текста. Обычно при написании конспекта сначала прочитывается текст-источник, в нём выделяются основные положения, подбираются примеры, идёт перекомпоновка материала, а уже затем оформляется текст конспекта. Конспект может быть полным, когда работа идёт со всем текстом источника или неполным, когда интерес представляет какой-либо один или несколько вопросов, затронутых в источнике.

План-конспект представляет собой более детальную проработку источника: составляется подробный, сложный план, в котором освещаются не только основные вопросы источника, но и частные. К каждому пункту или подпункту плана подбираются и выписываются цитаты.

Конспектом называется краткое последовательное изложение содержания статьи, книги, лекции. Его основу составляют план, тезисы, выписки, цитаты. Конспект воспроизводит не только мысли оригинала, но и связь между ними, в конспекте отражается не только то, о чем говорится в работе, но и что утверждается, и как доказывается.

Существуют разнообразные виды и способы конспектирования. Одним, из наиболее распространенных является, так называемый текстуальный конспект, который представляет собой последовательную запись текста книги или лекции. Такой конспект точно передает логику материала и максимум информации.

Общую последовательность действий при составлении текстуального конспекта можно определить таким образом:

1. Уяснить цели и задачи конспектирования.
2. Ознакомиться с произведением в целом: прочитать предисловие, введение, оглавление и выделить информационно значимые разделы текста.
3. Внимательно прочитать текст параграфа, главы и отметить информационно значимые места.
4. Составить конспект.

Опорный конспект – это развернутый план вашего ответа на теоретический вопрос. Он призван помочь последовательно изложить тему, а преподавателю лучше понять и следить за логикой ответа.

Опорный конспект должен содержать все то, что учащийся собирается предъявить преподавателю в письменном виде. Это могут быть чертежи, графики, формулы, формулировки законов, определения, структурные схемы.

Основные требования к содержанию опорного конспекта

Полнота – это значит, что в нем должно быть отображено все содержание вопроса.
Логически обоснованная последовательность изложения.

Основные требования к форме записи опорного конспекта

Опорный конспект должен быть понятен не только вам, но и преподавателю.

По объему он должен составлять примерно один - два листа, в зависимости от объема содержания вопроса.

Должен содержать, если это необходимо, несколько отдельных пунктов, обозначенных номерами или пробелами.

Не должен содержать сплошного текста.

Должен быть аккуратно оформлен (иметь привлекательный вид).

Методика составления опорного конспекта

Разбить текст на отдельные смысловые пункты.

Выделить пункт, который будет главным содержанием ответа.

Придать плану законченный вид (в случае необходимости вставить дополнительные пункты, изменить последовательность расположения пунктов).

Записать получившийся план в тетради в виде опорного конспекта, вставив в него все то, что должно быть, написано – определения, формулы, выводы, формулировки, выводы формул, формулировки законов и т.д.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В рамках изучения учебных дисциплин необходимо использовать передовые информационные технологии – компьютерную технику, электронные базы данных, Интернет. При использовании интернет-ресурсов обучающимся следует учитывать следующие рекомендации:

- ✓ необходимо критически относиться к информации;
- ✓ следует научиться обрабатывать большие объемы информации, представленные в источниках, уметь видеть сильные и слабые стороны, выделять из представленного материала наиболее существенную часть;
- ✓ необходимо избегать плагиата! (плагиат — присвоение плодов чужого творчества: опубликование чужих произведений под своим именем без указания источника или использование без преобразующих творческих изменений, внесенных заимствователем). Поэтому, если текст источника остается без изменения, не забывайте сделать ссылки на автора работы.

Сайты для использования при изучении дисциплины Основы философии:

Интернет-ресурсы

1. "BOOK.ru"
2. eLIBRARY.RU
3. База данных «АГРОС»

4. ЭБС Znanium.com
5. ЭБС БиблиоРоссика
6. ИС "Единое окно"
7. ЭБС «Лань» договор №040 от 30.03.2015
8. ЭБС «Лань», соглашение № 519/10от 25.10.2015г
9. ЭБС «РУКОНТ» № 039 от 31.03.2015
10. ЭБС «Информиио» -СУЗ договор № Б 154 от 08.06.2015.
11. Bgsha.com - Научный журнал «Вестник Брянской ГСХА» [Электронный ресурс]: сайт // Режим доступа: <http://www.bgsha.com/ru/bulletin-BGSHA/> Дата обращения: 10.08.2015
12. Window.edu.ru – «Российское образование» - федеральный портал [Электронный ресурс]: сайт // Режим доступа: <http://window.edu.ru> Дата обращения: 10.08.2015
13. Filosofia.ru - «Библиотека философии и религии» [Электронный ресурс]: сайт // Режим доступа: <http://filosofia.ru> Дата обращения: 10.08.2015
14. <http://filosof.at.ua>

Список рекомендуемой литературы:

Основные источники:

1. Кохановский В.П. Основы философии. - М.: Кнорус, 2013.-Учебник
2. Губин В.Д. Основы философии. - М.ФОРУМ,2011.-Учебное пособие
3. Матяш Т.П. Основы философии: учеб. Для СПО.-Ростов н/Д Феникс, 2015.

Дополнительные источники:

- 1.Философия науки. Мареева Е.В., Мареев С.Н., Майданский А.Д. М.: Инфра-М, 2010

7.2. Материально – техническое и информационное обеспечение дисциплины

№ п/п	Материально-техническое обеспечение занятий
1	Портреты античных философов
2	Портреты философов Средних веков
3	Портреты философов Нового и Новейшего времени
4	Портреты отечественных философов
5	Таблица «Основные направления современной философии»
6	Таблица «Фундаментальные характеристики человека»
7	Таблица «Основопологающие категории человеческого бытия»
8	Таблица «Взаимосвязь философии и науки»
9	Таблица «Функции научной картины мира»
10	Схема «Культура»
11	Таблица «Средневековая философия»
12	Таблица «Философия Нового времени»
13	Таблица «Практический смысл изучения философии»
14	Таблица «Функции философии»
15	Схема «Личность и общество»
16	Таблица «Происхождение сознания»
17	Таблица «Структура познания»
18	Таблица «Научное познание»
19	Таблица «Религия»
20	Схема «Искусство»
21	Таблица «Философские концепции исторического развития общества»
22	Таблица «Глобальные проблемы современности»
23	Презентации, видеоролики
24	Мультимедийное оборудование
25	Учебный кабинет

Презентации:

1. Фундаментальные характеристики человека
2. Античная культура
3. Философия И. Канта
5. Культура Нового времени
6. Философия о происхождении и сущности человека
7. Культура эпохи Возрождения

8. Методические рекомендации для преподавателя

Данные методические рекомендации определяют порядок организации преподавания учебной дисциплины Основы философии и предназначены для преподавателей образовательных учреждений среднего профессионального образования по специальностям 36.02.01 Ветеринария, 35.02.15 Кинология.

Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	58
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	48
В том числе практическая работа	8
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
<i>Итоговая аттестация</i>	<i>Зачёт</i>

Успех в преподавательской деятельности напрямую связан с серьезной психологической, педагогической и методической подготовкой преподавателей, их глубоким знанием специфики дисциплины и характера профессиональной деятельности выпускников. Учебное занятие - это сложный и ответственный этап учебного процесса, ибо от качества отдельных занятий, в конечном итоге, зависит общее качество подготовки специалиста. Дать качественный, хороший урок - дело не простое даже для опытного педагога. Многие зависят от понимания и выполнения преподавателем требований к учебному занятию, которые определяются целями, задачами обучения, закономерностями и принципами учебного процесса.

Цели учебного занятия подразделяются на дидактические (обучающие), воспитательные и развивающие.

Основной формой обучения дисциплине Основы философии считается урок.

Урок - это законченный в смысловом, временном и организационном отношении отрезок (этап, звено, элемент) учебного процесса.

Учебное занятие является ведущей составной частью образовательного процесса, при котором реализуется весь комплекс образовательной, развивающей и воспитывающей функций обучения в соответствии с требованиями учебной программы. Во время учебного занятия преподаватель в течение точно установленного времени руководит коллективной познавательной деятельностью студентов.

Структура урока - соотношение и последовательность проведения частей, моментов, этапов урока, способствующих выполнению учебных задач.

В теории и практике обучения в зависимости от типа учебного занятия сложилась его определенная структура. Общими элементами являются: организация начала урока, проверка усвоения изу-

ченного материала, подготовительная работа к изучению нового, постановка цели и задач урока, объяснение нового материала, закрепление, повторение, подведение итогов урока, учебное домашнее задание.

Каждый из этих структурных элементов урока преследует свои задачи.

Организация начала урока - занимает обычно от одной до нескольких минут и проводится как его самостоятельная часть. В других частях урока организация учебной деятельности является сопровождающей стороной и заключается в соблюдении последовательности запланированных звеньев учебно-воспитательного процесса на уроке. Начало урока очень важно. Тот, кто умело и правильно предъявляет требования к действиям учащихся в начале урока, обеспечивает успех всего учебного занятия.

С первых минут студенты должны почувствовать в учителе лидера, который не отступит от своих требований и добьется выполнения студентами учебных задач. Здесь все имеет значение: как входит преподаватель в класс, его уверенность в себе, тон, манера поведения, умелое предъявление требований и искреннее уважение к студентам. Уважающий себя преподаватель, войдя в класс, не позволит, чтобы студенты разговаривали. Преподаватель проверяет готовность к уроку: все ли имеют тетрадь, учебник, ручку, карандаш и все необходимое для данного занятия, сосредоточены ли, нет ли отвлекающих моментов. Это приучает студентов к дисциплине и умению организовывать свой учебный труд.

Проверка усвоения изученного материала (обычно домашнего задания). Традиционно сложившаяся часть урока, смысл которой состоит как в проверке, так и в подготовке к изучению нового материала. Прежде всего, преподаватель сосредоточивает внимание студентов на основных идеях, правилах, которые легли в основу выполнения домашнего задания. Проверяет, все ли выполнили задание, какие были трудности. Преподавателю важно понять типичные ошибки, а также индивидуальные особенности процесса выполнения задания каждым студентом, особенно формирования учебных навыков. Главное не допустить механического характера работы.

Если не было домашнего задания, то студенты по серии специально подготовленных вопросов воспроизводят знания, которые будет использовать преподаватель в процессе объяснения.

Познавательная активность и интерес на уроке существенно зависят от проведения этой части урока.

Постановка цели и задач урока. Уяснение конкретных задач урока и путей их реализации обеспечивает определенность, систематичность и последовательность действий преподавателя и студента на уроке. Каждый момент урока должен соответствовать поставленным образовательным и воспитательным целям урока.

Большое значение для сосредоточения мысли и формирования первоначального интереса имеет форма постановки цели и задач урока. Здесь важно сочетание общей цели и конкретных задач.

Формы постановки учебных задач различны, но всегда следует помнить о сочетании общих идей с конкретными условиями, не ограничиваться только общими соображениями. Постановка целей и задач занимает обычно мало времени, но создает направленность учебной деятельности и имеет большое воспитательное воздействие.

Объяснение. Научное изложение содержания учебного материала – важная часть в структуре урока. Доступная логика научных доказательств, опирающихся на имеющиеся у учащихся знания, простая и убедительная форма изложения, ясность мысли преподавателя являются основами хорошего понимания и усвоения студентами нового материала. Поведение преподавателя в этой части урока должно быть строгим. Его сосредоточенность отражается на студентах, особенно если он в процессе объяснения внимательно смотрит на них. Объяснение может включаться в другие части урока, например в процесс закрепления, когда возникает необходимость повторения какого-либо доказательства, закона, положения, правила.

Закрепление. Закрепление как система упражнений, самостоятельных работ, специальных заданий проводится после объяснения преподавателем нового материала как часть урока или как самостоятельный урок. В процессе закрепления сосредотачивается внимание на главных, опорных пунктах материала, связи теоретических положений с практической учебной деятельностью, на процессе формирования определенных учебных умений и знаний. Преподаватель здесь получает обратную связь, информацию о том, насколько успешно студенты поняли объяснение. Такой анализ помогает подобрать соответствующие виды упражнений и самостоятельных работ для овладения учебным материалом.

Повторение. Это систематизация, обобщение, воспроизведение учебного материала по темам, разделам, курсам. Сложность здесь в выделении основных идей и подборе упражнений и заданий. Преподаватель заранее намечает план повторения: какие вопросы будут заданы студентам, какой материал они будут воспроизводить по памяти, какой – пользуясь учебником, какие тренировочные или творческие упражнения будут даны.

Студентам бывает трудно держать в сознании главные идеи. Часто студенты при повторении лишь упражняются в отдельных умениях, навыках и не получают обобщенных идей.

Значительно активизируется деятельность студентов при повторении в процессе выполнения творческих заданий, решения проблемных задач и ситуаций.

Подведение итогов урока. Это относительно самостоятельная часть урока, которая заключается в напоминании главных идей изученного и сосредоточении внимания на связи теоретических положений с упражнениями.

Нельзя недооценивать этой части урока. За 1-3 минуты преподаватель воспроизводит основное содержание урока; выделяет положительные моменты и говорит о недостатках работы студентов, называет наиболее активных.

Домашнее учебное задание. Преподаватель сообщает задание на дом, разъясняет основные идеи и способы его выполнения. Главная задача в том, чтобы помочь студентам организовать свой домашний учебный труд. В последние минуты урока студенты ожидают звонка, менее внимательные. После звонка студенты не могут воспринимать задание на дом сосредоточенно и ответственно. Инструкция о выполнении домашнего задания должна даваться четко, кратко, последовательно, до звонка. Полезно спросить нескольких студентов о том, как они поняли задание, или дать образец. Домашнее задание может быть как коллективное, так и групповое, индивидуальное. Может зависеть от уровня подготовки студента. Может быть по пройденному материалу, может быть и опережающим: написание рефератов, сообщений, выступлений, подготовка кроссвордов, презентаций и др.

Одной из основных форм передачи студентам базовых и современных знаний в области учебной дисциплины Основы философии по-прежнему является чтение лекций. Лекции дополняют материал, изложенный в учебнике, систематизируют его в соответствии с учебной программой, позволяют акцентировать внимание студентов, изучающих дисциплину, на узловых моментах, необходимых для формирования специалиста, способствуют стимуляции активной познавательной деятельности, формированию творческого и профессионального мышления.

Во время лекции необходимо использовать различные дополнительные мультимедийные средства для демонстрации учебного материала, и одновременно устно излагать и комментировать материал. Для чтения лекций также может быть использован компьютерный класс, а мониторы – как техническое средство индивидуального обучения.

Отдельные проблемные лекции лучше проводить в форме беседы, т.е. с элементами обратной связи. Данная форма предполагает такую обстановку, при которой преподаватель и студенты могут друг другу задавать уточняющие вопросы, касающиеся особенностей рассматриваемой проблемы или ситуации, и позволяет усилить активность студентов, сконцентрировать их внимание на предлагаемом материале, укрепить контакт лектора с аудиторией.

При работе с обучающимися необходимо помнить и о воспитательном значении лекций, в ходе которых необходимо приводить примеры, связанные с этическими нормами и принципами поведения работников в процессе выполнения ими своих профессиональных обязанностей, а также воспитывать чувство ответственности, связанное с выбранной профессией. Преподавателю следует учитывать, что воспитывает все: обращение к студентам, глубокое знание предмета, общая эрудиция, методика изложения материала, внешний вид, манера поведения, мимика.

Активной формой работы преподавателя с обучающимися являются практические занятия, на которых студенты имеют наибольший контакт с преподавателем для отработки умений и навыков практической деятельности. На данных уроках студенты учатся применять полученные теоретические знания на практике, учатся обобщать от общего частному и от частного к общему.

В целях совершенствования учебного процесса, активизации самостоятельной работы студентов, повышения их интереса к изучаемому предмету, а также для получения дополнительной информации, занятия целесообразно проводить в активных формах, в виде выполнения тренировочных заданий, моделирования проблемной ситуации.

Системное моделирование в учебном процессе в конечном итоге способствует формированию умений, практических навыков и профессионального мышления, так необходимого современному выпускнику.

Рекомендуется использование приемов закрепления: повторение, вопросы на проверку внимания, усвоения; подведение итогов в конце вопроса, всего пройденного материала. Использование наглядных пособий, ТСО, компьютеров, интерактивных досок, Интернет ресурсов. Руководство работой обучающихся, требование конспектировать, контроль за выполнением. Обучение студентов методике записи и помощь в этом: темп, медленный темп, повтор, паузы.

Просмотр конспектов: по ходу лекции, после или на семинарских и практических занятиях.

Использование приемов поддержания внимания — риторические вопросы, шутки, ораторские приемы.

Разрешение задавать вопросы (когда и в какой форме).

Методика практических занятий может быть различной, она зависит от авторской индивидуальности преподавателя. Важно, чтобы различными методами достигалась дидактическая цель.

Для вовлечения в образовательный процесс студентов рекомендуется подготовка студентами рефератов, включающих в себя наряду с исследованием конкретного теоретического вопроса обзоры прессы, Интернет ресурсы и др.

Весьма перспективной в работе со студентами является самостоятельная оценка уровня развития своих качеств. Информация, полученная в результате самооценки и самотестирования, позволяет студенту трезво и непредвзято оценить себя, увидеть свои положительные и отрицательные качества. Следовательно, самооценка, являясь источником критической информации, оказывает влияние на самосознание личности, способствует активизации мотивов самовоспитания и самосовершенствования. Другими словами, самооценка личности с помощью психологических методик может быть одним из надежных средств педагогического воздействия и воспитания современного руководителя.

Вспомогательные формы обучения: предметные кружки, консультации, факультативные занятия, учебные экскурсии, научно – практические конференции, домашняя самостоятельная работа, смотры-конкурсы - дополняющие и развивающие классно-урочную деятельность обучаемых.

Консультация (учебная) - форма организации учебного занятия, проводимого в виде собеседования индивидуально и по группам, во внеурочное время по определенному графику или по мере надобности, после завершения раздела программы, в процессе его изучения и

особенно эффективно в период подготовки к экзаменам или зачету. Правильно организованная консультация воспитывает у обучаемых самоконтроль, критическое отношение к своим знаниям, помогает правильно установить уровень знаний студента.

С целью лучшего усвоения и закрепления знаний на дисциплине Основы философии рекомендуется применять проблемные методы обучения.

Проблемное обучение - это способ активного взаимодействия преподавателя и обучаемых, в процессе которого путем создания проблемной ситуации моделируются условия для исследовательской деятельности и развития творческого мышления. При этом средством управления мышлением студентов выступают проблемные и информационные вопросы. Видами проблемного обучения являются проблемные вопросы, ситуации, задачи. Главное в проблемном обучении - создать проблемную ситуацию.

Методы проблемного обучения: поисковая беседа, проблемное изложение, исследовательский метод и т. д.

При проблемном изложении обучаемые внимательно следят за ходом мысли преподавателя и включаются в поиск научно-доказательного решения проблемы: высказывают предположения, обдумывают способы их проверки, осуществляют проверку посредством намеченных опытов, наблюдений, рассуждений, расчетов, обдумывают и оформляют выводы, защищают и доказывают их истинность.

Цель проблемного обучения - усвоение не только результатов научного познания, системы знаний, но и самого пути процесса получения этих результатов, формирование познавательной самостоятельности студентов, развитие их творческих способностей.

Практическое обучение используют с целью формирования практических, трудовых умений и компетенций путем систематических осознанных упражнений и действий. Самым распространенным среди практических методов является упражнение.

Упражнения бывают интеллектуальными, общенаучными, профессиональными, производственными.

Системное моделирование в учебном процессе в конечном итоге способствует формированию умений, практических навыков и профессионального мышления, так необходимого современному выпускнику.

Рекомендуется использование приемов закрепления: повторение, вопросы на проверку внимания, усвоения; подведение итогов в конце вопроса, выполнения лабораторной или практической работы. Использование наглядных пособий, информационно – коммуникационных средств. Применение преподавателем опорных материалов: текст, конспект, отдельные записи.

Руководство работой студентов: на всех этапах урока и внеурочного мероприятия преподаватель должен руководить работой студентов для достижения поставленной цели. Преподаватель не только дает знания студентам, но и учит студентов самостоятельно добывать их.

9. Литература

Основная литература:

1. Кохановский В.П. Основы философии. - М.: Кнорус, 2013.-Учебник
2. Губин В.Д. Основы философии. - М.ФОРУМ,2011.-Учебное пособие
3. Матяш Т.П. Основы философии: учеб. Для СПО.-Ростов н/Д Феникс,2015.

Дополнительная литература:

- 1.Философия науки. Мареева Е.В., Мареев С.Н., Майданский А.Д. М.: Инфра-М, 2010

Интернет-ресурсы:

1. "BOOK.ru"
2. eLIBRARY.RU
3. База данных «АГРОС»
4. ЭБС Znanium.com
5. ЭБС Библио Россика
6. ИС "Единое окно"
7. ЭБС «Лань» договор №040 от 30.03.2015
8. ЭБС «Лань», соглашение № 519/10 от 25.10.2015г
9. ЭБС «РУКОНТ» № 039 от 31.03.2015
10. ЭБС «Информиио» -СУЗ договор № Б 154 от 08.06.2015.
11. Bgsha.com - Научный журнал «Вестник Брянской ГСХА» [Электронный ресурс]: сайт // Режим доступа: <http://www.bgsha.com/ru/bulletin-BGSHA/> Дата обращения: 10.08.2015
12. Window.edu.ru – «Российское образование» - федеральный портал [Электронный ресурс]: сайт // Режим доступа: <http://window.edu.ru> Дата обращения: 10.08.2015
13. Filosofia.ru - «Библиотека философии и религии» [Электронный ресурс]: сайт // Режим доступа: <http://filosofia.ru> Дата обращения: 10.08.2015
14. <http://filosof.at.ua>

10. Приложения

Глоссарий

Аналитическая философия – направление в западной философии XX в., считающее собственно философией исключительно употребление языковых средств и выражений, толкуемое как подлинный источник постановки философских проблем. В аналитической философии два направления: лингвистическая философия и философия логического анализа. Философия логического анализа, применяющая аппарат современной математической логики, представляет линию сциентизма в современной философии, тогда как лингвистическая философия, отвергающая логическую формализацию в качестве основного метода анализа, выступает против культа научного знания и отстаивает «естественное» отношение к миру.

Бессознательное – ключевое понятие философии фрейдизма, означающее совокупность психических процессов, операций и состояний, не представленных в сознании субъекта.

Бытие – философская категория, обозначающая всю существующую реальность. Ключевое понятие философии. Оно было выдвинуто греческими досократиками, одни из которых рассматривали его как единое, неподвижное, самодостаточное и самотождественное (Парменид), другие – как перманентное становление (Гераклит). Они различали бытие по истине и по мнению, т.е. идеальную сущность бытия и его реальное существование.

Вера – эмоционально-личностный способ отношения человека к миру, при котором знание о нём принимается без индивидуальной проверки и независимо от его обоснованности.

Время – всеобщая форма бытия материи, выражающая длительность бытия и последовательность смены состояний всех материальных систем в мире.

Герменевтика (от греч. истолковываю) – теория толкования текстов. В древнегреческой философии – искусство понимания, у неоплатоников – интерпретация произведений Гомера, в христианской традиции – искусство толкования Библии. Современное направление западной философии, основными представителями которого являются Бетти, Гадамер, Рикёр.

Гносеология (от греч. познаю и учение) – теория познания, изучающая законы и категории перехода от незнания к знанию.

Гуманизм (от лат. человеческий) – в узком смысле слова – философское движение эпохи Возрождения, в широком – исторически развивающаяся система воззрений, признающая в качестве нормы отношений между людьми справедливость, равенство, человечность и считающая благо человека и его право на развитие, свободу и счастье критерием оценки социальных институтов.

Движение – способ существования материи, её всеобщий атрибут, «это изменение во-обще» (Ф. Энгельс).

Дуализм (от лат. два) – философское учение, признающее равноправными два начала: идеальное и материальное. Противостоит монизму.

Идеализм – общее обозначение филос. учений, утверждающих, что сознание, мышление, психическое, духовное первично, основоположно, а материя, природа, физическое вторично, производно, зависимо, обусловлено. Не путать со словом «идеал». В философском смысле идеализм в этической области означает отрицание обусловленности морального сознания общественным бытием и признание его первичности.

Индукция (от лат. наведение) – логическое умозаключение от единичных данных к общему выводу. По своему характеру индукция противоположна дедукции. Индукция бывает полной, когда для получения общего вывода рассмотрены все сходные случаи, и не полной, когда все сходные случаи не представляется возможным рассмотреть.

Иррационализм (от лат. «Irrationalis» – неразумный бессознательный) – направление философии, в котором ограничивается или вообще отрицается познавательная сила разума. Сущность бытия при этом понимается как недоступная разуму, принципиально отличная от него. Чаще всего к иррационализму принадлежат субъективно–идеалистические учения, например, философия жизни (Шопенгауэр, Ницше, Бергсон), экзистенциализм (Сартр, Камю, Хайдеггер и т.д.).

Категории (от греч. высказывание) – предельно общие философские понятия, отражающие наиболее существенные связи и отношения действительности и познания. Первые категории возникли в философских учения древности, и их авторы пытались с помощью этих категорий выявить принципы бытия: бытие, идея, сущность, количество, качество, отношение и т. д. средство.

Культура – способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, представленный в виде материальных и духовных ценностей. Началом, источником и высшей ценностью культуры является сам человек. Культура отличает образ жизни человека от образа жизни любых других живых существ.

Массовая культура – тип культуры, предметы которой стандартизированы и предназначены для широких потребительских слоёв, для массового потребления; форма функционирования современной культуры.

Материя (от латинского materia - вещество) – «философская категория для обозначения объективной реальности, которая дана человеку в ощущениях его, которая копируется, фотографируется, отражается нашими ощущениями, существуя независимо от них» (В.И. Ленин).

Материализм – направление в философии, утверждающее первичность материи, природы и вторичность сознания, мышления.

Наука – особого рода деятельность с целью получения и производства знаний; совокупность знаний (процесс познания), отвечающих определенным критериям; социальный институт, т.е. совокупность организаций, занимающих самостоятельное место в общественной структуре и служащих выполнению соответствующих общественных функций.

Научная картина мира – целостная система представлений об общих свойствах и закономерностях природы, возникающая в результате обобщения и синтеза основных естественнонаучных понятий и принципов. Различают общенаучную картину мира, картины мира наук, близких по предмету исследования, и картины мира отдельных наук.

Объективный идеализм – это течение в философии, в котором в качестве первоначала бытия признается некая идеальная сущность, существующая объективно, т.е. вне и независимо от человеческого сознания (Бог, Абсолют, Идея, Мировой ум и т.п.)

Патристика – учение святых отцов христианской церкви.

Плюрализм – философское учение, в котором признается существование многих (более двух) первоначал бытия. В основном плюрализм встречался в философии Древнего мира, например, Эмпедокл признавал в качестве первоначал четыре стихии (Земля, Огонь, Вода, Воздух) и две силы (Любовь и Вражда).

Познание - высшая форма отражения объективной действительности, процесс выработки истинных знаний.

Пространство – всеобщая форма бытия материи, характеризующая её протяжённость, структурность, сосуществование и взаимодействие во всех материальных системах.

Рационализм (от лат. разум) - философское направление, признающее разум основой познания. Рационалистическая традиция возникает ещё в Древней Греции, со времен Парменида, различавшего знание «по истине» (полученное посредством разума), и знание «по мнению» (полученное посредством чувственного восприятия). Однако самим термином «рационализм» начинают пользоваться лишь в XIX в.

Редукция (лат. возвращение к прежнему состоянию) – термин, обозначающий процесс, приводящий к упрощению структуры объекта, а также методологический приём сведения каких-либо данных к более простым, исходным началам. Особое значение этот термин имеет в феноменологии Гуссерля.

Сенсуализм (от лат. чувство) – философское направление, по которому чувства являются главным источником достоверного знания. В противоположность рационализму сенсуализм выводит всё содержание познания из деятельности органов чувств. Сенсуализм близок к эмпиризму, считающим чувственный опыт единственным источником достоверного знания.

Сознание – одно из основных понятий философии, психологии и социологии, обозначающее способность идеального воспроизведения действительности, а также специфические механизмы и формы такого воспроизведения на разных его уровнях.

Схоластика (от греч. школьный) – тип философии, которую характеризуют соединение догматических предпосылок с рационалистической методикой и особым интересом к формально-логической проблематике. Такой тип философии был доминирующим в Западной Европе в средние века.

Творчество – интеллектуально-эмоциональная деятельность человека, связанная с созданием качественно нового и реализующая себя во всех видах духовной и практической деятельности.

Труд – целенаправленная деятельность человека, в процессе которой он при помощи орудий труда воздействует на окружающую среду с целью удовлетворения своих потребностей.

Феномен – понятие, означающее явление предмета в сознании. Понятие феномена соотносительно с понятием сущности и противопоставляется ему.

Феноменология – философское направление, стремящееся освободить сознание от связи с внешним миром, т.е. исследовать «чистое» сознание, выявив его предельные характеристики.

Язык – система знаков, служащая средством человеческого общения, мышления и выражения. С помощью языка осуществляется познание мира, в языке объективируется самосознание личности, он является специфически социальным средством хранения и передачи информации, а также управления человеческим поведением.

Учебное издание

Стельмахова Елена Петровна

Учебно – методический комплекс

по дисциплине

ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

Учебно – методическое пособие

Редактор Павлютина И.П.

Подписано к печати 10.10. 2017 г. Формат 60x84 1/16.
Бумага печатная. Усл.п.л. 5,81. Тираж 100 экз. Изд. №5385.

Издательство Брянского государственного аграрного университета
243365 Брянская обл., Выгоничский район, с. Кокино, Брянский ГАУ

