

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации

Трубчевский филиал ФГБОУ ВО Брянский ГАУ

Стельмахова Е.П.

Учебно – методический комплекс

по дисциплине

РУССКИЙ ЯЗЫК

Учебно – методическое пособие

Трубчевск 2017 г.

УДК 811.161.1(07)
ББК 81.2 Рус.
С 79

Стельмахова, Е.П. УМК по дисциплине Русский язык: учебно – методическое пособие / Е.П. Стельмахова. Издательство Брянского ГАУ, 2017. – 283 с.

Рецензенты: Лопаткин В.В. – председатель цикловой методической комиссии общеобразовательных и компьютерных дисциплин Трубчевского филиала ФГБОУ ВО Брянский ГАУ.

Алымова Е.Г. – преподаватель ГБПОУ Трубчевский политехнический техникум, высшая категория.

Сидоренко Л.М. – к.э.н., методист, преподаватель профессионального учебного цикла Трубчевского филиала ФГБОУ ВО Брянский ГАУ.

В учебно – методическом пособии собраны все необходимые материалы для преподавания дисциплины Русский язык специальностей 36.02.01 Ветеринария, 35.02.15 Кинология, 09.02.04 Информационные системы (по отраслям), 21.02.05 Земельно – имущественные отношения, 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям).

Предлагаемый материал предназначен преподавателям для работы и студентам для подготовки к текущему и промежуточному контролю знаний.

Рекомендации одобрены методическим советом филиала, протокол № 3 от 17.04.17 г.

Содержание

1.	Аннотация к учебно – методическому комплексу дисциплины Русский язык.....	4
2.	Нормативная и учебно – методическая документация.....	4
2.1.	Выписка из ФГОС.....	3
2.2.	Примерная программа дисциплины Русский язык.....	
3.	Объём дисциплины Русский язык.....	28
3.1.	Календарно – тематический план дисциплины Русский язык.....	28
4.	Рабочая программа дисциплины Русский язык.....	49
4.1.	Поурочные планы	76
5.	Контрольно – измерительные материалы дисциплины Русский язык.....	132
6.	Методические рекомендации для преподавателей по выполнению практических работ по учебной дисциплине Русский язык.....	169
7.	Учебно –методическое обеспечение дисциплины.....	253
7.1.	Методические указания по выполнению самостоятельной внеаудиторной и аудиторной работы студентами.....	253
7.2.	Материально – техническое и информационное обеспечение дисциплины.....	273
8.	Методические рекомендации для преподавателя.....	274
9.	Литература.....	278
10.	Приложения.....	280

1. Аннотация к учебно – методическому комплексу дисциплины Рус-

ский язык

Учебно-методический комплекс (УМК) по дисциплине Русский язык подготовлен на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальностям 36.02.01 Ветеринария, 35.02.15 Кинология, 09.02.04 Информационные системы (по отраслям), 21.02.05 Земельно – имущественные отношения, 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям).

УМК включает в себя нормативную и учебно – методическую документацию, рабочую программу дисциплины, календарно – тематическое и поурочное планирование, контрольно – измерительные материалы дисциплины Русский язык, методические рекомендации по выполнению практических работ, методические указания по выполнению самостоятельной работы студентами, материально – техническое и информационное обеспечение дисциплины, методические рекомендации для преподавателей.

УМК предназначен для преподавателей, ведущих учебные занятия по дисциплине Русский язык в ССУЗах и обучающихся по специальностям 36.02.01 Ветеринария, 35.02.15 Кинология, 09.02.04 Информационные системы (по отраслям), 21.02.05 Земельно – имущественные отношения, 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям).

2. Нормативная и учебно – методическая документация

2.1. Выписка из Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования

Требования к результатам освоения основной образовательной программы

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы:

- ✓ личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;
- ✓ метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;
- ✓ предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и

настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и

интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

(в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645)

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

9. Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и углубленном уровнях.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на углубленном уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету.

Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.

9.1.1. Предметные результаты изучения предметной области "Филология" включают предметные результаты изучения учебных предметов:

"Русский язык и литература". "Родной (нерусский) язык и литература" (базовый уровень) - требования к предметным результатам освоения базового курса русского языка и литературы (родного (нерусского) языка и литературы) должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных выска-

зываниях;

9) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2.2. Примерная программа учебной дисциплины БД 01.

Русский язык для образовательных учреждений, реализующих образовательные программы СПО

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК»

для профессиональных образовательных организаций

Рекомендовано Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования

Протокол № 3 от 21 июля 2015 г.

Регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»

ACADEMIA
Москва

Издательский центр «Академия»: 2015

УДК 372.8:808.2(075.32) ББК
74.268.1Рус-я723я722 В654

Научный руководитель — *Е.А. Рыкова*, главный научный сотрудник Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО», доктор педагогических наук, профессор, лауреат премии Президента РФ в области образования

Автор — *Т.М. Воителева*, профессор кафедры методики преподавания русского языка и литературы ГОУ ВПО «Московский государственный областной университет», доктор педагогических наук, профессор

Рецензенты: *А. Доцинский*, доцент кафедры филологии областного ГОУ ВПО «Московский институт открытого образования», кандидат педагогических наук; *Е.Д. Безина*, преподаватель русского языка и литературы ГАПОУ «Московский образовательный комплекс им. В. Талалихина» г. Москвы

Воителева Т.М.

В654 Примерная программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций. — М. : Издательский центр «Академия», 2015. — 21 с.

ISBN 978-5-4468-2596-7

Программа предназначена для профессиональных образовательных организаций, реализующих основную профессиональную образовательную программу СПО на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования.

Программа разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и профиля профессионального образования.

УДК 372.8:808.2(075.32) ББК
74.268.1Рус-я723я722

Оригинал-макет данного издания является собственностью Издательского центра «Академия», и его воспроизведение любым способом без согласия правообладателя запрещается

© Воителева Т.М., 2015

ISBN 978-5-4468-2596-7

© Образовательно-издательский центр «Академия», 2015
© Оформление. Издательский центр «Академия», 2015

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	10
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК».....	11
МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.....	12
РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	19
ПРИМЕРНЫЕ ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ	20
ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ.....	22
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК»	25
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	26

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Русский язык и литература. Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

Программа учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику рефератов (докладов), индивидуальных проектов, учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования (ППКРС, ППССЗ).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК и ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Коммуникативная компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование *языковой и лингвистической (языковедческой)* компетенций происходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование *культуроведческой* компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

Изучение русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. Это выражается через содержание обучения, количество часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубину их освоения студентами, через объем и характер практических занятий, виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

При освоении профессий СПО и специальностей СПО технического, естественно-научного, социально-экономического профилей профессионального образования русский язык изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования, при освоении специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования русский язык изучается более углубленно как профильная учебная дисциплина, учитывающая специфику осваиваемых профессий или специальностей.

При изучении русского языка на базовом уровне решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

Изучение русского языка как профильной учебной дисциплины предполагает обеспечить более высокий уровень языковой подготовки обучающихся. Особое внимание уделяется усвоению функциональных стилей речи и особенностям употребления языковых единиц в соответствии с речевой ситуацией. Усилена речевая направленность примерного содержания, что проявляется в увеличении часов на разделы «Язык и речь», «Функциональные стили» и др., в увеличении доли самостоятельной работы обучающихся и различных форм

творческой деятельности (подготовки и защиты рефератов, индивидуальных проектов).

При углубленном изучении русского языка у студентов формируются умения и навыки анализа коммуникативных характеристик речи, углубляются знания по культуре речи. С этих позиций большое значение придается анализу единиц языка в речи, использованию их в соответствии с речевой ситуацией и коммуникативной целесообразностью, подробно рассматриваются такие вопросы, как лексическая и грамматическая синонимия, роль и стилистическая функция порядка слов в предложении, изобразительно-выразительные средства языка и др.

Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Содержание учебной дисциплины ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития студентов, включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, создаются условия для успешной реализации деятельностного подхода к изучению русского языка.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении русского языка.

Реализация содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса русского языка на ступени основного общего образования. В то же время учебная дисциплина «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций СПО обладает самостоятельностью и цельностью.

В разделе программы «Содержание учебной дисциплины» курсивом выделен материал, который при изучении русского языка контролю не подлежит.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Русский язык и литература. Русский язык» является частью учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Русский язык и литература. Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

В учебных планах ППКРС, ППССЗ учебная дисциплина «Русский язык и литература. Русский язык» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• *личностных:*

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- *метапредметных:*
 - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
 - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
 - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
 - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
 - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- *предметных:*
 - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
 - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
 - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.

Язык как система. Основные уровни языка.

Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.

Практические занятия

Освоение общих закономерностей лингвистического анализа.

Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.

1. Язык и речь. Функциональные стили речи

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.

Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Функциональные стили речи и их особенности.

Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.

Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.

Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.

Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.

Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.

Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). *Соединение в тексте различных типов речи.*

Лингвостилистический анализ текста.

Практические занятия

Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.

Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).

Анализ структуры текста.

Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.

Освоение видов переработки текста.

Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.

Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.

2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.

Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.

Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание *о/е* после шипящих и ц. Правописание приставок на *з- / с-*. Правописание *и/ы* после приставок.

Практические занятия

Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.

Сопоставление устной и письменной речи.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.

Наблюдение над выразительными средствами фонетики

3. Лексикология и фразеология

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. *Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.*

Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).

Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционно-русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.

Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

Практические занятия

Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа.

Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.

Лексический и фразеологический анализ слова.

Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.

Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.

Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.

4. Морфемика, словообразование, орфография

Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. *Понятие об этимоло-*

гии. Словообразовательный анализ.

Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.

Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок *при-* / *пре-* Правописание сложных слов.

Практические занятия

Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.

Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.

Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.

Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.

5. Морфология и орфография

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. *Основные выразительные средства морфологии.*

Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.

Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба, обе, двое, трое* и других с существительными разного рода.

Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.

Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. *Синонимия местоименных форм.*

Глагол. Грамматические признаки глагола.

Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание *не* с глаголами. Морфологический разбор глагола.

Употребление форм глагола в речи. *Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.*

Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание *не* с причастиями. Правописание *-н-* и *-нн-* в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.

Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.

Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание *не* с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.

Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.

Морфологический разбор наречия.

Употребление наречия в речи. *Синонимия наречий при характеристике признака действия.* Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

Служебные части речи

Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (*в течение, в продолжение, вследствие* и др.) от слов-омонимов.

Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами *благодаря, вопреки, согласно* и др.

Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов *тоже, также, чтобы, зато* от слов-омонимов.

Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц *не* и *ни* с разными частями речи. *Частицы как средство выразительности речи.* Употребление частиц в речи.

Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

Практические занятия

Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.

Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.

Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.

Сопоставление лексического и грамматического значения слов.

Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.

Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.

Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.

6. Синтаксис и пунктуация

Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. *Основные выразительные средства синтаксиса.*

Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. *Синонимия словосочетаний.*

Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.

Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. *Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.*

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. *Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.*

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

Роль второстепенных членов предложения в построении текста.

Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.

Односоставное и неполное предложение.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.

Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.

Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.

Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.

Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. *Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.*

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. *Синонимия обособленных и необособленных определений.* Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. *Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.*

Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.

Знаки препинания при обращении. *Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.*

Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. *Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.* Употребление сложносочиненных предложений в речи.

Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. *Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).*

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.

Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

Практические занятия

Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.

Наблюдение над существенными признаками словосочетания.

Особенности употребления словосочетаний.

Синонимия словосочетаний.

Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.

Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.

Сопоставление устной и письменной речи.

Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.

Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.

Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения.

Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.

Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.

Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
3. Языковой портрет современника
4. Молодежный сленг и жаргон.
5. Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
6. А.С. Пушкин создатель современного русского литературного языка.
7. Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
8. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
9. Язык и культура.
10. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
11. Вопросы экологии русского языка.
12. Виды делового общения, их языковые особенности.
13. Языковые особенности научного стиля речи.
14. Особенности художественного стиля.
15. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
16. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
17. СМИ и культура речи.
18. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
19. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
20. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
21. Русское письмо и его эволюция.
22. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
23. Антонимы и их роль в речи.
24. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
25. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
26. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
27. В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».

28. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
29. Исторические изменения в структуре слова.
30. Учение о частях речи в русской грамматике.
31. Грамматические нормы русского языка.
32. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
33. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
34. Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
35. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
36. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
37. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
38. Роль словосочетания в построении предложения.
39. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
40. Синтаксическая роль инфинитива.
41. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
42. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
43. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
44. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
45. Синонимика простых предложений.
46. Синонимика сложных предложений.
47. Использование сложных предложений в речи.
48. Способы введения чужой речи в текст.
49. Русская пунктуация и ее назначение.
50. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

- по профессиям СПО технического, естественно-научного и социально-экономического профилей профессионального образования — 171 час, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, — 114 часов; внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 57 часов;
- по специальностям СПО технического, естественно-научного и социально-экономического профилей профессионального образования — 117 часов, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, — 78 часов; внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 39 часов;
- по специальностям СПО гуманитарного профиля профессионального образования — 175 часов. Из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, — 117 часов; внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 58 часов.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

Вид учебной работы	Количество часов		
	Профили профессионального образования		
	технический, естественно-научный, социально-экономический		гуманитарный
Аудиторные занятия. Содержание обучения	Профессии СПО	Специальности СПО	Специальности СПО
Введение	2	2	2
Язык и речь. Функциональные стили речи	18	14	18
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	10	8	10
Лексикология и фразеология	14	10	14
Морфемика, словообразование, орфография	12	10	12
Морфология и орфография	28	14	29
Синтаксис и пунктуация	30	20	32
Итого	114	78	117
Внеаудиторная самостоятельная работа			
Подготовка рефератов, сообщений индивидуального проекта с использованием информационных технологий и др.	57	39	58
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>			
Всего	171	117	175

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	<p>Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека</p>
Язык и речь. Функциональные стили речи	<p>Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; вычитывать разные виды информации; характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; исправлять речевые недостатки, редактировать текст; выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; различать тексты разных функциональных стилей (экстра-лингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); анализировать тексты разных жанров научного (учебнонаучного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жан-</p>

	<p>ров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</p>
<p>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</p>	<p>Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</p> <p>строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p> <p>проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;</p> <p>извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</p>
<p>Лексикология и фразеология</p>	<p>Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</p> <p>объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</p> <p>познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</p>
<p>Морфемика, словообразование, орфография</p>	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</p> <p>проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</p> <p>извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</p> <p>характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</p> <p>опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</p> <p>извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</p> <p>использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</p>

<p>Морфология и орфография</p>	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</p> <p>извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p> <p>определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p> <p>проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</p> <p>составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</p> <p>извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании</p>
<p>Синтаксис и пунктуация</p>	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); комментировать ответы товарищей;</p> <p>извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</p> <p>составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</p> <p>проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</p> <p>определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</p> <p>составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</p> <p>извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</p> <p>производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</p> <p>составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</p> <p>пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</p> <p>составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</p>

МЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК»

Освоение программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся¹.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по русскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по русскому языку, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой по вопросам языкознания и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

¹ Письмо Министерство образования и науки РФ от 24 ноября 2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

Для студентов

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014.

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.

Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.

Воителева Т.М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014.

Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2014.

Для преподавателей

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Воителева Т.М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. — М., 2010.

Львова С.И. Таблицы по русскому языку. — М., 2010.

Пахнова Т.М. Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. — М., 2011.

Словари

Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.

Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.

Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова / под ред. В.В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.

Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.

Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М.,

2005.

Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.

Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И. Скворцова. — М., 2006.

Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.

Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005. *Ушаков Д.Н., Крючков С.Е.* Орфографический словарь. — М., 2006.

Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост.

В. В. Бурцева. — М., 2006.

Интернет-ресурсы

www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме). www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»). www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).

www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе). www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru) www.metodiki.ru (Методики). www.posobie.ru (Пособия).

www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка). www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).

www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты). www.gramota.ru (Справочная служба).

www.gramma.ru/ЕХМ (Экзамены. Нормативные документы)

3. Объем дисциплины Русский язык

3.1. Календарно-тематический план учебной дисциплины

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Трубчевский аграрный колледж -
филиал ФГБОУ ВО Брянский государственный аграрный университет

УТВЕРЖДАЮ УТВЕРЖДАЮ УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора Заместитель директора Заместитель директора
по учебной работе по учебной работе по учебной работе
_____/ Л. Н. Данченко _____/ Л. Н. Данченко _____/ Л. Н. Данченко
«__» _____ 2016г. «__» _____ 20__ г. «__» _____ 20__ г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Преподаватель: *Стельмахова Елена Петровна*

Общеобразовательная учебная дисциплина: **ОДб. 01 Русский язык**
(наименование учебной дисциплины)

Специальности: *36.02.01 Ветеринария*

35.02.15 Кинология

21.02.05 Земельно-имущественные отношения

09.02.04 Информационные системы (по отраслям)

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)

(код и наименование специальности)

Составлен в соответствии с рабочей программой дисциплины, утверждённой ЦМК общеобразовательных и компьютерных дисциплин

Рассмотрен на заседании цикловой комиссии общеобразовательных и компьютерных дисциплин

Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии _____ /В. В. Лопаткин

Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии _____ /В. В. Лопаткин

Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии _____ /В. В. Лопаткин

Составитель программы: _____ / _____ /Е.П. Стельмахова/
(дата) (подпись) (расшифровка подписи)

Личностные и метапредметные результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины

Личностные результаты	Метапредметные результаты
-----------------------	---------------------------

воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

формирование профессиональной мотивации изучения лингвистических тем

Предметные результаты

сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

Познавательные:

готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

умение проводить операции синтеза, анализа с целью обобщения признаков, характеристик, факторов;

владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Коммуникативные:

владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

Регулятивные:

способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, по-

<p>владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p> <p>владение умением анализировать единицы различных языковых уровней; умение конструировать синтаксические единицы языка; владение различными приемами редактирования текстов;</p> <p>умение иллюстрировать языковые явления примерами, в том числе из художественных текстов изучаемых произведений</p>	<p>требность речевого самосовершенствования;</p> <p>способность строить рассуждение с целью анализа проделанной работы;</p> <p>способность комментировать ответы товарищей;</p> <p>умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;</p>
---	---

Объем общеобразовательной учебной дисциплины и виды учебной работы

Курс, семестр	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						
	максимальная учебная нагрузка	обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			внеаудиторная учебная нагрузка обучающегося		
		всего	в т. ч.			индивидуальный проект	самостоятельная работа обучающегося
			теоретические занятия	лабораторные работы	практические занятия		
I курс I семестр	51	34	16	-	18	17	
I курс II семестр	66	44	18	-	26	22	
Всего	117	78	34		44	39	

Форма итоговой аттестации обучающихся по общеобразовательной учебной дисциплине - экзамен в конце курса по специальностям: 36.02.01 Ветеринария, 35.02.15 Кинология, 21.02.05 Земельно-имущественные отношения, 09.02.04 Информационные системы (по отраслям), 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)

Кодификатор метапредметных результатов (УУД)

Код УУД		Требования к результатам освоения ООП СОО
МП1 Регулятивные УУД	РУУД 1.1	Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности.
	РУУД 1.2	Умение самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность.
	РУУД 1.3	Умение использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности.
МП2 Коммуникативные УУД	РУУД 1.4	Умение выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.
	КУУД 2.1	Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности.
	КУУД 2.2	Умение учитывать позиции других участников деятельности.
МП3 Познавательные УУД	КУУД 2.3	Умение эффективно разрешать конфликты
	ПУУД 3.1	Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности.
	ПУУД 3.2	Владение навыками разрешения проблем.
МП4 Коммуникативные УУД	ПУУД 3.3	Умение самостоятельно осуществлять поиск методов решения практических задач, применять различные методы познания.
	КУУД 4.1	Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности.
	КУУД 4.2	Умение ориентироваться в различных источниках информации
МП5 Коммуникативные УУД	КУУД 4.3	Умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
	КУУД 5.1	Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, и этических норм, норм информационной безопасности.
	ПУУД 6.1	Умение определять назначение и функции различных социальных институтов.
МП6 Познавательные УУД	РУУД 7.1	Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей.
	КУУД 8.1	Умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения.
МП7 Регулятивные УУД	КУУД 8.2	Умение использовать адекватные языковые средства.
	ПУУД 9.1	Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Содержание обучения по общеобразовательной учебной дисциплине

№ п/п	Наименование тем, занятий	Обязательная учебная нагрузка		Календарные сроки изучения	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся		Характеристика основных видов деятельности (по разделам содержания учебной дисциплины)	Планируемые результаты (предметные знания; предметные умения)	Информационные материалы, технические средства обеспечения занятий	Формы и методы контроля
		кол-во часов	вид занятия		количество часов	в				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
I семестр 34(32) 15										
Введение 2/1										
1	Тема Введение Язык как средство общения и форма существования национальной культуры Основные уровни языка	2	Лекция	Сентябрь	Составление таблицы «Основные разделы лингвистики» Индивидуальный проект 1. Русский язык среди других языков мира. 2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия. 3. Языковой портрет современника. 4. Молодежный сленг и жаргон. 5. Деятельность М.В.	1	РУУД: 1.2 КУУД: 2.1, 2.2 ПУУД: 3.1, 3,2 КУУД: 8.1 ПУУД: 6.1 КУУД: 4.1 КУУД: 5.1	-систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; -сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; -владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; -умение извлекать из	2а-37, ОИ 1-стр.4-5, ДИ 2, И-Р 1, 4	Устный (письменный) опрос, анализ и оценка выполнения индивидуального проекта

					Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка. 6. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка. 7. Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков. 8. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы. 9. Язык и культура. 10. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи. 11. Вопросы экологии русского языка.			разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры		
Раздел I Язык и речь. Функциональные стили речи 14/7										
2.	Тема 1.1. Функциональные стили речи и их особенности	2	Комбинированный урок	Сентябрь	Подготовить реферат на тему: «Виды делового общения, их языковые особенности».	1	РУУД: 1.2 КУУД: 2.1, 2.2 ПУУД: 3.1, 3.2 КУУД: 8.1	-сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жан-	2а-2,13, ОИ 1- стр.5-12, ДИ 1, И-Р 3, 8	Устный (письменный) опрос, анализ и оценка

				сфера использования». Составление деловых бумаг и документов				КУУД: 5.1	жественной литературы		тестирование, анализ и оценка рефератов
4	Тема 1.3. Текст как произведение речи. Информационная переработка текста	2	Комбинированный урок	Сентябрь	Подготовить доклад на тему: «Экспрессивные средства языка в художественном тексте» Составление плана текста	1	РУУД: 1.2 КУУД: 2.1, 2.2 ПУУД: 3.1, 3,2 КУУД: 8.1 ПУУД: 6.1 КУУД: 4.1 КУУД: 5.1	-анализировать тексты разных жанров; -создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);	2а-37, ОИ 1-стр.16-18, ДИ 1, И-Р 4, 9	Устный (письменный) опрос, анализ и оценка доклада	
5	Тема 1.4. Освоение видов переработки текста	2	Практическое занятие №2	Октябрь	Подготовить доклад на тему: «СМИ и культура речи» Составление плана текста. Редактирование текста	1	РУУД: 1.2 КУУД: 2.1, 2.2 ПУУД: 3.1, 3,2 КУУД: 8.1 ПУУД: 6.1 КУУД: 4.1 КУУД: 5.1	--анализировать тексты разных жанров; -владение умением представлять тексты в виде тезисов, комплектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	2а-37, ОИ 1-стр.16-17, ДИ 1, 2 И-Р 5, 12	Экспертная оценка выполнения практической работы, анализ и оценка доклада	
6	Тема 1.5. Функционально – смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение)	2	Комбинированный урок	Октябрь	Подготовить индивидуальный проект на тему: «Устная и письменная формы существования	1	РУУД: 1.2 КУУД: 2.1, 2.2 ПУУД: 3.1, 3,2 КУУД: 8.1	-сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жан-	2а-1, ОИ 1-стр.13-14, ДИ 1, 2, И-Р 6, 12	Устный (письменный) опрос, анализ и оценка	

					русского языка и сферы их применения»				ПУУД: 6.1 КУУД: 4.1 КУУД: 5.1	ров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;		индивидуального проекта
7	Тема 1.6. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу)	2	Практическое занятие №3	Октябрь	Подготовить индивидуальный проект на тему: «Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы»	1	РУУД: 1.2 КУУД: 2.1, 2.2 ПУУД: 3.1, 3.2 КУУД: 8.1 ПУУД: 6.1 КУУД: 4.1 КУУД: 5.1	-способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	2а-3б, ОИ 1-пертная стр.13-15, ДИ 1,2,3, И-Р 7, 13	Экспертная оценка выполнения практической и самостоятельной работы		
8	Тема 1.7. Лингвистический (стилистический, речеведческий) анализ текста	2	Практическое занятие №4	Октябрь	Подготовить доклад на тему: «Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю»	1	РУУД: 1.2 КУУД: 2.1, 2.2 ПУУД: 3.1, 3.2 КУУД: 8.1 РУУД: 9.1	-исправлять речевые недостатки, редактировать текст; -анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи	2а-1,2,13, ОИ 1-пертная стр.13-14, ДИ 1,2,3 И-Р 1,14	Экспертная оценка выполнения практической работы, анализ и оценка докладов		

Раздел II. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография 8/4

9	Тема 2.1. Фонетические единицы. Орфоэпические нормы	2	Комбинированный урок	Октябрь	Подготовить индивидуальный проект на тему: «Русское письмо и его эволюция»	1	РУУД: 1.2 КУУД: 2.1, 2.2 ПУУД: 3.1, 3,3 КУУД 8.1 РУУД: 7.1 КУУД: 8.2 КУУД: 4.1, 4.2	-проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из табл. схем учебника; -извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;	2а-11,14, ОИ 1-стр.76-78, ДИ 1, 2 И-Р 3, 8	Устный (письменный) опрос, анализ и оценка выполнения индивидуального проекта
10	Тема 2.2. Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка	2	Практическое занятие №5	Ноябрь	Подготовить доклад на тему: «Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация»	1	РУУД: 1.2 ПУУД: 3.1, 3.2 КУУД: 2.1	Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из табл. схем учебника; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;	2а-11,14, ОИ 1-стр.76-77, ДИ 1,2,3 И-Р 2, 7	Экспертная оценка выполнения практической и самостоятельной работы, тестирование
11	Тема 2.3. Правильноеписание безударных гласных, звонких и глухих согласных	2	Комбинированный урок	Ноябрь	Работа со словарями. Составление схем, таблиц	1	РУУД: 1.2 КУУД: 2.1, 2.2 ПУУД: 3.1, 3.2 КУУД: 8.1 РУУД: 9.1	-готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; -способность к самооценке на основе наблюдения за собой	2а-18,20,37, ОИ 1-стр.97-104, ОИ 2, ДИ 1,2,3	Устный (письменный) опрос

							ственной речью, потребность речевого самосовершенствования	И-Р 6,7	
1.2	Тема 2.4. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов	Практическое занятие №6	Ноябрь	Фонетический, орфографический и грамматический анализ слова. Работа со словарями.	1	РУУД: 1.2 КУУД: 2.1, 2.2 ПУУД: 3.1, 3.2 КУУД: 8.1 КУУД: 4.2, 4.3	- владеть всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, пониманием, говорением, письмом; уметь правильно и грамотно писать	2а-18, 20, ОИ 1-пертная оценка 104, ОИ 2, ДИ 1,3 И-Р 10, 14	Экспертная оценка выполнения практической работы
Раздел III. Лексикология и фразеология 10/5									
1.3	Тема 3.1. Лексическая система русского языка. Многозначность слова	Комбинированный урок	Ноябрь	Подготовить индивидуальный проект на тему: «Антонимы и их роль в речи»	1	РУУД: 1.2 КУУД: 2.1, 2.2 ПУУД: 3.1, 3.3 КУУД: 8.1 КУУД: 4.3 РУУД: 9.1	-аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; -опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;	2а-12, 21, ОИ 1-пертная оценка, стр.22-24, ДИ 1,2,3 И-Р 6,7	Устный (письменный) опрос, анализ и оценка выполнения индивидуального проекта
1.4	Тема 3.2. Наблюдение над изобразительными средствами лексики	Практическое занятие №7	Декабрь	Подготовить реферат на тему: «Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи»	1	РУУД: 1.2 КУУД: 2.1, 2.2 ПУУД: 3.1, 3.2 КУУД: 8.1 РУУД: 9.1	-уметь извлекать необходимую информацию из различных источников; -умение анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и	2а-12, 21, ОИ 1-пертная оценка стр.24-25, ДИ 1, 2 И-Р 2,5	Экспертная оценка выполнения практической работы

								скрытой, основной и второстепенной информации; -сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;		самостоятельной работы, тестирование
15	Тема 3.3. Лексика с точки зрения её употребления. Словари русского языка	2	Комбинированный урок	Декабрь	Подготовить доклад на тему: «Старославянизмы и их роль в развитии русского языка» Составление таблицы	1	РУУД: 1.3 ПУУД: 3.2 КУУД: 4.3	- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устойчивых слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;	2а-12, 37, ОИ 1-стр.31-33, ДИ 1, 3 И-Р 3,9	Устный (письменный) опрос, анализ и оценка выполнения доклада
16	Тема 3.4. Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи Контрольная работа	2	Практическое занятие №8	Декабрь	Подготовить доклад на тему: «Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке»	1	РУУД: 1.2 ПУУД: 3.1, 3.3 КУУД: 2.2	-сформированность представлений об изобразительно – выразительных возможностях русского языка; -владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	2а-12,38, ОИ 1-стр.30-32, ДИ 1, 2 И-Р 4	Экспертная оценка полноты и правильности критической и самостоятельной работы, тестирование

17	Тема 3.5. Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему	2	Практическое занятие №9	Декабрь	Индивидуальный проект на тему: «В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка»	1	РУУД: 1.2 КУУД: 2.1, 2.2 ПУУД: 3.1, 3.2 КУУД: 8.1 РУУД: 9.1	- владение навыками самонализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; -владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	2а-12, 21, ОИ 1-стр.32-33, ОИ 2, ДИ 1 И-Р 1,4	Экспертная оценка выполнения практической работы
----	--	---	-------------------------	---------	---	---	---	---	---	--

II семестр 44

Раздел VI. Морфемика, словообразование, орфография 10/5

18	Тема 4.1. Понятие морфемы. Способы словообразования. Словообразовательный анализ	2	Комбинированный урок	Январь	Подготовить индивидуальный проект на тему: «Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке»	1	РУУД: 1.2 КУУД: 2.1, 2.2 ПУУД: 3.1, 3.3 КУУД: 8.1 КУУД: 4.3	-проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; - извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;	2а-4, 37, ОИ 1-стр.90-95, ОИ 2, ДИ 1,2,3 И-Р 3,10	Устный (письменный) опрос
19	Тема 4.2. Наблюдение над значениями морфем и их функциями в тексте	2	Практическое занятие №10	Январь	Оформить практические работы и следовать самостоятельно выводам	1	РУУД: 1.2 ПУУД: 3.1, 3.2, 3.3 КУУД: 2.1, 2.2	-использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений; -владение навыками самонализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	2а-4, ОИ 1-стр.93-94, ОИ 2, ДИ 1,2 И-Р 4,6	Экспертная оценка выполнения практической работы

20	Тема 4.3. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Контрольный диктант	2	Комбинированный урок	Февраль	Подготовить доклад на тему: «Исторические изменения в структуре слова»	1	РУУД: 1.2 ПУУД: 3.1, 3,3 КУУД: 8.1 РУУД: 9.1	-готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности. -владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;	2а-3, 38, ОИ 1-стр.98-100, ДИ 1, 3 И-Р 2,6	Устный (письменный) опрос, анализ и оценка докладов	тельной работы, тестирование
21.	Тема 4.4. Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования	2	Практическое занятие №11	Февраль	Оформить практические работы и следовать самостоятельно выводам	1	РУУД: 1.3, 1.4 ПУУД: 3.1 КУУД: 4.3	-характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливать смысловую и структурную связь однокоренных слов; - использование приёмов ретённых знаний и умений для анализа языковых явлений;	2а-4, ОИ 1-стр.98-99, ОИ 4, ДИ 1,2,3 И-Р 1,2	Эко-пертная оценка выполнения практической и самостоятельной работы	

22	Тема 4.5. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов	2	Практическое занятие №12	Февраль	Оформить практические работы и сделать самостоятельно выводы	1	РУУД: 1.2 ПУУД: 3.1, 3,3 КУУД: 8.1 РУУД: 9.1	-использование ретённых знаний и умений для анализа языковых явлений; -владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений И-Р 1 за собственной речью;	2а-3, ОИ 1-стр.99-100, ОИ 2, ДИ 1,2,3 И-Р 1	Экспертная оценка выполнения практической работы и самоо-стоятельной работы
Раздел V. Морфология и орфография 14/7										
23	Тема 5.1. Самостоятельные части речи	2	Комбинированный урок	Февраль	Индивидуальный проект на тему: «Учение о частях речи в русской грамматике»	1	РУУД: 1.3 ПУУД: 3.1 КУУД: 4.3	- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; - строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;	2а-17, 19, ОИ 1-стр.133-135, ОИ 2, ДИ 1,2,3 И-Р 1, 14	Устный (письменный) опрос, анализ и оценка выполнения задания индивидуального проекта
24	Тема 5.2. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения	2	Практическое занятие №13	Март	Подготовить доклад на тему: «Грамматические нормы русского языка»	1	РУУД: 1.2 КУУД: 2.1, 2,2 ПУУД: 3.1, 3.3 КУУД: 8.1 РУУД: 7.1 КУУД: 4.3	-овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; -умение извлекать необходимую информацию из различных источников,	2а-17, 26, 27, ОИ 1-стр.136-138, ОИ 2, ДИ 1,2,5 И-Р 2	Экспертная оценка выполнения задания и практической работы и самоо-стоя-

25	Тема 5.3. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов	2	Практическое занятие №14	Март	Подготовить индивидуальный проект на тему: «Лексико-грамматические ряды имён существительных (на материале произведений художественной литературы)»	1	РУУД: 1.2 КУУД: 2.1, 2.2 ПУУД: 3.1, 3.3 КУУД: 8.1 РУУД: 7.1 КУУД: 4.3	проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; -определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; -извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;	2а-28, 29, ОИ 1-стр.139-142, ОИ 2, ДИ 1,2,3 И-Р 2	Экспертная оценка выполнения практической и самостоятельной работы
26	Тема 5.4. Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы	2	Практическое занятие №15	Март	Подготовить индивидуальный проект на тему: «Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление»	1	РУУД: 1.2 КУУД: 2.1, 2.2 ПУУД: 3.1, 3.3 КУУД: 8.1	--извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;	2а-22, 24, 25, ОИ 1-стр.143-145, ОИ 2, ДИ 1,2 И-Р 4,7	Экспертная оценка выполнения практической и самостоятельной работы
27	Тема 5.5. Служебные части речи	2	Комбинированный урок	Март	Подготовить реферат на тему: «Категория наклонения глагола и её роль в текстообразовании», «Вопрос о	1	РУУД: 1.2 КУУД: 2.1, 2.2 ПУУД: 3.1, 3.3 КУУД: 8.1	-извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа	2а-30, 31, 32, ОИ 1-стр.227-231, ОИ 2,	Устный (письменный) опрос, анализ и оценка

					причастии и деепричастии в русской грамматике»					проделанной работы; - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;	ДИ 1,2,3 И-Р 13	рефератов
28	Тема 5.6. Анализ и характеристика общего грамматического значения	2	Практическое занятие №16	Ап-рель	Подготовить доклад на тему: «Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов)	1	РУУД: 1.2 КУУД: 2.1, 2.2 ПУУД: 3.1, 3.3 КУУД: 8.1			-определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; ---извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;	2а-26, 27, ОИ 1-1-пертная оценка выполнения задания; ОИ 2, ДИ 1,2,3 И-Р 13	Экспертная оценка выполнения практической и самостоятельной работы
29	Тема 5.7. Подбор текстов с определёнными орфограммами и пунктограммами	2	Практическое занятие №17	Ап-рель	Подготовить индивидуальный проект на тему: «Слова – омонимы в морфологии русского языка»	1	РУУД: 1.2 КУУД: 2.1, 2.2 ПУУД: 3.1, 3.3 КУУД: 8.1 РУУД: 9.1			-уметь извлекать необходимую информацию из различных источников. ОИ 1-1-пертная оценка выполнения задания; учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;	2а-28, 29, 30, ОИ 1-1-пертная оценка выполнения задания; ОИ 2, ДИ 1, 3 И-Р 2,5	Экспертная оценка выполнения практической и самостоятельной работы

									способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;	
Раздел VI. Синтаксис и пунктуация 20/10										
30	Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Простое предложение. Второстепенные члены предложения. Контрольный диктант	2	Комбинированный урок	Ап-рель	Индивидуальный проект на тему: «Роль словосочетания в построении предложения», «Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики»	1	РУУД: 1.2 КУУД: 2.1, 2.2 ПУУД: 3.1, 3.3 КУУД: 8.1 РУУД: 9.1	- опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);	2а-5, 7, 35, ОИ 1-стр.249-250, ОИ 2, ДИ 1, 2 И-Р 13,14	Устный (письменный) опрос, анализ и оценка выполнения индивидуального проекта
31	Тема 6.2. Наблюдение над существенными признаками словосочетаний. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний	2	Практическое занятие №18	Ап-рель	Подготовить индивидуальный проект на тему: «Синтаксическая роль инфинитива», «Предложения с обособленными членами и их функции в речи»	1	РУУД: 1.2 ПУУД: 3.1, 3.3 КУУД: 2.1	-составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; -проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик,	2а-5, 7, ОИ 1-стр.251-254, ОИ 2, ДИ 1, 2, 3 И-Р 2, 5	Экспертная оценка выполнения практической работы, само-стоятельной работы, тестиро-

								фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;		
32	Тема 6.3. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Вводные слова и предложения	2	Комбинированный урок	Май	Подготовить реферат на тему: «Обособленные члены предложения и их роль в организации текста», «Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций»	1	РУУД: 1.2 КУУД: 2.1, 2.2 ПУУД: 3.1, 3.3 КУУД: 8.1 РУУД: 9.1	-извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника; -строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; -владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	2а-6, 33, ОИ 1-стр.155-258, ОИ 2, ДИ 1, 2, 3 И-Р 2	Устный (письменный) опрос, анализ и оценка выполнения реферата
33	Тема 6.4. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов	2	Практическое занятие №19	Май	Индивидуальный проект на тему: «Монолог и диалог. Особенности построения и употребления»	1	РУУД: 1.2 КУУД: 2.1, 2.2 ПУУД: 3.1, 3.3 КУУД: 8.1 РУУД: 9.1	- пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам;	2а-33, 35, ОИ 1-стр.259-265, ОИ 2, ДИ 1, 2, 3 И-Р 4	Экспертная оценка выполнения практической и самостоятельной работы, тестирование
34	Тема 6.5. Сложносочинённые и сложноподчинённые предложения.	2	Комбинированный урок	Май	Подготовить доклад на тему: «Синонимика простых предложений»	1	РУУД: 1.2 ПУУД: 3.1, 3.3 КУУД: 2.2	-- опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать	2а-8, 9, 10, ОИ 1-СТР.305-	Устный (письменный) опрос,

	Бессоюзное сложное предложение								рывать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, орфографический, пунктуационный);	306, ОИ 2, ДИ 1, 2, 3 И-Р 2	анализ и оценка докладов
35	Тема 6.6. Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения, использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения	2	Практическое занятие №20	Май	Подготовить индивидуальный проект на тему: «Синонимика сложных предложений»	1	РУУД: 1.2 КУУД: 2.1, 2.2 ПУУД: 3.1, 3.3 РУУД: 9.1	-производить синонимическую замену синтаксических конструкций; составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;	2а-5, 10, ОИ 1- СТР.307-313, ОИ 2, ДИ 1, 2, 3 И-Р 2	Экспертная оценка выполнения практической работы и самооценок	
36	Тема 6.7. Сложные предложения с разными видами связи. Основные способы передачи чужой речи	2	Комбинированный урок	Июнь	Подготовить доклад на тему: «Использование сложных предложений в речи»	1	РУУД: 1.2 КУУД: 4.1, 4.3 КУУД: 5.1 РУУД: 7.1	-владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	2а-15, 16, 34, ОИ 1- СТР.330, ОИ 2, ДИ 1, 2, 3 И-Р 2	Устный (письменный) опрос, анализ и оценка докладов	
37	Тема 6.8. Сравнение схем простых и сложных предложений	2	Практическое занятие №21	Июнь	Подготовить реферат на тему: «Способы введения чужой речи в текст»;	1	РУУД: 1.2 ПУУД: 3.1, 3.3 КУУД: 4.3	-пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять	2а-5, 9, 10, ОИ 1- стр.331-	Экспертная оценка выполнения	

и предложений по схемам				«Русская пунктуация и её назначение»	РУУД: 9.1	роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам;	332, ОИ 2, ДИ 1, 2, 3 И-Р 1, 3	нения практической и самостоятельной работы
38 Тема 6.9. Контрольная работа	2	Урок контроля и оценки ЗУН	Июнь	Контрольные задания Подготовить доклад на тему: «Порядок слов в предложении и его роль в организации текста»	РУУД: 1.2 КУУД: 2.1, 2.2 ПУУД: 3.1, 3.3 РУУД: 9.1	-умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;	2а-10, 34, 35, 38, ОИ 1-стр.334-335, ДИ 1, 2 И-Р 7	Письменный опрос, анализ и оценка докладов
39 Тема 6.10. Составление связного высказывания с использованием предложений определённой структуры, в том числе на лингвистическую тему	2	Практическое занятие №22	Июнь	Творческие задания	РУУД: 1.2 КУУД: 2.1, 2.2 ПУУД: 3.1, 3.3 РУУД: 9.1	-составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Задания для творческой работы	Письменный опрос
Всего:	78				39			117

4. Рабочая программа дисциплины Русский язык

Согласовано:

Зав. библиотекой

_____ Климова М.В.

« ____ » _____ 20__ .

Рассмотрено:

ЦМК
общеобразовательных и ком-
пьютерных дисциплин

Протокол № _____

от « ____ » _____ 20__ г.

Председатель ЦМК:

_____ Лопаткин В.В.

Утверждаю:

Зам. директора по учебной ра-
боте:

_____ Данченко Л.Н.

« ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа общеобразовательной базовой учебной дисциплины Русский язык разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее ФГОС СОО) (приказ Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259), Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО): 36.02.01 Ветеринария, 35.02.15 Кинология, 09.02.04 Информационные системы (по отраслям), 21.02.05 Земельно – имущественные отношения, 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям) примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций (автор Воителева Т.М., И.Н. Сухих.), рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (протокол №3 от 21.07.2015г., регистрационный № рецензии 381 от 23.07.2015г.).

Организация-разработчик: Трубчевский филиал ФГБОУ ВО Брянский государственный аграрный университет

Разработчик:

Стельмахова Елена Петровна, преподаватель русского языка и литературы Трубчевского филиала ФГБОУ ВО Брянский государственный аграрный университет

Рецензенты:

Сидоренко Л.М. –к.э.н., методист, преподаватель профессионального учебного цикла Трубчевского филиала, высшая категория

Рекомендована методическим советом Трубчевского филиала ФГБОУ ВО Брянский государственный аграрный университет к использованию в образовательном процессе при реализации общеобразовательного цикла по специальностям

Заключение методического совета № _____ от « ____ » _____ 20__ г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	50
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	52
3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ	53
4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	53
5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	55
6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	62
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕС- ПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	73
8. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	74

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа общеобразовательной базовой учебной дисциплины Русский язык является частью основной профессиональной образовательной программы СПО (далее - ОПОП СПО) – программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) - по специальностям среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 36.02.01 Ветеринария, 35.02.15 Кинология, 09.02.04 Информационные системы (по отраслям), 21.02.05 Земельно – имущественные отношения, 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям).

Рабочая программа общеобразовательной базовой учебной дисциплины Русский язык предназначена для изучения русского языка при реализации программы среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО по специальностям среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 36.02.01 Ветеринария, 35.02.15 Кинология, 09.02.04 Информационные системы (по отраслям), 21.02.05 Земельно – имущественные отношения, 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)

Рабочая программа общеобразовательной базовой учебной дисциплины Русский язык разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее ФГОС СОО), предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины Русский язык, требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальностям среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 36.02.01 Ветеринария, 35.02.15 Кинология, 09.02.04 Информационные системы (по отраслям), 21.02.05 Земельно – имущественные отношения, 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям) в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), Примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО».

Содержание программы «Русский язык и литература. Русский язык» направлено на достижение следующих **целей**:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

-совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

-дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Общеобразовательная учебная дисциплина Русский язык включена в обязательную предметную область «Филология», установленную требованиями ФГОС СОО. Рабочей программой общеобразовательной учебной дисциплины Русский язык по специальностям: 36.02.01 Ветеринария, 35.02.15 Кинология, 09.02.04 Информационные системы (по отраслям), 21.02.05 Земельно – имущественные отношения, 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям) установлены требования к предметным результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины Русский язык на базовом уровне.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО по специальностям: 36.02.01 Ветеринария, 35.02.15 Кинология, 09.02.04 Информационные системы (по отраслям), 21.02.05 Земельно – имущественные отношения, 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования - ППССЗ.

Общеобразовательная базовая учебная дисциплина Русский язык изучается в I и II семестрах первого года освоения ОПОП СПО – ППССЗ по специальностям: 36.02.01 Ветеринария, 35.02.15 Кинология, 09.02.04 Информационные системы (по отраслям), 21.02.05 Земельно – имущественные отношения, 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям).

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины Русский язык в пределах освоения ОПОП СПО по специальностям: 36.02.01 Ветеринария, 35.02.15 Кинология, 09.02.04 Информационные системы (по отраслям), 21.02.05 Земельно – имущественные отношения, 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования - ППССЗ - максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет: 117 часов. Из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, - 78 часов; внеаудиторная самостоятельная работа студентов - 39 часов.

Рабочей программой общеобразовательной базовой учебной дисциплины Русский язык предусмотрены темы для выполнения индивидуального проекта обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой).

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на освоение общеобразовательной учебной дисциплины Русский язык, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточная аттестация проходит во II семестре в форме экзамена за счет времени, выделенного ФГОС СПО по специальностям: 36.02.01 Ветеринария, 35.02.15 Кинология, 09.02.04 Информационные системы (по отраслям), 21.02.05 Земельно – имущественные отношения, 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразо-

вания и самореализации личности.

Содержание учебной дисциплины Русский язык в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Коммуникативная компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование *языковой и лингвистической (языковедческой)* компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование *культуроведческой* компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

Изучение русского языка как профильной учебной дисциплины предполагает обеспечить более высокий уровень языковой подготовки обучающихся. Особое внимание уделяется усвоению функциональных стилей речи и особенностям употребления языковых единиц в соответствии с речевой ситуацией. Усилена речевая направленность содержания, что проявляется в увеличении часов на разделы «Язык и речь», «Функциональные стили» и др., в увеличении доли самостоятельной работы обучающихся и различных форм творческой деятельности (подготовки и защиты рефератов, индивидуальных проектов).

При углубленном изучении русского языка у студентов формируются умения и навыки анализа коммуникативных характеристик речи, углубляются знания по культуре речи. С этих позиций большое значение придается анализу единиц языка в речи, использованию их в соответствии с речевой ситуацией и коммуникативной целесообразностью, подробно рассматриваются такие вопросы, как лексическая и грамматическая синонимия, роль и стилистическая функция порядка слов в предложении, изобразительно-выразительные средства языка и др.

Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Содержание учебной дисциплины ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития студентов, включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, создаются условия для успешной реализации деятельностного подхода к изучению русского языка.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении русского языка.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общеобразовательная базовая учебная дисциплина Русский язык изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО – ППССЗ по специальностям: 36.02.01 Ветеринария, 35.02.15 Кинология, 09.02.04 Информационные системы (по отраслям), 21.02.05 Земельно – имущественные отношения, 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям).

В учебном плане ОПОП СПО – ППССЗ специальностям: 36.02.01 Ветеринария, 35.02.15 Кинология, 09.02.04 Информационные системы (по отраслям), 21.02.05 Земельно – имущественные отношения, 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям) общеобразовательная базовая учебная дисциплина Русский язык входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования и изучается в 1,2 семестрах.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

личностных:

1) воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

2) понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

3) осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

4) формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

6) готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

7) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.

метапредметных:

Коммуникативных:

1) владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

2) владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

4) овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

Познавательных:

1) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

2) умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

3) умение проводить операции синтеза, анализа с целью обобщения признаков, характеристик, факторов;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Регулятивных:

1) способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

2) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

3) способность строить рассуждение с целью анализа проделанной работы;

4) способность комментировать ответы товарищей;

5) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;

предметных:

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

3) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

4) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

5) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

11) владение умением анализировать единицы различных языковых уровней;

12) умение конструировать синтаксические единицы языка;

13) владение различными приемами редактирования текстов;

14) умение иллюстрировать языковые явления примерами, в том числе из художественных текстов изучаемых произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.

Язык как система. Основные уровни языка.

Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.

Практические занятия

Освоение общих закономерностей лингвистического анализа.

Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.

1. Язык и речь. Функциональные стили речи

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность

употребления языковых средств. Функциональные стили речи и их особенности.

Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.

Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.

Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.

Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.

Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).

Соединение в тексте различных типов речи.

Лингвостилистический анализ текста.

Практические занятия

Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.

Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).

Анализ структуры текста.

Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.

Освоение видов переработки текста.

Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.

Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую тему.

2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.

Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.

Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ъ.

Правописание *о/е* после шипящих и *ц*. Правописание приставок на *з-* / *с-*. Правописание *и/ы* после приставок.

Практические занятия

Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.

Сопоставление устной и письменной речи.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики.

3. Лексикология и фразеология

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. *Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.*

Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).

Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.

Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

Практические занятия

Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц - выведение алгоритма лексического анализа.

Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.

Лексический и фразеологический анализ слова.

Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.

Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.

Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.

4. Морфемика, словообразование, орфография

Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. *Понятие об этимологии.* Словообразовательный анализ.

Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.

Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок *при-* / *пре-*. Правописание сложных слов.

Практические занятия

Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.

Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфе-

мами-синонимами.

Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.

Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.

5. Морфология и орфография

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. *Основные выразительные средства морфологии.*

Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.

Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба, обе, двое, трое* и других с существительными разного рода.

Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.

Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. *Синонимия местоименных форм.*

Глагол. Грамматические признаки глагола.

Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание *не* с глаголами. Морфологический разбор глагола.

Употребление форм глагола в речи. *Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.*

Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание *не* с причастиями. Правописание *-н-* и *-нн-* в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.

Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.

Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание *не* с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.

Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.

Морфологический разбор наречия.

Употребление наречия в речи. *Синонимия наречий при характеристике признака действия.* Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

Служебные части речи

Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (*в течение, в продолжение, вследствие* и др.) от слов-омонимов.

Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами *благодаря, вопреки, согласно* и др.

Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов *тоже, также, чтобы, зато* от слов-омонимов.

Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц *не* и *ни* с разными частями речи. *Частицы как средство выразительности речи.* Употребление частиц в речи.

Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

Практические занятия

Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.

Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.

Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.

Сопоставление лексического и грамматического значения слов.

Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.

Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.

Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.

6. Синтаксис и пунктуация

Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. *Основные выразительные средства синтаксиса.*

Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. *Синонимия словосочетаний.*

Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.

Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. *Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.*

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. *Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.*

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

Роль второстепенных членов предложения в построении текста.

Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.

Односоставное и неполное предложение.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.

Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.

Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.

Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. *Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.*

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. *Синонимия обособленных и необособленных определений.* Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения.

Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.

Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.

Знаки препинания при обращении. *Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.*

Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. *Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.* Употребление сложносочиненных предложений в речи.

Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. *Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).*

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.

Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

Практические занятия

Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.

Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний.

Синонимия словосочетаний.

Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.

Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании. Сопоставление устной и письменной речи.

Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.

Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.

Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения.

Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений

по схемам.

Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.

Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.

Темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
3. Языковой портрет современника.
4. Молодежный сленг и жаргон.
5. Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
6. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
7. Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
8. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
9. Язык и культура.
10. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
11. Вопросы экологии русского языка.
12. Виды делового общения, их языковые особенности.
13. Языковые особенности научного стиля речи.
14. Особенности художественного стиля.
15. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
16. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
17. СМИ и культура речи.
18. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
19. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
20. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
21. Русское письмо и его эволюция.
22. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
23. Антонимы и их роль в речи.
24. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
25. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
26. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
27. В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
28. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
29. Исторические изменения в структуре слова.
30. Учение о частях речи в русской грамматике.
31. Грамматические нормы русского языка.
32. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
33. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
34. Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
35. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
36. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
37. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
38. Роль словосочетания в построении предложения.
39. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.

40. Синтаксическая роль инфинитива.
41. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
42. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
43. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
44. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
45. Синонимика простых предложений.
46. Синонимика сложных предложений.
47. Использование сложных предложений в речи.
48. Способы введения чужой речи в текст.
49. Русская пунктуация и ее назначение.
50. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста

Тематическое планирование

Вид учебной работы	Количество часов				
	Макси мальная	Самосто ятельная	Обяза тельная	Теорети ческая	Практи ческая
Введение	3	1	2	2	-
Язык и речь. Функциональные стили речи	21	7	14	6	8
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	12	14	8	4	4
Лексикология и фразеология	15	5	10	4	6
Морфемика, словообразование, орфография	15	5	10	4	6
Морфология и орфография	21	7	14	4	10
Синтаксис и пунктуация	30	10	20	10	10
Итого	117	39	78	34	44

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины Русский язык в пределах освоения ОПОП СПО – ППССЗ по специальности: 36.02.01 Ветеринария, 35.02.15 Кинология, 09.02.04 Информационные системы (по отраслям), 21.02.05 Земельно – имущественные отношения, 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет 117 часов. Из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, - 78 часов; внеаудиторная самостоятельная работа студентов – 39 часов.

№ п/п	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект	Объем, часов	Характеристики основных видов деятельности (по разделам содержания учебной дисциплины)	Планируемые результаты (предметные знания; предметные умения)	Формы и методы контроля	
1	2	3	4	5	6	
Введение	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект	3	- извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; - характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа - носителя языка; - приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; - определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; - вычитывать разные виды информации; - проводить языковой разбор текстов; - извлекать информацию из раз-	-систематизация знаний о языке как знаковой системе и собственном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; -сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; -владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Устный (письменный) опрос Проверка таблиц Защита проектов	
	Содержание учебного материала	2				
	1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Основные уровни языка	2				
	Практические занятия	-				
	Самостоятельная работа обучающихся	1				
Составление таблицы «Основные разделы лингвистики»						
Индивидуальный проект <i>Темы:</i>						
1. Русский язык среди других языков мира.						
2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.						
3. Языковой портрет современника.						
4. Молодежный сленг и жаргон.						
5. Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.						

		1. Функциональные стили речи	2		
		2. Текст как произведение речи. Информационная переработка текста	2		
		3. Функционально – смысловые типы речи	2		
		Практические занятия	8		
		1. Анализ основных стилистических разновидностей устной и письменной речи	2		
		2. Освоение видов переработки текста	2		
		3. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу)	2		
		4. Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста	2		
		Самостоятельная работа обучающихся	7		
		1. Подготовить реферат «Виды делового общения, их языковые особенности», «Языковые особенности научного стиля речи», «Особенности художественного стиля речи», «Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования»			
		2. Составление деловых бумаг и документов, плана текста, редактирование текста			
		3. Подготовить доклад «Экспрессивные средства языка в художественном тексте», «СМИ и культура речи»			
		Индивидуальный проект			
		Темы:			

	<p>1. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.</p> <p>2. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.</p> <p>3. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.</p>		<p>синтаксических конструкций);</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; - создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад, интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); - подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; - осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию). 		Защита проектов
<p>Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Фонетические единицы. Орфоэпические нормы</p> <p>2. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных</p> <p>Практические занятия</p> <p>1. Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка</p>	<p>8</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; - извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; - строить рассуждения с целью анализа проработанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым 	<p>-осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</p> <p>-способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности дости-</p>	Устный (письменный) опрос тестирование

	<p>2. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>1. Подготовить доклад на тему: «Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация»</p> <p>2. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.</p> <p>3. Работа со словарями, составление схем, таблиц</p> <p>Индивидуальный проект</p> <p><i>Тема:</i></p> <p>1. Русское письмо и его эволюция.</p>	<p>2</p> <p>4</p>	<p>следует ориентироваться в конкретном случае;</p> <p>- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;</p> <p>- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись).</p>	<p>жения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>-владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, пониманием, говорением, письмом;</p> <p>-овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</p> <p>-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>-владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации</p>	<p>анализ и оценка докладов</p> <p>Защита проектов</p>
<p>Раздел 3. Лексикология и фразеология</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Лексическая система русского языка. Многозначность слова.</p> <p>2. Лексика с точки зрения ее употребления.</p>	<p>10</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>-аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; -объяснять особенности упо-</p>	<p>-способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности дости-</p>	<p>Устный (письменный) опрос тестирование</p>

	<p>Словари русского языка</p> <p>Контрольная работа №1</p> <p>Практические занятия</p> <p>1. Наблюдение над образительно – выразительными средствами лексики</p> <p>2. Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи</p> <p>3. Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>1. Подготовить реферат на тему: «Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи»</p> <p>2. Подготовить доклад на тему: «Старославянизмы и их роль в развитии русского языка», «Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке»</p> <p>Индивидуальный проект</p> <p>Темы:</p> <p>1. Антонимы и их роль в речи.</p> <p>2. В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».</p>	<p>требления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</p> <p>- познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение).</p>	<p>жения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>-готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; способность к самооценке;</p> <p>-умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого</p>	<p>Анализ и оценка рефератов и докладов</p> <p>Защита проектов</p>
--	---	---	--	--

				<p>самосовершенствования; -формированность представлений об изобразительных возможностях русского языка;</p>	
<p>Раздел 4. Морфика словообразовании, орфография</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Понятие морфемы. Способы словообразования. Словообразовательный анализ</p> <p>2. Правписание чередующихся гласных в корнях слов</p> <p>Контрольный диктант</p> <p>Практические занятия</p> <p>1. Наблюдение над значениями морфем и их функциями в тексте</p> <p>2. Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования</p> <p>3. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>10</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>6</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>5</p>	<p>-опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</p> <p>-проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</p> <p>-извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</p> <p>-характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</p> <p>-опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</p> <p>-извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</p> <p>-использовать этимологическую справку для объяснения правописа-</p>	<p>-способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>-готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>-использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений;</p> <p>-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>-владение умением</p>	<p>Устный (письменный) опрос</p> <p>тестирование</p> <p>Анализ и оценка докладов</p> <p>Защита проектов</p>

	1.Подготовить доклад на тему: «Исторические изменения в структуре слова»		ния и лексического значения слова.	представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров		
	Индивидуальный проект <i>Темы:</i> 1.Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.					
Раздел 5. Морфология и орфография	Содержание учебного материала	14	-опознавать , наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;	-способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	Устный (письменный) опрос	
	1. Самостоятельные части речи	2				
	2. Служебные части речи	2				
	Практические занятия	10		-проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;		
	1.Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии. грамматические категории и грамматические значения	2		-извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;	-сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	
	2. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов	2		- определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;		
	3.Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы	2		- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;		
4. Анализ и характеристика общего грамматического значения	2		подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;			
5. Подбор текстов с определёнными орфограммами и пунктограммами	2		- составлять монологическое вы-	-способность к самооценке на основе наблюдения за соб-		
Самостоятельная работа обучающихся	7					

	<p>1. Подготовить доклад на тему: «Грамматические нормы русского языка», «Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов)»</p> <p>2. Подготовить реферат на тему: «Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании», «Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике»</p>	<p>сказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</p> <p>- извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.</p>	<p>ственной речью, потребность речевого самосовершенствования;</p> <p>-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>-владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p>	<p>Анализ и оценка выполнения полных докладов и рефератов</p> <p>Защита проектов</p>
<p>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Основные единицы синтаксиса. Слово-сочетание. Простое предложение. Второстепенные члены предложения.</p> <p>Контрольный диктант</p> <p>2. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Вводные слова и предложениями</p> <p>3. Сложносочинённые и сложноподчинённые</p>	<p>-опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный)</p>	<p>-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, осознанного на диалоге культур, а также различных форм общечеловеческого</p>	<p>Устный (письменный) опрос</p>

	<p>нённые предложения.</p> <p>4. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Бессюжное сложное предложение</p> <p>5. Сложные предложения с разными видами связи. Прямая и косвенная речь</p> <p>Контрольная работа №2</p> <p>Практические занятия</p> <p>1. Наблюдение над существенными признаками словосочетаний. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний</p> <p>2. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов</p> <p>3. Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения, использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения</p> <p>4. Составление схем простых и сложных предложений и предложений по схемам</p> <p>5. Составление связного высказывания с использованием предложений определённой структуры, в том числе на лингвистическую тему</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>10</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>10</p>	<p>туационный);</p> <p>- комментировать ответы товарищей;</p> <p>- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа предложенной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</p> <p>- составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</p> <p>- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</p> <p>- определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические</p>	<p>ственного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>— способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;</p> <p>- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</p> <p>- умение извлекать необходимую информацию из различных источников;</p> <p>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и</p>
--	--	--	---	---

	<p>1. Подготовить реферат на тему: «Обособленные члены предложения и их роль в организации текста», «Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций», способы введения чужой речи в текст, «Русская пунктуация и её назначение»</p>	<p>фигуры, - составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; - извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; - производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</p>	<p>проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; -владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p>	<p>Анализ и оценка выполнения полных самостоятельных работ</p>
	<p>2. Подготовить доклад на тему: «Синонимика простых предложений», «Использование сложных предложений в речи», «Порядок слов в предложении и его роль в организации текста»</p>	<p>- составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; - пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; - составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.</p>		
	<p>Индивидуальный проект</p> <p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Роль словосочетания в построении предложения. 2. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики. 3. Синтаксическая роль инфинитива. 4. Предложения с однородными членами и их функции в речи. 5. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления. 6. Синонимика сложных предложений. 			<p>Защита проектов, презентаций</p>

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК

Освоение программы учебной дисциплины Русский язык предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся¹.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по русскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины Русский язык входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по русскому языку, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой по вопросам языкознания и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины Русский язык студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

¹ Письмо Министерство образования и науки РФ от 24 ноября 2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для студентов

Основные источники (ОИ):

№ п/п	Наименование	Автор(ы)	Издательство, год издания
ОИ 1	Русский язык.- 10-11 классы. Учебник.	Греков В.Ф.	М.:Просвещение,2013
ОИ 2	Русский язык: повторительный курс: учеб. пособие.-2-е изд., перераб.	Сурикова Т.И.	М.: Альфа-М; Инфра-м, 2014

Дополнительные источники (ДИ):

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Издательство, год издания
ДИ 1	Русский язык: грамматика.	Власенков А.И.	М.:Просвещение,2005.
ДИ 2	Русский язык 10 класс, 2013	Гольцова Н.Г.	10-11 класс 2013
ДИ 3	Русский язык. 10 класс, 2013	Хлебинская Г.Ф.	10 класс, 2013

Для преподавателей

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013

№ 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014

№ 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145 ФЗ).

2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

5. Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. М.:Просвещение,2013.-Учебник.

6. Сурикова Т.И. Русский язык: повторительный курс: учеб. пособие.-2-е изд., перераб. – М.: Альфа-М; Инфра-м, 2014.-544с.

7. Власенков А.И. Русский язык: грамматика. - М.:Просвещение,2005.

Словари

1. Популярный словарь русского языка. Толково – энциклопедический / А.П. Гуськова, Б.В. Сотин. –М.: Рус.яз.- Медиа, 2003.-869с.

2. Орфоэпический словарь русского языка –СПб.: ООО «Виктория плюс», 2009, 320с.
Сост. В.И. Круковер

3. Орфографический словарь русского языка для учащихся. Грамматический справочник. Около 40000слов. Сост. Н.Ф. Непийвода, Т.В. Скотникова, В.В. Алексеенко. Москва 2005. ЗАО «Славянский дом книги» ООО «Логос»

4. Фразеологический словарь русского языка.- ООО «Полиграфуслуги», 2005. -608с. Сост. Степанова М.И.

5. Фёдорова Т.Л., Щеглова О.А. Словообразовательный словарь русского языка.- М.: «ЛадКом», 2012. -768с.

6. Большой словарь трудностей русского языка. – М.:ООО «Дом Славянской книги», 2011. - 960 с.

7. Орфографический словарь русского языка 125 тыс. слов с грамматическими приложениями. М.: - «ЛадКом», - 2013

8. Школьный словообразовательный словарь русского языка. –СПб. :ООО «Виктория плюс», 2013.-608с.

9. Этимологический словарь русского языка. СПб.: ООО «Виктория плюс», 2011. – 432с.

Интернет-ресурсы (И-Р):

1. "BOOK.ru"

2. eLIBRARY.RU

3. База данных «АГРОС»

4. ЭБС Znanium.com

5. ЭБС БиблиоРоссика

6. ИС "Единое окно"

7. ЭБС «Лань» договор №040 от 30.03.2015

8. ЭБС «Лань», соглашение № 519/10от 25.10.2015г

9. ЭБС «РУКОНТ» № 039 от 31.03.2015

10. ЭБС «Информо» -СУЗ договор № Б 154 от 08.06.2015.

11. Bgsha.com - Научный журнал «Вестник Брянской ГСХА» [Электронный ресурс]: сайт // Режим доступа: <http://www.bgsha.com/ru/bulletin-BGSHA/> Дата обращения: 23.06.2016

12. Window.edu.ru – «Российское образование» - федеральный портал [Электронный ресурс]: сайт // Режим доступа: <http://window.edu.ru> Дата обращения: 23.06.2016

13. Gramma.ru - Культура письменной речи [Электронный ресурс]: сайт // Режим доступа: <http://www.gramma.ru> Дата обращения: 23.06.2016

14. [TheRules.ru](http://therules.ru) - Правила русского языка [Электронный ресурс]: сайт // Режим доступа: <http://therules.ru> Правила русского языка Дата обращения: 23.06.2016

15. [Gramota.ru](http://www.gramota.ru) Русский язык для всех [Электронный ресурс]: сайт // Режим доступа: www.gramota.ru Дата обращения: 23.06.2016

4.1. Поурочные планы по дисциплине Русский язык

1. ТЕМА 1. ВВЕДЕНИЕ. ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ И ФОРМА СУЩЕСТВОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: изучить со студентами сущность понятия язык, литературный язык, функции языка, виды языковых норм;

- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, памяти, развивать умение правильно анализировать и делать выводы, сравнивать и обобщать излагаемый материал;

- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: сообщения новых знаний

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: Словари, учебная литература, раздаточный материал для примеров

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	2 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	5 мин.
3	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал по следующему плану: 1. Сущность понятия язык. 2. Функции языка. 3. Функции русского языка. 4. Литературный язык. 5. Языковая норма, её виды. 6. Литература и методические материалы, используемые при изучении дисциплины.	Конспектируют новый учебный материал	50 мин.
4	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка законспектированного материала.	Отвечают на вопросы преподавателя, выделяют основные этапы нового материала	20 мин.
5	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		10 мин.
6	Домашнее задание	Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. М.:Просвещение,2013.- Учебник.- стр. 4-5 Подготовить индивидуальный проект	Записывают задание в тетрадь.	3 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы, 2013
2. Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. Учебник. М.:Просвещение,2013
3. Сурикова Т.И. Русский язык: повторительный курс: учеб. пособие.-2-е изд., перераб. М.: Альфа-М; Инфра-м, 2014
4. Хлебникова Г.Ф. Русский язык. 10 класс, 2013

1. ТЕМА 2. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ И ИХ ОСОБЕННОСТИ

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: познакомить студентов с особенностями функциональных стилей речи: разговорного, научного, официально - делового, публицистического, художественного;

- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, памяти, развивать умение правильно анализировать и делать выводы, обобщать изучаемый материал;

- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: комбинированный

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: Словари, учебная литература, раздаточный материал для примеров

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	Устный фронтальный опрос по следующим вопросам: 1. Что такое язык? 2. Какие функции языка вы знаете? 3. Назовите функции русского языка. 4. Что такое литературный язык? 5. Что такое языковая норма? 6. Какие языковые нормы вы знаете? Преподаватель даёт оценку и анализирует ответы студентов.	Отвечают на вопросы письменно по вариантам	20 мин.
4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал по следующему плану: 1. Особенности разговорного стиля речи. 2. Научный стиль речи. 3. Публицистический стиль речи. 4. Официально- деловой стиль речи. 5. Художественный стиль речи.	Конспектируют новый учебный материал	40 мин.

5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка законспектированного материала.	Отвечают на вопросы преподавателя, выделяют основные этапы нового материала	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. М.:Просвещение,2013.- Учебник.- стр.5-12 Подготовить реферат «Виды делового общения, их языковые особенности», Языковые особенности научного стиля речи»	Записывают задание в тетрадь.	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы, 2013
2. Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. Учебник. М.:Просвещение,2013
3. Сурикова Т.И. Русский язык: повторительный курс: учеб. пособие.-2-е изд., перераб. М.: Альфа-М; Инфра-м, 2014
4. Хлебническая Г.Ф. Русский язык. 10 класс, 2013

1. ТЕМА 3. АНАЛИЗ ОСНОВНЫХ СТИЛЕВЫХ РАЗНОВИДНОСТЕЙ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях, научиться различать тексты разных функциональных стилей, анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;

- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, развивать умение правильно анализировать и делать выводы;

- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: практическая работа № 1

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: Орфографические словари, учебная литература, раздаточный материал для примеров.

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.

2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	1. Индивидуальный фронтальный опрос по вопросам: 1. Особенности разговорного стиля речи. 2. Научный стиль речи. 3. Публицистический стиль речи. 4. Официально - деловой стиль речи. 5. Художественный стиль речи. 2. Анализирует и даёт оценку ответам студентов	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.
4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал и предлагает студентам по раздаточным материалам выполнить самостоятельно практическую работу по следующему плану: 1. Узнать стили речи по их характеристикам. 2. Определить, в каком стиле речи могут быть использованы данные слова и словосочетания. 3. Определить, к каким стилям относятся данные жанры речи и заполнить таблицу. 4. Написать заявление с просьбой предоставить академический отпуск. 5. Определить типы деловых бумаг. 6. Выполнить тестовые задания по определению стиля речи. В процессе выполнения студентами практической работы, осуществляет координирование их действий.	Выполняют практическую работу по плану и предоставленным материалам	40 мин.
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка выполненной практической работы	Отвечают на вопросы преподавателя	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. М.:Просвещение,2013.- Учебник.- стр.12-18 Подготовить реферат «Особенности художественного стиля речи», «Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования»	Записывают задание в тетрадь.	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы, 2013.
2. Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. Учебник. М.: Просвещение, 2013.
3. Сурикова Т.И. Русский язык: повторительный курс: учеб. пособие.-2-е изд., перераб. М.: Альфа-М; Инфра-м, 2014.
4. Хлебническая Г.Ф. Русский язык. 10 класс, 2013.

1. ТЕМА 4. ТЕКСТ КАК ПРОИЗВЕДЕНИЕ РЕЧИ. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПЕРЕРАБОТКА ТЕКСТА

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: познакомить студентов с понятием текста, его признаками, средствами и видами связей предложений в тексте, видами информационной переработки текста;
- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, памяти, развивать умение правильно анализировать и делать выводы, обобщать изучаемый материал;
- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: комбинированный

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: Словари, учебная литература, раздаточный материал для примеров

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	Устный фронтальный опрос по следующим вопросам: 1. Дайте понятие стиля речи. Назовите характерные признаки каждого из стилей. 2. Расскажите об особенностях лексики научного стиля. Раскройте понятие термина. В чем особенности синтаксиса этого стиля. 3. Расскажите о лексических, морфологических и синтаксических особенностях публицистического стиля речи. 4. В чем отличие официально-делового стиля от других стилей речи?	Отвечают на вопросы письменно по вариантам	20 мин.

		5.Что такое язык художественной литературы? Преподаватель даёт оценку и анализирует ответы студентов.		
4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал по следующему плану: 1. Определение понятия текст. 2. Признаки текста. 3. Средства и виды связей предложений в тексте. 4. Тема текста. 5. Абзац. 6. Виды информационной переработки текста.	Конспектируют новый учебный материал	40 мин.
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка законспектированного материала.	Отвечают на вопросы преподавателя, выделяют основные этапы нового материала	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. М.:Просвещение,2013.-Учебник.- стр.16-18 Подготовить доклад «Экспрессивные средства языка в художественном тексте»	Записывают задание в тетрадь.	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы, 2013.
2. Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. Учебник. М.:Просвещение,2013.
3. Сурикова Т.И. Русский язык: повторительный курс: учеб. пособие.-2-е изд., перераб. М.: Альфа-М; Инфра-м, 2014.
4. Хлебинская Г.Ф. Русский язык. 10 класс, 2013.

1. ТЕМА 5. ОСВОЕНИЕ ВИДОВ ПЕРЕРАБОТКИ ТЕКСТА

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: изучить со студентами виды переработки текста, научиться сокращать текст, совершенствовать умения перерабатывать исходный текст;
- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, развивать умение правильно анализировать и делать выводы;
- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: практическая работа № 2

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: Орфографические словари, учебная литература, раздаточный материал для примеров.

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	<p>1. Индивидуальный фронтальный опрос по вопросам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое текст? 2. Назовите признаки текста. 3. Назовите средства и виды связей предложений в тексте. 4. Что такое тема текста? 5. Что такое абзац? 6. Какие виды информационной переработки текста вы знаете? <p>2. Анализирует и даёт оценку ответам студентов</p>	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.
4	Объяснение нового учебного материала	<p>Преподаватель излагает новый учебный материал и предлагает студентам по раздаточным материалам выполнить самостоятельно практическую работу по следующему плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выписать определения понятий: тезисы, выписки, план, конспект. 2. Сделать выписки из фрагментов статьи С. Лакшина «Черты великого эпоса («Война и мир»)». 3. Составить конспект текста одного из параграфов по литературе. <p>В процессе выполнения студентами практической работы, осуществляет координирование их действий.</p>	Выполняют практическую работу по плану и предоставленным материалам	40 мин.
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка выполненной практической работы	Отвечают на вопросы преподавателя	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	<p>Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. М.:Просвещение,2013.- Учебник.-стр. 16-17</p> <p>Подготовить доклад «СМИ и культура речи»</p>	Записывают задание в тетрадь.	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы, 2013.
2. Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. Учебник. М.:Просвещение,2013.
3. Сурикова Т.И. Русский язык: повторительный курс: учеб. пособие.-2-е изд., перераб. М.: Альфа-М; Инфра-м, 2014.
4. Хлебническая Г.Ф. Русский язык. 10 класс, 2013.

1. ТЕМА 6. ФУНКЦИОНАЛЬНО - СМЫСЛОВЫЕ ТИПЫ РЕЧИ

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: *изучить со студентами функционально- смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение;*

- развивающие: *способствовать развитию у студентов логического мышления, развивать умение правильно анализировать и делать выводы;*

- воспитательные: *воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.*

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: комбинированный

4. **НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ:** Толковые словари, учебная литература, раздаточный материал для примеров

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	1. Устный фронтальный опрос по следующим вопросам: 1. Расскажите об основных видах сокращений текста. 2. Чем отличаются тезисы от конспекта? Каковы основные их особенности? 3. Что такое тезисы и выписки? Когда возникает необходимость в выписках? Как нужно оформлять выписки? 4. Что такое аннотация и зачем она нужна? 5. Что такое рецензия и зачем она нужна? 2. Преподаватель даёт оценку и анализирует ответы студентов.	Отвечают на вопросы устно фронтально	20 мин.

4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал по следующему плану: 1. Повествование. 2. Описание. 3. Рассуждение.	Конспектируют новый учебный материал	40 мин.
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка законспектированного материала.	Отвечают на вопросы преподавателя, выделяют основные этапы нового материала	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. М.:Просвещение,2013.-Учебник.- стр. 13-14	Записывают задание в тетрадь.	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы, 2013.
2. Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. Учебник. М.:Просвещение, 2013.
3. Сурикова Т.И. Русский язык: повторительный курс: учеб. пособие.-2-е изд., перераб. М.: Альфа-М; Инфра-м, 2014.
4. Хлебникова Г.Ф. Русский язык. 10 класс, 2013.

1. ТЕМА 7. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТИПА, СТИЛЯ, ЖАНРА ТЕКСТА (ПО ЗАДАННОМУ СПОСОБУ)

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: совершенствовать умение определять тип, стиль, жанр (по заданному способу), научиться определять основные признаки повествования, описания, рассуждения;
- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, памяти, развивать умение правильно анализировать и делать выводы, обобщать изучаемый материал;
- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: практическая работа № 3

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: Орфографические словари, учебная литература, раздаточный материал для примеров.

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.

2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	1. Индивидуальный фронтальный опрос по вопросам: 1. Что такое повествование? 2. Что такое описание? 3. Что такое рассуждение? 2. Анализирует и даёт оценку ответам студентов	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.
4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал и предлагает студентам по раздаточным материалам выполнить самостоятельно практическую работу по следующему плану: 1. Доказать, что приведённые высказывания являются текстом. Определить тему. 2. Определить способ связи приведённых предложений и тип речи. 3. Проанализировать тексты публицистического стиля. 4. Определить функциональный стиль текста. В процессе выполнения студентами практической работы, осуществляет координирование их действий.	Выполняют практическую работу по плану и предоставленным материалам	40 мин.
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка выполненной практической работы	Отвечают на вопросы преподавателя	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. М.: Просвещение, 2013.- Учебник.- стр. 13-15	Записывают задание в тетрадь.	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы, 2013.
2. Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. Учебник. М.: Просвещение, 2013.
3. Сурикова Т.И. Русский язык: повторительный курс: учеб. пособие. -2-е изд., перераб. М.: Альфа-М; Инфра-м, 2014.
4. Хлебникова Г.Ф. Русский язык. 10 класс, 2013.

1. ТЕМА 8. ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЙ (СТИЛИСТИЧЕСКИЙ, РЕЧЕВЕДЧЕСКИЙ) АНАЛИЗ ТЕКСТА

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: совершенствование умений анализировать текст по принципу выявления средств художественной выразительности в связи с жанровым своеобразием и идейно-тематическим содержанием, научиться анализировать текст по предложенному плану;

- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, развивать умение правильно анализировать и делать выводы;

- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: практическая работа № 4

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: Орфографические словари, учебная литература, раздаточный материал для примеров.

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	1. Индивидуальный фронтальный опрос по вопросам: 1. Назовите основные признаки текста. 2. Что такое цепная связь? Расскажите о средствах связи между предложениями при этом способе связи. 3. Что такое параллельная связь? Какие средства связи между предложениями характерны для этого способа связи? 4. Что такое микротекст и микротема? 2. Анализирует и даёт оценку ответам студентов	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.
4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал и предлагает студентам по раздаточным материалам выполнить самостоятельно практическую работу по следующему плану: 1. Знакомство с планом и примером лингвистического анализа текста. 2. Сделать лингвистический анализ текста по предложенному плану. 3. Речеведческий разбор текста (по А.И. Власенкову). В процессе выполнения студентами практической работы, осуществляет координирование их действий.	Выполняют практическую работу по плану и предоставленным материалам	40 мин.

5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка выполненной практической работы	Отвечают на вопросы преподавателя	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. М.:Просвещение,2013.- Учебник.-стр.13-14 Подготовить доклад «Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю»	Записывают задание в тетрадь.	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы, 2013
2. Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. Учебник. М.:Просвещение,2013
3. Сурикова Т.И. Русский язык: повторительный курс: учеб. пособие.-2-е изд., перераб. М.: Альфа-М; Инфра-м, 2014
4. Хлебникова Г.Ф. Русский язык. 10 класс, 2013

1. ТЕМА 9. ФОНЕТИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: изучить со студентами понятие звука и фонемы, виды слогов, ударение, виды орфоэпических норм;

- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, развивать умение правильно анализировать и делать выводы;

- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: комбинированный

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: словари, учебная литература, раздаточный материал для примеров

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	1. Индивидуальный фронтальный опрос по вопросам: 1.Что такое тема, общее содержание и идея текста?	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.

		2. На какие структурные компоненты членится текст? 3. Какие факторы определяют композицию текста? 4. Какие конструктивные приемы могут лежать в основе композиции текста? В чем их особенности? 2. Анализирует и даёт оценку ответам студентов		
4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал по следующему плану: 1. Определение понятия фонетика. 2. Звук и фонема. 3. Виды слогов. 4. Виды орфоэпических норм.	Конспектируют новый учебный материал	40 мин.
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса	Отвечают на вопросы преподавателя	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. М.:Просвещение,2013.- Учебник.-стр. 76-78	Записывают задание в тетрадь.	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы, 2013
2. Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. Учебник. М.: Просвещение,2013
3. Сурикова Т.И. Русский язык: повторительный курс: учеб. пособие.-2-е изд., перераб. М.: Альфа-М; Инфра-м, 2014
4. Хлебническая Г.Ф. Русский язык. 10 класс, 2013

1. ТЕМА 10. ВЫЯВЛЕНИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТЕЙ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ФОНЕТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: научиться владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности, совершенствование умения сопоставлять устную и письменную речь с целью выявления закономерностей функционирования фонетической системы русского языка;

- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, памяти, развивать умение правильно анализировать и делать выводы, обобщать изучаемый материал;

- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию, быть гражданином, уважающим законодательство.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: практическая работа № 5

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: орфоэпические словари, учебная литература, раздаточный материал для примеров.

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	<p>1. Индивидуальный фронтальный опрос по вопросам:</p> <p>1. Что такое фонетика?</p> <p>2. Что такое звук и фонема?</p> <p>3. Что такое слог, ударение?</p> <p>4. Какие орфоэпические нормы в области произношения гласных, согласных звуков вы знаете?</p> <p>2. Анализирует и даёт оценку ответам студентов</p>	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.
4	Объяснение нового учебного материала	<p>Преподаватель излагает новый учебный материал и предлагает студентам по раздаточным материалам выполнить самостоятельно практическую работу по следующему плану:</p> <p>1. Выполнение заданий теста на определение мягких и твёрдых согласных в словах, количества звуков и букв.</p> <p>2. Постановка ударений в словах</p> <p>3. Произвести фонетический разбор слов.</p> <p>В процессе выполнения студентами практической работы, осуществляет координирование их действий.</p>	Выполняют практическую работу по плану и предоставленным материалам	40 мин.
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка выполненной практической работы	Отвечают на вопросы преподавателя	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных		5 мин.
7	Домашнее задание	<p>Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. М.:Просвещение,2013.- Учебник.-стр. 76-77</p> <p>Подготовить доклад «Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация»</p>	Записывают задание в тетрадь.	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы, 2013.
2. Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. Учебник. М.:Просвещение, 2013.
3. Сурикова Т.И. Русский язык: повторительный курс: учеб. пособие.-2-е изд., перераб. М.: Альфа-М; Инфра-м, 2014.
4. Хлебническая Г.Ф. Русский язык. 10 класс, 2013.

1. ТЕМА 11. ПРАВОПИСАНИЕ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ, ЗВОНКИХ И ГЛУХИХ СОГЛАСНЫХ

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: повторить правила написания безударных гласных, звонких и глухих согласных в словах, вырабатывать орфографическую зоркость;

- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, памяти, развивать умение правильно анализировать и делать выводы, обобщать изучаемый материал;

- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: комбинированный

4. **НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ:** словари, учебная литература, раздаточный материал для примеров

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	1. Индивидуальный фронтальный опрос по вопросам: 1. Что изучает фонетика? 2. Вспомните, что вам известно об орфоэпии. Что изучает орфоэпия? С какими разделами языка она связана? 3. Чем вызвана неустойчивость норм ударения в существительных, кратких прилагательных, глаголах и причастиях? 4. Почему наблюдается смешение ударных [ó] и [э], обозначаемых на письме соответственно буквами ё и е?	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.

		5. Какая тенденция наблюдается в произношении твердых согласных перед мягкими? 6. Какое произношение сочетаний -чн- и -шн- устаревает? 7. Каковы основные особенности произношения иноязычных слов? 2. Анализирует и даёт оценку ответам студентов		
4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал по следующему плану: 1. Правописание безударных гласных в корне слова, проверяемых ударением. 2. Правописание и/ы после приставок. 3. Правописание согласных в корне слова.	Конспектируют новый учебный материал	40 мин.
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса	Отвечают на вопросы преподавателя	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. М.:Просвещение,2013.- Учебник.-стр. 97-104	Записывают задание в тетрадь.	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы, 2013
2. Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. Учебник. М.:Просвещение,2013
3. Сурикова Т.И. Русский язык: повторительный курс: учеб. пособие.-2-е изд., перераб. М.: Альфа-М; Инфра-м, 2014
4. Хлебинская Г.Ф. Русский язык. 10 класс, 2013

1. ТЕМА 12. НАБЛЮДЕНИЕ НАД ФУНКЦИОНИРОВАНИЕМ ПРАВИЛ ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ В ОБРАЗЦАХ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: научиться пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания, совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность;

- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, развивать умение правильно анализировать и делать выводы;

- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: практическая работа № 6

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: орфографические словари, учебная литература, раздаточный материал для примеров.

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	1. Индивидуальный фронтальный опрос по вопросам: 1. Какие правила правописания безударных гласных в корне слова, проверяемых ударением, вы знаете? 2. Какие правила правописания и/ы после приставок вы знаете? 3. Какие правила правописания согласных в корне слова вы знаете? 2. Анализирует и даёт оценку ответам студентов	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.
4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал и предлагает студентам по раздаточным материалам выполнить самостоятельно практическую работу по следующему плану: 1. Повторите морфологические, традиционные, фонетические и дифференцирующие написания. 2. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя необходимые буквы. В процессе выполнения студентами практической работы, осуществляет координирование их действий.	Выполняют практическую работу по плану и предоставленным материалам	40 мин.
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка выполненной практической работы	Отвечают на вопросы преподавателя	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. М.:Просвещение,2013.- Учебник.-стр. 100-104	Записывают задание в тетрадь	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы, 2013.
2. Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. Учебник. М.:Просвещение, 2013.
3. Сурикова Т.И. Русский язык: повторительный курс: учеб. пособие.-2-е изд., перераб. М.: Альфа-М; Инфра-м, 2014.
4. Хлебническая Г.Ф. Русский язык. 10 класс, 2013.

1. ТЕМА 13. ЛЕКСИЧЕСКАЯ СИСТЕМА РУССКОГО ЯЗЫКА. МНОГОЗНАЧНОСТЬ СЛОВА

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: познакомить студентов с лексическим и грамматическим значением слов, многозначностью, особенностями употребления синонимов, антонимов, омонимов;

- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, памяти, развивать умение правильно анализировать и делать выводы, обобщать изучаемый материал;

- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: комбинированный

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: словари, учебная литература, раздаточный материал для примеров

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	Устный фронтальный опрос по следующим вопросам: 1. Что такое орфография? 2. В чем сущность морфологического принципа русской орфографии и каковы его преимущества? 3. Охарактеризуйте сущность фонетических написаний и укажите основные случаи их применения. 4. Какие написания относятся к историческим? 5. Охарактеризуйте сущность дифференцирующих написаний. 2. Преподаватель даёт оценку и анализирует ответы студентов.	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.

4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал по следующему плану: 1. Лексическое и грамматическое значения слов. 2. Многозначные слова. 3. Особенности употребления синонимов, омонимов, антонимов.	Конспектируют новый учебный материал	40 мин.
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка законспектированного материала.	Отвечают на вопросы преподавателя, выделяют основные этапы нового материала	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 клас-сы. М.:Просвещение,2013.- Учебник.-стр. 22-24	Записывают задание в тетрадь.	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы, 2013.
2. Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. Учебник. М.:Просвещение, 2013.
3. Сурикова Т.И. Русский язык: повторительный курс: учеб. пособие.-2-е изд., перераб. М.: Альфа-М; Инфра-м, 2014.
4. Хлебинская Г.Ф. Русский язык. 10 класс, 2013.

1. ТЕМА 14. НАБЛЮДЕНИЕ НАД ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО - ВЫРАЗИТЕЛЬНЫМИ СРЕДСТВАМИ ЛЕКСИКИ

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: научиться владеть нормами словоупотребления, раскрывать значения фразеологизмов и правильно использовать их в речи;

- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, памяти, развивать умение правильно анализировать и делать выводы, обобщать изучаемый материал;

- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: практическая работа № 8

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: орфографические словари, учебная литература, раздаточный материал для примеров.

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.

3	Повторение пройденного материала	<p>1. Индивидуальный фронтальный опрос по вопросам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы? 2. Что такое профессионализмы? 3. Что такое терминологическая лексика? 4. Какие виды словарей вы знаете? <p>2. Анализирует и даёт оценку ответам студентов</p>	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.
4	Объяснение нового учебного материала	<p>Преподаватель излагает новый учебный материал и предлагает студентам по раздаточным материалам выполнить самостоятельно практическую работу по следующему плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составление антонимических пар. 2. Составьте словосочетания, соединив синонимы со словами, подходящими по смыслу. 3. Соедините стрелками фразеологизм и его толкование. 4. Допишите фразеологизмы. 5. Расставьте фразеологизмы по смыслу. 6. Объясните значения фразеологизмов и крылатых слов. 7. Выполните тестовые задания. <p>В процессе выполнения студентами практической работы, осуществляет координирование их действий.</p>	Выполняют практическую работу по плану и предоставленным материалам	40 мин.
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка выполненной практической работы	Отвечают на вопросы преподавателя	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	<p>Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. М.:Просвещение,2013.- Учебник.-стр. 24-25</p> <p>Подготовить реферат «Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи»</p>	Записывают задание в тетрадь	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы, 2013.
2. Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. Учебник. М.: Просвещение, 2013.
3. Сурикова Т.И. Русский язык: повторительный курс: учеб. пособие.-2-е изд., перераб. М.: Альфа-М; Инфра-м, 2014.
4. Хлебникова Г.Ф. Русский язык. 10 класс, 2013.

1. ТЕМА 15. ЛЕКСИКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЕЁ УПОТРЕБЛЕНИЯ. СЛОВАРИ РУССКОГО ЯЗЫКА

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: изучить со студентами употребление стилистически ограниченной лексики, устаревших слов и неологизмов, заимствованные слова и их употребление, виды словарей;

- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, развивать умение правильно анализировать и делать выводы;

- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: комбинированный

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: словари, учебная литература, раздаточный материал для примеров

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	Устный фронтальный опрос по следующим вопросам: 1. Что такое лексические нормы? 2. Какие требования предъявляются к речи с точки зрения соблюдения лексических норм? 3. Какие изобразительно-выразительные средства вы знаете? 2. Преподаватель даёт оценку и анализирует ответы студентов.	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.
4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал по следующему плану: 1. Жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы. 2. Профессионализмы и терминологическая лексика. 3. Виды словарей.	Конспектируют новый учебный материал	40 мин.
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка законспектированного материала.	Отвечают на вопросы преподавателя, выделяют основные этапы нового материала	20 мин.

6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. М.:Просвещение,2013.- Учебник.-стр. 31-33 Подготовить доклад «Старославянизмы и их роль в развитии русского языка»	Записывают задание в тетрадь	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы, 2013
2. Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. Учебник. М.:Просвещение,2013
3. Сурикова Т.И. Русский язык: повторительный курс: учеб. пособие.-2-е изд., перераб. М.: Альфа-М; Инфра-м, 2014
4. Хлебинская Г.Ф. Русский язык. 10 класс, 2013

1. ТЕМА 16. НАБЛЮДЕНИЕ НАД ФУНКЦИОНИРОВАНИЕМ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ В СОБСТВЕННОЙ РЕЧИ, ВЫРАБОТКА НАВЫКА СОСТАВЛЕНИЯ ТЕКСТОВ (УСТНЫХ И ПИСЬМЕННЫХ) С ЛЕКСЕМАМИ РАЗЛИЧНЫХ СФЕР УПОТРЕБЛЕНИЯ

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: совершенствовать умение находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов;
- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, развивать умение правильно анализировать и делать выводы;
- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: практическая работа № 8

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: орфографические словари, учебная литература, раздаточный материал для примеров.

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.

3	Повторение пройденного материала	<p>1. Индивидуальный фронтальный опрос по вопросам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы? 2. Что такое профессионализмы? 3. Что такое терминологическая лексика? 4. Какие виды словарей вы знаете? <p>2. Анализирует и даёт оценку ответам студентов</p>	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.
4	Объяснение нового учебного материала	<p>Преподаватель излагает новый учебный материал и предлагает студентам по раздаточным материалам выполнить самостоятельно практическую работу по следующему плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лексический анализ предложенного текста. 2. Выполнение текстовых заданий: указать неверное утверждение, словосочетания, употреблённые в прямом значении, в которых выделенные слова являются омонимами. Указать слова, относящиеся к общепотребительной лексике, историзмы, диалектизмы, неверное значение фразеологизма. 3. Исправьте ошибки, связанные с нарушением лексических норм. 4. Исправьте языковую неточность. <p>В процессе выполнения студентами практической работы, осуществляет координирование их действий.</p>	Выполняют практическую работу по плану и предоставленным материалам	40 мин.
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка выполненной практической работы	Отвечают на вопросы преподавателя	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	<p>Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. М.:Просвещение,2013.- Учебник.-стр. 30-32</p> <p>Подготовить доклад «русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке»</p>	Записывают задание в тетрадь.	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы, 2013.
2. Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. Учебник. М.:Просвещение, 2013.
3. Сурикова Т.И. Русский язык: повторительный курс: учеб. пособие.-2-е изд., перераб. М.: Альфа-М; Инфра-м, 2014.
4. Хлебинская Г.Ф. Русский язык. 10 класс, 2013.

1. ТЕМА 17. СОСТАВЛЕНИЕ СВЯЗНОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗАДАНЫХ ЛЕКСЕМ, В ТОМ ЧИСЛЕ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: совершенствовать умение продуцировать разные типы речи, создавать тексты разных стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки, научиться анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности, целесообразности;

- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, развивать умение правильно анализировать и делать выводы;

- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: практическая работа № 9

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: орфографические словари, учебная литература, раздаточный материал для примеров.

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	1. Индивидуальный фронтальный опрос по вопросам: 1. Что изучают этимология, лексикология, фразеология, лексикография и лингвистика? 2. Расскажите об омонимах и их разновидностях. 3. В чем различие омонимов и паронимов? 4. Что вы знаете о синонимах и антонимах? 5. Назовите группы фразеологизмов по их происхождению? 2. Анализирует и даёт оценку ответам студентов	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.

4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал и предлагает студентам по раздаточным материалам выполнить самостоятельно практическую работу по следующему плану: 1. Написать сочинение на тему: «Как я понимаю милосердие?», используя синонимы, антонимы, омонимы, заимствованные слова, неологизмы. В процессе выполнения студентами практической работы, осуществляет координирование их действий.	Выполняют практическую работу по плану и предоставленным материалам	40 мин.
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка выполненной практической работы	Отвечают на вопросы преподавателя	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. М.:Просвещение,2013.- Учебник.-стр. 32-33	Записывают задание в тетрадь.	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы, 2013
2. Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. Учебник. М.:Просвещение,2013
3. Сурикова Т.И. Русский язык: повторительный курс: учеб. пособие.-2-е изд., перераб. М.: Альфа-М; Инфра-м, 2014
4. Хлебникова Г.Ф. Русский язык. 10 класс, 2013

1. ТЕМА 18. ПОНЯТИЕ МОРФЕМЫ. СПОСОБЫ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: познакомить студентов с морфемами русского языка, способами образования слов;

- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, развивать умение правильно анализировать и делать выводы;

- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: комбинированный

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: словари, учебная литература, раздаточный материал для примеров

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Вре-мя
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	Устный фронтальный опрос по следующим вопросам: 1. Что такое текст? 2. Какие типы текстов вы знаете? 3. Каковы особенности композиции каждого типа речи? 2. Преподаватель даёт оценку и анализирует ответы студентов.	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.
4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал по следующему плану: 1. Виды морфем. 2. Способы словообразования.	Конспектируют новый учебный материал	40 мин.
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка законспектированного материала.	Отвечают на вопросы преподавателя, выделяют основные этапы нового материала	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. М.:Просвещение,2013.- Учебник.-стр. 90-95	Записывают задание в тетрадь.	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы, 2013
2. Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. Учебник. М.:Просвещение,2013
3. Сурикова Т.И. Русский язык: повторительный курс: учеб. пособие.-2-е изд., перераб. М.: Альфа-М; Инфра-м, 2014
4. Хлебинская Г.Ф. Русский язык. 10 класс, 2013

1. ТЕМА 19. НАБЛЮДЕНИЕ НАД ЗНАЧЕНИЯМИ МОРФЕМ И ИХ ФУНКЦИЯМИ В ТЕКСТЕ

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: совершенствовать умение владеть приёмами вычленения морфем, свободно подбирать однокоренные и одноструктурные слова;

- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, развивать умение правильно анализировать и делать выводы;

- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: практическая работа № 10

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: словари, учебная литература, раздаточный материал для примеров.

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	1. Индивидуальный фронтальный опрос по вопросам: 1. Что такое морфема? 2. Какие морфемы вы знаете? 3. Какие способы словообразования вы знаете? 2. Анализирует и даёт оценку ответам студентов	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.
4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал и предлагает студентам по раздаточным материалам выполнить самостоятельно практическую работу по следующему плану: 1. Разобрать слова по составу. Определить, какое слово состоит из приставки, корня, суффикса и окончания? Определить способ образования слов. 2. Запомнить таблицу «Состав слова». 3. Выписать однокоренные слова и формы одного и того же слова. 4. Подобрать слова к указанным схемам. 5. Выполнить тестовое задание. В процессе выполнения студентами практической работы, осуществляет координирование их действий.	Выполняют практическую работу по плану и предоставленным материалам	40 мин.

5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка выполненной практической работы	Отвечают на вопросы преподавателя	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. М.:Просвещение,2013.- Учебник.-стр.93-94	Записывают задание в тетрадь	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы, 2013
2. Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. Учебник. М.:Просвещение,2013
3. Сурикова Т.И. Русский язык: повторительный курс: учеб. пособие.-2-е изд., перераб. М.: Альфа-М; Инфра-м, 2014
4. Хлебникова Г.Ф. Русский язык. 10 класс, 2013

1. ТЕМА 20. ПРАВОПИСАНИЕ ЧЕРЕДУЮЩИХСЯ ГЛАСНЫХ В КОРНЯХ СЛОВ

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: обобщить и систематизировать знания студентов о правописании чередующихся гласных в корнях слов;
- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, развивать умение правильно анализировать и делать выводы;
- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: комбинированный

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: словари, учебная литература, раздаточный материал для примеров

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	Устный фронтальный опрос по следующим вопросам: 1. Что такое морфема? 2. Дайте определения основных видов морфем. 3. Как определить состав слова? 2. Преподаватель даёт оценку и анализирует ответы студентов.	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.

4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал по следующему плану: 1. Правописание корней с чередованием е-и. 2. Правописание корней с чередованием о-а. 3. Правописание корней с чередованием о-а, написание которых зависит от последующей буквы. 4. Правописание корней с чередованием о-а, написание которых зависит от ударения. 5. Правописание корней с чередованием о-а, написание которых зависит от значения.	Конспектируют новый учебный материал	40 мин.
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка законспектированного материала.	Отвечают на вопросы преподавателя, выделяют основные этапы нового материала	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. М.:Просвещение,2013.- Учебник.-стр. 98-100 Подготовить доклад «Исторические изменения в структуре слова»	Записывают задание в тетрадь	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы, 2013.
2. Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. Учебник. М.: Просвещение, 2013.
3. Сурикова Т.И. Русский язык: повторительный курс: учеб. пособие.-2-е изд., перераб. М.: Альфа-М; Инфра-м, 2014.
4. Хлебникова Г.Ф. Русский язык. 10 класс, 2013.

1. ТЕМА 21. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ СЛОВ ПО СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ГНЁЗДАМ, ВОССТАНОВЛЕНИЕ СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ЦЕПОЧКИ, ВЫРАБОТКА НАВЫКА СОСТАВЛЕНИЯ СЛОВ С ПОМОЩЬЮ РАЗЛИЧНЫХ СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МОДЕЛЕЙ И СПОСОБОВ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: совершенствовать умение распределять слова по словообразовательным гнёздам, восстанавливать словообразовательную цепочку, составлять слова с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования;

- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, развивать умение правильно анализировать и делать выводы;

- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: практическая работа № 11

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: словари, учебная литература, раздаточный материал для примеров.

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	<p>1. Индивидуальный фронтальный опрос по вопросам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правописание корней с чередованием е-и. 2. Правописание корней с чередованием о-а. 3. Правописание корней с чередованием о-а, написание которых зависит от последующей буквы. 4. Правописание корней с чередованием о-а, написание которых зависит от ударения. 5. Правописание корней с чередованием о-а, написание которых зависит от значения. <p>2. Анализирует и даёт оценку ответам студентов</p>	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.
4	Объяснение нового учебного материала	<p>Преподаватель излагает новый учебный материал и предлагает студентам по раздаточным материалам выполнить самостоятельно практическую работу по следующему плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вставить пропущенное слово в словообразовательной цепочке. 2. Определить разновидность морфологического способа образования. 3. Определите способ образования слов. 4. Выпишите слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. <p>В процессе выполнения студентами практической работы, осуществляет координирование их действий.</p>	Выполняют практическую работу по плану и предоставленным материалам	40 мин.

5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка выполненной практической работы	Отвечают на вопросы преподавателя	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. М.:Просвещение,2013.-Учебник.-стр. 98-99	Записывают задание в тетрадь.	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы, 2013.
2. Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. Учебник. М.:Просвещение, 2013.
3. Сурикова Т.И. Русский язык: повторительный курс: учеб. пособие.-2-е изд., перераб. М.: Альфа-М; Инфра-м, 2014.
4. Хлебникова Г.Ф. Русский язык. 10 класс, 2013.

1. ТЕМА 22. НАБЛЮДЕНИЕ НАД ФУНКЦИОНИРОВАНИЕМ ПРАВИЛ ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ В ОБРАЗЦАХ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность, учиться пользоваться правилами правописания, знаками препинания;
- развивающие: *способствовать развитию у студентов логического мышления, развивать умение правильно анализировать и делать выводы;*
- воспитательные: *воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.*

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: практическая работа № 12

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: словари, учебная литература, раздаточный материал для примеров.

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	1. Индивидуальный фронтальный опрос по вопросам: 1. Что такое словообразование? 2. Укажите основные морфологические и неморфологические способы словообразования.	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.

		3. Что такое формообразование? 4. Чем формообразование отличается от словообразования? 2. Анализирует и даёт оценку ответам студентов		
4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал и предлагает студентам по раздаточным материалам выполнить самостоятельно практическую работу по следующему плану: 1. В предложениях вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. 2. Выполните тестовые задания. 3. Определите стилистическое и жанровое своеобразие текста. В процессе выполнения студентами практической работы, осуществляет координирование их действий.	Выполняют практическую работу по плану и предоставленным материалам	40 мин.
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка выполненной практической работы	Отвечают на вопросы преподавателя	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. М.:Просвещение,2013.- Учебник.-стр. 99-100	Записывают задание в тетрадь.	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы, 2013
2. Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. Учебник. М.:Просвещение,2013
3. Сурикова Т.И. Русский язык: повторительный курс: учеб. пособие.-2-е изд., перераб. М.: Альфа-М; Инфра-м, 2014
4. Хлебинская Г.Ф. Русский язык. 10 класс, 2013

1. ТЕМА 23. САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: изучить со студентами правописание самостоятельных частей речи;
- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, развивать умение правильно анализировать и делать выводы;
- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: комбинированный

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: словари, учебная литература, раздаточный материал для примеров

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	Устный фронтальный опрос по следующим вопросам: 1. Какие орфограммы, встречающиеся в корнях слов, вы знаете? 2. Расскажите о написании сомнительных согласных. 3. Расскажите о правописании непроносимых согласных. 4. Расскажите о правилах написания гласных после шипящих и <i>ц</i> . 2. Преподаватель даёт оценку и анализирует ответы студентов.	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.
4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал по следующему плану: 1. Имя существительное. 2. Имя прилагательное. 3. Глагол. 4. Правописание числительных. 5. Правописание местоимений. 6. Правописание наречий.	Конспектируют новый учебный материал	40 мин.
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка законспектированного материала.	Отвечают на вопросы преподавателя, выделяют основные этапы нового материала	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. М.:Просвещение,2013.- Учебник.-стр.133-135	Записывают задание в тетрадь.	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы, 2013.
2. Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. Учебник. М.:Просвещение, 2013.
3. Сурикова Т.И. Русский язык: повторительный курс: учеб. пособие.-2-е изд., перераб. М.: Альфа-М; Инфра-м, 2014.
4. Хлебническая Г.Ф. Русский язык. 10 класс, 2013.

1. ТЕМА 24: ИССЛЕДОВАНИЕ ТЕКСТА С ЦЕЛЬЮ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНЫХ

ПОНЯТИЙ МОРФОЛОГИИ: ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЗНАЧЕНИЯ

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: совершенствовать умение находить части речи, производить их морфологический разбор;

- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, развивать умение правильно анализировать и делать выводы;

- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: практическая работа № 13

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: словари, учебная литература, раздаточный материал для примеров.

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	1. Индивидуальный фронтальный опрос по вопросам: 1. Какие самостоятельные части речи вы знаете? 2. Правописание окончаний имён существительных 3. Правописание имён прилагательных. 4. Что такое глагол, причастие, деепричастие? 5. правописание местоимений. 6. Правописание наречий. 7. Склонение имени числительного. 2. Анализирует и даёт оценку ответам студентов	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.
4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал и предлагает студентам по раздаточным материалам выполнить самостоятельно практическую работу по следующему плану: 1. В предложениях определите части речи. 2. Найдите существительные в тексте и разберите их.	Выполняют практическую работу по плану и предоставленным материалам	40 мин.

		<p>3. Определите разряды прилагательных по значению, выделите суффиксы.</p> <p>4. Найдите прилагательные в предложения, выполните их разбор.</p> <p>5. Переписать предложения, обозначая числа словами, выполнить разбор числительных.</p> <p>6. Найдите в предложениях местоимения, разберите их.</p> <p>7. Найдите в предложениях глаголы, разберите их.</p> <p>В процессе выполнения студентами практической работы, осуществляется координирование их действий.</p>		
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка выполненной практической работы	Отвечают на вопросы преподавателя	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. М.:Просвещение,2013.- Учебник.-стр. 136-138 Подготовить доклад «Грамматические нормы русского языка»	Записывают задание в тетрадь.	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы, 2013
2. Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. Учебник. М.:Просвещение,2013
3. Сурикова Т.И. Русский язык: повторительный курс: учеб. пособие.-2-е изд., перераб. М.: Альфа-М; Инфра-м, 2014
4. Хлебникова Г.Ф. Русский язык. 10 класс, 2013

1. ТЕМА 25. НАБЛЮДЕНИЕ НАД ФУНКЦИОНИРОВАНИЕМ ПРАВИЛ ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ В ОБРАЗЦАХ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность;
- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, развивать умение правильно анализировать и делать выводы;
- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: практическая работа № 14

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: словари, учебная литература, раздаточный материал для примеров.

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	1. Индивидуальный фронтальный опрос по вопросам: 1. Какой раздел языкознания называется грамматикой? 2. Что изучает морфология? 3. Что такое грамматическое значение, грамматическая категория, грамматическая форма? 4. Какие части речи называются самостоятельными? 2. Анализирует и даёт оценку ответам студентов	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.
4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал и предлагает студентам по раздаточным материалам выполнить самостоятельно практическую работу по следующему плану: 1. Укажите неверное объяснение написания. Определите, в каком ряду все слова пишутся с нн. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, расставляя знаки препинания. 2. Перепишите текст, сделайте морфологический разбор трёх слов. 3. Выпишите слова, которые без не не употребляются; в которых не может писаться слитно или раздельно. В процессе выполнения студентами практической работы, осуществляет координирование их действий.	Выполняют практическую работу по плану и предоставленным материалам	40 мин.
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка выполненной практической работы	Отвечают на вопросы преподавателя	20 мин.

6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. М.:Просвещение,2013.- Учебник.-стр. 139-142	Записывают задание в тетрадь.	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы, 2013.
2. Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. Учебник. М.:Просвещение, 2013.
3. Сурикова Т.И. Русский язык: повторительный курс: учеб. пособие.-2-е изд., перераб. М.: Альфа-М; Инфра-м, 2014.
4. Хлебинская Г.Ф. Русский язык. 10 класс, 2013.

1. ТЕМА 26. СОСТАВЛЕНИЕ СЛОВСОЧЕТАНИЙ, ПРЕДЛОЖЕНИЙ, ТЕКСТОВ (УСТНЫХ И ПИСЬМЕННЫХ) С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НУЖНОЙ СЛОВОФОРМЫ

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: совершенствовать умение составлять словосочетания, предложения, тексты с использованием нужной словоформы;

- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, развивать умение правильно анализировать и делать выводы;

- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: практическая работа № 15

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: словари, учебная литература, раздаточный материал для примеров.

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	1. Индивидуальный фронтальный опрос по вопросам: 1. Сформулируйте правила написания Н и НН в разных частях речи. 2. Сформулируйте правила написания НЕ и НИ с разными частями речи. 2. Анализирует и даёт оценку ответам студентов	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.

4	Объяснение нового учебного материала	<p>Преподаватель излагает новый учебный материал и предлагает студентам по раздаточным материалам выполнить самостоятельно практическую работу по следующему плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составьте словосочетания, с использованием относительных и притяжательных прилагательных. 2. Составьте словосочетания с использованием имён существительных 3 склонения с основой на шипящую. 3. Составьте предложения с использованием глаголов 2л ед ч. 4. Составьте предложения с использованием глаголов 2 л мн ч., 3л ед ч. И мн ч. 5. Составьте текст на тему: «Каким я себе представляю красивого человека?» с использованием сравнительной и превосходной степеней сравнения прилагательных, глаголов 1л ед ч., неопределённой формы глагола. <p>В процессе выполнения студентами практической работы, осуществляет координирование их действий.</p>	Выполняют практическую работу по плану и предоставленным материалам	40 мин.
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка выполненной практической работы	Отвечают на вопросы преподавателя	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. М.: Просвещение, 2013.- Учебник.-стр. 143-145	Записывают задание в тетрадь.	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы, 2013.
2. Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. Учебник. М.:Просвещение, 2013.
3. Сурикова Т.И. Русский язык: повторительный курс: учеб. пособие.-2-е изд., перераб. М.: Альфа-М; Инфра-м, 2014.
4. Хлебинская Г.Ф. Русский язык. 10 класс, 2013.

1. ТЕМА 27. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: систематизировать знания студентов о правописании служебных частей речи;

- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, развивать умение правильно анализировать и делать выводы;

- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: комбинированный

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: словари, учебная литература, раздаточный материал для примеров

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	1. Устный фронтальный опрос по следующим вопросам: 1. Какие особенности повествования вы знаете? 2. Какие особенности описания вы знаете? 3. Какие особенности рассуждения вы знаете? 2. Преподаватель даёт оценку и анализирует ответы студентов.	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.
4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал по следующему плану: 1. Правописание предлогов. 2. Правописание союзов. 3. Правописание частиц.	Конспектируют новый учебный материал	40 мин.
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка законспектированного материала.	Отвечают на вопросы преподавателя, выделяют основные этапы нового материала	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.

7	Домашнее задание	Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. М.:Просвещение,2013.- Учебник.-стр. 227-231 Подготовить реферат «Категория наклонения глагола и её роль в текстообразовании», «Вопрос о причастии и деепричастии в русской науке»	Записывают задание в тетрадь	2 мин.
---	------------------	---	------------------------------	--------

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы, 2013.
2. Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. Учебник. М.:Просвещение, 2013.
3. Сурикова Т.И. Русский язык: повторительный курс: учеб. пособие.-2-е изд., перераб. М.: Альфа-М; Инфра-м, 2014.
4. Хлебникова Г.Ф. Русский язык. 10 класс, 2013.

1. ТЕМА 28. АНАЛИЗ И ХАРАКТЕРИСТИКА ОБЩЕГО ГРАММАТИЧЕСКОГО ЗНАЧЕНИЯ, МОРФОЛОГИЧЕСКИХ И СИНТАКСИЧЕСКИХ ПРИЗНАКОВ СЛОВ РАЗНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: совершенствовать умения применять знания по морфологии в правописании и проведении морфологического анализа слов разных частей речи;

- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, развивать умение правильно анализировать и делать выводы;

- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: практическая работа № 16

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: словари, учебная литература, раздаточный материал для примеров.

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	1. Индивидуальный фронтальный опрос по вопросам: 1. Правописание предлогов. 2. Правописание союзов. 3. Правописание частиц. 2. Анализирует и даёт оценку ответам студентов	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.

4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал и предлагает студентам по раздаточным материалам выполнить самостоятельно практическую работу по следующему плану: 1. Произведите морфологический разбор имени существительного в данном предложении. 2. Произведите морфологический разбор имени прилагательного. 3. Произведите морфологический разбор глаголов в предложении. 4. Произведите морфологический разбор числительного и местоимения в предложении. 5. Произведите морфологический разбор причастия, деепричастия, наречия в данном предложении. В процессе выполнения студентами практической работы, осуществляет координирование их действий.	Выполняют практическую работу по плану и предоставленным материалам	40 мин.
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка выполненной практической работы	Отвечают на вопросы преподавателя	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. М.:Просвещение,2013.- Учебник.-стр. 232-235 Подготовить доклад «прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов)»	Записывают задание в тетрадь.	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы, 2013
2. Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. Учебник. М.:Просвещение,2013
3. Сурикова Т.И. Русский язык: повторительный курс: учеб. пособие.-2-е изд., перераб. М.: Альфа-М; Инфра-м, 2014
4. Хлебникова Г.Ф. Русский язык. 10 класс, 2013

1. ТЕМА 29. ПОДБОР ТЕКСТОВ С ОПРЕДЕЛЁННЫМИ ОРФОГРАММАМИ И ПУНКТОГРАММАМИ

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: совершенствовать умения применять знания по морфологии синтаксису;
- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, развивать

умение правильно анализировать и делать выводы;

- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: практическая работа № 17

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: словари, учебная литература, раздаточный материал для примеров.

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	1. Индивидуальный фронтальный опрос по вопросам: 1. Какие морфологические признаки имени существительного вы знаете? 2. Какие морфологические признаки имени прилагательного вы знаете? 3. Назовите морфологические признаки глагола. 4. Назовите морфологические признаки числительного и местоимения? 2. Анализирует и даёт оценку ответам студентов	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.
4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал и предлагает студентам по раздаточным материалам выполнить самостоятельно практическую работу по следующему плану: 1. Подберите текст на правописание суффиксов имён существительных 2. Подберите текст на правописание глаголов. 3. Подберите текст на правописание н и nn в прилагательных и причастиях. 4. Подберите текст с однородными членами предложения. В процессе выполнения студентами практической работы, осу-	Выполняют практическую работу по плану и предоставленным материалам	40 мин.

		ществляет координирование их действий.		
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка выполненной практической работы	Отвечают на вопросы преподавателя	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. М.:Просвещение,2013.- Учебник.-стр. 236-240	Записывают задание в тетрадь.	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы, 2013.
2. Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. Учебник. М.:Просвещение, 2013.
3. Сурикова Т.И. Русский язык: повторительный курс: учеб. пособие.-2-е изд., перераб. М.: Альфа-М; Инфра-м, 2014.
4. Хлебинская Г.Ф. Русский язык. 10 класс, 2013.

1. ТЕМА 30. ОСНОВНЫЕ ЕДИНИЦЫ СИНТАКСИСА. ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. СЛОВСОЧЕТАНИЕ. ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: систематизировать знания студентов об основных единицах синтаксиса, второстепенных членах предложения;
- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, развивать умение правильно анализировать и делать выводы;
- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: комбинированный

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: словари, учебная литература, раздаточный материал для примеров

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	1. Устный фронтальный опрос по следующим вопросам: 1. Назовите правила правописания суффиксов имён существительных.	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.

		2. Назовите правила правописания глаголов. 3. Назовите правила правописания н и нн в прилагательных и причастиях. 2. Преподаватель даёт оценку и анализирует ответы студентов.		
4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал по следующему плану: 1. Словосочетание. 2. Виды простого предложения. 3. Второстепенные члены предложения.	Конспектируют новый учебный материал	40 мин.
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка законспектированного материала.	Отвечают на вопросы преподавателя, выделяют основные этапы нового материала	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. М.:Просвещение,2013.- Учебник.-стр. 249-250	Записывают задание в тетрадь.	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы, 2013.
2. Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. Учебник. М.:Просвещение, 2013.
3. Сурикова Т.И. Русский язык: повторительный курс: учеб. пособие.-2-е изд., перераб. М.: Альфа-М; Инфра-м, 2014.
4. Хлебинская Г.Ф. Русский язык. 10 класс, 2013.

1. ТЕМА 31. НАБЛЮДЕНИЕ НАД СУЩЕСТВЕННЫМИ ПРИЗНАКАМИ СЛОВСОЧЕТАНИЯ. ОСОБЕННОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ СЛОВСОЧЕТАНИЙ. СИНОНИМИЯ СЛОВСОЧЕТАНИЙ

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: совершенствовать умения применять знания по синтаксису в правописании и проведении морфологического анализа в словосочетании, учиться определять тип словосочетания, способы связи слов;

- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, развивать умение правильно анализировать и делать выводы;

- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: практическая работа № 18

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: словари, учебная литература, раздаточный материал для примеров.

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	1. Индивидуальный фронтальный опрос по вопросам: 1. Вида словосочетаний. 2. Виды простых предложений. 3. Второстепенные члены предложения. 2. Анализирует и даёт оценку ответам студентов	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.
4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал и предлагает студентам по раздаточным материалам выполнить самостоятельно практическую работу по следующему плану: 1. Выполните тест. 2. Определите тип словосочетания (именное, глагольное, наречное). 3. Укажите вид связи слов в словосочетании. Сделайте разбор трёх словосочетаний. В процессе выполнения студентами практической работы, осуществляет координирование их действий.	Выполняют практическую работу по плану и предоставленным материалам	40 мин.
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка выполненной практической работы	Отвечают на вопросы преподавателя	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. М.:Просвещение,2013.- Учебник.-стр. 251-254	Записывают задание в тетрадь.	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы, 2013
2. Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. Учебник. М.:Просвещение,2013
3. Сурикова Т.И. Русский язык: повторительный курс: учеб. пособие.-2-е изд., перераб. М.: Альфа-М; Инфра-м, 2014
4. Хлебинская Г.Ф. Русский язык. 10 класс, 2013

1. ТЕМА 32. ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ И УТОЧНЯЮЩИМИ ЧЛЕНАМИ. ВВОДНЫЕ СЛОВА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: систематизировать знания студентов об обособленных и уточняющих членах предложения, вводных словах и конструкциях;
- развивающие: *способствовать развитию у студентов логического мышления, развивать умение правильно анализировать и делать выводы;*
- воспитательные: *воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.*

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: комбинированный

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: словари, учебная литература, раздаточный материал для примеров

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	1. Устный фронтальный опрос по следующим вопросам: 1. Каковы основные характеристики двух единиц синтаксиса: словосочетания и предложения (типы, способы выражения отношений, виды связи)? 2. Назовите типы словосочетаний. От чего зависит тип словосочетания? 3. Является ли словосочетанием подлежащее и сказуемое? 2. Преподаватель даёт оценку и анализирует ответы студентов.	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.

4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал по следующему плану: 1. Правила обособления определений. 2. Обособление дополнений и приложений. 3. Обособление обстоятельств. 4. Вводные слова, вводные предложения, вставные конструкции.	Конспектируют новый учебный материал	40 мин.
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка конспектированного материала.	Отвечают на вопросы преподавателя, выделяют основные этапы нового материала	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. М.:Просвещение,2013.- Учебник.-стр. 155-158 Подготовить реферат «обособленные члены предложения и их роль в организации текста», «Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций»	Записывают задание в тетрадь.	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы, 2013
2. Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. Учебник. М.:Просвещение,2013
3. Сурикова Т.И. Русский язык: повторительный курс: учеб. пособие.-2-е изд., перераб. М.: Альфа-М; Инфра-м, 2014
4. Хлебникова Г.Ф. Русский язык. 10 класс, 2013

1. ТЕМА 33. НАБЛЮДЕНИЕ НАД ФУНКЦИОНИРОВАНИЕМ ПРАВИЛ ПУНКТУАЦИИ В ОБРАЗЦАХ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность;
- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, развивать умение правильно анализировать и делать выводы;
- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: практическая работа № 19

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: словари, учебная литература, раздаточный материал для примеров.

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	<p>1. Индивидуальный фронтальный опрос по вопросам:</p> <p>1. Правила обособления определений.</p> <p>2. Обособление дополнений и приложений.</p> <p>3. Обособление обстоятельств.</p> <p>4. Вводные слова, вводные предложения, вставные конструкции</p> <p>2. Анализирует и даёт оценку ответам студентов</p>	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.
4	Объяснение нового учебного материала	<p>Преподаватель излагает новый учебный материал и предлагает студентам по раздаточным материалам выполнить самостоятельно практическую работу по следующему плану:</p> <p>1. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.</p> <p>2. Спишите предложения, объясните пунктограммы.</p> <p>3. Выполните тест.</p> <p>В процессе выполнения студентами практической работы, осуществляет координирование их действий.</p>	Выполняют практическую работу по плану и предоставленным материалам	40 мин.
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка выполненной практической работы	Отвечают на вопросы преподавателя	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. М.: Просвещение, 2013.- Учебник.-стр. 259-265	Записывают задание в тетрадь	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы, 2013
2. Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. Учебник. М.:Просвещение,2013
3. Сурикова Т.И. Русский язык: повторительный курс: учеб. пособие.-2-е изд., перераб. М.: Альфа-М; Инфра-м, 2014
4. Хлебинская Г.Ф. Русский язык. 10 класс, 2013

1. ТЕМА 34. СЛОЖНОСОЧИНЁННЫЕ И СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: изучить со студентами знаки препинания в сложносочинённых и сложноподчинённых предложениях;
- развивающие: *способствовать развитию у студентов логического мышления, развивать умение правильно анализировать и делать выводы;*
- воспитательные: *воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.*

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: комбинированный

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: словари, учебная литература, раздаточный материал для примеров

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	1. Устный фронтальный опрос по следующим вопросам: 1. Какими членами предложения может быть осложнено простое предложение? 2. Расскажите о знаках препинания в предложениях с однородными членами. 3. Расскажите об условиях обособления второстепенных членов предложения. 2. Преподаватель даёт оценку и анализирует ответы студентов.	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.
4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал по следующему плану: 1. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях	Конспектируют новый учебный материал	40 мин.

		чинённых предложениях. 2. Знаки препинания в сложно-подчинённых предложениях		
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка законспектированного материала.	Отвечают на вопросы преподавателя, выделяют основные этапы нового материала	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. М.:Просвещение,2013.- Учебник.-стр. 305-306 Подготовить доклад «Синонимика простых предложений»	Записывают задание в тетрадь	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы, 2013.
2. Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. Учебник. М.:Просвещение, 2013.
3. Сурикова Т.И. Русский язык: повторительный курс: учеб. пособие.-2-е изд., перераб. М.: Альфа-М; Инфра-м, 2014.
4. Хлебинская Г.Ф. Русский язык. 10 класс, 2013.

1. ТЕМА 35. НАБЛЮДЕНИЕ НАД СУЩЕСТВЕННЫМИ ПРИЗНАКАМИ ПРОСТОГО И СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СПОСОБА АНАЛИЗА СТРУКТУРЫ И СЕМАНТИКИ ПРОСТОГО И СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- **обучающие**: совершенствовать умения применять знания по синтаксису в правописании и проведении морфологического анализа в предложении, научиться определять существенные признаки простого и сложного предложений, производить анализ структуры и семантики простого и сложного предложений ;

- **развивающие**: способствовать развитию у студентов логического мышления, развивать умение правильно анализировать и делать выводы;

- **воспитательные**: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: практическая работа № 20

4. **НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ**: словари, учебная литература, раздаточный материал для примеров.

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.

2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	1. Индивидуальный фронтальный опрос по вопросам: 1. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. 2. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях 2. Анализирует и даёт оценку ответам студентов	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.
4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал и предлагает студентам по раздаточным материалам выполнить самостоятельно практическую работу по следующему плану: 1. Выделите основы предложений. Определите. Простое предложение или сложное. 2. Спишите предложения, выделите грамматические основы. 3. Спишите предложения, выделите основы в сложноподчинённых предложениях, определите тип придаточного предложения. В процессе выполнения студентами практической работы, осуществляет координирование их действий.	Выполняют практическую работу по плану и предоставленным материалам	40 мин.
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка выполненной практической работы	Отвечают на вопросы преподавателя	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. М.:Просвещение,2013.- Учебник.-стр. 307-313	Записывают задание в тетрадь.	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы, 2013.
2. Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. Учебник. М.: Просвещение, 2013.
3. Сурикова Т.И. Русский язык: повторительный курс: учеб. пособие.-2-е изд., перераб. М.: Альфа-М; Инфра-м, 2014.
4. Хлебническая Г.Ф. Русский язык. 10 класс, 2013.

1. ТЕМА 36: ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОПОДЧИНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ. БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: изучить со студентами правила расстановки знаков препинания в сложно-подчинённом предложении, особенности бессоюзного сложного предложения;

- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, развивать умение правильно анализировать и делать выводы;

- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: комбинированный

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: словари, учебная литература, раздаточный материал для примеров

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	1. Устный фронтальный опрос по следующим вопросам: 1. Какие предложения называются сложными? 2. Какие типы сложных предложений вы знаете? 3. Знаки препинания в сложносочинённом предложении, сложноподчинённом. 2. Преподаватель даёт оценку и анализирует ответы студентов.	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.
4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал по следующему плану: 1. Запятая в бессоюзном сложном предложении. 2. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. 3. Тире в бессоюзном сложном предложении.	Конспектируют новый учебный материал	40 мин.
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка законспектированного материала.	Отвечают на вопросы преподавателя, выделяют основные этапы нового материала	20 мин.

6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. М.:Просвещение,2013.- Учебник.-стр. 326-327 Подготовить доклад «Использование сложных предложений в речи»	Записывают задание в тетрадь.	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы, 2013.
2. Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. Учебник. М.:Просвещение, 2013.
3. Сурикова Т.И. Русский язык: повторительный курс: учеб. пособие.-2-е изд., перераб. М.: Альфа-М; Инфра-м, 2014.
4. Хлебническая Г.Ф. Русский язык. 10 класс, 2013.

1. ТЕМА 37. СОСТАВЛЕНИЕ СХЕМ ПРОСТЫХ И СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ И СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО СХЕМАМ

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: совершенствовать умения применять знания по синтаксису в правописании и проведении морфологического анализа в предложении, научиться определять существенные признаки простого и сложного предложений, производить анализ структуры и семантики простого и сложного предложений;

- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, развивать умение правильно анализировать и делать выводы;

- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: практическая работа № 21

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: словари, учебная литература, раздаточный материал для примеров.

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.

3	Повторение пройденного материала	<p>1. Индивидуальный фронтальный опрос по вопросам:</p> <p>1. Запятая в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>2. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>3. Тире в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>2. Анализирует и даёт оценку ответам студентов</p>	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.
4	Объяснение нового учебного материала	<p>Преподаватель излагает новый учебный материал и предлагает студентам по раздаточным материалам выполнить самостоятельно практическую работу по следующему плану:</p> <p>1. Продолжите предложения так, чтобы получилось предложение с однородными членами, затем- сложное предложение.</p> <p>2. К главному предложению присоедините придаточное. Составьте схемы.</p> <p>3. Закончите ССП. Составьте схемы.</p> <p>4. Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Составьте схемы.</p> <p>5. Составьте предложения по схемам.</p> <p>6. Спишите текст. Составьте схемы предложений.</p> <p>В процессе выполнения студентами практической работы, осуществляет координирование их действий.</p>	Выполняют практическую работу по плану и представленным материалам	40 мин.
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка выполненной практической работы	Отвечают на вопросы преподавателя	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	<p>Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. М.:Просвещение,2013.- Учебник.-стр. 331-332</p> <p>Подготовить реферат «Способы введения чужой речи в текст», «Русская пунктуация и её назначение»</p>	Записывают задание в тетрадь.	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы, 2013.
2. Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. Учебник. М.:Просвещение, 2013.

3. Сурикова Т.И. Русский язык: повторительный курс: учеб. пособие.-2-е изд., перераб. М.: Альфа-М; Инфра-м, 2014.

4. Хлебинская Г.Ф. Русский язык. 10 класс, 2013.

1. ТЕМА 38. СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ. ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: изучить со студентами знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи, замену прямой речи косвенной;

- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, развивать умение правильно анализировать и делать выводы;

- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: комбинированный

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: словари, учебная литература, раздаточный материал для примеров

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	1. Устный фронтальный опрос по следующим вопросам: 1. Какие предложения называются сложными? 2. Какие типы сложных предложений вы знаете? 3. Какие отношения могут быть между частями сложносочинённого предложения? 4. Из каких частей состоят сложноподчинённые предложения? Назовите основные типы придаточных предложений. 5. Какими знаками препинания разделяются части в бессоюзном сложном предложении? 2. Преподаватель даёт оценку и анализирует ответы студентов.	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.

4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель излагает новый учебный материал по следующему плану: 1. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. 2. Прямая речь. 3. Замена прямой речи косвенной.	Конспектируют новый учебный материал	40 мин.
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка законспектированного материала.	Отвечают на вопросы преподавателя, выделяют основные этапы нового материала	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно выделяет самое главное в новом материале, делает выводы, оценивает работу студентов на занятии, называет более активных.		5 мин.
7	Домашнее задание	Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. М.:Просвещение,2013.- Учебник.-стр. 330 Подготовить доклад «Порядок слов в предложении и её роль в организации текста»	Записывают задание в тетрадь.	2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы, 2013
2. Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. Учебник. М.:Просвещение,2013
3. Сурикова Т.И. Русский язык: повторительный курс: учеб. пособие.-2-е изд., перераб. М.: Альфа-М; Инфра-м, 2014
4. Хлебинская Г.Ф. Русский язык. 10 класс, 2013

1. Тема 39. СОСТАВЛЕНИЕ СВЯЗНОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ОПРЕДЕЛЁННОЙ СТРУКТУРЫ, В ТОМ ЧИСЛЕ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

2. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- обучающие: совершенствовать умение продуцировать разные типы речи, создавать тексты разных стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов;

- развивающие: способствовать развитию у студентов логического мышления, развивать умение правильно анализировать и делать выводы;

- воспитательные: воспитывать ответственность, чувство долга, прививать любовь к своей будущей профессии; стремиться к воспитанию чувства коллективизма, уважения, чувство гордости за свою будущую профессию.

3. ТИП ЗАНЯТИЯ: практическая работа № 22

4. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ: словари, учебная литература, раздаточный материал для примеров.

5. СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этап занятия	Деятельность преподавателя и тезисный план материала	Деятельность студентов	Время
1	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет подготовку студентов к занятию	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу	1 мин.
2	Объявление темы и целей занятия	Объявляет тему и цели занятия, план занятия	Записывают тему и план занятия в конспект	2 мин.
3	Повторение пройденного материала	1. Индивидуальный фронтальный опрос по вопросам: 1. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. 2. Прямая речь. 3. Замена прямой речи косвенной. 2. Анализирует и даёт оценку ответам студентов	Отвечают на вопросы устно с места	20 мин.
4	Объяснение нового учебного материала	Преподаватель предлагает студентам выполнить самостоятельно практическую работу: 1. Напишите сочинение на тему: «Профессия, которую я выбрал», используя различные виды простых осложнённых предложений, а также все виды сложных предложений. В процессе выполнения студентами практической работы, осуществляет координирование их действий.	Выполняют практическую работу по плану и предоставленным материалам	40 мин.
5	Закрепление учебного материала	Проведение фронтального устного опроса, проверка выполненной практической работы	Отвечают на вопросы преподавателя	20 мин.
6	Подведение итогов занятия	Повторно делает выводы, оценивает работу студентов на занятии.		5 мин.
7	Домашнее задание	Повторить орфографические и пунктуационные правила. Задания для творческой работы.		2 мин.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы, 2013.
2. Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. Учебник. М.:Просвещение, 2013.
3. Сурикова Т.И. Русский язык: повторительный курс: учеб. пособие.-2-е изд., перераб. М.: Альфа-М; Инфра-м, 2014.
4. Хлебникова Г.Ф. Русский язык. 10 класс, 2013.

5. Контрольно – измерительные материалы дисциплины Русский язык

Комплект фонда оценочных средств по учебной дисциплине разработан на основе требований программы подготовки специалистов среднего звена, в соответствии с требованиями рабочей программы по дисциплине Русский язык специальностей 36.02.01 Ветеринария, 35.02.15 Кинология, 09.02.04 Информационные системы (по отраслям), 21.02.05 Земельно – имущественные отношения, 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям). Комплект контрольно – измерительных материалов содержит задания для оценки знаний, умений и компетенций студентов в процессе текущего, рубежного контроля и промежуточной аттестации.

1. Паспорт комплекта контрольно – измерительных материалов

1.1. В результате освоения учебной дисциплины Русский язык обучающийся должен достичь предусмотренных ФГОС СПО по специальностям 36.02.01 Ветеринария, 35.02.15 Кинология, 09.02.04 Информационные системы (по отраслям), 21.02.05 Земельно – имущественные отношения, 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям) следующих результатов:

• *личностных:*

1) воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

2) понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

3) осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

4) формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

6) готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

7) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.

• *метапредметных:*

Коммуникативных:

1) владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

2) владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

4) овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

Познавательных:

1) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

2) умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-

научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

3) умение проводить операции синтеза, анализа с целью обобщения признаков, характеристик, факторов;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Регулятивных:

1) способность строить рассуждение с целью анализа проделанной работы;

2) способность комментировать ответы товарищей;

3) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;

• предметных:

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

3) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

4) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

5) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

11) владение умением анализировать единицы различных языковых уровней;

12) умение конструировать синтаксические единицы языка;

13) владение различными приемами редактирования текстов;

14) умение иллюстрировать языковые явления примерами, в том числе из художественных текстов изучаемых произведений.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка личностных, метапредметных и предметных результатов обучения

Таблица 1.1

Результаты обучения: предметные знания, предметные умения	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
П1. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; Л1. воспитание уважения к русскому (родно-	- правильное изложение материала о нормах литературного языка, -умение правильно	Устный (письменный) опрос Выполнение самостоятельной работы

му) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;	применять знания о нормах литературного языка на практике	
П2. Сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения Л2. Понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности	- умение правильно создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в учебно – научной, социально – культурной и деловой сферах общения	Устный (письменный) опрос Выполнение самостоятельной работы
П3. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью Л1. Воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов	-умение правильно производить самоанализ и самооценку собственной речи	Устный опрос Выполнение самостоятельной работы
П4. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации Л2. Понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности	- умение правильно анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Устный опрос Тестирование Выполнение самостоятельной работы
П5. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров Л3. Осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры	- умение правильно представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Индивидуальный письменный опрос Выполнение самостоятельной работы
П6. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка Л4. Формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	- умение правильно находить изобразительно – выразительные средства языка в текстах, применять их в собственной речи	Устный (письменный) опрос Тестирование Выполнение самостоятельной работы
П7. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста Л3. Осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры	-умение правильно учитывать исторический контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текстов	Устный опрос Выполнение самостоятельной работы

<p>П8. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p> <p>Л4. Формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире</p>	<p>-умение правильно выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p>	<p>Индивидуальный устный опрос Письменный опрос Выполнение самостоятельной работы</p>
<p>П9. Владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p> <p>Л5. Способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач</p>	<p>- умение правильно анализировать текст с учетом стилистической и жанрово-родовой специфики; -правильное осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p>	<p>Индивидуальный устный опрос Тестирование Выполнение самостоятельной работы</p>
<p>П10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p> <p>Л6. Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности</p>	<p>- верность изложения представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>	<p>Устный (письменный) опрос Выполнение самостоятельной работы</p>
<p>П11. Владение умением анализировать единицы различных языковых уровней</p> <p>Л5. Способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач</p>	<p>- умение правильно анализировать единицы различных языковых уровней</p>	<p>Письменный опрос Устный опрос Тестирование Анализ выполнения самостоятельной работы</p>
<p>П12. Умение конструировать синтаксические единицы языка</p> <p>Л7. Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.</p>	<p>-умение правильно конструировать синтаксические единицы языка</p>	<p>Устный (письменный) опрос Тестирование Выполнение самостоятельной работы</p>
<p>П13. Владение различными приемами редактирования текстов</p> <p>Л6. Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности</p>	<p>-полнота изложения материала о приёмах редактирования текста, -умение правильно редактировать текст</p>	<p>Устный (письменный) опрос Выполнение самостоятельной работы</p>
<p>П14. Умение иллюстрировать языковые явления примерами, в том числе из художественных текстов изучаемых произведений</p> <p>Л7. Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования</p>	<p>-умение правильно иллюстрировать языковые явления примерами, в том числе из художественных текстов изучаемых произведений</p>	<p>Устный (письменный) опрос Выполнение самостоятельной работы</p>

Формы и методы контроля					
Элемент учебной дисциплины	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация
	Форма контроля	Проверяемые УУД	Форма контроля	Проверяемые УУД	Форма контроля
Тема Введение			<i>Индивидуальный письменный опрос по вариантам</i>	РУУД: 1.2 КУУД: 2.1, 2.2, 5.1, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.2, 4.1, 6.1 П 1,3; Л1	Эк-замен РУУД: 1.2 КУУД: 2.1, 2.2, 5.1, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.2, 4.1, 6.1 П 1,3; Л1
Тема Введение	<i>Устный опрос Письменный опрос Самостоятельная работа</i>	РУУД: 1.2 КУУД: 2.1, 2.2, 5.1, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.2, 4.1, 6.1 П 1,3; Л1			
Раздел 1			<i>Тестирование</i>	РУУД: 1.2, 9.1 КУУД: 2.1, 2.2, 5.1, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.2, 4.1, 6.1 П 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 13; Л 2-6	Эк-замен РУУД: 1.2, 9.1 КУУД: 2.1, 2.2, 5.1, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.2, 4.1, 6.1 П 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 13; Л 2-6
Тема 1.1.	<i>Устный опрос Самостоятельная работа</i>	РУУД: 1.2 КУУД: 2.1, 2.2, 5.1, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.2, 4.1, 6.1 П 2, 4; Л 2			
Тема 1.2.	<i>Устный опрос Тестирование Самостоятельная работа</i>	РУУД: 1.2 КУУД: 2.1, 2.2, 5.1, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.2, 4.1, 6.1 П 6, 8; Л 2			
Тема 1.3	<i>Устный опрос Письменный опрос Самостоятельная работа</i>	РУУД: 1.2 КУУД: 2.1, 2.2, 5.1, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.2, 4.1, 6.1 П 5,13; Л 3			

Тема 1.4.	<i>Письменный опрос Самостоятельная работа</i>	РУУД: 1.2 КУУД: 2.1, 2.2, 5.1, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.2, 4.1, 6.1 П 10, 13; Л 4				
Тема 1.5.	<i>Устный опрос Письменный опрос Самостоятельная работа</i>	РУУД: 1.2 КУУД: 2.1, 2.2, 5.1, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.2, 4.1, 6.1 П 5, 9; Л 5				
Тема 1.6.	<i>Письменный опрос Самостоятельная работа</i>	РУУД: 1.2 КУУД: 2.1, 2.2, 5.1, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.2, 4.1, 6.1 П 2, 4; Л 6				
Тема 1.7.	<i>Устный опрос Письменный опрос Самостоятельная работа</i>	РУУД: 1.2, 9.1 КУУД: 2.1, 2.2, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.2 П 4, 5; Л 5				
Раздел 2			<i>Тести- рование</i>	РУУД: 1.2, 7.1, 9.1 КУУД: 2.1, 2.2, 8.1, 8.2 ПУУД: 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 3,3 П 1,3,11; Л 1,5	Эк- замен	РУУД: 1.2, 7.1, 9.1 КУУД: 2.1, 2.2, 8.1, 8.2 8.2 ПУУД: 3.1, 3.2, 3,3, 4.1,4,2 П 1,3,11; Л 1, 5
Тема 2.1	<i>Письменный опрос Устный опрос Тестирование Самостоятельная работа</i>	РУУД: 1.2, 7.1 КУУД: 2.1, 2.2, 8.1, 8.2 ПУУД: 3.1, 3,3, 4.1, 4.2 П 3; Л 1				
Тема 2.2	<i>Устный опрос Тестирование Самостоятельная работа</i>	РУУД: 1.2 КУУД: 2.1 ПУУД: 3.1, 3,2 П 1; Л 5				
Тема 2.3.	<i>Устный опрос Письменный опрос Самостоятельная работа</i>	РУУД: 1.2, 9.1 КУУД: 2.1, 2.2, 8.1 ПУУД: 3.1, 3,2 П 11; Л 1				

Тема 2.4.	Устный опрос Письменный опрос Самостоятельная работа	РУУД: 1.2, 7.1 КУУД: 2.1, 2.2, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.2, 4.2, 4.3 Л 1, 3; Л 5				
Раздел 3			Тести- рование	РУУД: 1.2, 1.3, 9.1 КУУД: 2.1, 2.2, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.2, 3.3, 4.3 Л 4, 6, 11; Л 2, 4, 5	ЭК- за- мен	РУУД: 1.2, 1.3, 9.1 КУУД: 2.1, 2.2, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.2, 3.3, 4.3 Л 4, 6, 11; Л 2, 4, 5
Тема 3.1.	Письменный опрос Устный опрос Самостоятельная работа	РУУД: 1.2, 9.1 КУУД: 2.1, 2.2, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.3, 4.3 Л 4, Л 2				
Тема 3.2.	Устный опрос Тестирование Самостоятельная работа	РУУД: 1.2, 9.1 КУУД: 2.1, 2.2, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.2 Л 6, Л 4				
Тема 3.3.	Устный опрос Письменный опрос Самостоятельная работа	РУУД: 1.3 ПУУД: 3.2, 4.3 Л 11, Л 5				
Тема 3.4.	Устный опрос Письменный опрос Тестирование Самостоятельная работа	РУУД: 1.2 КУУД: 2.2 ПУУД: 3.1, 3.3 Л 4, Л 2				
Тема 3.5.	Устный опрос Письменный опрос Самостоятельная работа	РУУД: 1.2, 9.1 КУУД: 2.1, 2.2, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.2 Л 6, Л 4				
Раздел 4			Тести- рование	РУУД: 1.2, 1.9 КУУД: 2.1, 2.2, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.2, 3.3, 4.3 Л 3, 11; Л 1, 5	ЭК- за- мен	РУУД: 1.2, 1.9 КУУД: 2.1, 2.2, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.2, 3.3, 4.3 Л 3, 11; Л 1, 5

Тема 4.1.	Устный опрос Письменный опрос Самостоятельная работа	РУУД: 1.2 КУУД: 2.1, 2.2, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.3, 4.3 П 3; Л 1					
Тема 4.2.	Письменный опрос Устный опрос Тестирование Самостоятельная работа	РУУД: 1.2 КУУД: 2.1, 2.2 ПУУД: 3.1, 3.2, 3.3 П 11; Л 5					
Тема 4.3.	Устный опрос Письменный опрос Самостоятельная работа	РУУД: 1.2, 9.1 КУУД: 8.1 ПУУД: 3.1, 3.3 П 3; Л 5					
Тема 4.4.	Устный опрос Письменный опрос Самостоятельная работа	РУУД: 1.3, 1.4 ПУУД: 3.1, 4.3 П 11; Л 1					
Тема 4.5.	Устный опрос Письменный опрос Самостоятельная работа	РУУД: 1.2, 9.1 КУУД: 8.1 ПУУД: 3.1, 3.3 П 3; Л 5					
Раздел 5			Диктант Тестирование	РУУД: 1.2, 1.3, 7.1, 9.1 КУУД: 2.1, 2.2, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.3, 4.3 П 1, 11, 14; Л 1, 5, 7	ЭК- за- мен	РУУД: 1.2, 1.3, 7.1, 9.1 КУУД: 2.1, 2.2, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.3, 4.3 П 1, 11, 14; Л 1, 5, 7	
Тема 5.1.	Устный опрос Письменный опрос Самостоятельная работа	РУУД: 1.3 ПУУД: 3.1, 4.3 П 1; Л 5					
Тема 5.2.	Устный опрос Письменный опрос Самостоятельная работа	РУУД: 1.2, 7.1 КУУД: 2.1, 2.2, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.3, 4.3 П 11; Л 5					
Тема 5.3.	Устный опрос Письменный опрос Самостоятельная работа	РУУД: 1.2, 7.1 КУУД: 2.1, 2.2, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.3, 4.3 П 14; Л 7					

Тема 5.4.	<i>Устный опрос</i> <i>Письменный опрос</i> <i>Самостоятельная работа</i>	РУУД: 1.2 КУУД: 2.1, 2.2, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.3 П 1; Л 5	РУУД: 1.2 КУУД: 2.1, 2.2, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.3 П 14; Л 7	РУУД: 1.2 КУУД: 2.1, 2.2, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.3 П 11; Л 7	РУУД: 1.2, 9.1 КУУД: 2.1, 2.2, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.3 П 4, 11, 12; Л 2, 5, 7	Эк- за- мен	РУУД: 1.2, 9.1 КУУД: 2.1, 2.2, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.3, 4.1, 4.3 П 4, 11, 12; Л 2, 5, 7
Тема 5.5.	<i>Устный опрос</i> <i>Письменный опрос</i> <i>Самостоятельная работа</i>	РУУД: 1.2 КУУД: 2.1, 2.2, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.3 П 14; Л 7	РУУД: 1.2 КУУД: 2.1, 2.2, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.3 П 14; Л 7	РУУД: 1.2 КУУД: 2.1, 2.2, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.3 П 11; Л 7	РУУД: 1.2, 9.1 КУУД: 2.1, 2.2, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.3 П 14; Л 1		
Тема 5.6.	<i>Устный опрос</i> <i>Письменный опрос</i> <i>Самостоятельная работа</i>	РУУД: 1.2 КУУД: 2.1, 2.2, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.3 П 11; Л 7	РУУД: 1.2 КУУД: 2.1, 2.2, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.3 П 14; Л 7	РУУД: 1.2 КУУД: 2.1, 2.2, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.3 П 11; Л 7	РУУД: 1.2, 9.1 КУУД: 2.1, 2.2, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.3 П 14; Л 1		
Тема 5.7.	<i>Устный опрос</i> <i>Письменный опрос</i> <i>Самостоятельная работа</i>	РУУД: 1.2, 9.1 КУУД: 2.1, 2.2, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.3 П 14; Л 1	РУУД: 1.2, 9.1 КУУД: 2.1, 2.2, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.3 П 14; Л 1	РУУД: 1.2, 9.1 КУУД: 2.1, 2.2, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.3 П 14; Л 1	РУУД: 1.2, 9.1 КУУД: 2.1, 2.2, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.3, 4.1, 4.3 П 4, 11, 12; Л 2, 5, 7		
Раздел 6							
Тема 6.1.	<i>Устный опрос</i> <i>Письменный опрос</i> <i>Самостоятельная работа</i>	РУУД: 1.2, 9.1 КУУД: 2.1, 2.2, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.3 П 4; Л 2	РУУД: 1.2 КУУД: 2.1 ПУУД: 3.1, 3.3 П 11; Л 5	РУУД: 1.2, 9.1 КУУД: 2.1, 2.2, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.3 П 12; Л 7	РУУД: 1.2, 9.1 КУУД: 2.1, 2.2, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.3 П 12; Л 7		
Тема 6.2.	<i>Устный опрос</i> <i>Письменный опрос</i> <i>Тестирование</i> <i>Самостоятельная работа</i>	РУУД: 1.2 КУУД: 2.1 ПУУД: 3.1, 3.3 П 11; Л 5	РУУД: 1.2 КУУД: 2.1 ПУУД: 3.1, 3.3 П 11; Л 5	РУУД: 1.2, 9.1 КУУД: 2.1, 2.2, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.3 П 12; Л 7	РУУД: 1.2, 9.1 КУУД: 2.1, 2.2, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.3 П 12; Л 7		
Тема 6.3.	<i>Устный опрос</i> <i>Письменный опрос</i> <i>Самостоятельная работа</i>	РУУД: 1.2, 9.1 КУУД: 2.1, 2.2, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.3 П 12; Л 7	РУУД: 1.2, 9.1 КУУД: 2.1, 2.2, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.3 П 12; Л 7	РУУД: 1.2, 9.1 КУУД: 2.1, 2.2, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.3 П 12; Л 7	РУУД: 1.2, 9.1 КУУД: 2.1, 2.2, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.3 П 12; Л 7		

Тема 6.4.	Устный опрос Письменный опрос Тестирование Самостоятельная работа	РУУД: 1.2, 9.1 КУУД: 2.1, 2.2, 8.1 ПУУД: 3.1, 3.3 П 4; Л 2				
Тема 6.5.	Устный опрос Письменный опрос Самостоятельная работа	РУУД: 1.2 КУУД: 2.2 ПУУД: 3.1, 3.3 П 11; Л 5				
Тема 6.6.	Устный опрос Письменный опрос Самостоятельная работа	РУУД: 1.2, 9.1 КУУД: 2.1, 2.2 ПУУД: 3.1, 3.3 П 12; Л 2				
Тема 6.7.	Устный опрос Письменный опрос Самостоятельная работа	РУУД: 1.2, 7.1 КУУД: 5.1 ПУУД: 4.1, 4.3 П 4; Л 2				
Тема 6.8.	Устный опрос Письменный опрос Самостоятельная работа	РУУД: 1.2, 9.1 ПУУД: 3.1, 3.3, 4.3 П 11; Л 7				
Тема 6.9.	Устный опрос Письменный опрос Самостоятельная работа	РУУД: 1.2, 9.1 КУУД: 2.1, 2.2 ПУУД: 3.1, 3.3 П 12; Л 5				
Тема 6.10.	Письменный опрос Самостоятельная работа	РУУД: 1.2, 9.1 КУУД: 2.1, 2.2 ПУУД: 3.1, 3.3 П 4; Л 2				

3.2. Задания для оценки освоения учебной дисциплины в ходе рубежного контроля

3.2.1. Задания для оценки знаний РУУД: 1.2, КУУД: 2.1, 2.2, 4.1, 5.1, 8.1, ПУУД: 3.1, 3.2, 6.1, П 1,3; Л1

(рубежный контроль № 1)

Время выполнения каждого варианта задания 30 минут

Вариант № 1.

1. Что такое язык как средство общения?
2. Функции языка

Вариант № 2.

1. Функции русского языка
2. Литературный язык

Вариант № 3.

1. Понятие нормы в русском языке.
2. Виды норм

3.2.2. Задания для оценки знаний РУУД: 1.2, 9.1, КУУД: 2.1, 2.2, 4.1, 5.1, 8.1, ПУУД: 3.1, 3.2, 6.1, П 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 13; Л 2-6

(рубежный контроль № 2)

Время выполнения каждого варианта задания – 30 минут

Тестирование

Вариант 1

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

ТЕКСТ 1.

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

ТЕКСТ 2.

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

ТЕКСТ 3.

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

ТЕКСТ 4.

Для передачи, приема и записи оперативной информации используется телефонограмма – официальное сообщение, переданное по телефону. Если разговор по телефону – это диалог, то телефонограмма – это письменная фиксация монолога по телефону, регламентированного во времени. Обязательными для телефонограммы являются: наименование учреждений адресанта и адресата; реквизит «от кого» и «кому» с указанием должности; время передачи и приема телефонограммы; должности и фамилии передавшего и принявшего телефонограмму; номера телефонов; текст и подпись.

ТЕКСТ 5.

Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, – концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так:

– Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.

ТЕКСТ 6.

Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной, человеческой ее части. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране.

ТЕКСТ 7.

На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

Вариант 2

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

ТЕКСТ 8.

2002-й год показал: прикладным наукам пора объединиться в противостоянии не только терроризму, но и природным стихиям. Всемирная метеорологическая организация призналась, что предсказывать катаклизмы не в ее силах. Если раньше аномальные погодные явления случались только в Африке и Австралии, то теперь никакой континент от них не застрахован.

ТЕКСТ 9.

Разработать теорию единого поля, то есть доказать математически, что нет отдельного магнитного поля, электрического и даже биополя, а все это проявления Единого энергетического поля Вселенной, было любимой и неосуществленной мечтой Эйнштейна. Мечтал, но не успел...

ТЕКСТ 10.

В ответ на Ваш запрос о дивидендах по акциям предприятия «Форум» и по акциям инвестиционного фонда сообщаем следующее. В 1999 году значительные инвестиции (более 300 млн. руб.) были направлены на модернизацию предприятия, на приобретение нового

оборудования и технологий «ноу-хау». В связи с этим в 2000 году выплата дивидендов акционерам будет временно приостановлена, так как вся прибыль предприятия «Форум» пойдет на развитие производства.

ТЕКСТ 11.

От земледельческих работ освобождала крестьян осень, награждая за труды временным отдыхом. Щедрая, богатая, она украшала землю золотым нарядом. Наступала пора веселых свадеб. Чтобы проверить сметливость, наблюдательность, ум жениха и невесты, очень часто прибегали к излюбленному в народе приему – загадыванию загадок.

Г. Науменко.

ТЕКСТ 12.

Громадная мощность импульсных лазеров позволяет проводить лазерную локацию Луны. Это помогает определять фундаментальные параметры системы «Земля – Луна» и на этой основе решать многие проблемы геодинамики, геодезии, астрономии.

ТЕКСТ 13.

Самая большая ценность народа – его язык. Язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека протекает через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, о чем мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком.

Д. С. Лихачев.

ТЕКСТ 14.

Расписка

Настоящая расписка дана библиотеке школы № 12 в том, что мною, старостой 10 класса Петровой Еленой, получено для класса 20 (двадцать) экземпляров книг И. А. Бунина «Темные аллеи» сроком на 10 дней.

15.04.2003. Е. Петрова

ОТВЕТЫ:

1 вариант стили речи и текст 2 вариант

ТЕКСТ 1–3	ТЕКСТ 8–3
ТЕКСТ 2–5	ТЕКСТ 9–3
ТЕКСТ 3–4	ТЕКСТ 10–4
ТЕКСТ 4–5	ТЕКСТ 11–2
ТЕКСТ 5–2	ТЕКСТ 12–5
ТЕКСТ 6–3	ТЕКСТ 13–3
ТЕКСТ 7–2	ТЕКСТ 14–4

Условия выполнения заданий:

- 1) указать цифрами номер стиля,
- 2) выписать из текстов отличительные признаки стилей.

Критерии оценки:

«5» - указаны стили, названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (допускается 1 ошибка).

«4» - указаны стили (1 ошибка), названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (2 ошибки).

«3» - указаны стили (2 ошибки), названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (4 ошибки).

«2» - допущено более ошибок.

3.2.3. Задания для оценки знаний РУУД: 1.2, 7.1, 9.1, КУУД: 2.1, 2.2, 4.1, 4.2, 8.1, 8.2, ПУУД: 3.1, 3.2, 3.3, П 1,3,11; Л 1,5

(рубежный контроль № 3)

Время выполнения каждого варианта задания – 30 минут

Тестирование

Вариант 1

Блок А.

1. В каком слове все согласные мягкие?

- А) видение
- Б) шепелявить
- В) жить
- Г) извержение

2. В каком слове звуков больше, чем букв?

- А) деревья
- Б) поезд
- В) подъезд
- Г) перебежчик

3. В каком слове букв больше, чем звуков?

- А) продолбил
- Б) причинил
- В) прихожанин
- Г) поэтесса

4. В каком слове все согласные твёрдые?

- А) провозгласил
- Б) притеснял
- В) пробуждал
- Г) проглотил

5. В каком слове произносится согласный звук Д?

- А) праздный
- Б) ирландский
- В) движение
- Г) бутерброд

Блок Б.

1. Спишите слова, поставьте в них ударение.

Августовский, каталог, сведущий, пахота, иконопись, филистер, аристократия, христианин, торты, красивее, диспансер, звонят, информировать, форзац, квартал, каучук, приняться, колосс, досыта, триптих, партер, сосредоточение, договорный, щебень, цемент, балованный, откупорить, сироты, изобретение, кремьень, кредитор, агент, ходатайствовать, добела, склады, анатом, игрище, хлопоты, кашлянуть, плато, донизу, алфавит, договор, газопровод, досуг, знамение, гастрономия, береста, эпилог, драматургия.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции:

Бульон, расчёска, антенна, занимается, чудесного, обжечья, шёлк, апельсин, серёжка, сшить.

3. Произведите фонетический разбор слов.

Объясниться, всё.

Вариант 2

Блок А.

1. В каком слове все согласные мягкие?

- А) джемпер
- Б) степь
- В) чудеса
- Г) цепи

2. В каком слове звуков больше, чем букв?

- А) купаешься
- Б) явление
- В) июньский
- Г) живёт

3. В каком слове букв больше, чем звуков?

- А) огоньки
- Б) ест
- В) кочуют
- Г) яблоко

4. В каком слове все согласные твёрдые?

- А) конец
- Б) термометр
- В) дельта
- Г) шомпол

5. В каком слове произносится согласный звук Т?

- А) отделить
- Б) крепостной
- В) искрить
- Г) отвёл

Ответы:

Вариант 1

Блок А 1-А, 2-Б, 3-Г, 4-В, 5-В

Вариант 2

Блок А 1-Б, 2-Б, 3-А, 4-Г, 5-Г

Блок Б.

1. Спишите слова, поставьте в них ударение.

Гастрономия, мещанин, ломота, намерение, танцовщица, факсимиле, флюорография, порты, ходатайство, щавель, звонят, премирывать, плесневеть, квартал, холодность, стенография, обеспечение, лубочный, туфля, облегчить, медикаменты, осведомить, знахарство, оптовый, мизерный, приговоры, усугублена, пепелище, каллиграфия, зевота, благоволить, ремень, демократия, средство, коклюш, жалюзи, бармен, черпать, добыча, крендели, компас, задолго, статуя, значимость, пиала, приданое, свекла, бюрократия, еретик, грушевый.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции:

Компаньон, расчёт, в шинели, открывается, широкого, испечься, книжка, сбегать, разжать, касса.

3. Произведите фонетический разбор слов: Разъехаться, всегда.

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.
- «4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.
- «3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.
- «2» - допущено более ошибок.

3.2.4. Задания для оценки знаний РУУД: 1.2, 1.3, 9.1, КУУД: 2.1, 2.2, 4.3, 8.1, ПУУД: 3.1, 3.2, 3.3, П 4,6,11; Л 2, 4,5

(рубежный контроль № 4)

Время выполнения каждого варианта задания – 30 минут

Контрольная работа

Тестирование

Вариант 1

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.

Апелляция, вердикт, арбитраж, алиби, иск, адвокат, нелегитимный, криминальный, афера, атташе.

2. Толкование какого слова дано неправильно?

- 1) Буклет – издание, в виде складывающегося листочка, обычно информативного или рекламного характера.
- 2) Монография – учебное пособие в виде избранных произведений или отрывков из них.
- 3) Манускрипт – рукопись, преимущественно древняя.
- 4) Бюллетень – название некоторых периодических изданий, преимущественно публикующих материалы научного или официального характера.
- 5) Фолиант – толстая книга большого формата.

2. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование

1) Ажиотаж	А. Высшая степень воодушевления, восторга
2) Амбиция	Б. Искусственно вызванное в обществе возбуждение, волнение с целью привлечения внимания к чему-нибудь.
3) Апология	В. Глубокое уважение, почтительное, благоговейное отношение к кому-либо или к чему-либо
4) Пиетет	Г. Чрезмерные претензии на что-либо, часто необоснованные.
5) Экзальтация	Д. Состояние радости, душевного подъема, часто не вызванное внешними обстоятельствами
6) Эпатаж	Е. Неумерное, чрезмерное восхваление, защита кого-либо или чего-либо.
7) Экстаз	Ж. Восторженно-возбужденное состояние, в которое человек часто приводит себя намеренно, выставляя свои чувства
8) Эйфория	З. Скандальная выходка; вызов окружающим, намеренное нарушение общепринятых норм и правил

4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.

- 1) В этом театре она отвечает за реквизиты и амуницию.
- 2) Чтобы предотвратить эпидемию, нужно установить тотальный контроль.
- 3) На берегу у озера у костра расположилась целая плеяда молодых людей.
- 4) За первые дни февраля продолжительность суток возросла на двадцать пять минут.
- 5) Утром выпал снег, и березки под окном стоят в подвенечном саване.

5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов

Бродяжий	А. Не имеющий постоянного места жительства; передвигающийся с места на место в связи с работой или в поисках работы: цирк, труппа, собака.
Бродячий	Б. Свойственный бродяге или принадлежащий ему: нрав, судьба, привычки
Орудие	А. Приспособление, инструмент, средство для достижения чего-либо; артиллерийское вооружение: для уборки; огнестрельное, ракетное, корабельное.
Оружие	Б. Всякое средство, технически пригодное для нападения и защиты: огнестрельное, ядерное, атомное, холодное, охотничье.

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.

- 1) Вдовый сын – вдовый сын
- 2) Виноватое лицо – виновное лицо
- 3) Соседняя квартира – соседская квартира

7. Исправьте возможные ошибки.

- 1) Современники увидели неповторимую оригинальность «Евгения Онегина».
- 2) Он возвратил книгу обратно в библиотеку, даже не прочитав ее.
- 3) Ректор долго рассказывал о будущих перспективах нашего вуза.
- 4) Взгляды Печорина сходны со многими людьми его поколения.

8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.

- 1) Он любого способен провести вокруг пальца.
- 2) Поди разберись, кто из них прячет топор за пазухой.
- 3) А принять хорошо гостей вовсе не обозначает до упаду накормить их.
- 4) После концерта продюсер разбирает выступление дуэта по полочкам.
- 5) Будем надеяться, что Волков скажет свое большое слово и в тренерской работе.

9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.

- 1) Удачный состав исполнителей.
- 2) Повлияли многие факты.
- 3) Плохо основанные выводы
- 4) Запах болотистых цветов.
- 5) Ни на чем не основанные обвинения
- 6) Рубашка болотистого цвета.
- 7) Отборная комиссия Евровидения

Вариант 2

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.

Импичмент, вето, брифинг, плебисцит, тоталитаризм, суверенитет, турне.

2. Толкование какого слова дано неправильно?

- 1) Геральдика – искусство составления и толкования гербов.
- 2) Филателия – коллекционирование открыток.
- 3) Ikebana – японское искусство составления букетов, композиций из цветов.
- 4) Нумизматика – коллекционирование монет и денежных знаков.

3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование

1) Альтернатива	А. Случай, служащий примером, оправданием для последующих случаев такого же рода.
2) Дилемма	Б. Необходимость выбора из нескольких возможных решений.
3) Инцидент	В. Повторное проявление чего-либо, например, болезни.
4) Прецедент	Г. Выбор одного из двух взаимоисключающих решений.
5) Рецидив	Д. Происшествие, недоразумение, столкновение.
6) Кодекс	Е. Мировоззрение, принципы
7) Кредо	Ж. Склад ума, мироощущение, мировосприятие
8) Менталитет	З. Свод законов; совокупность правил.

4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.

- 1) Армада французов отступала по старой Смоленской дороге, а Кутузов преследовал ее по пятам.
- 2) В команде доминируют как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола.
- 3) Иванова грозятся привлечь к уголовной ответственности за аферизм с покупкой дачи.
- 4) Волки бежали за ним целым табуном и ожидали удобной минуты, чтобы броситься.
- 5) Старика давно мучила бессонница, и часто по ночам он лежал не смыкая взгляда.

5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов

Гордость	А. Чувство собственного достоинства; чувство удовлетворения от сознания достигнутых успехов.
Гордыня	Б. Чрезмерно высокое мнение о себе, заносчивость, высокомерие.
Признание	А. Выражение положительной оценки, согласия с чем-либо.
Признательность	Б. Чувство благодарности за услуги, помощь, внимание.

6. Объясните разницу в значении словосочетаний

- 1) Хозяйская пристройка – хозяйственная пристройка
- 2) Опасный человек – опасливый человек
- 3) Враждебные действия – вражеские действия

7. Исправьте возможные ошибки

- 1) Качество построенных фирмой квартир желает лучшего.
- 2) По окончательному завершению подсчета голосов избирательная комиссия публикует окончательные данные.
- 3) Институт в Пущине создавался как передовой форпост отечественной биологии.
- 4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм и любовь к родине.

8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов

- 1) Грампластинка не сказала еще своего последнего слова, она еще будет востребована потребителями.
- 2) Язык не поднимается говорить об этом.
- 3) Со всех своих длинных ног она принялась бежать.
- 4) Жизнь у нее всегда проходила на людях, как на ладони.

5) Журналисты отправились по магазинам, чтобы на собственной шкуре посмотреть, как обстоят дела с ценами на книги.

9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов

- 1) Получить земляной надел
- 2) Заглавная страница книги.
- 3) Жильцы города
- 4) Ее двухгодовалый малыш
- 5) Благодарная телеграмма
- 6) Игривые вина
- 7) Повеяло домовым теплом

Ответы на тест по теме «Лексика. Фразеология»

№ задания	Вариант 1	Вариант 2
1.	атташе, остальные связаны с судом, судопроизводством	турне, остальные связаны с деятельностью властей
2.	Монография- это научный труд, посвященный одной проблеме, обычно одного автора или нескольких соавторов; дано определение слова «хрестоматия»	Филателия – это коллекционирование марок, конвертов, почтовых отправлений.
3.	1Б, 2Г, 3Е, 4В, 5Ж, 6З, 7А, 8Д.	1Б, 2Г, 3Д, 4А, 5В, 6З, 7Е, 8Ж
4.	1) Отвечает за реквизит и костюм. 2) Нужно установить тотальный контроль. 3) Расположилась большая компания молодых людей. 4) Продолжительность светового дня возросла на двадцать пять минут 5) Стоят в подвенечном наряде.	1) Армия (отряды, войска) французов. 2) В команде есть как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола. 3) За аферу с покупкой дачи. 4) Волки бежали за ним стаей. 5) Лежал не смыкая глаз.
5.	Бродяжий – Б. Бродячий – А. Орудие – А. Оружие – Б.	Гордость – А. Гордыня – Б. Признание – А. Признательность - Б.
6.	1) Овдовевший, потерявший жену сын. – Сын вдовы. 2) Изображение вины мимикой. - Человек, виновный в каком-либо проступке. 3) Находящаяся справа или слева квартиры. – Квартира соседей.	1) Пристройка, выполненная хозяевами – Пристройка для хозяйственных нужд (сарай). 2) Человек, опасный для общества, преступник. – Осторожный человек. 3) Действия, прерывающие ход какой-либо работы, создающие помеху. – Действия врагов.
7.	1) Современники увидели оригинальность «Евгения Онегина». 2) Он возвратил книгу в библиотеку, даже не прочитав ее. 3) Ректор долго рассказывал о перспективах нашего вуза.	1) Качество построенных фирмой квартир оставляет желать лучшего. 2) По завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные. 3) Институт в Пущине создавался как

	4) По взглядам Печорин похож на многих людей своего поколения.	форпост отечественной биологии. 4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм.
8.	1) Обвести вокруг пальца. 2) Точить топор, но: прятать камень за пазухой. 3) До отвала накормить, но: танцевать до упаду. 4) Разбирать по косточкам, но: разложить по полочкам. 5) Скажет свое слово.	1) Время грампластинки еще не ушло, она еще будет востребована потребителями. 2) Язык не поворачивается говорить об этом, но: рука не поднимается делать. 3) Кинулась со всех ног. 4) Жизнь проходила у всех на глазах, но: видно как на ладони. 5) Увидеть собственными глазами – почувствовать на собственной шкуре.
9.	1) Правильно. 2) Повлияли многие факторы. 3) Плохо обоснованные выводы. 4) Запах болотных цветов. 5) Правильно. 6) Рубашка болотного цвета. 7) Отборочная комиссия Евровидения.	1) Получить земельный надел. 2) Правильно. 3) Жители города. 4) Ее двухгодовалый малыш. 5) Благодарственная телеграмма. 6) Игривые вина. 7) Повеяло домашним теплом.

Условия выполнения заданий:

1. В тестах найти 1 правильный ответ;
2. В заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.
«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.
«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.
«2» - допущено более ошибок.

3.2.5. Задания для оценки знаний РУУД: 1.2, 1.9, КУУД: 2.1, 2.2, 4.3, 8.1, ПУУД: 3.1, 3.2, 3.3, П 3, 11; Л 1, 5
(рубежный контроль № 5)

Тестирование

Вариант 1

1. Вставьте буквы, объясните их написание

Брош..ра, ч..родейский, аж..рный, ж..ри, сч..стье, параш..т, деш..вый, заж..гший, пощ..чина, трущ..ба, ч..лн, бесш..вный, ж..лудь, прож..рливый, крыж..венный, ш..рты, угад..вать потребности; допущ..ая нелепость, н.. могу н.. сказать, ..гореть, всё(таки), чьей(либо), томит..ся в (не)воле, часто (не)договаривать, бе..помощный, пр..терпевшие изменения, та..щий снег, решение отмене..о, совреме..ый, та..щий опасность.

2. В каком варианте верно определение:

Словообразование – раздел науки о языке, в котором...

А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),

- Б) изучается звуковая сторона слова,
- В) изучаются правила правописания слов,
- Г) изучается история слова,
- Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

3. Определите вариант, в котором дана форма слова мети:

- А) вымести
- Б) подмету
- В) подметенный
- Г) подметавший
- Д) метет

4. Определите, какой вариант схем соответствует словам:

слушатель, сверхсекретный, приукрасить.

- А) $\square^{\wedge}\square$, $\neg\square^{\wedge}\square$, $\neg\neg\square^{\wedge}\square$
- Б) $\square^{\wedge}\square$, $\square\square^{\wedge}\square$, $\neg\square^{\wedge}\square$
- В) $\neg\square^{\wedge}\square$, $\square^{\wedge}\square$, $\neg\square\square$
- Г) $\neg\square^{\wedge}\square$, $\neg\square\square$, $\neg\square^{\wedge}\square$
- Д) $\neg\square^{\wedge}\square$, $\neg\neg\square^{\wedge}\square$, $\square^{\wedge}\square$

5. Определите способ образования существительного учительская:

- А) суффиксальный
- Б) переход из одной части речи в другую
- В) сложение основ
- Г) приставочно-суффиксальный
- Д) безаффиксный

6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная е?

- А) только после основ на мягкий согласный и Ц
- Б) после основ на мягкий согласный и гласные
- В) после основ на мягкий согласный
- Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц
- Д) после основ на шипящий и Ц

Вариант 2

1. Вставьте буквы, объясните их написание

Чу..ствовать прилив сил, искать пр..станица, без..мянная высота, потеря..ый ключ, сверх..нтересное открытие, пр..таиться, отрещ..те, из..скания, бе..истемный подбор, маж..рный тон, благосл..вить на подвиг, беспр..мерный восход, трудное ур..внение, иниц..алы, на ц..почки, капюш..н, ш..ковый, ц..ферблат, ц..клический, ож..г руки, приж..г руку, ш..пот, ш..рох, ш..фровка, ц..ганский.

2. Что такое основа?

- А) главная значимая часть слова
- Б) значимая часть слова перед корнем
- В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово
- Г) значимая часть слова без корня
- Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова

3. Укажите слово, образованное по модели «?^^?»:

- А) молчание
- Б) сдержанный
- В) опасно
- Г) городской
- Д) давненько

4. Укажите способ образования видовой пары глаголов:

прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.

- А) суффиксальный
- Б) приставочный
- В) перенос ударения
- Г) приставочно-суффиксальный
- Д) безаффиксный

5. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово преотличный:

- А) суффикс
- Б) два суффикса
- В) приставка и суффикс
- Г) приставка
- Д) соединительной гласной Е

6. Какое слово образовано путём сложения основ:

- А) настенный
- Б) подоконник
- В) пешеходный
- Г) ВУЗ
- Д) кресло-кровать

Условия выполнения заданий

1. В тестах найти 1 правильный ответ;
2. В заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.
- «4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.
- «3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.
- «2» - допущено более ошибок.

3.2.6. Задания для оценки знаний РУУД: 1.2, 1.3, 7.1, 9.1, КУУД: 2.1, 2.2, 4.3, 8.1 , ПУУД: 3.1, 3.3, П 1, 11, 14; Л 1, 5, 7
(рубежный контроль № 6)

Диктант и грамматическое задание

Человек рождается на свет и вместе с жизнью получает в наследство самое, быть может, своё бесценное богатство: Родину. Её не выбирают по своему вкусу и желанию точно так же, как не выбирают себе мать. Родина, как и родная мать,— это твоя судьба, доставшая тебе на радость и на горе, на все испытания, муки и восторги, на непрестанный каждодневный труд и на редкие праздники. И потому-то принимать её надо без ропота и жёлчного недовольства, без плебейской зависти к другим людям и народам, родившимся на иной, возможно, более тёплой и благодатной земле.

Возблагодари же за честь называться её сыном! Раздели с Родиной её судьбу и люби по-сыновнему, храни ей верность, оберегай, цени, не кляни в злую минуту жизни, а делай всё для неё, что в твоих силах сделать хорошего, доброго,— это и будет главным мерилom твоей порядочности и благородства.

Не жди и не требуй награды за верность. Награда тебя непременно найдёт, и это будет спокойное, гордое сознание, что не зря жил, не был лишним, бесполезным для Родины человеком, что исполнил свой главнейший долг гражданина — прожил жизнь честно, по совести, без обмана, так что не жжёт стыд перед детьми и внуками. И они, твоё продолжение на земле, благословят твою память. (По В. Ткаченко).

Дополнительное задание: сделать синтаксический разбор третьего предложения, разобрать как часть речи слова *по-сыновнему, доставшаяся, возблагодари* (1 вариант); сделать синтаксический разбор восьмого предложения, разобрать как часть речи слова *возблагодари, с жизнью* (II вариант).

Условия выполнения заданий

1. Грамотно написать текст;
2. Выполнить дополнительное задание.

Критерии оценки:

- «5» - текст написан без ошибок, допущена 1 ошибка в задании.
«4» - в тексте 1 ошибка, допущены 2 ошибки в задании.
«3» - допущены 3 ошибки.
«2» - допущено более ошибок.

Тестирование

Вариант 1

1. Как изменяются имена существительные?

- А) по временам, числам, родам;
- Б) по родам, падежам и числам;
- В) по лицам и числам;
- Г) по родам, падежам, числам и лицам;
- Д) по числам и падежам

2. Укажите разносклоняемые имена существительные:

- А) темя, знамя, время, путь;
- Б) бюро, пальто, кофе, жюри;
- В) армия, санаторий, волнение;
- Г) такси, кафе, радио, маэстро;
- Д) леди, кашне, кино, шоссе

3. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом –щик?

- А) обида, разведать, камень;
- Б) поднос, автомат, заказ;
- В) буфет, переводить, резать;
- Г) переписать, возить, подряд;
- Д) угон, барабан, кровля

4. Какую форму имеет числительное *семьсот шестьдесят восьмой* в творительном падеже?

- А) семьсот шестьдесят восьмому;
- Б) семьюстами шестьюдесятью восьмью;
- В) семьсот шестьюдесятью восьмым;

- Г) семьсот шестьдесят восьмым;
- Д) семьсот шестьдесят восьмых

5. Укажите прилагательные с –НН-:

- А) кожа...ый, глина...ый
- Б) це...ый, оловя...ый
- В) нефтя...ой, сви...ой
- Г) песча...ый, льня...ой
- Д) пчели...ый, льви...ый

6. Какое прилагательное не имеет краткой формы?

- А) плохой;
- Б) хороший;
- В) снежный;
- Г) маленький;
- Д) дорогой.

7. Как склоняется числительное 50?

- А) пятьдесят, пятьдесяти, пятидесятею, пятьдесят, пятьюдесяти, пятидесяти;
- Б) пятьдесят, пятидесяти, пятидесяти, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесяти;
- В) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятью, пятьдесяти, пятьдесятью, пятидесяти;
- Г) пятьдесят, пятидесятей, пятидесятиям, пятьдесят, пятьдесят, пятьдесят;
- Д) пятьдесят, пятьдесяти, пятидесятиям, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесятиях.

8. Выберите вариант без ь на конце:

- А) спряч..., картеч..., проч...;
- Б) печ..., мыш..., рож...;
- В) знаеш..., поеш...те, сходиш...;
- Г) навзнич..., настез..., наотмаш...;
- Д) хорош..., могуч..., свеж...

9. Укажите прилагательное с –Е- в суффиксе:

- А) камыш...вый
- Б) песч...вый
- В) плюш...вый
- Г) свинц...вый
- Д) еж...вый

10. Укажите притяжательные прилагательные:

- А) грустный, очередной
- Б) медный, стеклянный
- В) последний, полный
- Г) дедов, кошачий
- Д) изумрудный, новый

Вариант 2

1. Когда пол- пишется через дефис с последующим существительным?

- А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беды;
- Б) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки;
- В) пол..города, пол..минуты, пол..дома;
- Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;

Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.

2. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с суффиксом –ск-:

- А) низ..ий домик.
- Б) близ..ое знакомство;
- В) немец..ий город;
- Г) дерз..ая эпиграмма;
- Д) француз..ий язык.

3. С какими словами употребляются собирательные числительные?

- А) девушки, собаки, дом, ученицы, молоток;
- Б) ученики, котята, ножницы, сани, дети, мы;
- В) баран, школа, яблоки, деревья;
- Г) училище, лодка, гвоздь, кошка;
- Д) учитель, арбуз, сумка, забор.

4. Как склоняется числительное 90?

- А) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяностами, девяностах;
- Б) девяносто, девяносто, девяносте, девяносте, девяноста, девяноста;
- В) девяносто, девяноста, девяносту, девяносто, девяностом, девяносте;
- Г) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяноста, девяноста;
- Д) девяносто, девяносты, девяностам, девяносто, девяноста, девяноста.

5. Какие местоимения не изменяются по падежам?

- А) весь, таков,
- Б) себя, сколько;
- В) никто, ничто;
- Г) кто-либо, ваш;
- Д) некто, нечто.

6. Какие местоимения относятся к притяжательным?

- А) всякий, таков, тот, вас;
- Б) ты, сам, самый, каждый;
- В) иной, другой, себя, свой;
- Г) свой, их, его, этот;
- Д) мой, твой, наш, свой.

7. На какие разряды делятся имена прилагательные?

- А) вопросительные, относительные, повествовательные;
- Б) возвратные, отрицательные, личные;
- В) одушевлённые, неодушевлённые;
- Г) определительные, собирательные, количественные;
- Д) качественные, относительные, притяжательные.

8. Назовите существительные мужского рода:

- А) проныра, задира, ябеда, соня;
- Б) шоссе, метро, такси, радио;
- В) шампунь, тюль, какаду, кофе;
- Г) Миссисипи, Тарту, Гималаи, леди;
- Д) семя, стремя, время, знамя.

9. Выберите слова, имеющие форму только множественного числа.

- А) шахматы, чернила, ножницы, поле;
- Б) масло, нефть, студенчество, крупа;
- В) листва, деньги, молодежь;
- Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;
- Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.

10. В каком слове перед суффиксом пишется ь?

- А) пон..чик;
- Б) стекл..щик;
- В) камен..щик;
- Г) барабан..щик;
- Д) табун..щик.

Ответы:

Вариант 1

1-Д, 2-А, 3-Д, 4-Б, 5-Б, 6-В, 7-Б, 8-Д, 9-В, 10-Г

Вариант 2

1-Г, 2-Д, 3-Б, 4-Г, 5-Д, 6-Д, 7-Д, 8-В, 9-Г, 10-Б

Условия выполнения заданий

1. В тестах найти 1 правильный ответ;
2. В заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.
- «4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.
- «3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.
- «2» - допущено более ошибок.

3.2.7. Задания для оценки знаний РУУД: 1.2, 9.1, КУУД: 2.1, 2.2, 8.1, ПУУД: 3.1, 3.3, 4.1, 4.3, П 4, 11, 12; Л 2, 5, 7

(рубежный контроль № 7)

Контрольный диктант с заданием

Необыкновенные дни

Воропаев вступил в Бухарест с ещё не зажившей раной, полученной им в бою за Кишинёв. День был ярок и, пожалуй, немного ветрен. Он влетел в город на танке с разведчиками и потом остался один. Собственно говоря, ему следовало лежать в госпитале, но разве улежишь в день вступления в ослепительно белый, кипящий возбуждением город? Он не присаживался до поздней ночи, а всё бродил по улицам, вступая в беседы, объяснял что-то или просто без слов с кем-то обнимался, и его кишинёвская рана затягивалась, точно излечиваемая волшебным зельем.

А следующая рана, случайно полученная после Бухареста, хотя и была легче предыдущей, но заживала необъяснимо долго, почти до самой Софии.

Но когда он, опираясь на палку, вышел из штабного автобуса на площадь в центре болгарской столицы и, не ожидая, пока его обнимут, сам стал обнимать и целовать всех, кто попадал в его объятия, что-то защемило в ране, и она замерла. Он тогда едва держался на ногах, голова кружилась, и холодели пальцы рук - до того утомился он в течение дня, ибо говорил

часами на площадях, в казармах и даже с амвона церкви, куда был внесён на руках. Он говорил о России и славянах, будто ему было не меньше тысячи лет.

Задание:

Сделать синтаксический разбор предложений:

1 вариант – 1 предложение и выписать из него словосочетания, определить их вид и тип подчинительной связи.

2 вариант – 3 предложение.

Условия выполнения заданий:

1. Правильно написать текст, расставив знаки препинания.

2. Выполнить дополнительное задание.

Критерии оценки

«5» - в тексте 1 негрубая орфографическая ошибка, без ошибок в задании.

«4» - в тексте 2 орфографические ошибки, в задании 1-2 ошибки.

«3» - в тексте 3-4 орфографические ошибки, в задании 3 ошибки.

«5» - в тексте 5 и более орфографических ошибок, в задании 4 и более ошибок.

Тестирование

Вариант 1

1. Укажите предложение, в котором обособленные члены отсутствуют (знаки препинания не расставлены).

- а) Мне нравилась его спокойная и ровная речь простая и ясная.
- б) Солнце поднялось над горами и сгоняло ещё лежавший в тени иней.
- в) Вся деревушка тихая и задумчивая имела приятный вид.

2. Найдите предложение с обособленным согласованным определением (знаки препинания не расставлены).

- а) Весь мир с листвою с весенним громом для радости открылся им.
- б) Литература предполагает прежде всего массового читателя.
- в) Мне часто вспоминается теперь эта тёмная река затенённая горами.

3. Найдите предложение, в котором неверно выделено приложение.

- а) Ходил Стенька Разин в Астрахань-город.
- б) В народе её называют чудо-ягодой.
- в) И вот сама идёт волшебница-зима.

4. Укажите предложение, в котором оборот с союзом как следует обособить.

- а) Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как к юмористу.
- б) Вы как инициатор должны играть главную роль.
- в) Это событие следует рассматривать как исключительный случай.

5. Найдите правильно построенное предложение.

- а) Прочитав эту роль, в первый момент мне стало даже смешно.
- б) Взяв её под руку, они пошли вместе.
- в) Писатель должен показывать жизнь такой, какая она есть, не приукрашивая и не ухудшая её.

6. Укажите, какую пару знаков препинания следует выбрать для оформления обособленных членов.

По фотографиям Лев Николаевич представлялся мне не только духовным (1) но и фи-

зическим гигантом (2) высоким, могучим и широким в плечах.

- а) 1 – (,) 2 – (–) б) 1 – (–) 2 – (,) в) 1 – (,) 2 – (:)

7. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном предложении?

Песчаная отмель далеко золотилась (1) протянувшись от тёмного обрывистого берега (2) в дремотно светлеющую реку (3) пропадавшую за дальним лесом.

- а) 1, 3 б) 2, 3 в) 1, 2, 3

8. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.

Поспешно умываясь (1) и (2) со смирением одеваясь в самое дурное своё платье (3) и старенькую мантилью (4) содрогаясь от свежести (5) Наташа выходила на пустынные улицы (6) прозрачно освещённые утренней зарёй.

- а) 1, 3, 4, 6 б) 4, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

9. В каких строках А. Блока есть обособленные обстоятельства (знаки препинания не расставлены)? Укажите верный вариант ответа.

- 1) Дыша духами и туманами она садится у окна.
2) Тоска дорожная железная свистела сердце разрывая...
3) И смотрю и вражду измеряю ненавядя кляня и любя. (А. Блок)

- а) 1, 2 б) 1, 3 в) 2, 3

10. В каком варианте деепричастный оборот не обособляется?

- а) Он работал не покладая рук. (М. Горький)
б) Чуть шумят качаясь сосны (В. Брюсов)
в) Окна разинув стоят магазины. (В. Маяковский)

11. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Откинувшись в кресле (1) он смотрел на нас (2) присмиривших ребят (3) и (4) отложив раскрытую книгу (5) казалось (6) всё ещё думал о прочитанном.

- а) 1, 2, 4, 5 б) 1, 2, 3, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

12. Укажите, чем осложнено предложение (знаки препинания не расставлены).

В языке, как известно, есть одинаково звучащие и пишущиеся слова с совершенно различным значением – омонимы.

- а) сравнительным оборотом, обособленным приложением
б) однородными определениями и вводным сочетанием
в) вводным сочетанием, однородными определениями и обособленным приложением

Вариант 2

1. Укажите предложение с обособленными членами (знаки препинания не расставлены):

- а) Иван Сергеевич был высокого роста и медлительный.
б) Бунина большинство знает как прозаика.
в) Она встретила сына с радостью неожиданной для него. (М. Горький)

2. Укажите условие, при котором определение не обособляется:

- а) находится между подлежащим и сказуемым
б) относится к личному местоимению
в) находится перед определяемым словом

3. Укажите предложение, в котором приложение не обособляется (знаки препинания не расставлены).

- а) Ночевала тучка золотая на груди утёса великана. (М. Лермонтов)
- б) Онегин добрый мой приятель родился на берегах Невы. (А. Пушкин)
- в) Вот оно объяснение. (Л. Толстой)

4. Найдите предложение, в котором следует поставить одну запятую.

- а) Как стилист Чехов недосягаем! (М. Горький)
- б) Жизнь как подстреленная птица. (Ф. Тютчев)
- в) Лишь тот кто уважает других людей имеет право на уважение.

5. В каком варианте ответа указаны предложения с обособленным приложением (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Петергоф пригород Санкт-Петербурга славится парками и фонтанами.
 - 2) В картине Левитана «После дождя» заключена вся прелесть дождевых сумерек в приволжском городке.
 - 3) М.И. Глинка великий русский композитор после премьеры оперы «Иван Сусанин» увлёкся созданием оперы на сюжет поэмы Пушкина «Руслан и Людмила».
- а) 1, 2 б) 2, 3 в) 1, 3

6. В каком варианте ответа верно указаны конструкции, осложняющие данное предложение?

Тут, в уютной квартире Мережковского на Литейной, сколько раз приходилось мне присутствовать при самых значительных, утончённых прениях, наложивших отпечаток на всю мою жизнь. (А. Белый)

- а) уточнение, однородные члены, обособленное дополнение
- б) приложение, однородные члены, обособленное обстоятельство
- в) уточнение, однородные члены, обособленное определение

7. Как правильно продолжить предложение?

Глядя на эту картину...

- а) возникает ощущение тревоги
- б) мы невольно грустим
- в) у многих сжимается сердце

8. Укажите предложение без грамматической ошибки.

- а) Не имея часов, можно определить время по цветам.
- б) Доехав до конечной станции, нам предстояла пересадка.
- в) Наблюдая экзотическую природу, возникла теория Дарвина.

9. Укажите вариант ответа, в котором верно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Музыка питается более глубокими корнями (1) и (2) опираясь на прошлое (3) она лучше видит будущее, чем мы (4) живущие в моменте и миге.

- а) 1, 2, 4
- б) 2, 3
- в) 1, 2, 3, 4

10. Укажите предложение, в котором обстоятельство не обособляется (знаки препинания не расставлены).

- а) Чьи-то глаза смотрели не мигая

- б) Пошумев река успокоилась
- в) Казаки разъехались не договорившись.

11. Какой вариант ответа содержит предложение с пунктуационной ошибкой.

- а) Цель творчества – самоотдача, а не шумиха, не успех.
Позорно, ничего не знача, быть притчей на устах у всех.
- б) Опять Шопен не ищет выгод, но окрыляясь на лету,
Один прокладывает выход из вероятно в правоту.
- в) Гремит Шопен, из окон грянув, а снизу, под его эффект
Прямя подсвечники каштанов, на звёзды смотрит прошлый век. (Б. Пастернак)

12. В каком варианте ответа, указаны предложения, в которых деепричастные обороты не обособляются?

1) Можно прожить и не хвастая умом. 2) К работе над повестью можно приступить начиная с будущей недели. 3) Понять это произведение можно, лишь учитывая условие его создания.

- а) 1, 2 б) 2, 3 в) 1,3

Ответы:

1в.- 1б, 2в, 3в, 4б, 5б, 6а, 7а, 8б, 9а, 10а, 11в, 12в
2 в. – 1в, 2в, 3в, 4а, 5в, 6в, 7б, 8а, 9в, 10а, 11б, 12в

Условия выполнения заданий:

В тестах дать по 1 правильному ответу.

Критерии оценки

- «5» - 1 ошибка
- «4» - 2-3 ошибки
- «3» - 4-5 ошибок
- «2» - 6 и более ошибок

3.3. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Общие положения

3.3.1. Результатом освоения учебной дисциплины являются знания и умения в области Русского языка

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является экзамен.

3.3.2. Экзамен проводится с целью определения:

- полноты и прочности теоретических знаний по дисциплине;
- сформированности умений применять полученные теоретические знания при решении практических задач

3.3.3. Итогом экзамена является оценка 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

3.3.4. Оценка освоения учебной дисциплины

Вопросы для оценки теоретического курса учебной дисциплины

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Основные уровни языка

2. Современный русский литературный язык и языковая норма. Нормы орфоэпические, лексические, грамматические, правописания.

Функциональные стили речи

3. Функциональные стили речи и их основные особенности (на примере одного стиля по указанию учителя)
4. Текст как речевое произведение. Основные признаки текста
5. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение

Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

6. Фонетические единицы. Соотношение звука и буквы. Слоги.
7. Правила переноса слов.
8. Что такое ударение? Какой слог называется ударным?
9. Орфоэпические нормы. Произношение гласных и согласных звуков
10. Произношение заимствованных слов
11. Какие буквы не обозначают звука? Когда они употребляются?
12. Правописание гласных после шипящих.
13. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных
14. Правописание приставок на з-/ с-
15. Правописание и/ы после приставок

Лексикология и фразеология

16. Что такое лексика? Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова
17. Использование слов в переносном значении для создания тропов
18. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление
19. Русская лексика с точки зрения её происхождения
20. Лексика с точки зрения её употребления
21. Активный и пассивный словарный запас
22. Фразеологизмы и их употребление в речи
23. Основные лингвистические словари русского языка

Морфемика, словообразование, орфография

24. Назовите значимые части слова. Что такое корень слова? Как называются слова с одинаковым корнем? Что такое приставка, суффикс? Для чего они служат?
25. Что такое окончание? Как определить окончание в слове? Что такое нулевое окончание? Приведи примеры. Для чего служит окончание? Что такое основа слова?
17. Что такое словообразование, словоизменение? Назовите основные способы словообразования слов в русском языке
20. В каких случаях употребляется приставка при- , а в каких пре- ?
21. Правописание чередующихся гласных в корнях слов
22. Правописание сложных слов

Морфология и орфография

23. Самостоятельные и служебные части речи
24. Что такое имя существительное? Какие грамматические категории имеет имя существительное?
25. Что такое одушевленное и неодушевленное имя существительное?
26. Как определить род имени существительного? Что такое имена существительные общего рода?
27. Как определить число имени существительного?
28. Что называется склонением? Какие падежи есть в русском языке? Как определить падеж имени существительного в предложении?
29. Что такое несклоняемые имена существительные? Приведи примеры?

30. Какие существительные относятся к 1,2,3 склонению? Как определить склонение имени существительного? Приведи примеры.

31. Как проверить безударные окончания имен существительных? Приведи примеры.

32. Какие окончания имеют имена существительные 1 склонения при склонении?

33. Какие окончания имеют имена существительные 2 склонения при склонении?

34. Какие окончания имеют имена существительные 3 склонения при склонении?

35. Какие окончания имеют существительные множественного числа при склонении?

Различаются ли они по склонениям?

36. Какие окончания имеют имена существительные множественного числа в родительном падеже? Примеры.

37. Что такое имя прилагательное? Какие грамматические категории имеет прилагательное?

Какую роль в предложении выполняет?

38. Как определить род, число, падеж имени прилагательного? Какая форма имени прилагательного является начальной?

39. Какие окончания имеют имена прилагательные мужского, среднего и женского рода при склонении? Как можно проверить безударные окончания имен прилагательных?

40. Как изменяются имена прилагательные во множественном числе? Какие окончания имеют имена прилагательные во множественном числе при склонении?

41. Лексико – грамматические разряды имён прилагательных

42. Степени сравнения имён прилагательных

43. Правописание сложных прилагательных

44. Что такое местоимение? Группы местоимений. Какие грамматические категории имеют личные местоимения? Правописание местоимений с предлогами.

45. Глагол. Грамматические категории, роль в предложении.

46. Три времени глагола. Как определить время глагола? Как изменяется глагол в прошедшем времени?

47. Что такое неопределенная форма глагола (инфинитив)?

48. Что называется спряжением глаголов? Как определить лицо и число глаголов?

49. Какие глаголы относятся к первому, второму спряжению?

50. Как спрягаются глаголы в будущем времени?

51. Какие безударные окончания имеют глаголы первого и второго спряжения? Как определить спряжение глаголов с личными окончаниями?

52. Как определить безударное окончание глагола?

53. Назови глаголы-исключения, которые относятся ко второму спряжению.

54. Как изменяются глаголы в прошедшем времени?

55. Как определить, какой суффикс пишется перед суффиксом -л- в глаголах прошедшего времени?

56. Вид глаголов. Глаголы какого вида не имеют настоящего времени?

Синтаксис и пунктуация.

57. Что такое словосочетание? Приведи примеры. Какая связь существует в словосочетании прилагательное + существительное?

58. Что такое предложение? Приведи примеры. Какие предложения называют простыми, сложными? Чем могут быть осложнены простые предложения?

59. Виды предложений по цели высказывания. Примеры. Виды предложений по эмоциональной окраске. Примеры.

60. Что такое подлежащее, сказуемое? Какой частью речи они чаще всего выражены?

61. Назови известные тебе второстепенные члены предложения. На какие вопросы они отвечают?

62. Однородные члены предложения. Знаки препинания и союзы при однородных членах предложения.

- 63. Обобщающие слова при однородных членах предложения
- 64. Обособленные согласованные и несогласованные определения
- 65. Обособленные обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями, деепричастными оборотами и существительными с предлогами
- 66. Группы сложносочинённых предложений. Знаки препинания в ССП
- 67. Обращение. Вводные слова и предложения. Группы вводных слов по значению. Знаки препинания при обращении и вводных конструкциях
- 68. Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении
- 69. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
- 70. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи

4. Критерии оценки результатов освоения учебной дисциплины

4.1. Критериями оценки освоения теоретического курса учебной дисциплины являются:
 -уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебной программой;
 -обоснованность, четкость, краткость изложения

4.2. Критериями оценки освоения практического курса учебной дисциплины являются:
 -умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практического задания;
 -обоснованность выводов и заключений;

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если студента обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки студента отводится определенное время), но и за рассредоточенный по времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка письменных работ учащихся

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

1. Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

2. В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

Нормы оценивания диктанта

Вид диктанта	Оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	2 орф. - 2 пункт. или 1 орф.- 3 пункт. или 0 орф. – 4 пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	4 орф. - 4 пункт. или 3 орф. - 5 пункт. или 0 орф. - 7 пункт. допуск. при 5 орф. и 4 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.	7 орф.- 7 пункт. или 6 орф. - 8 пункт. или 5 орф.- 9 пункт. или 8 орф.- 6 пункт.
Словарный	0 ошибок	1-2 ошибки	3-4 ошибки	до 7 ошибок

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1»

Примечание.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.);
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, нужно руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если у студент выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если студент не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

1. Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений не менее 2, 5 листов.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфо-

	<p>достаточно разнообразен</p> <p>5. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.</p>	<p>графических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или</p> <p>3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или</p> <p>7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок</p> <p>(в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или</p> <p>6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или</p> <p>5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или</p> <p>8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
«1»	<p>В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p>	<p>Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.</p>

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

6. Методические рекомендации для преподавателей по выполнению практических работ по учебной дисциплине Русский язык

В методических рекомендациях приведены основные требования по выполнению практических работ по учебной дисциплине Русский язык, предназначенные для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования для специальности 36.02.01 Ветеринария, 35.02.15 Кинология, 21.02.05 Земельно-имущественные отношения, 09.02.04 Информационные системы (по отраслям), 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям).

ВВЕДЕНИЕ

Прочность, осознанность и действенность знаний обучающихся наиболее эффективно обеспечивается при помощи активных методов. Среди них важное место занимают практические занятия. Методические указания предназначены для студентов и служат пособием при выполнении практических работ, предусмотренных рабочими учебными планами специальностей 36.02.01 Ветеринария, 35.02.15 Кинология, 21.02.05 Земельно-имущественные отношения, 09.02.04 Информационные системы (по отраслям), 38.02.01. Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям) и запланированных в рабочих программах.

Содержание и объем практических работ по дисциплине Русский язык соответствует требованиям ФГОС СПО, реализуемого в пределах ОПОП с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Практические задания направлены на формирование учебных умений, они составляют важную часть теоретической подготовки по освоению дисциплины. Методические рекомендации направлены, прежде всего, на оказание методической помощи обучающимся при проведении практических занятий по дисциплине Русский язык.

Данные методические рекомендации преследуют следующие цели:

- расширение и углубление знаний, полученных обучающимися при изучении теоретического материала;
- обучение студентов правильно оценивать возникшую ситуацию, а также определять порядок поведения при выполнении заданий практической работы.

Выполненные работы должны быть представлены в тетрадях для практических работ.

Результат выполнения практических заданий оценивается по пятибалльной системе.

Критериями оценки служат отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, аккуратность оформления.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания выполнены правильно, но допущены неточности в работе;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

Перечень практических занятий по учебной дисциплине Русский язык

№ уро ка	Содержание практических занятий	Коли- чество часов
3	Анализ стилевых разновидностей письменной и устной речи. Знакомство с образцами разговорного стиля, представленного в письменной форме, с основными компонентами письма. Выделение признаков разговорного стиля: в лексике, словосочетаниях, устойчивых оборотах речи, структуре предложений. Анализ текстов и выявление в них признаков научного стиля.	2
5	Освоение видов переработки текста	2
7	Определение типа, стиля, жанра, текста (по заданному способу)	2
8	Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста	2
10	Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка	2
12	Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов	2
14	Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики	2
16	Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи	2
17	Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему	2
19	Наблюдение над значениями морфем и их функциями в тексте	2
21	Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования	2
22	Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов	2
24	Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения	2
25	Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов	2
26	Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учётом различных типов и стилей речи	2
28	Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи	2
29	Подбор текстов с определёнными орфограммами и пунктограммами	2
31	Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетания. Синонимия словосочетаний	2
33	Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов	2
35	Наблюдение над существенными признаками простого сложного предложения. Использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения	2
37	Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам	2
39	Составление связного высказывания с использованием предложений определённой структуры, в том числе на лингвистическую тему	2

Практическое занятие № 1

Тема: «Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи»

Учебная цель: совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях

Учебные задачи:

1. Научиться различать тексты разных функциональных стилей.
2. Уметь анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи.

Задачи практической работы

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

Время выполнения работы: 90 мин

Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:

1. Дайте понятие стиля речи. Назовите характерные признаки каждого из стилей.
2. Расскажите об особенностях лексики научного стиля. Раскройте понятие термина. В чем особенности синтаксиса этого стиля.
3. Расскажите о лексических, морфологических и синтаксических особенностях публицистического стиля речи.
4. В чем отличие официально-делового стиля от других стилей речи?
5. Что такое язык художественной литературы? Какие изобразительно-выразительные средства языка художественной литературы вы знаете? Назовите основные тропы и стилистические фигуры.

Задания для практического занятия

Задание 1

Узнайте стили по их характеристикам:

1. Логично (последовательно и аргументировано), беспристрастно, точно (исключая приблизительность) передаётся информация для сообщения знаний.
2. Точно (исключая двусмысленность), официально, по общепринятому стандарту, в виде документа излагается что-либо.
3. Непринуждённо, без особых забот о литературной правильности речи выражается личное отношение к чему-либо или сообщается что-либо в процессе общения людей.
4. Прямо и призывно, с целью воздействия на читателя (слушателя) выражается гражданская позиция автора в связи с чем-либо.
5. Опосредованно, через систему художественных образов в отшлифованной форме речевого произведения как вида словесного искусства повествуется о чём-либо для воздействия авторской поэтической мыслью на читателя.

Задание 2

Определите, в каком функциональном стиле могут быть использованы приведенные ниже слова и словосочетания. Найдите слова и словосочетания, которые в равной степени

могут быть употреблены во всех стилях. Выпишите их по группам (научные, официально-деловые, разговорные). Составьте небольшой текст с использованием слов и сочетаний одной стилистической группы.

1. Уведомление, дубликат, город, рефлекс, симпозиум, ингредиент, иммунитет, экологический, бестия, книжка, пятый, ворчун, дрыхнуть, явление, нижеподписавшийся, синий, сорвиголова, строить, конституция.

2. Уполномочен сообщить, обоснованный вывод, вкалывать без обеда, обобщить сказанное, обвинительная речь, замотанный вконец, в соответствии с вышеизложенным, развалился на стуле, привести в соответствие, настоящий закон, коммуникативная компетенция, культура речи, без царя в голове.

Задание 3

К каким стилям относятся данные жанры речи (заполните таблицу по образцу).

СТИЛЬ

разговорный

Стиль художественной литературы

научный

деловой

публицистический

тезисы

протокол

очерк

реплика

повесть

Диссертация, реферат, отчёт, роман, рассказ, репортаж, поэма, повестка, заявление, акт, открытое письмо, конспект, докладная, сопроводительное письмо, обвинительное заключение, диалог, басня, фраза, лозунг, листовка, закон, постановление, анкета, характеристика, ода, сказка, статья, заметка, объявление, договор, указ, речь (выступление).

Задание 4

Отметьте черты официально-делового стиля в данном фрагменте.

Доводим до Вашего сведения, что вчера вскоре после полуночи над районным центром – городом Нижний Ломов и прилегающей к нему сельской местностью пронеслась сильная гроза, продолжавшаяся около часа. Скорость ветра достигала 30-35 метров в секунду. Причинен значительный материальный ущерб собственности деревень Ивановка, Щепиловка и Вязники, исчисляемый, по предварительным данным, в сотни тысяч рублей. Имели место пожары, возникшие вследствие удара молнии. Образована специальная комиссия из представителей районной администрации, медицинских, страховых и других организаций для выяснения размеров причиненного стихийным бедствием ущерба и оказания помощи пострадавшему населению. О принятых мерах будет незамедлительно доложено.

Задание 5

Напишите заявление с просьбой предоставить вам академический отпуск.

Задание 6

Определите тип приведенных ниже деловых бумаг (извещение, подтверждение, напоминание, просьба, ответ, сопроводительное письмо).

1. На Ваш запрос сообщаем, что все компоненты автобусных воздушных кондиционеров и транспортных морозильных устройств имеют подтверждение стандарту ISO 9001.

2. Просим Вас сообщить, когда и на каких условиях Вы можете поставить нам 200 комбайнов марки В-45.

3. С сожалением сообщаем, что кадровая ситуация в нашем университете не позволяет положительно откликнуться на ваше предложение.

4. В ответ на Ваш запрос сообщаем, что ООО “Кольмекс” осуществляет поставки в Россию концентрата циркониевого порошкообразного (КЦП), производства Вольногорского ГГМК. Поставки осуществляются в г. Ростове н/Д партиями по 10-15 т автомобильным транспортом.

5. Подтверждаем получение Ваших предложений, изложенных в письме № 01-05.326. от 15.03.2000.

6. Напоминаем Вам, что в соответствии с договором 24-16 от 16.03.99 Вы должны завершить разработку проекта до 16.11.99. Просим Вас сообщить состояние работы.

7. Высылаем запрошенные Вами сертификаты качества поставленных ранее кондиционеров. Получение просим подтвердить.

Задание 7

Тестовые задания

1. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

Всякое размножение связано с увеличением живой массы. Что представляет собой живая масса? Ее главная составная часть - белок, первооснова живых образований, который наряду с нуклеиновыми кислотами является самым универсальным компонентом живой материи. Объясняется это прежде всего тем, что белки служат двигателями того бесчисленного множества химических реакций, которые лежат в основе всех явлений жизни. Сами по себе эти реакции протекали бы так медленно, что ни о какой жизни не могло быть и речи. В живой клетке они идут с огромной скоростью, благодаря наличию биологических катализаторов- ферментов. А все ферменты являются белками.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

2. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

Человек должен быть интеллигентен. А если его профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования? А если окружающая среда не позволяет? А если интеллигентность сделает его белой вороной среди его сослуживцев, друзей, родных, будет просто мешать его сближению с другими людьми?

Нет, нет и нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Она нужна и для окружающих, и для самого человека.

Это очень, очень важно, и прежде всего для того, чтобы жить счастливо и долго: да, долго! Ибо интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго,

- не только физическое, но и умственное. В народе говорят: чти отца своего и мать свою - и долголетен будешь на земле. Это относится и к целому народу, и к отдельному человеку. Это мудро.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

3. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

К нашему большому сожалению, мы должны сообщить Вам, что партия лакокрасочных материалов, отгруженных Вами на судне "Ленинград" по контракту 27-005/40289, не соответствует по качеству нашим спецификациям, на основании которых был заключен контракт.

Согласно параграфу №... в договоре, мы имеем право отказаться от приемки этой партии товара. Однако, принимая во внимание наши длительные деловые отношения и то обстоятельство, что предыдущие поставки лакокрасочных материалов в счет данного контракта были произведены в соответствии с условиями договора и надлежащего качества, мы согласны принять эту партию товара, если Вы предоставите нам скидку в 10%.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

4. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

У ворот бабка Маланья повстречала соседку и стала громко рассказывать:

- Зовет Павел-то в Москву погостить. Прямо не знаю, что делать. Прямо ума не приложу.

"Приезжай, - говорит, - мама, шибко я по тебе соскучился".

Соседка что-то отвечала. Шурка не слышал что, а бабка ей громко:

- Оно, знамо дело, можно бы. Внучат ни разу не видела еще, только на карточке. Да шибко уж страшно...

Около них остановились еще две бабы, потом еще одна подошла, потом еще... Скоро вокруг бабки Маланьи собралось изрядно народа, и она снова и снова начинала рассказывать:

- Зовет Павел-то к себе, в Москву. Прямо не знаю, что делать...

Видно было, что все ей советуют ехать.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

5. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

"Я выросал в глухое время..." - это сказано обо мне и моем поколении. Мне - тридцать три. Разберем, как говорят аппаратчики, по позициям. Десяток лет спишем на период розовощекой детской невинности. Три года совпали с перестройкой. Двадцать - точнехонько укладываются в эпоху застоя. К ним, этим двум десятилетиям, очень подходит строчка из Писания - "Суета и томление духа". Томление духа. Было оно, было - томление духа... Была бы одна только суета - и говорить что-либо нынче посовестился бы!

Очевидно, нельзя зачеркивать целые поколения только лишь потому, что жили они в кровавые, несправедливые или выморочные годы. Человека можно обречь на бессмысленную суету, но заставить человека считать свою единственную, неповторимую жизнь бессмысленной, к счастью, невозможно.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

6. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи:

Вспоминается мне ранняя погожая осень. Август был с теплыми дождиками, как будто нарочно выпадавшими для сева, - с дождиками в самую пору, в середине месяца, около праздника св. Лаврентия. А "осень и зима хороши живут, коли на Лаврентия вода тиха и дождик". Потом бабьим летом паутины много село на поля. Это тоже добрый знак: "Много тенетника на бабье лето - осень ядреная"... Помню ранее, свежее, тихое утро... Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и - запах антоновских яблок, запах меда и осенней свежести. Воздух так чист, точно его совсем нет, по всему саду раздаются голоса и скрип телег. Это тархане, мещане-садовники, наняли мужиков и насыпают яблоки, чтобы в ночь отправить их в город, - непременно в ночь, когда так славно лежать на возу, смотреть в звездное небо, чувствовать запах дегтя в свежем воздухе и слушать, как осторожно поскрипывает в темноте длинный обоз по большой дороге.

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

7. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи:

Функциональные стили как системы речевых средств отличаются прежде всего тем, что эти средства обладают необходимым качеством - функциональной целесообразностью употребления. Эти специфические для каждого стиля средства определяются условиями, целями и задачами конкретного общения, т.е. экстралингвистическими факторами, и не разрушают единой системы общелитературного языка, который является нейтральной основой разных стилей. Специфические функциональные речевые средства и нейтральные общелитературные находятся в постоянном взаимодействии. Их соотношение между стилями и в пределах каждого функционального стиля изменчиво: общелитературные средства могут обособляться и закрепляться за определенной сферой общения, и, наоборот, специфические средства - переходить в разряд нейтральных.

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

8. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи:

- Марина Федоровна, мы были бы так рады видеть вас в качестве почетной гостьи на финале конкурса "Мисс Россия 1997".

- Ох, нет. Смогу приехать только весной, когда тепло. Зимой болею. Боюсь русских морозов. От них у меня делаются бронхиты и Бог знает что.

- Марина Федоровна, расскажите, пожалуйста, как вы стали "Мисс Россия".

- Я не думала идти ни на какие конкурсы. Мне и в голову не приходило считать себя красавицей. Меня увидели (организаторы конкурса - Ред.) на одном вечере. Я, наверное, была очень хорошенькая в длинном до пола бархатном платье, загримированная. Это было на сцене. Они потом подошли к маме. Я не хотела. Но потом решила и пошла на конкурс.

- Как вы тогда выглядели?

- Я была толстенькая довольно-таки, с круглым лицом. Волосы светлые, это называется "русые". Папа всегда пел, когда я входила: "Вот взошла луна золотая".

- Марина Федоровна, в свой последний приезд вы оставили в дирекции конкурса "Мисс Россия" свою фотографию тех лет с трогательной надписью. Но она черно-белая - непонятно, какого цвета глаза у вас.

- Как у папы. Совершенно голубые. Как ледники.

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

9. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

Работнику устанавливается 5-дневная 40- часовая рабочая неделя. Перевод на неполный рабочий день производится по дополнительной взаимной договоренности.

Работник выполняет свои обязанности по трудовому договору посменно, с продолжительностью смены 8 часов. Последовательность работы в смену попеременная (утро-вечер) и определяется месячным графиком, объявленным работнику не позднее, чем за три рабочих дня до начала нового месяца.

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

10. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи:

Реклама работает на подсознательном уровне, обращается к иррациональному в природе человека. Ее влияние и глубже и сильнее, чем мы думаем, потешаясь над каким-нибудь слабоумным персонажем вроде пропагандиста бытовой техники. Кого и в чем может убедить этот шут гороховый? Оказалось - нас. Но не в том, что его товары дешевле и лучше, а совсем в другом - в преимуществе нового образа жизни.

От рекламы не требуется реализма. Задавая высокие нравственные стандарты, она порождает особое позитивное мышление. Задача рекламы состоит в том, чтобы потребитель подсознательно стремился отождествить себя с героем "коммершелз". Тогда он купит сковородку не для того, чтобы жарить яичницу, а для того, чтобы стать участником идеальной экранной жизни.

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

Инструкция по выполнению практической работы

1. Повторите теоретический материал по теме, используя учебник
2. Ответьте на вопросы для закрепления теоретического материала по теме.
3. Выполните задания 1-7.
4. Оформите выполненные задания в тетради для практических работ.

Форма контроля выполнения практической работы

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

Практическое занятие № 2

Тема: «Освоение видов переработки текста».

Учебная цель: совершенствование умения перерабатывать исходный текст.

Учебные задачи:

1. Научиться основным видам переработки текста.
2. Уметь сокращать текст.

Задачи практической работы

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

Время выполнения работы: 90 мин

Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:

1. Расскажите об основных видах сокращений текста.
2. Чем отличаются тезисы от конспекта? Каковы основные их особенности?
3. Что такое тезисы и выписки? Когда возникает необходимость в выписках? Как нужно оформлять выписки?
4. Что такое аннотация и зачем она нужна?
5. Что такое рецензия и зачем она нужна?

Задания для практического занятия

Задание 1

— Прочитайте материал учебника (стр. 173, 175, 179) и выпишите определение понятий **тезисы, выписки, план, конспект**.

— Прочитайте текст упр. 324. Познакомьтесь с образцом составления плана и тезисов по упр. 324:

План

Тезисы

1. «Роскошная» речь Толстого.
2. «Игровая» речь Писемского.
3. «Живописная» речь Гончарова.
4. Речь Салтыкова, Достоевского, Лескова.
5. Слово Толстого.
6. Мысли Толстого.

Мне трудно припомнить все наши разговоры и все узоры той роскошной ткани мыслей, образов и чувств, которыми было полно все, что говорил Толстой.

Он не говорил, а играл, изображая людей в лицах, — жестом и голосом.

И опять иное впечатление производила речь Гончарова, напоминая картины Рубенса, написанные опытной в своей работе рукою, сочными красками, с одинаковою тщательностью изображающую и широкие очертания целого и мелкие подробности частных.

... ни один из них не оставлял цельного впечатления и в качестве рассказчика стоял далеко ниже автора написанных им страниц.

Оно всегда было просто и поразительно... Оно было хронологично... Рассказы Толстого... текли спокойною рекою, постепенно расширяясь и отражая в своих прозрачных струях и высокое небо, и глубокое дно.

В каждом литературном произведении надо отличать три элемента. Самый главный — это содержание, затем любовь автора к своему предмету и, наконец, техника

Задание 2

Сделайте выписки из фрагментов статьи В. Лакшина «Черты великого эпоса («Война и мир»)». Старайтесь выписать то, что расширяет, углубляет ваши представления о Толстом и его романе «Война и мир» по упр. 325

Задание 3

Составьте конспект текста одного из параграфов учебника по литературе, в котором анализируется роман Толстого «Война и мир». При составлении конспекта воспользуйтесь инструкцией из упр.326

Форма контроля выполнения практической работы

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

Практическое занятие № 3

Тема: «Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу)»

Учебная цель: совершенствование умений обучающихся определять тип, стиль, жанр текста (по заданному способу).

Учебные задачи:

1. Научиться определять основные признаки повествования, рассуждения, описания.
2. Уметь определять тип, стиль и жанр текста.

Задачи практической работы

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

Время выполнения работы: 90 мин

Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:

1. Назовите основные признаки текста.
2. Что такое цепная связь? Расскажите о средствах связи между предложениями при этом способе связи.
3. Что такое параллельная связь? Какие средства связи между предложениями характерны для этого способа связи?
4. Что такое абзац? Какова его роль в тексте?
5. Что такое микротекст и микротема?
6. Какие типы речи вы знаете? Чем они отличаются друг от друга?
7. Назовите основные признаки повествования, рассуждения, описания, где применяются эти типы речи?

Задания для практического занятия

Задание 1

Докажите, что данное высказывание является текстом. Определите тему высказывания. Как в данном тексте связаны предложения?

Воспитанные люди уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы. Они не бунтуют из-за молотка или пропавшей резинки; живя с кем-нибудь, они не делают из этого одолжения, а, уходя, не говорят: с вами жить нельзя. Они прощают и шум, и холод, и остроты, и присутствие в их жилье посторонних. Они сострадают не к одним нищим и кошкам. Они болеют душой и от того, чего не увидишь простым глазом... (А. П. Чехов.)

Задание 2

Текст списать, расставить запяты. Определить способ связи предложений. Назвать тип речи.

Чтобы сохранить цветы купленные за неделю до праздника стебли цветов подрезают наискось острой бритвой и ставят цветы в воду комнатной температуры. Через два-три часа заворачивают букет в газету и кладут на нижнюю полку холодильника. На третий день проверяют букет снова подрезают стебли на 1—2 см часа два держат цветы в воде и опять кладут в холодильник.

Задание 3

Определите тип речи текста, обоснуйте свой ответ.

1) Спавший в углу долговязый парень лет семнадцати проснулся и сел по-турецки, тараща на меня глаза. Парень был огненно, немислимо ярко-рыж и так конопат, как мне ни разу не доводилось видеть. Он был усеян веснушками разных видов и мастей: по золотистому фону размытых в сплошное поле конопушек была пущена мелкая россыпь темных точек, как будто его sprыснули дегтем сквозь чистое сито. За этой пестрядью не было видно черт его лица. Лишь потом я обнаружил, что у него прямой, с легкой горбинкой нос, высокий лоб с двумя буграми, бутылочного цвета глаза с рыжеватым отливом, который им придавали пушистые рыжие ресницы. Я просто ослеп, будто взглянул на солнце. (Ю. Нагибин.)

2) По стенам, около картины, ленилась в воде фестонов паутина, напитанная пылью; зеркала, вместо того, чтобы отражать предметы, могли бы служить скорее скрижалями для записывания на них, по пыли, каких-нибудь заметок на память. Ковры были в пятнах. На диване лежало забытое полотенце; на столе редкое утро не стояла не убранная от вчерашнего ужина тарелка с солонкой и с обглоданной косточкой.

Если б не эта тарелка, да не прислоненная к постели только что выкуренная трубка, или не сам хозяин, лежащий на ней, то можно было подумать, что тут никто не живет, — так все запылилось, полиняло и вообще лишено было живых следов человеческого присутствия. (И. А. Гончаров.)

3) Пластмассовых полотенец пока нет. Ведь ткани из химических волокон плохо впитывают воду, поэтому ими нельзя вытирать руки.

4) В нескольких верстах от моей деревни находится большое село Шумихино, с каменной церковью во имя преподобных Козьмы и Дамиана. Напротив этой церкви некогда красовались обширные господские хоромы, окруженные разными постройками.

Задание 4

Проанализируйте тексты публицистического стиля:

1. Примерами из текстов подтвердите, что они:

- а) написаны на общественно значимую, злободневную тему;
- б) адресованы массовому читателю;

в) призваны воздействовать на рассудок и чувства читателей с целью воспитания у них высоких, благородных гражданских чувств;

2. Докажите, что для текстов характерна прямая и открытая оценочность (без обращения к художественным образам), в которой ярко выражена позиция автора, его страстное желание убедить читателя в своей правоте;

3. Найдите языковые средства, создающие общую экспрессивность текста: специальные выразительные средства – эпитеты, сравнения, метафоры, риторические вопросы или восклицания, противопоставления и т.п.; найдите характерные для публицистического стиля слова и словосочетания, обозначающие обобщённые и общественно-значимые понятия – политики, морали, нравственности, культуры, социальных чувств и т.п.;

4. Определите к какому жанру можно отнести данный текст.

1 вариант.

Доказывать, что грамотность наших школьников сильно понизилась, значило бы ломиться в открытую дверь. Это обнаруживается на приёмных экзаменах в высшие учебные заведения и техникумы; на уровне грамотности машинисток и переписчиц, недавно окончивших школу; при обследовании школ, и вообще везде, где приходится наблюдать людей, обучавшихся письму последнее время. Не надо, конечно, думать, что в прежнее время по этой части всё обстояло благополучно; вопрос о поднятии грамотности всегда стоял на очереди. Но надо откровенно признать, что сейчас этот вопрос приобрёл совершенно необычную остроту и что вопли о недопустимой безграмотности питомцев нашей школы отнюдь не преувеличены. Надо откровенно признать, что это пробел в нашем школьном деле дошел до размеров общественного бедствия, что об этом надо кричать и изыскивать меры для его изживания.

Л. Щерба. Безграмотность и её причины

2 вариант.

У каждого из нас «своя речка». Неважно какая, большая Волга или малютка Усманка. Все ли мы понимаем, какое это сокровище – речка? И как оно уязвимо, это сокровище?! Можно заново построить разрушенный город. Можно посадить новый лес, выкопать пруд. Но живую речку, если она умирает, как всякий живой организм, сконструировать заново невозможно.

Последние годы во всем мире идет озабоченный разговор о воде. Вода становится одной из главных ценностей на земле. Но когда говорят: «Миссисипи мелеет» или: «Мелеет Дон», не все понимают, что корень проблемы лежит на берегах маленьких усманок и даже безымянных речек и ручейков. Жизнь зародилась, осела и развивается около рек. Только-только пробившийся из земли ключик без пользы уже не течёт. Но, кроме благ и радостей, отдаваемых всему живущему на её берегах, речонка упорно несёт свою воду в «общий котёл», из которого пьют сегодня огромные города и крупные промышленные центры. А если какой-нибудь город начинает страдать от жажды, если мелеют большие реки, первую из причин надо искать там, где расположены «капилляры» водной системы, - на малых речках.

В. Песков. Отечество

Задание 5

1. Определить к какому функциональному стилю относится текст?

2. Назовите главные особенности стиля?

3. Где используется этот стиль?

4. В каких сферах жизни применяется этот стиль?

Статья 17

1. В Российской Федерации признаются и гарантируются права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в со-

ответствии с настоящей Конституцией. 2. Основные права и свободы человека неотчуждаемы и принадлежат каждому от рождения. 3. Осуществление прав и свобод человека и гражданина не должно нарушать права и свободы других лиц. (Конституция Российской Федерации)

Задание 6

1. **Определить к какому функциональному стилю относится текст?**
2. **Назовите функции стиля?**
3. **Определите тип речи?**
4. **Выпишите фразеологический оборот из текста.**
5. **Лексическое значение слова «интеллигентный».**

Человек должен быть интеллигентен! А если у него профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования? А если интеллигентность сделает его «белой вороной», будет мешать его сближению с другими людьми?

Нет, нет, нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго – не только физически, но и умственно. В одной старой книге сказано: «Чти отца своего и мать свою, и долголетен будешь на земле». Интеллигентность проявляется не только в знаниях, а в способностях к пониманию другого. Она проявляется в тысяче и тысяче мелочей: в умении уважительно спорить, вести себя скромно за столом, в умении незаметно (именно незаметно) помочь другому, беречь природу, не мусорить вокруг себя – не мусорить окурками или руганью, дурными идеями (это тоже мусор, и еще какой!). Интеллигентность – это способность к пониманию, к восприятию, это терпимое отношение к миру и к людям. Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать – тренировать душевные силы, как тренируют и физические.

Социальный долг человека – быть интеллигентным.
(Д.С. Лихачев).

Задание 7

Прочитайте приведенные отрывки и определите, к каким функциональным стилям они принадлежат. Докажите принадлежность текста к данному стилю (перечислите основные особенности данного стиля с примерами из текста). Расставьте знаки препинания.

• **А.** Уже древнегреческие мыслители видели что помимо общего в том масштабе в каком его постигают “частные науки” есть общее и большего масштаба а именно в отдельности для каждой из трех основных областей действительности природы человеческого общества сознания. Но существует и всеобщее которое присуще земному универсуму в целом и выражается в законах и категориях типа необходимость случайность причинность связь время и т.п. Таким образом структурное поле общего включает в себя конкретно- общее (компетенция отдельных наук) наиболее общее каждой из трех основных областей действительности и всеобщее (компетенция философии).

• **Б.** Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации обществом с ограниченной ответственностью далее ООО признается утвержденная одним или несколькими лицами коммерческая организация уставный капитал которой разделен на доли определенные учредительными документами. В отличие от акционерного общества право на долю подтверждается не ценной бумагой акцией а лишь свидетельством которое в соответствии с уставом ООО может выдаваться его участникам учредителям.

• **В.** Можно ли давать урок если нет классной комнаты Сдавать экзамен без зачетки в кармане Входит ли вдыхание меловой пыли полной грудью необходимой составной частью в процесс получения высшего образования Вот Джо Мартин например так не думает Ему 41 год он не последний человек в одной из страховых компаний Индианаполиса и в то же время студент университета Дьюка во время перерыва на обед или вечером когда жена мистера Мартина уже спит Джо садится за клавиатуру компьютера входит в Интернет и начинает

грызть гранит науки в том месте которое ему обозначил профессор стоящий на кафедре в семи сотнях километров от его дома.

Форма контроля выполнения практической работы

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

Практическое занятие № 4

Тема: «Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста»

Учебная цель: совершенствование умений анализировать текст по принципу выявления средств художественной выразительности в связи с жанровым своеобразием и идейно-тематическим содержанием.

Учебные задачи:

1. Научиться анализировать текст по предложенному плану.
2. Уметь определять тип, стиль и жанр текста.

Задачи практической работы

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

Время выполнения работы: 90 мин

Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:

1. Что такое текст? Каковы его основные признаки?
2. Что такое тема, общее содержание и идея текста?
3. Какие типы текстов вы знаете и чем они отличаются друг от друга?
4. Что такое цепная и параллельная связь предложений?
5. На какие структурные компоненты членится текст?
6. Какие факторы определяют композицию текста?
7. Какие конструктивные приемы могут лежать в основе композиции текста? В чем их особенности?

Задания для практического занятия

Задание 1

Познакомьтесь с планом и примером лингвостилистического анализа текста.

Я вынул из ящика стола тяжелые списки романа и черновые тетради и начал их жечь. Это страшно трудно делать, потому что исписанная бумага горит неохотно. Ломая ногти, я раздирал тетради, стоямя вкладывая их между поленьями и кочергой, трепал листы. Пепел по временам одолевал меня, душил пламя, но я боролся с ним, и роман, упорно сопротивляясь, всё же погибал. Знакомые слова мелькали передо мной, они пропадали лишь тогда, когда бумага чернела, и я кочергой яростно добивал их.

(По М. Булгакову)

- Определите тему текста.
- Определите основную мысль текста.
- Выделите микротемы.
- Определите тип текста.
- Определите стиль текста.

- Укажите используемые стилистические средства.
- Какова особенность употребления глаголов в данном тексте.

Примерный план ответа:

Тема текста – решение писателя сжечь свою рукопись.

Главная мысль – изображение события и состояния человека, уничтожающего свой сокровенный труд. Текст содержит одну микротему.

Это образец художественного стиля. Слова в переносном значении помогают описать переживания человека, обилие глаголов и глагольных форм даёт ощущение динамики, стремительности происходящего: *ломаю ногти, раздирал тетради; пепел душил пламя; сопротивляясь; мелькали; добивал.*

Данный текст типологически представляет собой повествование с элементами описания состояния человека. Событие показано в хронологической последовательности. Мы наглядно представляем начало, развитие и конец действия: *вынул списки романа – раздирал тетради – вкладывал между поленьями - роман погубал – бумага чернела.* Глаголы прошедшего времени, обозначая последовательно сменяющиеся события, помогают развёртыванию повествования.

Задание 2

Сделать лингвостилистический анализ текста по предложенному плану:

- Определите тему текста.
- Определите основную мысль текста.
- Выделите микротемы.
- Определите тип текста.
- Охарактеризуйте ситуацию общения (условия и задачи речи), в которых может быть использован текст.
 - Назовите основные стилевые черты, нашедшие отражение в этом тексте (непринуждённость — официальность, точность — расплывчатость названия, эмоциональность — бесстрастность, конкретность — абстрактность, субъективность — объективность, образность — отсутствие образности, подчёркнутая логичность, призывность речи).
 - Укажите языковые средства (лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические), с помощью которых раскрываются в данном тексте названные вами стилевые черты.
 - Сделайте вывод: к какому стилю относится данный текст.

Честь истинная и ложная

Я не люблю определений и часто не готов к ним. Но я могу указать не некоторые различия между совестью и честью.

Между совестью и честью есть одно существенное различие. Совесть всегда исходит из глубины души, и совестью в той или иной мере очищаются. Совесть «грызет». Совесть не бывает ложной. Она бывает приглушенной или слишком

преувеличенной. Но представления о чести бывают совершенно ложными, эти ложные представления наносят колоссальный ущерб государству. Я имею в виду то, что называется «честью мундира». У нас исчезло такое несвойственное нашему

обществу явление, как понятие дворянской чести, «честь мундира» остается тяжелым грузом. Точно человек умер, а остался только мундир, с которого сняты ордена. И внутри его уже не бьется совестливое сердце.

«Честь мундира» заставляет руководителей отстаивать ложные или порочные проекты, настаивать на продолжении явно неудачных строек, бороться с охраняющими памятники обществами («наша стройка важнее»). Примеров подобного отстаивания «чести мундира» можно привести много. Честь истинная – всегда в соответствии с совестью.

Честь ложная – мираж в пустыне, в нравственной пустыне человеческой (вернее, «чи-

новничьей») души.

Д.С. Лихачев. Письма о добром и прекрасном

Задание 3

Речеведческий разбор текста (по А. И. Власенкову)

1. Прочитайте выразительно текст, укажите признаки текста в нем.
2. Определите его тему, основную мысль, озаглавьте его.
3. Выделите микротемы, составьте план.
4. Укажите средства связи между частями текста.
5. Определите тип речи, стиль и жанр.
6. Укажите используемые стилистические средства.
7. Назовите особенности построения текста (его композиции).

Чистые пруды... Для иных это просто улица, бульвар, пруд, а для меня — средоточение самого прекрасного, чем было исполнено мое детство. Было время, я знал каждое дерево, каждый куст крапивы, каждую световую надпись: «Берегись трамвая!», мигающую красным на переходе. В слове «Берегись» три последние буквы не загорались, получалось красиво и загадочно: «Берег трамвая»...

Чистые пруды — это чудо первого скольжения на коньках, когда «снегурочки» становятся вдруг послушными, прямо, стройно режут широким лезвием снег, и ты будто обретаешь крылья.

Чистые пруды — это целый мир чудесных неожиданностей. Милые, скромные чудеса моего детства! Чистые пруды были для нас школой природы. Как волновала желтизна первого одуванчика! Нежности и бережности учили нас их пуховые, непрочные шарики. Мы ловили тут рыбу. И это было чудо — поймать рыбу в центре города. А плаванье на старой, рассохшейся лодке, а смелые броски в холодную майскую воду, а теплота весенней земли под босой ногой — это было несметным богатством для городских мальчишек.

Не менее щедра была и наша чистопрудная осень. Бульвар тонул в опавшей листве, желтой, красной листве берез, осин, кленов, лип. Мы набирали огромные охапки палой листвы и несли домой прекрасные, печальные букеты, и сами пропитывались их горьким запахом.

В раме Чистых прудов запечатлелся для меня и самый сильный образ моей юности. Это было в пору ожесточенных боев в Испании. Отовсюду глядело с портретов прекрасное, неистовое лицо Долорес Ибаррури, многие юноши носили пилотки с красным кантом и кисточкой, и нам казалось, будто самый воздух насыщен Испанией, ее звуками и ароматами, ее борьбой, ее гневной непримиримостью Испания была в нашем сердце.

Чистые пруды — это исток нашей юности, начало начал. (262 слова).

(По Ю. Нагибину)

Форма контроля выполнения практической работы

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

Практическое занятие № 5

Тема: «Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка, сопоставление устной и письменной речи. Наблюдение над выразительными средствами фонетики»

Учебная цель: совершенствование умения сопоставлять устную и письменную речь с целью выявления закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.

Учебные задачи:

1. Научиться владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности;
2. Пользоваться орфоэпическими словарями.

Задачи практической работы

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

Время выполнения работы: 90 мин

Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:

1. Что изучает фонетика? Что такое фонема?
2. Вспомните, что вам известно об орфоэпии. Что изучает орфоэпия? С какими разделами языка она связана?
3. Чем вызвана неустойчивость норм ударения в существительных, кратких прилагательных, глаголах и причастиях?
4. Какими основными законами определяются произносительные нормы русского языка?
5. Почему наблюдается смешение ударных [ó] и [э], обозначаемых на письме соответственно буквами ё и е?
6. Какая тенденция наблюдается в произношении твердых согласных перед мягкими?
7. Какое произношение сочетаний -чн- и -шн- устаревает?
8. Каковы основные особенности произношения иноязычных слов?

Краткое изложение теоретических вопросов:

Фонетические единицы (фонемы). Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.

Фонетическая сторона русского языка характеризуется системой согласных, гласных, фонетическими законами изменения (оглушением, озвончением, редуцией), ударением, интонацией.

36 согласных организованы в пары по твердости-мягкости и глухости-звонкости, **6 гласных** звуков. Различное звучание объясняется положением языка и губ, сочетанием пропорций голоса и шума. Качество звука зависит от места и способа образования. Всю эту работу, важную для произношения, важную для того, чтобы нас правильно поняли, мы выполняем бессознательно, когда говорим на родном языке.

Но, как только мы начинаем изучать иностранный язык, мы сталкиваемся с неожиданностями, которые, как ни странно, помогают нам глубже постичь особенности языка родного. Например, качество звучания согласного *Л* – разное в европейских языках. Количество гласных: в русском – 6, во французском – 15, некоторые с носовым признаком.

Русский язык **более передний** по сравнению с английским языком. Когда мы говорим по-русски, язык как бы продвигается вперед, касаясь зубов, альвеол. Звук образуется в передней части артикуляционного аппарата. Тот, кто изучает английский язык, знает, как важно научиться «уводить звук назад». Явление **оглушения конечных согласных** (*gaz* – [гас]) мешает нам при изучении английского или французского языка, где подобные фонетические изменения не наблюдаются.

Редуцирование гласных (т.е. их качественное изменение в безударной позиции) тоже составляет особенность русского языка. Мы ее ощущаем при изучении европейских языков (ср. произношение в испанском языке слов *muchacha* и *muchacho*).

Немало сложностей вызывает **ударение** даже у носителей языка, которое в русском языке носит подвижный характер. Ударение влияет и на семантику речи (*время по 'шло*). Незнание же правильного ударения приводит к ошибкам, которые свидетельствуют о недостаточной речевой культуре.

Нельзя забывать и о **характере интонации** в русском языке, которая выполняет **смыслоразличительную функцию**, так как в русском языке, особенно в устной речи, порядок слов с точки зрения организации предложений носит необязательный характер. (Произнесите слово «*хорош*», выражая при этом разные эмоции, и вы все поймете.)

К фонетическим особенностям русского языка относятся следующие. По природе русский язык консонантный (преобладание согласных), преимущественно переднеязычный, отличается активной артикуляцией, подвижным ударением и богатой интонацией, передающей все нюансы смысла, эмоций и состояния человека.

Задания для практического занятия

Задание 1

Выполните задания теста.

Блок А.

1. В каком слове все согласные мягкие?

- А) видение
- Б) шепелявить
- В) жить
- Г) извержение

2. В каком слове звуков больше, чем букв?

- А) деревья
- Б) поезд
- В) подъезд
- Г) перебежчик

3. В каком слове букв больше, чем звуков?

- А) продолбил
- Б) причинил
- В) прихожанин
- Г) поэтесса

4. В каком слове все согласные твёрдые?

- А) провозгласил
- Б) притеснял
- В) пробуждал
- Г) проглотил

5. В каком слове произносится согласный звук Д?

- А) праздный
- Б) ирландский
- В) движение
- Г) бутерброд

Блок Б.

1. Спишите слова, поставьте в них ударение

Августовский, каталог, сведущий, пахота, иконопись, филистер, аристократия, христианин, торты, красивее, диспансер, звонят, информировать, форзац, квартал, каучук, приняться, колосс, досыта, триптих, партер, сосредоточение, договорный, щебень, цемент, балованный, откупорить, сироты, изобретение, кремень, кредитор, агент, ходатайствовать, добела,

склады, анатом, игрище, хлопоты, кашлянуть, плато, донизу, алфавит, договор, газопровод, досуг, знамение, гастрономия, береста, эпилог, драматургия.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции:

Бульон, расчёска, антенна, занимается, чудесного, обжечья, шёлк, апельсин, серёжка, сшить.

3. Произведите фонетический разбор слов: Объясниться, всё.

План фонетического разбора:

1. Орфографическая запись слова.
2. Деление слова на слоги и место ударения.
3. Возможность переноса.
4. Фонетическая транскрипция слова.
5. Характеристика всех звуков по порядку:
согласный – звонкий – глухой (парный – непарный), твёрдый – мягкий (парный – непарный), какой буквой обозначен;
гласный — ударный-безударный.
6. Количество звуков и букв.
7. Случаи несоответствия звуков и букв.

Образец разбора

Приятели¹ жгли костёр, варили в каске похлёбку¹ (Б. Полевой).

Приятели

Слоги: при-я-те-ли (4 слога; ударение падает на 2-й слог).

Перенос: при-я-те-ли.

[п'р'и'јат'ьл'и]

п [п] – согласный, глухой парный, твёрдый парный.

р [р'] – согласный, звонкий непарный, мягкий парный.

и [и] – гласный, безударный.

я [ј] – согласный, звонкий непарный, мягкий непарный.

[á] – гласный, ударный.

т [т'] – согласный, глухой парный, мягкий парный.

е [ь] – гласный, безударный

л [л'] – согласный, звонкий непарный, мягкий парный.

и [и] – гласный, безударный.

8 букв – 9 звуков.

Условия выполнения заданий

1. В тестах найти 1 правильный ответ;

Задание 2

Орфоэпические нормы. Анализ особенностей русского ударения

Расставьте ударение в словах:

Агент, алкоголь, алфавит, аналог, арахис, бармен, бюрократия, валовой, генезис, грошовый, грушевый, девица, дефис, договор, документ, доцент, дремота, жалюзи, заговор, закупорить, знамение, зубчатый, индустрия, инсульт, искра, каталог, квартал, кетчуп, километр, коклюш, колледж, кулинария, кухонный, магазин, маркетинг, маркировать, менеджмент, мышление, намерение, обеспечение, оптовый, партер, переосмысление, петля, приговор, принудить, портфель, свекла, сливовый, созыв, статуя, творог, туфля, украинский, упрочение, феномен, хвоя, щавель, эксперт.

Задание 3

Определите значения слов, составьте с ними предложения:

Атлас – атлас, запасник – запасник, кругом – кругом, подвижный – подвижной, занятый – занятой, безобразный – безобразный, видение – видение.

Задание 4

Распределите приведенные слова по группам в зависимости от произношения согласного звука перед Е. При выполнении упражнения пользуйтесь словарем.

Мягкое произношение

Вариантное произношение

Твердое произношение

[д']емагог

[д']епо – [дэ]по

[дэ]нди

Адекватный, альтернатива, анемия, антенна, антисептика, атеист, ателье, берет, бутерброд, бизнес, гипотеза, гантели, гротеск, дебаты, дебют, дебет, девальвация, декан, декада, декларация, демисезонный, депрессия, диспансер, игротека, интеграция, идентичный, индекс, интервидение, интервью, кодекс, кредо, критерий, компресс, консенсус, консервация, корректный, компьютер, контейнер, купе, лотерея, менеджер, мотель, орхидея, патент, паштет, проект, пресса, претензия, протезе, пюре, современный, соплеменник, текст, темп, тема, тенденция, термин, тезис, теннис, тент, термос, террор, тире, трек, фанера, фланель, форель, шатен, экспресс, энергия, юмореска.

Задание 5

Выполните тестовые задания

1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.

- 1) дожила', заняла'
- 2) издала', клала'
- 3) начала', обмерла'
- 4) отбыла', солга'ла
- 5) убрала', кра'лась

2. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.

- 1) дожила', заняла'
- 2) издала', клала'
- 3) начала', обмерла'
- 4) отбыла', солга'ла
- 5) убрала', кра'лась

3. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.

- 1) измождена', взро'сла
- 2) де'льна, ввезена'
- 3) бледна',проли'та
- 4) засорена', понята'
- 5) отдана', придана'

4. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.

- 1) пе'реданный, за'дешево
- 2) по'хороны, красиве'е
- 3) пле'сневеть, гастроно'мия

- 4) ме'льком, балова'ть
- 5) некроло'г, облегчи'ть

5. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.

- 1) агроно'мия, ополо'снутый
- 2) облегчи'ть, моза'ичный
- 3) испове'дание, согляда'тай
- 4)гази'ровать, зу'бчатый
- 5) э'кскурс, э'ксперт

6. Отметьте слова, в которых варианты ударения равноправны.

- 1) звонит
- 2) кожанка
- 3) кухонный
- 4) кета
- 5) камбала

7. Отметьте слова, орфоэпические варианты которых имеют разные лексические значения.

- 1) броня
- 2) масличный
- 3) характерный
- 4) электрик
- 5) квартал

8. Отметьте слова с ударением на первом слоге.

- 1) сливовый
- 2) согнутый
- 3) гусеничный
- 4) валовой
- 5) оптовый

9. Отметьте слова с ударением на последнем слоге.

- 1) средства
- 2) дремота
- 3) ломота
- 4) некролог
- 5) щавель

10. Отметьте слова, где в корне произносится ['o]

- 1) никчемный
- 2) жернов
- 3) афера
- 4) свекла
- 5) опека

Форма контроля выполнения практической работы

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

Практическое занятие № 6

Тема: «Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов»

Учебная цель: совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность

Учебные задачи:

1. Научиться пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания
2. Пользоваться орфографическими словарями.

Задачи практической работы

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

Время выполнения работы: 90 мин

Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:

1. Что такое орфография?
2. В чем сущность морфологического принципа русской орфографии и каковы его преимущества?
3. В чем сущность фонематического принципа русской орфографии?
4. Охарактеризуйте сущность фонетических написаний и укажите основные случаи их применения.
5. Какие написания относятся к историческим?
6. Охарактеризуйте сущность дифференцирующих написаний.

Краткое изложение теоретических вопросов

Орфография – совокупность правил правописания слов. Орфографические правила являются общепринятыми и строго обязательными для всех пишущих.

Орфография (греч. *orthos* – правильный, *grapho-* пишу) – раздел языкознания, который изучает правила, устанавливающие единообразие способов передачи речи на письме.

Правила орфографии могут строиться на базе различных принципов – фонетического, традиционного и морфологического.

Основным принципом русской орфографии является *морфологический*. Он определяет такое письмо, при котором сохраняется единообразное написание морфем (приставок, суффиксов, окончаний) независимо от их звучания в том или ином случае.

Например, *ход – ходить – находка – выход*

В различных фонетических положениях морфема *ход* – звучит по-разному, но в соответствии с морфологическим принципом всегда обозначается одними и теми же буквами.

В соответствии с морфологическим принципом пишется одинаково большинство приставок (до-, от-, под-, над-), суффиксы и окончания. Этот принцип связывает отдельное слово с родственными ему словами.

Однако морфологический принцип не охватывает всех без исключения написаний. Есть случаи, когда написания не подчиняются ему и даже противоречат. Поэтому наряду с морфологическим выделяются: традиционное (историческое) написание, фонетическое и дифференцирующее.

Традиционное написание. По этому принципу слово пишется так, как оно писалось в старину или как в том языке, из которого оно заимствовано. Этот принцип иногда называется историческим, т.к. традиционные написания складывались исторически, некоторые из них могут быть объяснены действием исторических фонетических закономерностей.

Например, написание *жи-*, *ши-* отражают историческую мягкость шипящих **ж** и **ш**.

Иногда эти написания называют этимологическими, т.к. они отражают историю слов. Но традиционные написания не всегда отражают этимологию слов, а часто прямо противоречат ей:

завтрак < *завтрок* (*заутрок*, *утро*)

калач < *колач* (*около*)

стакан < *стоқан* (*сток*, *стечь*)

Традиционный принцип написания состоит в сохранении написаний, не объяснимых с точки зрения современного произношения или современного строения слова. Эти написания запоминаются.

Фонетический принцип определяет такое письмо, в котором буквами последовательно обозначаются реально произносимые в каждом конкретном случае звуки, т.е. опорой для правописания является произношение. Фонетический принцип используется в сербском, белорусском, частично в русском языках. По этому принципу в русском языке пишутся: а) конечные согласные в приставках на *з/с*: *безоблачный*, *безрадостный*, *беспольный*;

б) правописание *о* или *а*, в приставке *раз-* – *рас-*, *роз-* – *рос-*

розыск – *разыскать*, *россыпь* – *рассыпать*; в) *ы* после *ц*: *цыган*, *огурцы*, *синицын*.

Дифференцирующее написание – это написание двух слов или форм, которые фонетически совпадают, но имеют разные значения, т.е. являются омофонами:

рос (*роса*) – *роз* (*роза*), *стыла* – (*стыть*) – *с тыла* (*тыл*), *поджог* (*сущ.*) – *поджег* (*глагол*).

Кроме правил передачи звуков (фонем) буквами в составе слов и морфем, орфография изучает также правила слитного, дефисного и раздельного написания слов, правила употребления прописных и строчных букв, правила переноса слов с одной строки на другую, также правила графического сокращения слов.

Задания для практического занятия

Задание 1

Спишите, раскрывая скобки и вставляя, где надо, пропущенные буквы.

Идет лесник по (не)приметной тропке, прод...рается сквозь чащ...бу, а порой и перелес...рается через топкий лесной ручей. Ветер трепл...т густую крону пр...кл...ненных к земле лип, разв...вает зеленые к...сынки берез.

Вот лесник останавливается у (не)высокого деревца, накл...няется, нет, не п...ганки, р...стущие здесь, привлекают его внимание. Лесник от...скивает в сумке инструменты, пр...ступает к работе, и вот уже из тела дерева вынут бл...стящий кусочек металла – осколок снаряда. Ничего, скоро рана обр...стет корой, и дерево будет жить (по)прежнему. А вот он пор...внялся с дубком, который уже перенес такую же операцию. Теперь и не найдешь его раны: молодая кора ср...вняла даже шрам.

Останавливается Иван Куз...мич возле р...стков сосны, нежно прик...сается к ним, и оттого прик...сновения они ласково кивают пушистыми верхушками. Вот бы привести сюда непр...рекаемых скептиков, которые пол...гают, буд(то) сосна не может р...сти на черноземе. В пр...ображенном питомнике выр...щено около двух ми...ионов саженцев листьв...ых и хвойных пород.

Лесник присл...нился спиной к стволу, вслушивается в без...скус...ный перезвон птичьих голосов. Вдруг к привычным запахам примешивается г...рьковатый запах. Что за нав...ждение? Где г...рит? Впереди, зловеще бл...стая, уже текли змейки пламени. Пре-

возм...гая боль в обо...ё...ых пальцах, лесник спешит приг...сить пламя, и вот уже один за другим, дойдя до очище...ой земли, гаснут огне...ые ручейки. Он выт...рает пот со лба. Ту-да, где только что бушевало беш...ое пламя и деревья стояли, словно окр...плё...ые кровью, возвр...щается пр...вычная тишина.

Задание 2

Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препина-

ния. (1) Ран...им осен...им утром я собрался домой и готовил все охотнич... пр...надлежности. (2) К ст...рожк... лесника под...ехала небольшая коляска с кожа...ым верхом на сидень... которой лежали подарки из помещ...ч...го дома. (3) Уложив все поудобнее я покинул гостепр...имный дом где провел лучшие дни летн... отдыха.

(4) Лошаденка киргиз...кой породы не спеша повезла нас по глин...стой вяз...кой до-рог... (5) Мы пр...ехали через берез...вый лесоч...к и пр...близилась к уз...ньюкской речк... с ненадежным до...атым мост...ком. (6) Зато это был кратчайший путь к станци... (7) Нашей лошаdk... почуял...сь по-видимому пр...сутствие где-то недалеко волч... стаи и она недо-верч...вым глазом пок...силась на чащ...бу на противоположн... берегу. (8) Однако возница был спокоен и невозмутим.

(9) Надоедл...вый скрип к...лес уб...юкал меня. (10) Я задремал и проснулся когда мы ост...новились возле низ...ньюкского деревян...ого строен...ца с накренивш...йся крышей. (11) Вблизи паслись лошади в ожидании... с...доков. (12) Залив...стый звук свистка подск...зал мне где искать дежурного по станци....

Задание 3

Вставьте пропущенные буквы. Проверьте по орфографическому словарю написа-

ние слов. Кристал...ический, трехто...нка, ко...респондент, глав...рач, груп...орг, пятибал...ный, кристал...но, грам...офон...ый, грам...запись, прес...конференция, матро...ская, безан-тен...ый, спецкор... газеты, кол...он...ада, колон...ка, груп...ка, тер...ас...а, тер...икон, ком...ентатор, фин...ка, кол...ективный, пас...ажирский, пас...овать, компромис...ный, кас...овый, прес...ованный, конгрес...мен, статья ас...ом в своем деле, контр...азведка.

Форма контроля выполнения практической работы

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практи-ческих работ.

Практическое занятие № 7

Тема: «Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики»

Учебная цель: совершенствовать умение владеть нормами словоупотребле-ния, раскрывать значение фразеологизмов и правильно использовать их в речи

Учебные задачи:

1. Научиться владеть нормами словоупотребления, раскрывать значение фразеологиз-мов и правильно использовать их в речи

2. Пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, слова-рём устаревших слов русского языка.

Задачи практической работы

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

Время выполнения работы: 90 мин

Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:

1. Что такое лексические нормы?
2. Какие требования предъявляются к речи с точки зрения соблюдения лексических норм?
3. Что такое предметная и понятийная точность речи?
4. Какие изобразительно-выразительные средства вы знаете?

Краткое изложение теоретических вопросов

Лексические нормы – это нормы, которые регулируют правила использования и сочетания слов в речи. Употребление слова в речи всегда определяется особенностями его *лексического значения* – содержания, в котором отображено наше знание и представление о предмете, явлении, свойстве или процессе.

Лексические нормы имеют *два аспекта*: точность и выразительность.

Точность – качество речи, которое заключается в соответствии смысловой стороны речи реальной действительности, в умении находить правильные слова для выражения своих мыслей.

1. Нарушение лексической сочетаемости слов. Лексическая сочетаемость слов – это способность слов соединяться друг с другом. Если не учитывать лексическое значение слов, а также традиции соединения слов в словосочетании возникает **лексическая несочетаемость**. Например, есть слова, сочетаемость которых в русском языке фразеологически связана: *черствый хлеб, черствый человек*, но не *черствый торт* или *черствый друг*. Мы можем сказать *глубокая ночь* или *глубокая старость*, но не можем говорить *глубокий день* или *глубокая юность*. В некоторых других случаях мы невнимательны к лексическому значению слов, которые мы соединяем в словосочетание. Например, *беседа прочитана* (это же устный жанр!), беседа может быть проведена, а прочитана книга или лекция.

2. Смешивание паронимов. Паронимы – слова, сходные по звучанию, но не совпадающие по значению (*останки и остатки; эффектный и эффективный; экономный, экономичный, экономический*). Слова, составляющие паронимический ряд, как правило, соотносятся между собой в логическом и смысловом плане, что может стать причиной их смешения в речи. Но паронимы не могут заменять друг друга (*иллюстрированный и иллюстративный*). Нельзя: *иллюстративная книга* или *иллюстрированный материал*.

3. Неточности словоупотребления. Точность словоупотребления – правильный выбор слова в соответствии с его лексическим значением. Неточность словоупотребления возникает, когда человек не осведомлён о значении слова, либо не принимает это значение во внимание. Например: *Татьяна противопоставлена Онегину* (вместо: *противопоставлена*). Татьяна любит няню – эту *седобородую* старушку (вместо: *седовласую* или *седую*).

4. Плеоназмы – слова, близкие по смыслу и поэтому логически лишние (*Смелый и храбрый человек* – явный, открытый плеоназм. *Свободная вакансия, главная суть* – скрытый, неявный плеоназм).

5. Тавтология – повторение однокоренных или одинаковых слов (*организовать организацию, изобразить образ*).

б. Речевая недостаточность – немотивированный пропуск слов в ущерб содержанию высказывания (В кабинете висели <портреты>русские писатели).

Средства лексической выразительности — лексические единицы языка, изобразительные возможности которых используются для создания литературных образов.

К средствам лексической выразительности традиционно относят:

• **синонимы**, т. е. слова одной части речи, различные по звучанию, но одинаковые или близкие

по лексическому значению и отличающиеся друг от друга или оттенками значения, или стилистической окраской (*смелый — отважный, бежать — мчаться, глаза (нейтр.) — очи* (поэт.)), обладают большой выразительной силой;

• **антонимы** — слова одной и той же части речи, противоположные по значению (*истина — ложь, добро — зло, отвратительно — замечательно*);

• **омонимы** — слова, совпадающие по форме, но имеющие различные значения (*брак — изъян и брак — женитьба, брань — ругань и брань — война, лавка — скамья и лавка — магазин, крутой берег и крутой кипяток, снять фильм — снять шляпу*), и их разновидности: **омофоны** (слова, совпадающие по звучанию, но различные по значению и написанию: *компания — кампания, обижать — обезжать, предел — предел, сесть — сидеть*), **омографы** (слова, совпадающие по написанию, но различные по значению и произношению: *мука — му́ка, село — се́ло, дома́ — до́ма*) и **омоформы** (слова, совпадающие по звучанию и написанию лишь в отдельных формах: *мой дом — мой руки, три товарища — пятно три тщательно*);

• **паронимы** — слова, сходные по звучанию и написанию, но имеющие различные значения (*индивидуальность — индивидуализм, дымный — дымовой, шумный — шумливый, плата — выплата*).

Основным же средством лексической выразительности являются **тропы**. Это **специальные изобразительно-выразительные средства языка**, основанные на использовании слов в переносном значении.

К основным видам тропов относятся **эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, перифраз (перифраза), гипербола, литота, ирония**.

Эпитет (в переводе с греческого — «приложение», «прибавление») — это образное определение, отмечающее существенную для данного контекста черту в изображаемом явлении.

Сравнение — это изобразительный прием, основанный на сопоставлении одного явления или понятия с другим.

Метафора (в переводе с греческого — «перенос») — это слово или выражение, которое употребляется в переносном значении на основе сходства двух предметов или явлений по какому-либо признаку.

Олицетворение — это разновидность метафоры, основанная на переносе признаков живого существа на явления природы, предметы и понятия.

Метонимия (в переводе с греческого — «переименование») — это перенос названия с одного предмета на другой на основании их смежности.

Синекдоха (в переводе с греческого — «соотнесение») — это разновидность метонимии, основанная на перенесении значения с одного явления на другое по признаку количественного отношения между ними.

Перифраз, или перифраза (в переводе с греческого — описательное выражение) — это оборот, который употребляется вместо какого-либо слова или словосочетания.

Гипербола (в переводе с греческого — «преувеличение») — это образное выражение, содержащее непомерное преувеличение какого-либо признака предмета, явления, действия:

Литота (в переводе с греческого — «малость», «умеренность») — это образное выражение, содержащее непомерное преуменьшение какого-либо признака предмета, явления, действия:

Ирония (в переводе с греческого — «притворство») — это употребление слова или вы-

сказывания в смысле, противоположном прямому. Ирония представляет собой вид иносказания, при котором за внешне положительной оценкой скрывается насмешка:

Задания для практического занятия

Задание 1

Составление антонимических пар.

Продолжите высказывания. На чем основана игра слов?

Мир – хижинам, ... – дворцам;
Живое слово дороже ... буквы;
Труд человека кормит, а лень ...;
Добрая слава лежит – худая ...;
Любишь кататься – люби и саночки ...;
Мужественный пеняет на себя, ... – на товарища;
Трус умирает сто раз, ... живет вечно;
Язык длинный, мысли ...;
Доброму и сухарь на здоровье; а ... и мясное не впрок;
Чего не сделаешь утром, ... не нагонишь;
Рано оседлали, да ... поскакали;
Меньше говори, да ... делай;
На черной земле ... хлеб родится;
Недруг поддакивает, а ... спорит;
Друг до поры – тот же ...;
Трусливый друг опаснее ...;
Лучше горькая правда, чем красивая ...;
Правда со дна моря выпаривает, ... потонет.

Задание 2

Составьте словосочетания, соединив синонимы со словами, данными справа. Укажите возможные варианты и определите их семантико-стилистические различия.

1. Аморфный, бесформенный- масса, вещество, требование. Расплывчатый- определение, формулировка.
2. Иностранный, заграничный- музыка, командировка, паспорт.
Зарубежный- оборудование, корабль, валюта, делегация, пресса;
3. Тихий, безмолвный, бесшумный- шорох, звук, смех, шаги, весна.
Беззвучный- всплеск, разговор, ночь, ученик, движение, мотор;
4. Быстрый, стремительный, скорый -развитие, рост, темпы, течение, танец, шаг, марш, движение, бег, поезд.
5. Интересный, увлекательный-название, имя, кличка, прозвище, человек, ученик, кошка, собака, кинофильм, ателье.

Задание 3

Что делает речь яркой и выразительной?

Соедините стрелками по смыслу фразеологизм и его толкование.

Брать голыми руками не клеится, не работается
Дать по рукам легко одолеть
Валится из рук показать, проучить
Из рук в руки беспомощно
Как без рук непосредственно
Не покладая рук умелец
Мастер на все руки без устали
Подать руку поручиться
Дать руку на отсечение помочь

Задание 4

Допишите фразеологизмы

Зарубить ... – твердо запомнить

Прикусить... – замолчать

Как снег... – неожиданно

В час по ... – очень медленно

Ни к селу ... – неуместно

Ни в зуб... – ничего не понимать

Без сучка и ... – без помех, без затруднений

Молоть... – говорить глупости

Ни кола ни ... – совершенно ничего нет

Для справок: ногой, на носу, язык, на голову, задоринки, по чайной ложке, чепуху, ни двора, ни к городу.

Задание 5

Расставьте фразеологизмы по смыслу в два столбика

Усердно трудиться быстро бежать

Слома голову, засучив рукава, во весь дух, не покладая рук, до седьмого пота, во все лопатки, пятки сверкают, во всю прыть, очертя голову, в поте лица.

Задание 6

Объясните значение фразеологических выражений и крылатых слов:

ахиллесова пята, крокодилы слёзы, , между Сциллой и Харибдой, пиррова победа, сфинксова загадка, дамоклов меч, двуликий Янус, прокрустово ложе, лебединая песня.

Задание 7

Выполнить тестовые задания

1. Укажите предложение, в котором синоним к слову чувствовать является стилистическим

- а) Сегодня ей нездоровится.
- б) Он ощутил прилив небывалой силы.
- в) Почуввав опасность, зверь притаился.
- г) Мы пережили то же, что и они.

2. Подберите к выделенным курсивом словам из левого столбика соответствующие антонимы из правого столбика:

1) *тонкая* работа

- а) толстая;
- б) топорная;
- в) заметная.

2) *простой* фасон

- а) сложный;
- б) бедный;
- в) ювелирный.

3) *сильный* художник

- а) неубедительный;
- б) заурядный;
- в) поверхностный.

- 4) суровый тон
а) легкий;
б) мягкий;
в) тихий.

3. Найдите предложения, в которых для создания художественных образов используется оксюморон

- а) И царствует в душе какой-то холод тайный, когда огонь кипит в крови. (*М. Лермонтов.*)
б) Будь счастлива несчастием моим. (*М. Лермонтов.*)
в) О, если б я нищ был! Как миллиардер! (*В. Маяковский.*)
г) Мы сёла — в пепел; грады — в прах; в мечи — серпы и плуги. (*В. Жуковский.*)
л) Уходим мы, чтоб возвратиться, приходим, чтоб снова уйти. (*Г. Поженян.*)

4. В строке: «Мама! Ваш сын прекрасно болен» Маяковский прибегает:

- а) к метафоре;
б) к иронии;
в) к оксюморону;
г) к антитезе

5. Какой прием использует С. А. Есенин в следующих строчках:

- Я готов рассказать тебе поле.
Эти волосы взял я у ржи,
Если хочешь на палец вяжи —
Я нисколько не чувствую боли.
Я готов рассказать тебе поле.
а) Олицетворение;
б) оксюморон;
в) метафора;
г) антитеза

6. Какой прием использовал В. Маяковский в строке: «В сто сорок солнц закат пылал...»?

- а) литота;
б) гипербола;
в) гротеск;
г) олицетворение

7. Назовите приём, к которому прибегает автор, рисуя картину отступления («...как муравьи из разорённой карточки<...>, приходили и пробегали солдаты»).

- а) эпитеты
б) сравнение
в) противопоставление

8. Обращаясь к клёну, «приморозившему ногу», лирический герой стихотворения «очеловечивает» его. Как называется этот приём?

- а) олицетворение
б) противопоставление
в) сравнение

9. Как называется образное определение, являющееся средством художественной выразительности («клён заледенелый», «под метелью белой»)?

- а) сравнение
- б) эпитет
- в) метафора

Форма контроля выполнения практической работы

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

Практическое занятие № 8

Тема: «Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления»

Учебная цель: совершенствовать умение находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов

Учебные задачи:

1. Научиться находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов
2. Пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, словарём устаревших слов русского языка

Задачи практической работы

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ

Время выполнения работы: 90 мин

Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:

1. Что изучают этимология, лексикология, фразеология, лексикография и лингвистика?
2. Что такое лексическое и грамматическое значение слова?
3. Расскажите об однозначных и многозначных словах; прямом и переносном значении слова.
4. Расскажите об омонимах и их разновидностях.
5. В чем различие омонимов и паронимов?
6. Что вы знаете о синонимах и антонимах?
7. Фразеологический оборот, фразеологизм, устойчивое сочетание слов, несвободное словосочетание, фразеологическое выражение – одинаково ли их значение?
8. Назовите группы фразеологизмов по их происхождению?
9. Назовите виды словарей русского языка

Краткое изложение теоретических вопросов

Лексика – это словарный состав языка. Изобразительные и выразительные возможности русской лексики многообразны. В лексическом составе языка выделяется несколько рядов слов. Происхождение лексики современного русского языка описано в схеме.

Многозначные слова – слова, имеющие несколько значений (на пример, слово *земля* имеет 6 значений). Стилистическое использование многозначных слов основано на том, что в текстах могут использоваться как прямые, так и переносные значения слов.

Синонимы – слова, сходные или тождественные по значению. Различают **абсолютные синонимы** – слова, полностью совпадающие по значению и употреблению: *бегемот – гиппопотам, языкознание – лингвистика*;

идеографические синонимы, различающиеся отдельными компонентами понятийного значения: *скорый – быстрый – проворный – стремительный, небрежность – неряшливость*; **стилистические синонимы**, различающиеся характером субъективной оценки и сферой употребления слов: *смотреть – взирать (устарев.), откровенно – напрямик (разговор.)*. Часто встречается совмещение признаков, в этом случае выделяют **семантико-стилистические синонимы**: *присвоить – урвать (разговор.), смотреть – уставиться (разговор.)*.

Выделяют также **однокоренные синонимы**: *жилище – жилье (разг.), бунтовщик – бунтарь (устар.)*.

Антонимы – слова, противоположные или контрастные по значению: *высокий – низкий, тяжелый – легкий*.

Омонимы – слова, совпадающие по форме (в произношении и на письме), но разные по значению:

лама – 1) монах,

лама – 2) животное;

нота – 1) музыкальная,

нота – 2) дипломатическая.

Паронимы – слова, близкие по звучанию, но разные по значению: *экономный – экономический – экономичный; надеть – одеть*.

Фразеологизмы – устойчивые сочетания слов, обладающие целостным значением: *точить лясы, бить баклуши, как кровь с молоком*.

С точки зрения употребления слов в речи выделяется лексика общеупотребительная (общенародная), которая составляет ядро, основу языка, и ограниченная по употреблению. Социально ограниченная лексика включает специальные слова (термины, профессионализмы) и жаргонную лексику. К территориально ограниченной лексике относятся диалектизмы.

Профессионализмы – слова, используемые в речи людей той или иной профессиональной группы. Например, *склянка* – в речи моряков *полчаса*; *муравьятник, овсяник, стервятник* – в речи охотников названия разновидностей бурого медведя.

Диалектизмы – слова, характерные для речи жителей определенной территории: *скибка – долька арбуза* (в Ставропольском крае).

Поскольку язык представляет собой живое, динамичное явление, в нем постоянно появляются новые слова, другие слова устаревают. Новые слова называются **неологизмами**. Это, например, *Интернет, мобильный телефон*.

Устаревшие слова в зависимости от причин устаревания делятся на две группы: 1) **историзмы** и 2) **архаизмы**. Историзмы обозначают реалии, ушедшие в прошлое и не характерные для современной ситуации: *ямщик, боярин, секира* и др. Архаизмы представляют собой вышедшие из употребления слова, замененные синонимами: *ведать – знать, выя – шея*.

При использовании лексических средств языка в речи возможны такие ошибки, как *тавтология, речевая избыточность (плеоназм), смешение, неразличение паронимов, неудачный выбор синонима, немотивированный выбор просторечных, жаргонных и диалектных слов, алогизм и др.*

Задания для практического занятия

Задание 1

Лексический анализ предложенного текста

1. *Запишите по 2-3 примера к каждой лексической группе (синонимы, антонимы и др.)*

2. *Используя словари, определите значения многозначного слова корпус в различном контексте.*

1. Владимир Дубровский воспитывался в кадетском корпусе. 2. Генерал-майор Голицын, со своим корпусом, должен был заградить Московскую дорогу. 3. Окна во всех корпусах были ярко освещены, и оттого на громадном дворе казалось очень темно. 4. Мимо протянулась трибуна, высокое деревянное здание в двести лошадиных корпусов длиною. 5. Ухающие раскаты вздымленной воды, удары о железный корпус судна, завывание в рангоуте, свист в углах надстроек, непрерывный гул всего простора – все эти звуки сливались в одну нескладную, но чрезвычайно могучую симфонию. 6. Весь корреспондентский корпус был захвачен этой веселой работой. 7. Типография обладала в то время богатейшим набором шрифтов... В математическом шрифте было 4 размера букв: корпус, петит, мелкий петит и конпарель. 8. Фон картины был написан корпусом. 9. В библиотеке был корпус басен Крылова.

3. *Подберите синоним и антоним к прилагательным свободный, свежий в следующих словосочетаниях:*

- 1) свободный народ, свободный вход, свободное дыхание, свободное платье, свободная квартира, свободное время;
- 2) свежий хлеб, свежий вечер, свежий огурец, свежий вид, свежий взгляд, свежий снег

4. *Составьте словосочетания паронимов деловитый – деловой – дельный – дяlicheский со словами: отношения, хватка, походка, работник, женщина, характер, критика, секретарь, муравей, рассказ, картина, книга, статья.*

5. *Выпишите из текста устаревшие слова, укажите их разряды (историзмы и архаизмы).*

Догадывались, зачем царь позвал во дворец. Недавно на Красной площади думным дьяком при барабанном бое с лобного места был прочитан великий указ: «Известно государю учинилось, что гостям, и всем посадским, и купецким и промышленным людям во многих их приказных волокитах от воевод, от приказных и от разных чинов людей в торгах их и во всяких промыслах чинятся большие убытки и разорение... Милосердуя, он, государь, об них указал: во всяких их расправных, судных и челобитных, и в купецких делах... ведать бурмистрам их ив бурмистры выбирать их еж себя погодно добрых и правдивых людей, - кого они меж себя похотят...»(А. Толстой. Петр Первый)

6. *Отредактируйте предложения, устраните речевые ошибки*

1. Сейчас многие писатели пристально занимаются политикой. 2. Артист завоевал признательность зрителей. 3. Это свойство свойственно всем писателям. 4. О моей автобиографии я уже рассказывал. 5. Вчера был дождь, а ныне день теплый и светлый. 6. Эта история вполне тянет на сюжет для фильма-боевика. 7. В этом движении важную скрипку играют христианские демократы. 8. Получить фиаско может каждый спортсмен. 9. Ввиду отсутствия дисциплины класс не пошел в театр. 10. Вышеупомянутые ученики не пришли в школу. 11. Поэт стоял у источников новой поэзии. 12. Речи Трофимова, как и другим персонажам, свойствен лиризм.

Задание 2

Выполните тестовые задания

1. Укажите неверное утверждение:

- а) части речи выделяются на основе определенной общности лексического и грамматического значений слова;
- б) могут быть лексические и контекстуальные омонимы
- в) омоформы, омофоны и омографы обладают признаками омонимии;
- г) могут быть контекстуальные антонимы
- д) среди неологизмов встречаются и устаревшие слова;
- е) историзмы и архаизмы в речи используются по-разному.

2. Укажите словосочетания, в которых выделенные курсивом слова употреблены в прямом значении:

- а) *защита* диссертации;
- б) *класс* работает;
- в) *чувство* локтя;
- г) *переход* через горы;
- л) играли *Шекспира*;
- е) *простые* люди.

3. Найдите словосочетания, в которых выделенные курсивом слова являются омонимами:

- а) *коренной* житель — *коренной* вопрос;
- б) человек *худой* — характер *худой*;
- в) *больной* заснул — *больной* ребенок;
- г) *спутник* Марса — *спутник* в дороге;
- д) *пачка* папирос — *пачка* балерины;
- е) *звезда* эстрады — *звезда* на небе.

4. Укажите, какая из омонимичных форм использована в предложении:

Не вы, но Сима страдала невыносимо, водой Невы носима.

(В. Маяковский.)

- а) омоформы;
- б) омофоны;
- в) омографы.

5. Какое из перечисленных слов имеет значение «чувство нравственной ответственности за свое поведение перед определенным лицом, обществом»?

- а) совесть
- б) долг
- в) стыд
- г) благородство

6. В каком варианте лексическое значение слова указано неверно?

- а) дискуссия — спор, обсуждение какого-либо вопроса на собрании, в печати, беседе
- б) имитация — воспроизведение чего-либо с возможной точностью, подражание
- в) аналогия — противоположность чему-либо
- г) привилегия — преимущественные права, льготы

7. Какое из слов в предложении употреблено в переносном значении?

В Генуе, на малой площади перед вокзалом, собралась густая толпа народа.

- а) площадь
- б) вокзал
- в) собралась
- г) густая

8. Какое из приведенных слов имеет омонимы?

- а) идиллия
- б) брак
- в) линейка
- г) давление

9. В каком предложении нет антонимов?

- а) Книга учит различать добро и зло.
- б) Корень учения горек, да плод его сладок.
- в) Недруг поддакивает, а друг спорит.
- г) Ученье способно и украшать, и утешать.

10. Какое из слов-синонимов относится к общеупотребительной лексике?

- а) клевый
- б) классный
- в) крутой
- г) отличный

11. Определите, в каком варианте значение фразеологизма указано неверно.

- а) считать ворон — бездельничать
- б) в час по чайной ложке — медленно
- в) тертый калач — опытный (о человеке)
- г) седьмая вода на киселе — близкие родственники

12. Выберите из слов в скобках слово, соответствующее словосочетанию:

- 1) сделать [а) фасонистую; б) фасонную] стрижку;
- 2) сохранить [а) статус; б) статут] великой страны;
- 3) у него [а) скрытые; б) скрытные] друзья;
- 4) ни на чем не [а) обоснованные; б) основанные] претензии;
- 5) учащийся [а) окончил; б) закончил] школу.

13. Укажите предложения, в которых выделенные курсивом слова являются историзмами.

- а) По прошествии немногих лет он был избран *губернатором*... (Ю. Нагибин.)
- б) В тот же час Петр отдал приказ *воеводам*. (А. Платонов.)
- в) Всем до *казначейства* есть дело, а он — душа *казначейства*. (М. Салтыков-Щедрин.)
- г) Это, Нафаня, друг моего детства! В *гимназии* вместе учились! (А. Чехов.)
- д) Барин с *гувернанткой* рыбу ловят-с. (А. Чехов.)

14. Определите, какие слова из левого столбика соответствуют понятиям из правого:

- 1) фломастер;
- 2) компьютер; а) устаревшее слово;
- 3) свингер; б) общеупотребительное слово;

- 4) нарком; в) неологизм.
- 5) маркетинг;
- 6) видеоманитофон.

15. Укажите предложение, в котором диалектизмы не встречаются.

- а) Гаврила баил, что голосок, мол, у ней такой тоненький. (*И. Тургенев.*)
- б) Там ведь есть бучило, знаешь, оно еще все камышом заросло. (*И. Тургенев.*)
- в) За высоким яром виднелась за городьбой крыша бани. (*В. Распутин.*)
- г) Взалкал отец Федор. Захотелось ему богатства. (*И. Ильф и Е. Петров.*)

16. Укажите, как называются выделенные курсивом слова в предложениях:

Ну, ты даешь, *в натуре!* Я в полном *отпаде!*

- а) архаизмы;
- б) диалектизмы;
- в) жаргонизмы;
- г) профессионализмы.

Задание 3

Найдите ошибки и исправьте тексты из школьных сочинений и устных ответов студентов

- 1. Я ложу книгу на место. Он ложит папку на стол. «Положь трубку»... Покладу на место.
- 2. Слаживаю числа.
- 3. Подняться на экскаваторе в метро.
- 4. Кенгеру – австрийское животное.
- 5. Верней ложи ступень ноги.
- 6. Он щелкнул щиколоткой калитки.
- 7. Дочь за три года возрастом догнала мать.
- 8. Прежде разработает туристский маршрут.
- 9. Мне некогда заниматься с младшим братом, я сегодня занятый.

Задание 4

Найдите и исправьте языковую неточность

- 1. Она страшно красивая.
- 2. Он ужасно хорошо выступил.
- 3. Миша не пойдет в школу, у него температура.
- 4. Спортсмен сегодня в форме.
- 5. Танцуют в темпе.
- 6. У нее две пары часов, и обе не ходят.
- 7. Я сменил пять пар Чулков и носков.
- 8. Мы купили пару сапогов и две пары ботинков, пару пиджаков и брюк.
- 9. Машины понавезли сюда кирпичей и пески.
- 10. В магазине есть разные масла.
- 11. Сорок семь орешки есть к меня.
- 12. Ядро одно – много ядер.

Форма контроля выполнения практической работы

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

Практическое занятие №9

Тема: «Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему»

Учебная цель: совершенствовать умение продуцировать разные типы речи, создавать тексты разных стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов

Учебные задачи:

1. Научиться анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности.
2. Продуцировать разные типы речи.

Задачи практической работы

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

Время выполнения работы: 90 мин

Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:

1. Что такое текст?
2. Какие типы текстов вы знаете?
3. Какова композиция рассуждения?

Краткое изложение теоретических вопросов

Текст (лат. *textum* – ткань, соединение) является единицей синтаксиса и представляет собой группу предложений, расположенных в определенной последовательности и связанных между собой по смыслу, грамматически и интонационно.

Из определения также следует, что основными признаками текста являются содержательность, связность и цельность, логичность и лаконичность.

Содержательность – это наличие в тексте информационной насыщенности, целесообразной с точки зрения замысла произведения.

Связность текста находит свое выражение в содержании и в структуре текста, это стройность и последовательность изложения.

Цельность проявляется в смысловом единстве.

Тема и идея текста предполагают выбор его композиции. Данное слово восходит к латинскому «*compositio*» – расстановка, составление.

Так, под **композицией** принято понимать определенный порядок следования структурно-содержательных компонентов (частей) текста.

В зависимости от содержания и внутренней организации различаются три типа изложения содержания и соответствующие им три типа текста: описание, рассуждение, повествование.

Рассуждение – это такой порядок изложения мыслей, когда высказывается какое-то утверждение и для доказательства его истинности (либо для его опровержения) приводятся доводы. Тексты-рассуждения отвечают на вопрос: «**Почему?**». Полная композиционная форма состоит из трех частей: 1) тезис, 2) доказательство и 3) вывод. Речевой ошибкой считается нарушение логики, ошибочность или недостаточность аргументации.

Рекомендации составления текста

1. Написанный текст обычно читается два-три раза, с тем чтобы сконцентрировать внимание сначала на содержании, затем на речевых и грамматических средствах и, наконец, на орфографической и пунктуационной правильности.

2. При корректировке содержания вы должны задуматься над тем, нет ли лишнего, может быть, о чем-то сказано недостаточно, точно ли выражена главная мысль, не нарушается ли последовательность в изложении.

3. При корректировке речевых ошибок обратите внимание на правильность употребления слов с точки зрения их значения и сочетаемости. Опирайтесь на нейтральную лексику. Помните, что книжный стиль не допускает использования разговорной лексики. Избегайте ненужных повторов, однообразных по структуре зачинов и концовок строф. Не забывайте, что именно эти компоненты придают тексту динамичность и выразительность.

4. При определении грамматической правильности обратите внимание на сочетаемость слов, их управление, а также на структуру предложений, не злоупотребляйте инверсией, следите за порядком слов в предложении.

5. При проверке орфографической правильности обратите внимание на написание терминов, слов иноязычного происхождения. Прочитайте текст без редукции по слогам, зрительно определяя состав слов, особенно суффиксы и окончания.

6. Для определения пунктуационной правильности большую роль играет представление структуры предложения: простое – сложное, а далее порядка слов, уровня распространенности (однородные члены, обособленные члены, вводные слова).

Выводы. Умение правильно излагать свои мысли – неотъемлемое качество образованного человека. Ваша задача не только знать материал, но и контролировать себя при создании речевых произведений. Помните о том, что **хороший текст – это содержательный, логичный, лаконичный, правильный с точки зрения речевой нормированности текст.**

Задания для практического занятия

Задание 1.

Написать сочинение на тему «Как я понимаю милосердие?», используя синонимы, антонимы, омонимы, заимствованные слова, устаревшие слова, неологизмы.

Форма контроля выполнения практической работы

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

Практическое занятие № 10

Тема: «Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте»

Учебная цель: совершенствовать умение владеть приемами вычленения морфем, свободно подбирать однокоренные и одноструктурные слова и отождествлять морфемы;

Учебные задачи:

1. Научиться определять функции каждой морфемы в составе конкретной словоформы; характеризовать (с помощью этимологического словаря) исторические изменения в морфемной структуре слова.

2. Пользоваться толковыми, этимологическими словарями.

Задачи практической работы

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.

2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.

3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

Время выполнения работы: 90 мин

Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:

1. Что такое морфема?
2. Дайте определения основных видов морфем.
3. Как определить состав слова?

Краткое изложение теоретических вопросов

Морфемика – это состав, строение слова

Морфемы – значимые части слова: основа, окончание, корень, приставка, суффикс.

1) Окончание - изменяемая часть слова, которая обеспечивает связь слов в словосочетании и предложении и указывает значение рода, числа, падежа

Как выделить окончание в слове

1. Исследовать, изменяется ли слово. Если не изменяется – окончания **нет**.
2. Если изменяется, то изменить, ставя слово в две или три формы.
3. Изменяющаяся часть слова – окончание.

Надо запомнить: *деепричастия, наречия, предлоги окончаний не имеют*, т.к. являются неизменяемыми частями речи.

ПРИМЕРЫ:

Колыхаясь и сверкая, движутся полки (М. Лермонтов).

Летом на улице **жарко**. (В предложении слово **летом** является наречием, а не существительным, т.к. отвечает на вопрос **Когда?** и является обстоятельством, следовательно, окончания не имеет. **Жарко** также является наречием, окончания в этом слове нет)

Работы были выполнены **в течение** суток. (В течение – производный предлог, неизменяемая часть речи, окончания **нет**.)

Надо запомнить: изменяемые части речи могут иметь нулевое окончание. Чтобы найти его, поставьте слово в две или три формы.

Зима(0)– зимой, о зиме.

Много птиц(0)– птица, о птице.

Слышал (0)– слышала, слышали.

Одевал(0)ся – одевалась, одевались.

Прибежал (0) – прибежала, прибежали.

2) Корень – общая часть родственных слов, значимая часть слова. Слова с одинаковыми корнями называются **однокоренными**.

Как выделить корень в слове

1. Найти основу: для этого выделить окончание.
2. Подобрать родственные (однокоренные, т. е. с одинаковым значением) слова.
3. Найти наименьшую общую часть родственных слов.

Пример: 1) вода; 2) *водяной, водный, водянистый*; 3) вода

3) Приставка – значимая часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов.

Как выделить приставку в слове

1. Найти в слове корень.
2. Определить часть слова, стоящую перед корнем.
3. Подобрать однокоренные слова без первой части, т.е. без приставки.

Пример: 1) подводный 2) *подводный* 3) *водяной, вода, водянистый*

4) Суффикс– значимая часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов.

Как выделить суффикс в слове

1. Найти основу (часть слова без окончания)
2. Найти слово, от которого образовалось анализируемое слово. Выделить в нем основу (она называется производящей).
3. Наложить основы в словах друг на друга и выделить последующую часть слова, которая образовала наше анализируемое слово.

Пример: 1) руководитель(0)2) *руководить* 3) *руководитель* - *руководить*

Надо запомнить: в слове может быть не один, а два и более суффиксов.

Обычно два суффикса:

1. В глаголах прошедшего времени (глагольный тематический –а-, -я-, -и-, -е-, -ну- и формообразующий суффикс –л-). Например: прыгнул, прочитал.
2. В глаголах на –ся, -сь. Например: восторгается, улыбаюсь;
3. В деепричастиях. Например: запекая, вычистив, сказав, возвращаясь.
4. В причастиях. Например: прочитанный, разыгравший, избегающий.

Формообразующие суффиксы

Суффиксы

Формы слов

-е-(выш-е); -ее/-ей (быстр-ее)

-ше (рань-ше), -же (глуб-же)

простая сравнительная степень прилагательных и наречий

- ейш-/-айш-

(быстр-ейш-ий, высоч-айш-ий)

простая превосходная степень сравнения прилагательных

-л(чита-л)

прошедшее время глагола

-и(пиш-и)

повелительное наклонение глагола

-ть/-ти(писа-ть, пас-ти)

(часто этот суффикс рассматривается как окончание.)

неопределенная форма глаголов (инфинитив)

-ущ-/-ющ- (пиш-ущ-ий, рису-ющ-ий)

-ащ-/-ящ- (держ-ащ-ий, говор-ящ-ий)

-вш-/-ш- (держа-вш-ий, нес-ш-ий)

-ем-/-им-/-ом- (раздава-ем-ый, твор-им-мый, нес-ом-ый)

-енн-/-онн-/-нн- (принес-енн-ый, разобра-нн-ый)

-т- (разби-т-ый)

действительные причастия

страдательные причастия

-а/-я (держ-а, нес-я)

-в/-вши/-ши (удержа-в, удержа-вши, принес-ши)

деепричастие

Задания для практического занятия

Задание 1

В конце задания из слов-ответов составить нумерованный список.

Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- зачеркнув
- возвращение

- полосатый
- отрезанный

Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- безопасный, безотрывный
- безоглядный, безотказный
- безоружный, безобидный
- безоблачный, безотрадный

В каком ряду расположены слова, образованные суффиксальным способом?

- сапожок, зубной, землянка
- вбежать, красавец, глупыш
- дипломник, циркач, предыстория
- вредитель, баловень, прародина

В каком ряду расположены слова, образованные приставочным способом?

- разбить, нерадостный, предгрозовой
- перепрыгнуть, внеклассный, чернослив
- навсегда, подземный, пылесос
- побольше, хлебозавод, внучок

В каком ряду расположены слова, образованные приставочно-суффиксальным способом?

- разрыдаться, привокзальный, наибольший
- по-зимнему, сослуживец, наручник
- наконечник, досрочный, премилый
- закавказский, нахлебник, просмотреть

Задание 2

Внимательно прочтите слова и заполните таблицу.

Вся, кофе, шли, берет, пальто, насовсем, чтение, втроем, обе, течет, кенгуру, сестра, сжаться, снизу, снежный, мыть, лицевой, внизу, несут, строго, всерьез, кроме, поезд, этот, седьмой, метро, вдвоем, вчера, несли, быстро, зимой, рисовать, пятый, два, синева, синий, говорить, интересный, дочерний, сеяный, впятером, усеять, гусиный, реже, где.

Корень+окончание

Корень+суффикс+окончание

Корень+суффикс

Задание 3

Внимательно прочитайте текст, разбейте слова на две колонки:

1) однокоренные слова

2) формы одного и того же слова

Осень – пора грибов. Идут и едут грибники в лес, ищут грибные места. Под берёзами, осинами и елями – всюду прячутся грибочки. Вон их сколько!

А ты хочешь, чтобы и в будущем году здесь было много грибов? Тогда срежай гриб осторожно, чтобы не повредить грибницу. Ведь из неё, из тоненьких белых нитей, спрятанных в земле, каждый год вырастают боровики и маслята, сыроежки и лисички, грузди и рыжики.

Задание 4

Выберите слова, морфемное строение которых соответствует указанной схеме, и заполните таблицу.

┐┌□

┐┌△□

┌△○┌△□

Всхлип, безопасный, единовластный, взрыв, безотрывный, златотканый, вспять, безоглядный, черноморский, стекловидный, вход, вскачь, встарь, безотказный, основоположник, всплеск, любознательный, взмах, безоружный, разнообразный, вскрик, безобидный, противотанковый, метростроитель, взгляд, безоблачный, вольнодумец, взнос, конноспортивный, безотрадный, вскользь, железнодорожный, жетончик, приоткрыть.

Задание 5.

1. В каком варианте верно определение: Словообразование – раздел науки о языке, в котором...

- А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),
- Б) изучается звуковая сторона слова,
- В) изучаются правила правописания слов,
- Г) изучается история слова,
- Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

2. Что такое основа?

- А) главная значимая часть слова,
- Б) значимая часть слова перед корнем,
- В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,
- Г) значимая часть слова без корня,
- Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

3. Определите вариант, в котором дана форма слова мети:

- А) вымести,
- Б) подмету,
- В) подметенный,
- Г) подметавший,
- Д) метет.

4. Укажите слово, образованное по модели «П^А^□»:

- А) молчание,
- Б) сдержанный,
- В) опасно,
- Г) городской,
- Д) давненько.

5. Укажите способ образования видовой пары глаголов:

прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.

- А) суффиксальный,
- Б) приставочный,
- В) перенос ударения
- Г) приставочно-суффиксальный,
- Д) безаффиксный.

6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная е?

- А) только после основ на мягкий согласный и Ц, Б) после основ на мягкий согласный и гласные,
- В) после основ на мягкий согласный, Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,
- Д) после основ на шипящий и Ц.

7. Определите, какой вариант схем соответствует словам: слушатель, сверхсекретный, приукрасить.

- А) $\square^{\wedge}\square$, $\neg\square^{\wedge}\square$, $\neg\neg\square^{\wedge}\square$;
- Б) $\square^{\wedge}\square$, $\square\square^{\wedge}\square$, $\neg\square^{\wedge}\square$;
- В) $\neg\square^{\wedge}\square$, $\square^{\wedge}\square$, $\neg\square$;
- Г) $\neg\square^{\wedge}\square$, $\neg\square$, $\neg\square^{\wedge}$;
- Д) $\square\neg\square^{\wedge}\square$, $\neg\neg\square^{\wedge}\square$, $\square^{\wedge}\square$.

8. Морфема – это...:

- А) наименьшая значимая часть слова;
- Б) звук;
- В) буква;
- Г) слово;
- Д) словосочетание

9. Корень – это...:

- А) состав слова
- Б) центральный элемент структуры слова
- В) основа слова
- Г) логическое ударение
- Д) система морфем

10. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:

- А) фонетикой
- Б) синтаксисом
- В) морфологией
- Г) морфемикой
- Д) фразеологией

11. Какие слова называются однокоренными?

- А) Слова с одним лексическим значением
- Б) слова с переносным значением
- В) слова с прямым значением
- Г) слова с одинаковым корнем
- Д) слова с несколькими лексическими значениями

12. Найдите слово с нулевым окончанием:

- А) книга
- Б) умный
- В) стул
- Г) вышла
- Д) сильное

13. Основы бывают:

- А) непроезженные и произведенные
- Б) прямые и косвенные
- В) глухие и звонкие
- Г) парные и непарные
- Д) сильные и слабые

14. Определите способ словообразования: лесоруб, снегопад, водоустойчивый:

- А) суффиксальный
- Б) приставочный
- В) приставочно-суффиксальный
- Г) переход одной части речи в другую
- Д) сложение основ

15. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении: Мы вошли в столовую.

- А) прилагательное
- Б) причастие
- В) существительное
- Г) наречие
- Д) местоимение

16. По какой модели образовано слово подснежник:

- А) $\cap \neg \square \square$
- Б) $\neg \cap \square \square$
- В) $\cap \wedge \square$
- Г) $\neg \cap \square$
- Д) $\neg \cap \wedge \square$
-

Форма контроля выполнения практической работы

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

Практическое занятие № 11

Тема: «Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования»

Учебная цель: совершенствовать умение распределять слова по словообразовательным гнездам, восстанавливать словообразовательную цепочку, составлять слова с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.

Учебные задачи:

1. Научиться распределять слова по словообразовательным гнездам, восстанавливать словообразовательную цепочку, составлять слова с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.
2. Пользоваться толковыми, этимологическими словарями.

Задачи практической работы

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

Время выполнения работы: 90 мин

Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:

1. Что такое словообразование?
2. Укажите основные морфологические и неморфологические способы словообразования.
3. Что такое формообразование?
4. Чем формообразование отличается от словообразования?

Краткое изложение теоретических вопросов

Морфологический способы словообразования (образование новых слов путем присоединения морфем к производящей основе или к производящему слову):

1. Аффикация – образование новых слов путем присоединения словообразовательных аффиксов к производящей основе (город-**при**-город)

А) Префиксальный (новое слово образуется путем присоединения приставки (спокойно-не-спокойно)

Б) Суффиксальный (новое слово образуется путем присоединения суффикса (черный –черн-от-а)

В) Суффиксально-префиксальный (одновременное присоединение приставки и суффикса (окно-под-окон-ник -)

2. Сложение (овощехранилище, сбербанк, ВВЦ-аббревиатура)

3. Усечение основы – усечение производящей основы (заместитель-зам.)

4. Обратное словообразование – более сложной структуры к более простой (доярка – дояр)

Неморфологические способы

1. Лексико-семантический - появление новых слов на основе уже имеющих (бригадир –воинское звание, - руководитель трудового коллектива)

2. Морфолого-семантический – появление новых слов путем перехода из одной части речи в другую (столовая –ложка, - помещение)

3. Лексико-синтаксический –появление новых слов в результате сращения сочетаний (тотчас –тот, час)

Основное средство формообразования – окончание родина – родины). Используется суффикс (стоять – стоял, стоя).

Супплетивизм (изменение основы (идти- шел) и в формообразовании возможно чередование в корне слова (собирать-собрать).

Задания для практического занятия

Задание 1

Вставить пропущенное слово в словообразовательной цепочке вместо многоточия и выделить его

Учить -> учитель -> ... ->учительствовать

- учительский
- учительница
- учение
- учительство

Новый -> обновить -> ... -> возобновление

- обновитель
- обновка
- возобновить
- новизна

Общий -> обобщить -> ... ->обобщенно

- обобщенный
- общество
- приобщение
- обобщение

Пар -> парить -> ... ->испарение

- парной
- испарить
- парильня
- парник

Задание 2

Вставить пропущенное слово в словообразовательной цепочке вместо многоточия, выделить его

Свет -> светить -> ... ->освещение

- осветитель
- светлый
- осветить
- просвет

Сказать -> предсказать -> ... ->предсказательница

- сказание
- рассказывать
- предсказывать
- предсказатель

Ходить -> походить -> поход -> ... ->по-походному

- походка
- похождение
- походный
- выход

Живой -> живить -> оживить ->... -> оживленность

- оживление
- оживленно
- живительный
- оживленный

Тьма ->темный -> темнеть -> ... -> потемнение

- темнота
- затемнение
- потемнеть
- темноватый

Задание 3

Определите разновидность морфологического способа образования следующих слов.

Учительствовать, разрыв, утомление, паводок, разгрузка, перенапряжение, приморье, производительность, улетать, тосковать, хвалить, задумать, переехать, посмотреть, размечтаться, недолет, перенаселение, лесотундра, пасынок, железобетон, проверка, железнодорожник, производство, товарищество, бездорожье.

Задание 4.

Определите способ образования слов. Укажите образующую основу в словах, образованных морфологическим способом.

Подошва, мыло, просмотр, облучение, сороконожка, подземный, сразу, зодчий, кувыр-

ком, пирожковая, облачение, рыло, происхождение, молотобоец, подземелье, наудалую, верхом, мастерская, развязка, подмастерье, ободок, рекордсмен, плодово - ягодный, зачастую, учительская (комната), разом, посредине, налегке.

Задание 5

Распределите данные слова по способам словообразования.

Обложка, бескорыстный, прачечная, сбоку, избавление, развитие, незыблемый, подедельник, дуло, сногшибательный, взрыв, предрасположение, постовой, вратарь, подземелье, боком, гончая, подорожник, машиностроение, дворник (в машине), начинка, разветвление, Подмосковьё, заочница, древне-русский.

Задание 6

1. **Прочитайте текст.** Выпишите слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

— Какую функцию выполняет оценочная лексика?

А знаете ли вы, маменька, отчего мы в дворянском звании родились? А всё оттого, что милость божья к нам была. Кабы не она, и мы сидели бы теперь в избушке, да горела бы у нас не свечка, а лучинушка, а уж чайку да кофейку — об этом и думать бы не смели! Сидели бы, я бы лаптишечки ковырял, вы бы щец там каких-нибудь пустыньких поужинать собирали.

(М. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлёвы»)

2. **Прочитайте текст.** Выпишите слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

— С какой целью автор использует их в своём произведении?

Она сидела в своей комнатке, как мышонок в норке; с красными детски пухлявыми губками и нежными ручками; высматривала, как зверёк.

(И. Тургенев. «Отцы и дети»)

Форма контроля выполнения практической работы

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

Практическое занятие № 12

Тема: «Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов».

Учебная цель: совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность

Учебные задачи:

1. Научиться пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания
2. Пользоваться орфографическими словарями.

Задачи практической работы

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

Время выполнения работы: 90 мин

Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:

1. Какие орфограммы, встречающиеся в корнях слов, вы знаете?
2. Расскажите о написании сомнительных согласных.
3. Расскажите о правописании непроизносимых согласных.
4. Расскажите о правилах написания гласных после шипящих и *ц*.
5. Проговорите правила правописания безударных гласных в корне слова.
6. Расскажите о правописании приставок пре- и при-.

Краткое изложение теоретических вопросов

Безударные гласные, которые можно проверить ударением

столы — стóл

молодой — мóлодость, молóденький

Безударные гласные, которые не проверяются (словарные слова)

корова, король, облако, болото

И — ы после ц в корнях ци — и

Цирк, циркуль, цитата, цинга, цифра ... и в других заимствованных словах

Слова-исключения: *цыган на цыпочках подошёл к цыплёнку и цыкнул: "цыц".*
в суффиксах и окончаниях — **цы** — **ы**

лисицын, курицын; улицы

Гласные после шипящих

1) жи/ши — **и**

ча/ща — **а**

чу/щу — **у**

Жизнь, чаща, чудо...

2) После шипящих — **ё:**

Чёрный,

жёлтый,

шёлк,

чёрточка

...

Слова-исключения: *о шов, шорох, капюшон, крюшон, крыжовник, шоссе, шоколад, жокей, обжора, прожорлив, жонглёр, чопорный, трещотка, трущоба, шорты, шорник, шомпол, шовинизм, шок, шора, чащоба, чокнутый, чокаться, чох, чохом, жом, жор, жох, вечер, мажор, мажорный.*

Чередующиеся е — и, о — а в корне слова

1) бер — бирâ-

тер — тирâ-

дер — дирâ-

пер — пирâ-

мер — мирâ-

стел — стилâ-

блест — блистâ-

жег — жигâ-

дерёт — сдирâет

стелить — *застилáет*
блестит — *блистáет* Слова-исключения: *сочетáние, сочетáющийся, словосо-
четáние*

2) Кос — касá-
лож — лагá-
коснуться — *касáться*
изложение — излагáть Слова-исключение: *полог*

3) Рос — о
раст — ращ — а *вырос, вырасти, выращенный* Слова-исключения: *росток, Ростислав, Ростов, ростовщик, отрасль*

4) Мок — мак
вымокнуть под дождём,
макать в жидкость

5) Ровн — равн
ровный — *равный (гладкий —одинаковый)*
выровнять — *уравнение* Слова-исключение: *равнина*

б) гор — гáр
загар, горит

7) зор — зар
заря, зори, зарево.

Глухие и непроизносимые согласные, которые можно проверить, изменив слово или подобрав однокоренное, в котором после проверяемой согласной стоит гласная или *в, л, м, н, р, й*

1. *Столб* — *столбыжёлудь* — *жёлуди.*

2. *Глазки* — *глазницы*
сказка — *сказочка.*

3. *Здравствуй* — *здравие*

4. *местность* — *место.*

Непроверяемые согласные (словарные слова)

Ё и О после шипящих

В корне

Всегда ё: (сущ.) пчёлы, чёлка, чётки, жёлудь, щётка; (прил.) жёлтый, чёрный, чёткий, шёлковый; (глагол.) шёл.

Слова-исключения: (сущ.) шов, шорох, капюшон, крыжовник, шок, шорты, шовинизм, трущоба, шорник, чох, жом, жор, обжора, ожог, шомпол, крюшон, трещотка, чашкоба, мажор; (прил.) прожорлив, чопорный, чокнутый, мажорный; (глагол.) чокаться; (нареч.) чохом, вечор.

В суффиксе:

Обычно под ударением пишется о, без ударения — е: (сущ.) галчóнок, зайчóнок, мышóнок, медвежóнок, кружóк, волчóк и звоночек; (прил.) ежóвый, парчóвый, холщóвый и бежевый; (нареч.) горячó, свежó, хорошó и пахуче.

Однако: (глагол.) размежёвывать; (прич.) обожжённ**ый**, заморожённ**ый**.

Слова-исключение: ещё.

В окончании:

Обычно под ударением пишется о, без ударения — е: (сущ.) ножóм, свечóй, врачóм и сторожем, дачей; (прил.) большóго и хорошего.

Однако: (глагол.) стережёт, жжёт, печёт.

Гласные и конечные согласные в приставках (кроме приставок пре-при, на з-с) пишутся одинаково, независимо от произношения (*подрисовать, подписать*).

Приставки на з-с пишутся в соответствии с произношением: перед гласными и звонкими согласными пишется з, перед глухими – с (*бесчестье, вздохнуть*).

Приставка **при-** указывает на: 1) пространственную близость, приближение, присоединение (*приморский, пристегнуть, прислонить*); 2) действие, совершающееся в направлении субъекта, его интересов (*приманить, присвоить*); 3) действие, направленное сверху вниз (*примять, прижать*); 4) полноту, исчерпанность действия, доведение действия до конечной цели (*приручить, приневолить*); 5) совершение действия не в полном объеме или на ограниченный срок (*призатихнуть, приоткрыть, прилечь*); 6) действие, сопутствующее какому-либо другому (*присвистывать, пританцовывать*).

Приставка **пре-** 1) в глаголах обозначает действие, достигающее предельной степени или превосходящее какую-либо меру (*превозносить, преувеличивать*); 2) обозначает то же, что и **пере-** (*прервать, преградить*); 3) в прилагательных и наречиях указывает на высшую степень качества (*преспokoйный, премилый*).

Употребление Ъ и Ь Основные правила

Буква **Ъ** пишется :

1. На стыке приставки и корня, при этом приставка должна оканчиваться на согласный, а корень начинаться с *е, ё, ю, я* (*сверхъясный, межъярусный, изъездить*); перед *е, ю, я* в словах с иноязычными приставками (аб-, ад-, ин-, интер-, кон-, контр-, об-, пан-, суб-, транс-) (*адъютант, инъюнктив, интеръекция, панъевропейский, трансъевропейский*).

2. В середине слова (не после приставки) **Ъ** пишется только в заимствованных словах: *фельдъегерь*, а также перед *е, ё, ю, я* в сложных словах после числительных двух-, трех-, четырех-: *двухъярдовый, трехязычный*.

Буква **Ь** пишется:

1) в середине слова (не после приставок) перед *е, ё, ю, я, и*: *пьеса, компьютер, птичьи, бурьян, интервью*), перед немногими заимствованными словами (*медальон, шампиньон*);

2) между двумя мягкими согласными: *возьми, банька*; мягкий знак не пишется в сочетаниях **нн, нч, нщ, рщ, чк, чн, щн** (*обезьянничать, нянчить, парча, наборщик*).

Задания для практического занятия

Задание 1.

Вставьте пропущенные буквы, обозначьте условия выбора орфограмм. Объясните графически постановку знаков препинания.

1. Обед был пр..веселый. Все говорили громко, шутили, смеялись (Леск.). 2. Я пр..тв..рился спящим, но в самом деле заснул уже тогда, когда заснула моя мать (Акс.) 3. Калиныч был одарен пр..имуществами, которые признавал за ним сам Хорь (Тург.). 4. От долгого пр..бывания в воде Дымов и Кирюха стали л..ловыми (Ч.). 5. Острый нос пр..д..вал его лицу строгое, сухое и пр..н..пр..ятное выражение (Ч.). 6. Пр..крошечные булабочки, на которых торчали бабочки, совсем были незаметны (Акс.). 7. Мы пр..остановились и зам..рли в восх..щении перед безбрежным морским простором.

Задание 2.

Тест

1. Выпишите слова, в которых пишется буква а.

1) Оз..рение 2) прик..сновение, 3) выск..чка, 4) р..стовщичество, 5) скл..нение, 6) з..ренька, 7) пог..релец, 8) неприк..сновенность, 9) пл..вчиха, 10) тв..рение, 11) вск..кивать,

12) зар..стание, 13) р..вина, 14) откл..няться, 15) разг..реться, 16) м..кание, 17) спл..влять, 18) р..вводенствие, 19) утв..рь, 20) р..сток.

2. Выпишите слова, в которых пишется буква и.

1) Расст..лить, 2) отг..рать, 3) бл..стеть, 4) разб..рать, 5) ц..рк, 6) ц..ган, 7) ум..реть, 8) сж..гать, 9) скворц.., 10) панц..рь, 11) ц..плёнок, 12) обж..гание, 13) станц..я, 14) сестриц..н, 15) выч..тать.

3. Выпишите слова, в которых пишется буква ё.

1) Ч..рт, 2) маж..р, 3) стаж..р, 4) ноч..вка, 5) сгущ..нка, 6) сильный ож..г, 7) мальч..нка, 8) испеч..н, 9) плащ..м, 10) горяч.., 11) ещ.., 12) камыш..вый, 13) подж..г дом, 14) княж..н, 15) копч..ный.

4. Выпишите слова, в которых пишется буква е.

1) Пр..добрый, 2) пр..крыть, 3) пр..город, 4) пр..вилегия, 5) пр..рогатива, 6) пр..ватный, 7) пр..оритет, 8) пр..ступить (закон), 9) пр..творить в жизнь, 10) бл..стящий, 11) замоч..л 12) пальч..к, 13) платоч..к, 14) сит..чко, 15) луков..чка.

5. Выпишите слова, в которых пишется буква ь.

1) Без..ядерный, 2) вар..ировать, 3) кабал..еро, 4) в..явь, 5) ин..екция, 6) из..ян, 7) почтал..он, 8) мыш..яковый, 9) фел..етон, 10) меж..языковый, 11) раз..единённый, 12) с..ёмочный, 13) фельд..егерь, 14) четырёх..ярусный, 15) кан..он.

6. Выпишите слова, в которых пишется буква з.

1) Бе..болезненный, 2) бе..трепетный, 3) ра..лагать, 4) бе..граничный, 5) бе..цензурный, 6) и..ключить, 7) ра..каиваться, 8) бе..жизненный, 9) ра..познавать, 10) бе..шабашный.

Задание 3.

Вставьте пропущенные буквы.

Чередование гласных в корне

Изл..гать, изл..жить, предпол..гать, прик..саться, прик..снешься, соприк..саться, нал..гать, разл..жение, обм..кнуть, вым..кнуть, выск..чить, непром..каемый плащ, попл..вок, з..ренька.

Отп..рать замок, разж..гать костер, пож..мать руки, зан..ть позицию, выч..сть одно число из другого.

Безударные гласные в корне слова

Св..дить, прим..рение, изм..рение, объед..нение, вызд..роветь, ед..ница, м..лодой, нар..диться, од..рить, тр..стинка, ук..р..тить, щ..б..танье, св..щенник, сум..рки, разг..вор.

Б..тон, д..легат, вин..грет, рев..ранс, нав..ждение.

Правописание гласных после шипящих и ц

Аж..рный, ж..лудь, ож..г (руки), пощ..чина, прож..рливый, чаш..ба, ц..ган, ц..ркуль, синиц.., корниш..н, чеч..тка, маж..рный, изж..га, ц..корий, никч..мный, ш..колад, печ..нка, ж..ри, параш..т, щ..т.

Правописание двойных согласных

А(л, лл)ея, ба(л, лл)ада, га(л, лл)ерея, кило(м, мм)етр, гра(м, мм)ы, иску(с, сс)ный, пе(р, рр)он, на(п, пп)ерсник, ка(р, рр)икатура, а(т, тт)рактин, экспре(с, сс)ия, ко(л, лл)онка, шо(с, сс)е, то(н, нн)ель, тро(л, лл)ейбус, те(н, нн)ис, си(м, мм)етрия, иску(с, сс)твенный, ша(с, сс)и.

Правописание непроизносимых согласных

Влас..ный, глас..ность, звез..ный, окрес..ный, опас..ный, праз..ный, безыскус..ный, лес..ница, ровес..ник, сверс..ница, рен..геновский, я..ственный, ше..ствие, гиган..ский, хлес..че, ярос..ный, чу..ствовать, здра..ствуйте, лан..шафт, дерма..тиновый.

Правописание звонких и глухих согласных

Варе..ка, во..зал, фу..бол, засте..ка, ко..ьба, развя..ка, сма..ка, е..жай, моло..ьба, бран..спойт, скла..чина, э..зотика, па..гауз (пакгауз), фла..шток, прести.., фля..ка, про..ьба, сва..ьба, уча..ствовала, деревь..ка.

Задание 4.

Прочитайте текст. В чем заключается его стилистическое и жанровое своеобразие? Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания .

В последние дни нашего пр..бывания в Гонконге погода значительно изменилась. Нас держал почти на одном месте сильный северо-восточный ветер с беспр..рывными шквалами. Днем я спал часа три, как будто пр..дчувствуя беспокойную ночь. Капитан по..шучивал надо мной, глядя, как я ворочаюсь ища прохлады.

К ночи ветер з..ывал больше и больше. Мы беспр..станно ходили справляться к барометру. Когда он дошел до минимальной точки ветер достиг крайних пределов свирепости. Буря р..зыгралась так что нельзя было расслышать гудит ли ветер гремит ли гром. Мы работали всю ночь так что многие похудели от бессонницы отдохнули только на следующий день (По И.А. Гончарову).

Форма контроля выполнения практической работы

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

Практическое занятие № 13

Тема: «Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора».

Учебная цель: совершенствовать умение определять части речи и производить их морфологический разбор.

Учебные задачи:

1. Научиться определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам.
2. Совершенствовать умение производить морфологический разбор.

Задачи практической работы

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

Время выполнения работы: 90 мин

Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:

1. Какой раздел языкознания называется грамматикой?

2. Что изучает морфология?
3. Что такое грамматическое значение, грамматическая категория, грамматическая форма?
4. Какие части речи называются самостоятельными и какие служебными?

Краткое изложение теоретических вопросов

Морфология – это раздел грамматики, изучающий слово, структуру слова, формы словоизменения, способы выражения грамматических значений, части речи. Предметом изучения морфологии является слово и его различные формы.

Части речи – это основные лексико-грамматические классы слов (самостоятельные и служебные части речи, модальные слова и междометия).

Морфология — это раздел грамматики, изучающий грамматические свойства слов. Вслед за В. В. Виноградовым морфологию часто называют «грамматическим учением о слове». Грамматическими свойствами слов являются грамматические значения, средства выражения грамматических значений, грамматические категории.

Грамматическое значение — обобщённое, отвлечённое языковое значение, присущее ряду слов, словоформ и синтаксических конструкций, находящее в языке своё регулярное (стандартное) выражение, например, значение падежа имён существительных, времени глагола и т. п.

Грамматическое значение противопоставлено лексическому значению, которое лишено регулярного (стандартного) выражения и не обязательно имеет абстрагированный характер. Грамматическое значение сопровождает лексическое значение, накладывается на него, иногда грамматическое значение ограничено в своём проявлении определёнными лексическими группами слов.

Грамматическая форма — внешнее языковое выражение грамматического значения в каждом конкретном случае употребления слова. Каждую отдельную грамматическую форму называют словоформой.

Грамматическая категория — это система противопоставленных друг другу рядов грамматических форм с однородными значениями. В русской грамматике выделяются именные морфологические категории рода, одушевлённости/неодушевлённости, числа, падежа, степени сравнения; глагольные категории вида, залога, наклонения, времени и лица.

В современном русском языке категория рода представлена тремя рядами форм (м., ж., ср.), двумя рядами категории числа (ед., мн.), шестью рядами категории падежа.

Различаются категории словоизменяемые, то есть такие, члены которых могут быть представлены разными формами одного и того же слова, и несловоизменяемые (классифицирующие), то есть такие, члены которых не могут быть представлены формами одного и того же слова. К первым относятся число, падеж, время, лицо, степень сравнения. Ко вторым — род и одушевлённость/неодушевлённость у существительных.

Задания для практического занятия

Задание 1.

Прочитайте предложение и укажите, какие части речи в них использованы.

Образец: Но, увы, сквозь эту пыль, залеплявшую оба глаза, не было видно ничего, кроме блеска ослепительных молний.

Имя существительное *пыль, глаза, блеска, молний*

Имя прилагательное *ослепительных*

Имя числительное *оба*

Местоимение *эту, ничего*
Глагол *было, залеplявшую* (причастие)
Наречие *видно* (в роли сказуемого)
Предлог *сквозь, кроме*
Союз *но*
Частица *не*
Междометие *увы*

1. Княжна Марья умоляла брата подождать еще день, говорила о том, что она знает, как будет несчастлив отец, ежели Андрей уедет, не помирившись с ним (Л.Н. Толстой). 2. Газет он не получал, ни с кем в переписке не состоял и потому сведений о процессе, в котором фигурировал Петенька, ниоткуда иметь не мог (М.Е. Салтыков-Щедрин). 3. Быть бы нашим странникам под родною крышею, если б знать могли они, что творилось с Гришею (Н.А. Некрасов).

Задание 2.

Прочитайте текст. Найдите в нем существительные, выпишите два и разберите их по плану: 1) начальная форма (им. п. ед. ч.); 2) постоянные признаки: собственное/ нарицательное, одушевленное/неодушевленное, род, склонение; 3) постоянные признаки: падеж, число.

Образец: Левинсон глубоко верил в то, что движет людьми не только чувство самосохранения, но и другой не менее важный инстинкт.

Левинсон – нач.ф. *Левинсон*, собств., одуш., м.р., 2-е скл., им.п., ед.ч.

людьми – нач.ф. *человек*, нариц., одуш., м.р., 2-е скл., тв.п., мн.ч.

чувство – нач.ф. *чувство*, нариц., неодуш., ср.р., 2-е скл., им.п., ед.ч.

самосохранения – нач.ф. *самосохранение*, нариц., неодуш., ср.р., 2-е скл., род.п., ед.ч.

инстинкт – нач.ф. *инстинкт*, нариц., неодуш., м.р., 2-е скл., им.п., ед.ч.

В течение нескольких секунд пастушонок и Метелица смотрели прямо в глаза друг другу: Метелица с деланным равнодушием, пастушонок – со страхом, сочувствием и жалостью. Потом парнишка перевел взгляд на начальника эскадрона, задержался на нем, на мгновение точно одервенев, потом – на мужика, державшего его за руку и выжидательно наклонившегося к нему, - вздохнул глубоко и тяжело и отрицательно покачал головой... Толпа, притихшая настолько, что слышно было, как возится теленок в клетке у церковного старосты, чуть колыхнулась и снова замерла. (По А. Фадееву)

Задание 3.

Определите разряд прилагательных по значению, выделите суффиксы

Алые паруса, ароматный запах, белорусский напев, близкий человек, вороной конь, голосистый соловей, душевный человек, зеленый луг, здоровый ребенок, лесной край, мамин платок, Наташины глаза, отцово ружье, павлиньи перья, проездной билет, сентябрьские узоры, стеклянная витрина, умный ответ, умственная работа, яркие впечатления, яровые посевы.

Задание 4.

В предложениях найдите прилагательные и разберите их по плану (по одному каждого разряда): 1) начальная форма (им. п. ед. ч., м. р.); 2) постоянные признаки: качественное, относительное, притяжательное; 3) непостоянные признаки: а) у качественных: степень сравнения, краткая/полная форма; б) род, число, падеж.

Образец: Все громче птичьего голоса, которые слышны в березовой роще.

громче – нач. ф. *громкий*, качеств., сравн. ст.

слышны – нач. ф., *слышный*, качеств., кр.ф., мн. ч.

птичьего – нач. ф. – *птичий*, притяж., мн.ч., им. п.

березовой – нач. ф. *березовый*, относит., ж.р., ед. ч., предл. п.

1. Я не сводил глаз с пера батюшкина, которое двигалось довольно медленно (А.С. Пушкин). 2. Паншин был действительно очень ловок, не хуже отца (И.С. Тургенев). 3. Далек мой путь, тяжел мой путь, страшна судьба моя (Н.А. Некрасов). 4. Далеко видна желтая полоса песчаного берега (М. Горький).

Задание 5.

Перепишите, обозначая числа словами. Разберите числительные по плану: 1) начальная форма (им.п.); 2) постоянные признаки: простое/составное; разряд по значению (количественное, неопределенно-количественное, порядковое, собирательное, дробное); 3) непостоянные признаки: падеж, число (если есть), род (если есть).

Образец: двое саней и три подводы везли уже по второму разу пятьсот семьдесят килограммов песка.

двое – нач. ф. *двое*; собир., им. п.

три – нач. ф. *три*; простое, колич., им.п.

второму – нач. ф. *второй*; простое, порядк., собир., дат.п., ед.ч., м.р.

пятьсот – нач. ф. *пятьсот*; сложное, колич., им.п.

семьдесят – нач. ф. *семьдесят*; сложное, колич., им.п.

1. В состязаниях по метанию молота спортсмен в первой же попытке послал снаряд на 81 метр 80 сантиметров. 2. 3 августа 1980 года состоялось торжественное закрытие Московской Олимпиады. 3. Четверо друзей встретились после долгой разлуки. 4. 2/3 присутствующих составляли приезжие. 5. Мороз достигал 28 градусов.

Задание 6.

Найдите в предложениях местоимения и разберите их по плану: 1) начальная форма (им.п., ед.ч.); 2) постоянные признаки: разряд по значению, лицо (у личных местоимений); 3) непостоянные признаки: падеж, число (если есть), род (если есть).

Образец: Я вообразил себе, что вместе со всеми моими товарищами попал в сказочный лес.

я – нач.ф. *я*; личн., 1-е л.; им.п. ед.ч.

себе – нач.ф. *себя*; возвр., дат.п.

всеми – нач.ф. *весь*; опред., тв.п., мн.ч.

моими – нач.ф. *мой*; притяж., тв.п., мн.ч.

1. В некотором смысле эпопея есть только особенная форма драмы (В.Г. Белинский). 2. Собака, вероятно, никогда никому не принадлежала, и теперь она была ничья и не имела никакого названия (Л.Н. Толстой). 3. Все мы – и я, и ты, и дядя... это мы всех тревожим! (М. Горький). 4. Рано утром Буратино пересчитал деньги: золотых монет было столько, сколько пальцев на руке, - пять (А.Н. Толстой).

Задание 7.

Найдите в предложениях глаголы и разберите два из них по плану: 1) неопределенная форма; 2) постоянные признаки: вид, спряжение, переходный/непереходный, наклонение; 3) непостоянные признаки: число, время, лицо, род.

Образец: Я хотел бы выяснить, как делается стекло.

хотел бы – неопр.ф. *хотеть*; несов.вид, разноспряг., неперех., условн. накл., ед.ч., м.р.

выяснить – неопр.ф. *выяснить*; сов.вид, II спр., перех.

делается – неопр.ф. *делаться*; несов.вид, I спр., неперех., изъявит.накл.; ед.ч., наст.вр., 3-е лицо.

1. Как вольно дышит грудь, как бодро движутся члены, как крепнет весь человек, охваченный свежим дыханием весны! (И.С. Тургенев). 2. С вечера все спится, на дворе темно, лист сухой валится, ночью ветер злится да стучит в окно. (А.А. Фет). 3. «Ты бы не читал, а спал», - заботливо советовал он. (М. Горький).

Форма контроля выполнения практической работы

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

Практическое занятие № 14

Тема: «Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов».

Учебная цель: совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность

Учебные задачи:

1. Научиться пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания
2. Пользоваться орфографическими словарями.

Задачи практической работы

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

Время выполнения работы: 90 мин

Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:

1. Сформулируйте правило написания Н и НН в разных частях речи.
2. Сформулируйте правило написания Не и Ни с разными частями речи.

Краткое изложение теоретических вопросов

Н и НН в суффиксах причастий и прилагательных

Основные правила

В прилагательных, образованных от существительных, **НН** пишутся, если слово образовано от основы на *н* (камен**н**ый-камень) и если слово образовано от исходного с помощью суффиксов *-енн-*, *-онн-* (*изоляционн*ый, *ревизионн*ый).

Н пишется в прилагательных с суффиксами *-ин-*, *-ан-*, *-ян-*. (*мышин*ый, *орлин*ый). В прилагательных *свиной*, *пряной*, *румяной*, *юной* пишется **Н**.

В кратких прилагательных пишется столько букв **н**, сколько их имеется в полной форме. В прилагательных, образованных от глаголов совершенного вида, пишутся **НН**, от глаголов несовершенного вида – **Н** (*поношенн*ый – *поносить*, *брошенн*ый – *бросить*, *крашенн*ый – *красить*, *варенн*ый – *варить*).

В отглагольном прилагательном пишется **НН**, если оно оканчивается на *-ованный*, *-еванный* (*маринованный*–*мариновать*, *циклёванный*–*циклевать*).

В полных причастиях пишется **НН**, в кратких – **Н** (*раненн*ый пулей боец, волосы коротко стрижен**ы**).

Основные правила Частица **НЕ** - отрицательная, **НИ** – усилительная.

НЕ пишется слитно:

- 1) во всех случаях, когда слова без **НЕ** не употребляются (*ненависть*, *нелепый*, *нездоровится*, *нечаянно*);

2) с существительными, прилагательными и наречиями на О, если в сочетании с частицей-приставкой **НЕ** они приобретают новое, противоположное значение (*неприятель, неспециалист, небольшой, неуверенно*);

3) с полными причастиями, при которых нет пояснительных слов (*неопубликованный, неисправленный*). Только при подчеркнутом отрицании **НЕ** пишется отдельно: *Глухой был этот пустырь, незастроенный, неогороженный*.

4) с прилагательными, причастиями и наречиями с пояснительными словами, обозначающими степень качества (*в высшей степени, весьма, крайне, очень, совершенно, совсем, почти и т.п.*)

5) в неопределенных и отрицательных местоимениях, употребленных без предлога (*некто, нечто, некому*), в местоименных наречиях (*негде, некуда, некогда*), в наречиях *невдалеке, неспроста и др.*, в предлогах *несмотря на, невзирая на*)

НЕ пишется раздельно:

1) с глаголами и деепричастиями (*не был, не зная*);

2) с существительными, прилагательными и наречиями на О, если имеется или подразумевается противопоставление (*не осторожность, а трусость; нет, дом у них не большой; живет он не богато и не бедно*);

3) с краткими прилагательными, являющимися частью составного сказуемого (*не рад, не должен, не обязан*);

4) со сравнительной степенью прилагательных и наречий (*не выше, не ниже, не больше*);

5) в отрицательных местоимениях, употребленных с предлогами (*не с кем, не за что, не к чему*);

6) с причастиями, имеющими при себе пояснительные слова (*не опубликованные при жизни писателя произведения*);

7) с краткими причастиями (*работа не сдана*);

8) с числительными (*не пять, не пятый*);

9) с местоимениями и наречиями (*не он, не весь, не так, не здесь*);

10) со служебными словами;

11) со словами, пишущимися через дефис (*не по-русски, не по-старому*).

Следует различать глаголы, в составе которых есть приставка недо- (недоедать, недосыпать), и сочетания частицы не и глагола с приставкой до- (не доедать, не досыпать).

Задания для практического занятия

Задание 1.

A1. (1) Укажите неверное объяснение написания.

1) *овощи сварены* – в суффиксах кратких причастий всегда пишется Н

2) *соломенная шляпа* – в прилагательных, образованных от существительных при помощи суффикса «енн», пишется НН

3) *езженный путь* – в прилагательных, образованных от глаголов несовершенного вида, при отсутствии приставок и зависимых слов в суффиксе пишется Н

4) *брошенный мяч* – в суффиксе пишется НН, т.к. есть зависимое слово

A2. (2) В каком ряду все слова пишутся с НН?

1) *недокраше...ый, испуга...ый, купле...ый, сгуще...ый*

2) *незва...ый, невида...ый, журавли...ый, запута...ый*

3) *неуста...ый, труже...ик, горта...ый, реше...ый*

4) *недоклее...ый, жасми...ый, реше...ый, вяза...ый*

Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Это была старая (давно)броше...ая помещ...чая усадьба. (2) Забор из (белова-

то)серых камней част...ю выветр...ых местами обв...лился и на флиг...ле гл...девш...м своими окнами (в)даль в поле крыша из...еде...ая (изжелт...)оранжевой ржавч...ной п...блеск...вала лиш... (кое)где (не)краше...ыми жест...ными латками. (3) В ворота был вид...н стари...ый дом с ж...лезной крыш...й то(же) стар...й (рыжегато)бурой. (4) (На)прав... и (на)лев... стояли еще два фл...геля похожих друг(на)друга. (5) У одного окна были (на)глухо заколоч...ны брусч...тыми (грубо)отеса...ыми ставнями около другого развеш...о по в...ревкам (стира...ое)перестира...ое белье.

Задания

В1. Укажите способ образования слова **выветренных** (предложение 2).

В2. Из предложений 3 – 5 выпишите краткие причастия.

Задание 2.

Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Сделайте морфологический разбор 3 слов.

(1) Ран...им осен...им утром я собрался домой и готовил все охотнич... пр...надлежности. (2) К ст...рожк... лесника под...ехала небольшая коляска с кожа...ым верхом на сидень... которой лежали подарки из помещ...ч...го дома. (3) Уложив все поудобнее я покинул гостепр...имный дом где провел лучшие дни летн... отдыха.

(4) Лошаденка киргиз...кой породы не спеша повезла нас по глин...стой вяз...кой дороге... (5) Мы пр...ехали через берез...вый лесоч...к и пр...близились к уз...нькой речк... с ненадежным до...атым мост...ком. (6) Зато это был кратчайший путь к станци... (7) Нашей лошаdk... почуял...сь по-видимому пр...сутствие где-то невдалеке волч... стаи и она недоверч...вым глазом пок...силась на чащ...бу на противоположн... берегу. (8) Однако возница был спокоен и невозмутим.

(9) Надоедл...вый скрип к...лес уб...юкал меня. (10) Я задремал и проснулся когда мы ост...новились возле низ...нького деревян...ого строен...ца с накренивш...йся крышей. (11) Вблизи паслись лошади в ожидании... с...доков. (12) Залив...стый звук свистка подск...зал мне где искать дежурного по станци....

Задание 3.

Запишите в один столбик слова, которые без -не- не употребляются, в другой – слова, в которых -не- может писаться слитно или раздельно в зависимости от контекста:

Непрерывный, недобрый, ненавистный, необходимый, неглубокий, неприступный, неприветливый, необычайный, непоколебимый, небывалый, несокрушимый, неразлучный, неумный, небрежный, незабвенный, незаконченный, неуклюжий, незрелый, неизбежный, непомерный, неодолимый, недосказанный, негодующий, нерушимый, нетерпимый, несбыточный, непослушный, непобедимый, несгораемый, несдержанный, нелюбимый.

Форма контроля выполнения практической работы

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

Практическое занятие №15

Тема: «Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учётом различных типов и стилей речи»

Учебная цель: совершенствовать умение составлять словосочетания, предложения, тексты с использованием нужной словоформы.

Учебные задачи:

1. Научиться анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности.
2. Использовать разные типы речи.

Задачи практической работы

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

Время выполнения работы: 90 мин

Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:

1. Что такое текст?
2. Какие типы текстов вы знаете?
3. Какова композиция рассуждения?

Краткое изложение теоретических вопросов

Текст (лат. *textum* – ткань, соединение) является единицей синтаксиса и представляет собой группу предложений, расположенных в определенной последовательности и связанных между собой по смыслу, грамматически и интонационно.

Из определения также следует, что основными признаками текста являются содержательность, связность и цельность, логичность и лаконичность.

Содержательность – это наличие в тексте информационной насыщенности, целесообразной с точки зрения замысла произведения.

Связность текста находит свое выражение в содержании и в структуре текста, это стройность и последовательность изложения.

Цельность проявляется в смысловом единстве.

Тема и идея текста предполагают выбор его композиции. Данное слово восходит к латинскому «*compositio*» – расстановка, составление.

Так, под **композицией** принято понимать определенный порядок следования структурно-содержательных компонентов (частей) текста.

В зависимости от содержания и внутренней организации различаются три типа изложения содержания и соответствующие им три типа текста: описание, рассуждение, повествование.

Рассуждение – это такой порядок изложения мыслей, когда высказывается какое-то утверждение и для доказательства его истинности (либо для его опровержения) приводятся доводы. Тексты-рассуждения отвечают на вопрос: «**Почему?**». Полная композиционная форма состоит из трех частей: 1) тезис, 2) доказательство и 3) вывод. Речевой ошибкой считается нарушение логики, ошибочность или недостаточность аргументации.

Рекомендации составления текста

1. Написанный текст обычно читается два-три раза, с тем чтобы сконцентрировать внимание сначала на содержании, затем на речевых и грамматических средствах и, наконец, на орфографической и пунктуационной правильности.

2. При корректировке содержания вы должны задуматься над тем, нет ли лишнего, может быть, о чем-то сказано недостаточно, точно ли выражена главная мысль, не нарушается ли последовательность в изложении.

3. При корректировке речевых ошибок обратите внимание на правильность употребления слов с точки зрения их значения и сочетаемости. Опирайтесь на нейтральную лексику.

Помните, что книжный стиль не допускает использования разговорной лексики. Избегайте ненужных повторов, однообразных по структуре зачинов и концовок строф. Не забывайте, что именно эти компоненты придают тексту динамичность и выразительность.

4. При определении грамматической правильности обратите внимание на сочетаемость слов, их управление, а также на структуру предложений, не злоупотребляйте инверсией, следите за порядком слов в предложении.

5. При проверке орфографической правильности обратите внимание на написание терминов, слов иноязычного происхождения. Прочитайте текст без редукации по слогам, зрительно определяя состав слов, особенно суффиксы и окончания.

6. Для определения пунктуационной правильности большую роль играет представление структуры предложения: простое – сложное, а далее порядка слов, уровня распространенности (однородные члены, обособленные члены, вводные слова).

Выводы. Умение правильно излагать свои мысли – неотъемлемое качество образованного человека. Ваша задача не только знать материал, но и контролировать себя при создании речевых произведений. Помните о том, что **хороший текст – это содержательный, логичный, лаконичный, правильный с точки зрения речевой нормированности текст.**

Задания для практического занятия

Задание 1.

Составить словосочетания с использованием словоформ относительных и притяжательных прилагательных.

Задание 2.

Составить словосочетания с использованием имён существительных 3 склонения с основой на шипящую.

Задание 3.

Составить предложения с использованием глаголов 2л ед. ч.

Задание 4.

Составить предложения с использованием глаголов 2л мн. ч., 3 л. ед. ч. и мн. ч.

Задание 5.

Составить текст на тему: «Каким я представляю себе красивого человека?» с использованием сравнительной и превосходной степеней сравнения прилагательных, глаголов 1л.ед., неопределённой формы глагола.

Форма контроля выполнения практической работы

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

Практическое занятие №16

Тема: «Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи».

Учебная цель: совершенствовать умение применять знания по морфологии в правописании и проведении морфологического анализа слов разных частей речи.

Учебные задачи:

1. Научиться определять морфологические признаки разных частей речи.
2. Определять их синтаксическую роль в предложении.

Задачи практической работы

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

Время выполнения работы: 90 мин

Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:

1. Какие морфологические признаки имени существительного вы знаете?
2. Какие морфологические признаки имени прилагательного вы знаете?
3. Назовите морфологические признаки глагола.
4. Назовите морфологические признаки числительного и местоимения?

Краткое изложение теоретических вопросов.

Алгоритм морфологического разбора имени существительного:

1. Часть речи. Общее значение.
2. Морфологические признаки.
Начальная форма (именительный падеж, единственное число)
Постоянные признаки:
 - Собственное или нарицательное;
 - Одушевленное или неодушевленное;
 - Род;
 - Склонение.Непостоянные признаки:
 - Падеж;
 - Число.
3. Синтаксическая роль.

Алгоритм морфологического разбора имени прилагательного:

1. Часть речи. Общее значение.
2. Морфологические признаки.
Начальная форма (именительный падеж, единственное число, мужской род).
Постоянные признаки: качественное, относительное или притяжательное.
Непостоянные признаки:
 - Полная или краткая форма (у качественных);
 - Степень сравнения (у качественных);
 - Падеж;
 - Число;
 - Род (у прилагательных в единственном числе).

Алгоритм морфологического разбора глагола:

1. Часть речи. Общее значение.
2. Морфологические признаки.
Начальная форма (неопределенная форма).
Постоянные признаки:
 - Вид;
 - Переходность;
 - Спряжение.Непостоянные признаки:
 - Наклонение;
 - Время (у глаголов в изъявительном наклонении);

- Число;
 - Лицо (у глаголов в изъявительном наклонении настоящем и будущем времени; у глаголов в повелительном наклонении);
 - Род (у глаголов в изъявительном наклонении прошедшем времени; у глаголов в условном наклонении).
- Синтаксическая роль.

Порядок разбора причастия:

1. Часть речи. Общее значение.
2. Морфологические признаки.
Начальная форма (именительный падеж, единственное число, мужской род).
Постоянные признаки:
 - Вид;
 - Действительное или страдательное;
 - Время.
 Непостоянные признаки:
 - Полная или краткая форма;
 - Число;
 - Род (у причастий в единственном числе);
 - Падеж (у причастий в полной форме).
3. Синтаксическая роль.

Порядок разбора деепричастия:

1. Часть речи. Общее значение.
2. Морфологические признаки:
 - Начальная форма (неопределенная форма глагола);
 - Вид;
 - Переходность;
 - Неизменяемость.
3. Синтаксическая роль.

Алгоритм морфологического разбора имени числительного:

1. Часть речи. Общее значение.
2. Морфологические признаки.
Начальная форма (именительный падеж у количественных; именительный падеж, единственное число, мужской род у порядковых).
Постоянные признаки:
 - Простое или составное;
 - Количественное или порядковое;
 - Разряд (у количественных);
 Непостоянные признаки:
 - Падеж;
 - Число (если есть);
 - Род (если есть).
3. Синтаксическая роль.

Алгоритм морфологического разбора местоимения:

1. Часть речи. Общее значение.
2. Морфологические признаки.
Начальная форма (именительный падеж, единственное число).
Постоянные признаки:

- Разряд;
 - Лицо (у личных);
- Непостоянные признаки:
- Падеж;
 - Число (если есть);
 - Род (если есть).
3. Синтаксическая роль.

Алгоритм морфологического разбора наречия:

1. Часть речи. Общее значение.
2. Морфологические признаки:
 - Разряд по значению;
 - Степень сравнения (если есть);
 - Неизменяемость.
3. Синтаксическая роль.

Задания для практического занятия.

Задание 1.

Произведите морфологический разбор имени существительного
Студенты участвовали в соревновании.

Задание 2

Произведите морфологический разбор имени прилагательного.
Это был старый, дремучий бор.

Задание 3.

Произведите морфологический разбор глагола.
Я заметил, что зной вдруг уменьшился.

Задание 4.

Произведите морфологический разбор имени числительного и местоимения.
37 экскурсантов посетили наш музей.

Задание 5.

Произведите морфологический разбор причастия, деепричастия, наречия.
Говорящий попугай сидел в клетке.
Умывшись, мы отправились в магазин.
Длинней с горы ложится тень.

Форма контроля выполнения практической работы

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

Практическое занятие № 17

Тема: «Подбор текстов с определёнными орфограммами и пунктограммами».

Учебная цель: совершенствовать умение применять знания по орфографии и синтаксису

Учебные задачи:

1. Научиться определять орфограммы в словах.
2. Проводить анализ структуры и семантики простого и сложного предложений.

Задачи практической работы

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

Время выполнения работы: 90 мин

Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:

1. Назовите правила правописания суффиксов имён существительных.
2. Назовите правила правописания глаголов.
3. Назовите правила правописания *н* и *нн* в прилагательных и причастиях.
4. Какие предложения называются простыми?
5. Какие типы простых предложений вы знаете?
6. Какие предложения называются сложными?
7. Какие типы сложных предложений вы знаете?

Краткое изложение теоретических вопросов

Правописание суффиксов имён существительных

1. Правописание гласных в суффиксах существительных.

а) Суффикс **-ик** пишется, если при склонении гласный сохраняется;

Ключик – *ключика*.

суффикс **-ек** пишется, если при склонении гласный выпадает.

Замочек – *замочка*.

Суффикс **-чик** всегда пишется с гласным **и** (суффикса **-чек** нет в русском языке!);

Залив → *заливчик*.

б) Суффикс **-оньк-** пишется после твёрдых согласных, кроме **ж, ш**;

Шуба → *шубонька*.

суффикс **-еньк-** – после мягких согласных и **ж, ш**.

Заря → *зоренька*, *душа* → *душенька*.

Запомните написание: *баиньки, заинька, паинька*;

в) В существительных среднего рода суффикс **-ец(о)** пишется, если ударение падает на окончание;

Письмецо.

суффикс **-иц(е)** пишется, если ударение падает на основу;

Креслице.

В существительных мужского рода суффикс **-ец-** пишется, если при склонении гласный выпадает.

Горец – *горца*.

г) Сочетание суффиксов **-ич-** + **к-** пишется в существительных, образованных от существительных с суффиксом **-иц-** (**ц** чередуется с **ч**);

Пуговица → *пуговичка*.

В остальных случаях пишется уменьшительный суффикс **-ечк-**.

Имечко, Манечка.

Безударного суффикса **-ячк-** в русском языке нет (!);

д) сочетание суффиксов **-ин-** + **к-** пишется в существительных, образованных от существительных женского рода с суффиксом **-ин-**;

Горошина → *горошинка*.

Сочетание суффиксов **-ен-** + **к-** пишется в уменьшительных существительных, образованных от существительных на **-ня** и **-на**, у которых в множественном падеже родительного

падежа мягкий знак не пишется.

Сосна – сосен → сосенка; басня – басен → басенка.

Суффикс **-енк-** пишется в некоторых существительных женского рода.

Нищенка.

2. Правописание согласных в суффиксах существительных.

а) суффикс **-чик** пишется в словах, основа которых оканчивается на **д, т, з, с, ж**;

Разведчик, счётчик, рассказчик.

суффикс **-щик** пишется в словах, основа которых оканчивается на другие согласные;

Пильшик, атомшик.

б) перед суффиксом **-чик** **к, ц, ч** заменяются на **т**.

Кабак → кабаттчик; раздача → раздаттчик.

Правописание глаголов.

Правописание гласных в глагольных формах:

а) глаголы I спряжения в настоящем и простом будущем времени в личных окончаниях имеют гласные **е** и **у(ю)**;

Читает, читаем, читают.

глаголы II спряжения – гласные **и** и **а(я)**;

Выходит, выходим, выходят.

б) глаголы во 2-м лице повелительного наклонения независимо от спряжения могут иметь только один суффикс – **и**;

Ср.: *Если вы стукнете в окно, она услышит* – глагол I спряжения в простом будущем времени с окончанием **-ете**; *Пожалуйста, стукните в окно!* – глагол в повелительном наклонении с суффиксом **-и** и суффиксом (или окончанием) множественного числа **-те**;

в) в прошедшем времени перед суффиксом **-л** пишется та же гласная, что перед **-ть** в инфинитиве;

Ср.: клеить – клеил; видеть – видел.

Нельзя проверять правописание гласной в прошедшем времени по спряжению глагола!

Ср.: он видит (настоящее время, глагол II спряжения) – он видел (прошедшее время от видеть); он тает (настоящее время, глагол I спряжения) – он таял (прошедшее время от таять);

г) переходные глаголы с сочетанием приставок или с приставкой **обез-/обес-** в инфинитиве и в прошедшем времени имеют суффикс **-и-**, непереходные – суффикс **-е-**;

Ср.: *обессилить (кого? что?) врага; я обессилил (кого? что?) противника – обессилеть самому; я вконец обессилел.*

Обратите внимание на формы настоящего и простого будущего времени непереходных глаголов:

Я сам обессилею; я выздоровею.

д) глаголы типа **леденить, оледенить, окровенить** образованы не от прилагательного с суффиксом **-ян-**, а от существительного, поэтому имеют после корня (в глагольном суффиксе) гласную **е**:

• переходные глаголы – **-ени(ть)**;

Леденить душу, окровенить руку.

• непереходные глаголы – **-ене(ть)**;

Вконец обледенить, вконец окостенить.

е) в инфинитиве и в прошедшем времени глагола пишутся суффиксы **-ова-, -ева-**, если в 1-м лице единственного числа настоящего или простого будущего времени эти суффиксы чередуются с суффиксами **-у(ю), -ю(ю)**.

Ср.: *заведовать – заведу; горевать – горю.*

Если такого чередования нет, то пишутся суффиксы **-ыва-, -ива-**;

Ср.: переписывать – переписываю, переплачивать – переплачиваю.

ж) глаголы, оканчивающиеся на ударяемые **-в́ать, -в́аю**, имеют суффикс **-ва-**. Перед суффиксом **-ва-** пишется та же гласная, что и в неопределённой форме мотивирующих глаголов без этого суффикса.

Ср.: залить → залив́ать; преодолеть → преодолев́ать.

Исключения: затмевать (от затмить), продлевать (от продлить), застревать (от застрять).

Правописание отглагольных прилагательных и причастий

Особенности написания **-н-** и **-нн-** в причастиях и отглагольных прилагательных:

• В полных и кратких формах отглагольных прилагательных, которые образованы от бесприставочных глаголов НСВ, пишется **-н-** (*стиранный, жареный, глаженный*). Исключения: *виданный, виденный, деланный, желанный, слыханный, считанный, нежданный-негаданный*.

• В отглагольных прилагательных с суффиксами **-ованный, (-еванный)** пишется **-нн-** (*балованный, корчеванный, рискованный*).

• В полных формах причастий СВ и причастий с зависимыми словами пишется **-нн-**, в кратких формах – всегда **-н-** (*решенный, исправленный ручкой, проработан*). Исключения – отглагольные прилагательные: *названный брат, прощенное воскресенье* и др.

Задания для практического занятия.

Задание 1.

Подберите текст на правописание суффиксов имён существительных.

Задание 2.

Подберите текст на правописание окончаний глаголов.

Задание 3.

Подберите текст на правописание **н** и **нн** в прилагательных и причастиях.

Задание 4.

Подберите текст на правописание предложений с однородными членами.

Форма контроля выполнения практической работы

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

Практическое занятие № 18

Тема: «Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний».

Учебная цель: совершенствовать умение применять знания по синтаксису в правописании и проведении морфологического анализа в словосочетании.

Учебные задачи:

1. Научиться определять тип словосочетания и способы связи слов в словосочетании.
2. Проводить синтаксический разбор словосочетания.

Задачи практической работы

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

Время выполнения работы: 90 мин

Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:

1. Каковы основные характеристики двух единиц синтаксиса: словосочетания и предложения (типы, способы выражения отношений, виды связи)?
2. Назовите типы словосочетаний. От чего зависит тип словосочетания?
3. Назовите виды связи между словами в словосочетаниях.
4. Является ли словосочетанием подлежащее и сказуемое?
5. А что ещё не является словосочетанием?

Краткое изложение теоретических вопросов

Словосочетание - это соединение двух или более знаменательных слов, связанных по смыслу и грамматически и представляющих собой сложные наименования явлений объективной действительности, например: *студенческое собрание, статья по диалектологии, человек среднего роста, читать вслух*. Являясь наряду со словом элементом построения предложения, словосочетание выступает в качестве одной из основных синтаксических единиц.

Различаются словосочетания **синтаксические** и словосочетания **фразеологические**. Первые изучаются в синтаксисе, вторые - во фразеологии. Ср.: 1) *красная материя, железная балка, тупой взгляд*; 2) *красная смородина, железная дорога, тупой угол*.

В словосочетании имеются только подчинительные отношения .

Что касается соотношения между словосочетанием и словом, то они сближаются выполняемой ими функцией, причем словосочетания, подобно словам, имеют формы словоизменения, выражающие связь данного словосочетания с другими словами или словосочетаниями в предложении, например: *книга брата, книги брата, книге брата* и т.д. (изменяется стержневое слово); *старый дом, старого дома, старому дому* и т.д. (оба члена словосочетания имеют одинаковые формы словоизменения). Словосочетания могут и должны изучаться не только в составе предложения как его структурные элементы, но и вне его как лексико-семантические единства, образуемые по законам данного языка.

1. К числу словосочетаний не относятся пары, образуемые подлежащим и сказуемым, поскольку здесь налицо отношения, возникающие только в предложении (предикативные отношения);

2. Не образуют словосочетания также конструкции, связанные так называемыми полу-предикативными отношениями, т.е. обособленный оборот и слово, к которому он относится;

3. Группа однородных членов (сочинительное сочетание) не образует словосочетания, так как не является сложным наименованием явлений объективной действительности. Правда, парные сочетания слов типа *отец и мать* (родители), *муж и жена* (супруги), *день и ночь* (сутки) и т.п., образующие так называемые замкнутые сочетания, компоненты которых связаны соединительными (реже противительными) союзами, употребляются в номинативной функции и тем самым входят в разряд словосочетаний.

Под синтаксическими синонимами подразумеваются близкие по смыслу разнооформленные синтаксические конструкции, различающиеся либо оттенками значения, либо эмоциональной окраской, либо употребительностью в разных стилях речи, либо несколькими из этих признаков одновременно.

В зависимости от того, какой частью речи выражено главное слово, выделяются следующие словосочетания:

- именные: *яркие цветы* (главное слово — существительное), *очень скромный* (главное слово — прилагательное), *две подруги* (главное слово — числительное); *кто-то из ребят* (главное слово — местоимение);
- глагольные: *смотрит вдаль* (главное слово — глагол);
- наречные: *вместе с сестрой* (главное слово — наречие).

Виды связи между словами в словосочетаниях:

Согласование — это такой вид подчинительной связи, при которой зависимое слово согласуется с главным в роде, числе и падеже: *утренней зарёю* (*зарёю* (какой?) — согласование в женском роде, единственном числе, творительном падеже).

Управление — это такой вид связи, при которой главное слово управляет падежной формой зависимого слова: *осыпались с яблони* (главное слово требует постановки зависимого в родительном падеже).

Примыкание — это такой вид подчинительной связи, при которой зависимое слово присоединяется к главному по смыслу: *стремительно неслись* (к главному слову присоединяется зависимое, представленное наречием).

Порядок разбора словосочетаний

1. Выделить главное и зависимое слово;
2. Указать, какими частями речи выражены главное и зависимое слово;
3. Указать способ связи главного и зависимого слов (согласование, управление, примыкание).

Задания для практического занятия

Задание 1

Тест

Часть А.

1. Найдите словосочетание, соответствующее схеме:

ГЛАГ.+ СУЩ. в Вин. П.:

- А) относиться по-товарищески;
- Б) рубить топором;
- В) преодолеть препятствие;
- Г) бежать по дорожке;
- Д) аплодировать артистам.

2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием:

- А) Наше завтра будет прекрасно.
- Б) Мы с Аликом принялись за работу.
- В) Жил старик со своею старухой у самого синего моря.
- Г) «Аргументы и факты» - интересная газета.
- Д) Вчера произошло нечто странное.

3. Найдите словосочетание, соответствующее схеме

«ГЛАГ.+ НАРЕЧИЕ»:

- А) спрашивать совета;
- Б) стучать кулаком;
- В) очень темно;
- Г) ехать шагом;
- Д) собираться потанцевать.

4. Какое сочетание слов не является словосочетанием?

- А) в течение дня;
- Б) верная мужу;
- В) грустный взгляд;
- Г) поехал отдохнуть;
- Д) женщина – врач

5. Какое словосочетание связано способом управления?

- А) чуть – чуть прикоснуться;
- Б) прикоснуться к плечу;
- В) к больному плечу;
- Г) очень больно;
- Д) сразу обратился

6. Какое словосочетание связано способом примыкания?

- А) сразу обратился;
- Б) с радостью обратился;
- В) обратился к подруге;
- Г) к давней подруге;
- Д) двое из них

7. Какое словосочетание связано способом согласования?

- А) приду поговорить;
- Б) доволен одним;
- В) к моему сыну;
- Г) белый от боли;
- Д) мало-помалу привыкаю

8. Укажите глагольное словосочетание:

- А) чуть – чуть прикоснуться;
- Б) к моему сыну;
- В) к больному плечу;
- Г) очень больно;
- Д) двое из них

9. Укажите именное словосочетание:

- А) приду поговорить;
- Б) мало-помалу привыкаю;
- В) прикоснуться к плечу;
- Г) белый от боли;
- Д) с радостью обратился

10. Укажите наречное словосочетание:

- А) чересчур быстро;
- Б) любящая тебя;
- В) вышла замуж;
- Г) в чьих-то перчатках;
- Д) нечто странное

Часть Б

1. Из предложения выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ:

Недавно кто-то – не помню кто – сказал: не будь у нас преподавания литературы, не было бы ни ракет, ни Королёва, ни многого другого.

2. Из предложения выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ:

Писатель, истинный писатель, не поступает своей совестью, даже терпя нужду.

3. Из предложения выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ:

При том сражении русская армия одновременно потеряла лучших воинов и приобрела лучшие страницы летописи и победы.

4. Из предложения выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ:

Но тогда на чём мы должны строить свои суждения о жизни общества?

5. Из предложения выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ:

Весьма часто холодный, рассудочный, технический процесс работы должен прийти на помощь.

6. Из предложений 11,12 выпиши с/соч со связью СОГЛАСОВАНИЕ:

11. *А глянет солнце – свет во сто крат умножается.*

12. *В такой час чувствуешь себя на земле именинником.*

7. Из предложения выпиши с/соч со связью ПРИМЫКАНИЕ:

Пересчитать нельзя всех оттенков и тонкостей нашего обращения.

Задание 2

Определите тип словосочетания (именное, глагольное, наречное).

Банка из-под консервов, плавание под водой, охотничьи рассказы, платье из бархата, старинные нравы, таинственно мерцающие, звали вперёд, пьесы Чехова, Кавказское побережье, никогда не узнаем, мило беседуя, чрезвычайно осторожно, работа по вечерам, хлеб из пшеницы, бесконечно далёкие, довольно точно, третий слева, чай из Индии, жизнь в деревне, цвели пышно, краса долины, сидел покачиваясь, принесли письмо, шёл навстречу, было лето.

Задание 3

Укажите вид связи слов в словосочетаниях (согласование, управление, примыкание).

Сделайте разбор трех словосочетаний.

Интересная книга; написать изложение; встречаться изредка; уехать на юг; уединенное место; каждый ученик; войдя в комнату; советы родителей; писать быстрее; писать карандашом; любовь к родине; предложить сесть; заниматься по плану; проснуться рано; последние известия; подплыть к берегу; готовый услужить; достойный похвалы; стремление к знаниям; желание учиться; вытереть насухо; говорить по-английски.

Согласование

Управление

Примыкание

Громкий шорох

Сходить за багажом

Горячо спорить

Форма контроля выполнения практической работы

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

Практическое занятие № 19

Тема: «Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов»

Учебная цель: совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность

Учебные задачи:

1. Научиться пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания
2. Пользоваться орфографическими словарями

Задачи практической работы

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.

2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

Время выполнения работы: 90 мин

Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:

1. Какими членами предложения может быть осложнено простое предложение?
2. Расскажите о знаках препинания в предложениях с однородными членами.
3. Расскажите об условиях обособления второстепенных членов предложения.

Краткое изложение теоретических вопросов

Знаки препинания в предложениях с однородными членами

Основные правила

Запятая ставится:

- 1) между однородными членами, не соединенными союзами, например: *^ Конь мой прыгал через кусты, разрывал кусты грудью;*
- 2) между однородными членами предложения, соединенными посредством противительных союзов **а, но, да** (в значении **но**), **однако, зато, хотя** и др., например: *Да, это был прекрасный, хотя и несколько печальный город;*
- 3) между однородными членами предложения, соединенными при помощи повторяющихся союзов **и..и, да..да, ни...ни, или...или, либо...либо, то..то** и др., например: *То ль от зноя, то ль от стона подошла усталость;*
- 4) если число однородных членов больше двух и союз повторяется перед каждым из них, кроме первого, то запятая ставится перед всеми однородными членами, например: *Листья в поле пожелтели, и кружатся, и летят;*
- 5) союз **и** может соединять однородные члены попарно, запятая ставится между парными группами (внутри таких пар запятые не ставятся), например: *Среди рек есть большие и малые, спокойные и буйные, быстрые и медленные.*

Запятая не ставится:

- 1) между двумя глаголами в одинаковой форме, указывающими на движение и его цель или образующими единое смысловое целое, например: *Я забегу возьму рукавицы;*
- 2) в устойчивых выражениях со словами в одинаковой форме, например: *^ Поговорили о том о сем;*
- 3) между однородными членами предложения, связанными **одиночными** соединительными союзами **и, да** (в значении **и**), разделительными союзами **или, либо**, например: *Кое-где при дороге попадаются угрюмая ракета или молодая березка с мелкими клейкими листьями.*

Если однородным членам предложения предшествует обобщающее слово или словосочетание, то после него ставится двоеточие, например: *На залитых лугах островками стали обозначаться самые высокие места: холмики, бугорки, древние татарские могилы.*

Если обобщающее слово или словосочетание следует за однородными членами, то перед ними ставится тире, например: *^ Ни столба, ни стога, ни забора – ничего не видно.*

При наличии после однородных членов перед обобщающим словом вводного слова или словосочетания (**словом, одним словом, короче говоря**) перед последним ставится тире, а после него – запятая, например: *Среди птиц, насекомых, в сухой траве – словом, всюду, даже в воздухе, чувствовалось приближение осени.*

Обособленные члены предложения

Условия обособления

Определения

Обособляются:

- 1) Распространенные определения, выраженные причастным оборотом или прилагательным с зависимым словом (опредетельные обороты), стоящие после определяемого слова.
- 2) Одиночное определение, если стоит после определяемого слова или если оно оторвано в тексте от определяемого слова.
- 3) Распространенные или одиночные определения, стоящие непосредственно перед определяемым существительным, если они имеют добавочное обстоятельственное значение.
- 4) Определения, относящиеся к личному местоимению.

Приложения

- 1) Обособляются распространенные приложения, выраженные нарицательным существительным с зависимыми словами и относящиеся к нарицательному существительному.
- 2) Одиночное приложение, стоящее после нарицательного существительного, если определяемое существительное имеет при себе пояснительное слово.
- 3) Приложение, относящееся к имени собственному, если оно стоит после определяемого существительного.
- 4) Собственное имя лица или кличка животного выступает в роли обособленного приложения, если оно поясняет либо уточняет нарицательное существительное.
- 5) Приложения при личном местоимении.

Обстоятельство

- 1) Деепричастный оборот и одиночное деепричастие.
- 2) Обстоятельства, выраженные существительными в форме косвенного падежа для смыслового выделения или для попутного пояснения.
- 3) Оборот с предложными сочетаниями *несмотря на, ввиду, благодаря, в зависимости, во избежание, вопреки, в отличие, в противоположность, в связи, в силу, вследствие, в случае, за неимением, за отсутствием, подобно, по причине, по случаю, при наличии, при условии, согласно* и др.

Дополнение

Существительные с предлогами *кроме, вместо, помимо, сверх, за исключением, наряду с* и др.

Уточняющие члены предложения

Слова и словосочетания, уточняющие смысл предшествующих слов:

- 1) Уточняющие обстоятельства места.
- 2) Уточняющие обстоятельства времени.
- 3) Уточняющие обстоятельства образа действия,
- 4) Уточняющие определения со значением цвета, размера, возраста и т. д.

Пояснительн. конструкции

Пояснительные члены предложения с союзом *или*.

Присоединительные конструкции

Конструкции, присоединяющиеся словами *даже, особенно, в особенности, например, главным образом, в частности, в том числе, притом, и потом, причем, да и вообще* и др.

Задания для практического занятия

Задание 1

Спишите, расставляя знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы, обозначьте орфограммы.

1. И барский дом когда(то) выкраше(н,нн)ый серой краской а теперь побелевший и маленький п..л..садник перед домом и березовая роща отделе(н,нн)ая от усадьбы прое..жей до-рогой и пруд и ржаное поле начинающ..ся сейчас за околицей все тонет в светлой мгле (С.-

Щ.). 2. Только нам троим отцу мне и Евсеичу было (не) грустно и (не) скучно смотреть на серое небо (Акс.). 3. А снаружи всё и око(н,нн)ицы и коньки и ворота оторочено кружевом грубоватой дерева(н,нн)ой резьбы (Полев.). 4. Владелец тщательно осведомля..тся о ценах на разные больш..е произведения как(то) муку пеньку мед и прочее но покупает только (не)большие безделушки (Г.). 5. Все это шум говор и толпа людей всё это было как(то) чудно Акакию Акакиевичу (Г.). 6. Все и товарищи и дамы стали уверять Беликова что ему нужно женит..ся (Ч.). 7. И старич..к и я мы оба веселились (Пауст.). 8. Все в ней было оч..ровательно и простая внимательная отзывчивость на чужое горе и грац..озная прелесть каприза и застенч..вость и еще что(то) что сказывалось во всем её существовании не то дерзость не то какое-то жадное ко всему крайнему любопытство (Купр.).

Задание 2

Спишите, расставляя знаки препинания и раскрывая скобки, объясните пунктограммы.

1. Когда он вернулся домой она уже одетая и причеса(н,нн)ая сидела у окна и с озабоч(н,нн)ым лицом пила кофе и перелистывала книжку толстого журнала (Ч.). 2. Так стояла она молодая и стройная и лицо ее было смело бирюзовые глаза зорко глядели (в)даль. 3. Бабы бегали по двору за овцами подоткнув подолаы и блестя белыми босыми ногами по траве пастушонок в огромной шапке и растрепа(н,нн)ых лаптях гонялся по саду за коровой и с головой пропадал в облитых дождем лопухах когда корова с шумом кидалась в чашу(Б.). 4. В белом галстуке в щегольском пальто (на)распашку с вереницей звездочек и крестиков на золотой цепочке в петле фрака генерал возвращался с обеда (Тург.).

Задание 3

Спишите, расставляя знаки препинания и раскрывая скобки, объясните пунктограммы.

В саду было совершенно тихо. Смерзшаяся земля покрытая пушистым мягким слоем совершенно смолкла не отдавая звуков: зато воздух стал как-то особенно чуток отчётливо и полно переносился на далёкие расстояния и крик вороны и удар топора и лёгкий треск обломившейся ветки... По временам слышался странный звук точно от стекла переходивший на самые высокие ноты и замиравший как будто в огромном удалении. Это мальчишки кидали камни на деревенском пруду покрывшемся к утру тонкой плёнкой первого льда.

В усадьбе пруд тоже замёрз но речка у мельницы отяжелевшая и тёмная всё ещё сочилась в своих пушистых берегах и шумела на шлюзах. Пётр подошёл к плотине и остановился прислушиваясь. Звон воды был другой — тяжелее и без мелодии. В нём как будто чувствовался холод помертвевших окрестностей...

В думе Петра тоже было холодно и сумрачно. Тёмное чувство которое ещё в тот счастливый вечер поднималось из глубины души каким-то опасением неудовлетворенностью и вопросом теперь разрослось и заняло в душе место принадлежавшее ощущениям радости и счастья.

(В. Короленко.)

Задание 4

Выполните тест

1. Укажите предложение, в котором обособленные члены отсутствуют (знаки препинания не расставлены).

- Мне нравилась его спокойная и ровная речь простая и ясная.
- Солнце поднялось над горами и сгоняло ещё лежавший в тени иней.

в) Вся деревушка тихая и задумчивая имела приятный вид.

2. Найдите предложение с обособленным согласованным определением (знаки препинания не расставлены).

- а) Весь мир с листвой с весенним громом для радости открылся им.
- б) Литература предполагает прежде всего массового читателя.
- в) Мне часто вспоминается теперь эта тёмная река затенённая горами.

3. Найдите предложение, в котором неверно выделено приложение.

- а) Ходил Стенька Разин в Астрахань-город.
- б) В народе её называют чудо-ягодой.
- в) И вот сама идёт волшебница-зима.

4. Укажите предложение, в котором оборот с союзом как следует обособить.

- а) Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как к юмористу.
- б) Вы как инициатор должны играть главную роль.
- в) Это событие следует рассматривать как исключительный случай.

5. Найдите правильно построенное предложение.

- а) Прочитав эту роль, в первый момент мне стало даже смешно.
- б) Взяв её под руку, они пошли вместе.
- в) Писатель должен показывать жизнь такой, какая она есть, не приукрашивая и не ухудшая её.

6. Укажите, какую пару знаков препинания следует выбрать для оформления обособленных членов.

По фотографиям Лев Николаевич представлялся мне не только духовным (1) но и физическим гигантом (2) высоким, могучим и широким в плечах.

- а) 1 – (,) 2 – (–) б) 1 – (–) 2 – (,) в) 1 – (,) 2 – (:)

7. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном предложении?

Песчаная отмель далеко золотилась (1) протянувшись от тёмного обрывистого берега (2) в дремотно светлеющую реку (3) пропадавшую за дальним лесом.

- а) 1, 3 б) 2, 3 в) 1, 2, 3

8. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.

Поспешно умываясь (1) и (2) со смирением одеваясь в самое дурное своё платье (3) и старенькую мантилью (4) содрогаясь от свежести (5) Наташа выходила на пустынные улицы (6) прозрачно освещённые утренней зарёй.

- а) 1, 3, 4, 6 б) 4, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

9. В каких строках А. Блока есть обособленные обстоятельства (знаки препинания не расставлены)? Укажите верный вариант ответа.

- 1) Дыша духами и туманами она садится у окна.
 - 2) Тоска дорожная железная свистела сердце разрывая...
 - 3) И смотрю и вражду измеряю ненавидя кляня и любя. (А. Блок)
- а) 1, 2 б) 1, 3 в) 2, 3

10. В каком варианте деепричастный оборот не обособляется?

- а) Он работал не покладая рук. (М. Горький)
- б) Чуть шумят качаясь сосны (В. Брюсов)
- в) Окна разинув стоят магазины. (В. Маяковский)

11. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Откинувшись в кресле (1) он смотрел на нас (2) присмиривших ребят (3) и (4) отложив раскрытую книгу (5) казалось (6) всё ещё думал о прочитанном.

- а) 1, 2, 4, 5 б) 1, 2, 3, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

12. Укажите, чем осложнено предложение (знаки препинания не расставлены).

В языке, как известно, есть одинаково звучащие и пишущиеся слова с совершенно различным значением – омонимы.

- а) сравнительным оборотом, обособленным приложением
б) однородными определениями и вводным сочетанием
в) вводным сочетанием, однородными определениями и обособленным приложением

Форма контроля выполнения практической работы

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

Практическое занятие № 20

Тема: «Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения»

Учебная цель: совершенствовать умение применять знания по синтаксису в правописании и проведении морфологического анализа в предложении.

Учебные задачи:

1. Научиться определять существенные признаки простого и сложного предложений.
2. Проводить анализ структуры и семантики простого и сложного предложений.

Задачи практической работы

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

Время выполнения работы: 90 мин

Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:

1. Каковы основные характеристики двух единиц синтаксиса: словосочетания и предложения (типы, способы выражения отношений, виды связи)?
2. Какие предложения называются сложными?
3. Какие типы сложных предложений вы знаете?
4. Какие предложения называются сложносочинёнными?
5. Какие отношения могут быть между частями сложносочинённого предложения?
6. Из каких частей состоят сложноподчинённые предложения? Назовите основные типы придаточных предложений.
7. Какие предложения называются бессоюзными сложными? Какими знаками препинания разделяются части в бессоюзном сложном предложении?

Краткое изложение теоретических вопросов

Предложение - это минимальная единица человеческой речи, представляющая собой грамматически организованное соединение слов (или слово), обладающее известной смысловой и интонационной законченностью.

Основные признаки предложения

Предложение - это единица сообщения, коммуникативная единица, а словосочетание - это единица называния, обозначения. Предложение содержит законченное содержание с соответствующей интонацией, характеризуется наличием категории модальности, тогда как у словосочетания эти признаки отсутствуют.

Виды предложений

По строению

Простые

имеют одну грамматическую основу*

Сложные

имеют две и более грамматических основ

Я иду в кино.

(одно подлежащее и одно сказуемое)

Наступил вечер, вышла луна. *(два подлежащих, два сказуемых)*

По цели высказывания

Повествовательные цель – сообщить

Вопросительные цель – задать вопрос

Побудительные цель – призвать, побудить

Данил выучил уроки.

Данил выучил уроки?

Учи уроки!

По эмоциональной окраске

Восклицательные

произносятся с особой интонацией

Невосклицательные

произносятся спокойным тоном

Какой прекрасный день!

День был солнечный.

По полноте грамматической основы

(у простых предложений)

Двусоставные имеют и подлежащее, и сказуемое

Односоставные имеют только один главный член

Дело пошло.

Вечер.

Зимой рано вечереет.

По наличию второстепенных членов (у простых предложений)

Распространенные

имеют второстепенные члены

Нераспространенные

не имеют второстепенных членов

Даша катается **на велосипеде**.

Даша катается.

Сложное предложение — это предложение, имеющее в своем составе не менее двух грамматических основ (не менее двух простых предложений) и представляющее собой смысловое и грамматическое единство, оформленное интонационно. Например: *Впереди нас круто спускался коричневый, глинистый берег, а за нашими спинами темнела широкая роща.*

Простые предложения в составе сложного не имеют интонационно-смысловой законченности и называются предикативными частями сложного предложения.

В зависимости от способа связи простых предложений в составе сложного все сложные предложения делятся на два основных типа: **бессоюзные** (связь осуществляется только при помощи интонации) и **союзные** (связь осуществляется не только при помощи интонации, но и при помощи специальных средств связи: союзов и союзных слов — относительных местоимений и наречий).

Союзные предложения делятся на **сложносочиненные** и **сложноподчиненные**.

В **сложносочиненных предложениях** простые предложения соединяются сочинительными союзами *и, а, но, или, то ... то* и др. Части сложносочиненного предложения в смысловом отношении, как правило, равноправны.

В **сложноподчиненных предложениях** простые предложения соединяются подчинительными союзами *что, чтобы, как, если, так как, хотя* и др. и союзными словами *который, чей, где, куда* и др., которые выражают различные значения зависимости: причину, следствие, цель, условие и т. д. Простое предложение, подчиняющее себе другое простое предложение, называется главным, а подчиненное, зависимое предложение — придаточным.

В схемах бессоюзных и сложносочиненных предложений простые предложения обозначаются знаком квадратных скобок, так же обозначается и главное предложение в составе сложноподчиненного, придаточные же предложения заключаются в круглые скобки. В схемах указываются средства связи и знаки препинания. Например:

- 1) *Над озером кружили чайки, два-три баркаса виднелись вдалеке.* [], [].
- 2) *Водитель захлопнул дверцу, и машина умчалась.* [], и [].
- 3) *Я знал, что утром мать пойдет в поле жать рожь.* [], (что ...).

Особую группу сложных предложений составляют предложения **с разными видами связи**. Например: *Живопись — это поэзия, которую видят, а поэзия — это живопись, которую слышат* (Леонардо да Винчи). Это сложное предложение с сочинением и подчинением. Схема данного предложения: [], (которую ...), а [], (которую ...).

Задания для практического занятия

Задание 1

Выделите основы предложений. Определите, простое предложение или сложное.

1. По всей округе ливни льют, веревки из дождинок вьют.
2. Сверкнул луч солнца, и все вокруг преобразилось.
3. Ночь, и на небе светит огромная луна.
4. Мы отказались от помощи и все сделали сами.
5. В парке росли цветы, которые еще не распустились.
6. Гляжу я на вас сейчас, и мне вспоминается прошлое.
7. Я заплакала, и мне стало легче.
8. Всадник пришпорил лошадь, и скоро его не стало видно.
9. Это обстоятельство, как мне тогда думалось, должно было сильно облегчить работу.
10. Он взглянул и увидел росший на опушке дуб.

Задание 2

Спишите. Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Всё живое тянется к воде и всем вода дарит жизнь (Песков). 2. Снег похоронит и предаст забвению лесные повести и загадки (Песков). 3. Верблюжье молоко непривычно сладкое но пришлось выпить (Песков). 4. Барсук пытался уплыть но был водворен на пятачок земли возле пня (Песков). 5. Умер от болезни отец а мать после него от горя умерла (Песков). 6. Я тогда не здесь а у бабушки жил (Песков). 7. При сих словах вышла из-за перегородки девочка лет четырнадцати и побежала в сени (Пушкин). 8. Прошло несколько лет и обстоятельства привели меня на тот самый тракт в те самые места (Пушкин). 9. Парнишка упал однако не был убит (Фадеев). 10. Канонада стала слабее однако трескотня ружей сзади и справа слышалась всё чаще (Л. Толстой). 11. Пусть он перебирается в деревню во флигель или я переберусь отсюда (Чехов). 12. Я хочу быть отроком светлым иль цветком с луговой межи (Есенин).

Задание 3

Памятка «Как правильно расставить знаки препинания в сложноподчинённом предложении»

1) Чтобы правильно расставить знаки препинания, необходимо предварительно разобрать простые предложения в составе сложноподчинённого. Это поможет точно установить границы главного предложения и придаточного предложения. При этом удобно использовать вертикальные черточки, демонстрирующие границы простых предложений, с соответствующими номерами.

В том, ¹что деньги пропали, ²уже никто не сомневался ¹. Простые предложения: *в том уже никто не сомневался; деньги пропали;* подчинительный союз *что*.

2) Подчинительный союз или союзное слово обычно стоит в самом начале придаточного предложения. Исключение составляет частица *ли*, которая стоит в середине придаточного предложения.

Я не знаю, ¹придёт ли он завтра ².

Иногда в середине придаточного может стоять и союзное слово.

В доме старались не говорить о Пете, ¹смерть которого так потрясла всех ². Союзное слово *которого* является несогласованным определением в придаточном предложении и стоит после существительного *смерть*, от которого грамматически зависит.

Спишите. Выделите грамматические основы в сложноподчинённых предложениях, определите тип придаточного предложения. Укажите, чем прикрепляется придаточное предложение к главному (союзом или союзным словом). Расставьте недостающие знаки препинания.

А) 1. Мороз пробежал по всему телу при мысли в чьих руках я находился (Пушкин). 2. Я ведь прекрасно знаю чьи это шутки (Гоголь). 3. Я тот чей взор надежду губит (Лермонтов). 4. Чей бы ты ни был заходи (Лесков).

Б) 1. Разве не понимаешь ты кто я такая? (Лесков) 2. Пусть та дочь и выручает отца для кого он доставал аленький цветочек (Аксаков). 3. Мы кто случился дома выскочили из своих комнат (Аксаков). 4. Это не обещало благополучия ни пешему ни конному кто бы ни подвернулся (Лесков).

В) 1. Он не дозволит себе того что могло бы бросить тень на его поведение (Лесков). 2. Что бы вы ни говорили я не поверю в его виновность (Лесков). 3. Возбуждение Фермора достигло такой степени что судорога перехватила ему горло (Лесков). 4. В котлетах что пода-

вали за завтраком было очень много луку (Чехов). 5. Главным в их встрече было то что оба не смогли сказать друг другу (Гроссман). 6. Егорушка услышал тихое очень ласковое журчание и почувствовал что к его лицу прохладным бархатом прикоснулся какой-то другой воздух (Чехов). 7. Молодые тетеревята долго не откликнулись на мой свист вероятно оттого что я свистел недостаточно естественно (Тургенев). 8. Борис ещё поморщился немного что пьяница пред чаркою вина (Пушкин).

Г) 1. И он не знает чем излить свою досаду (Лесков). 2. Я тот чем был чем есть чем буду (Полежаев). 3. Аврора приехала несколько раньше чем обещала (Лесков). 4. Чем ночь темней тем ярче звёзды (Майков). 5. Чем ушибся тем и лечись (поговорка).

Д) 1. За разговором мы не расслышали как снова ударил колокол (Лесков). 2. В эти минуты бойцы уже знали как можно пробраться к берегу (Гроссман). 3. Часто как усядемся у лампы разговор незаметно и свернёт на «ужасные сердца и противные вкусы» (Лесков). 4. Но всё было не совсем так как я думал (Лесков). 5. Она испытала чувство удивительной душевной усталости как чувствует усталость тело после трудового дня (Пастернак). 6. Найдёшь дело как захочешь (Островский). 7. Как я ни упирался я должен был с ним рядом сидеть (Лесков).

Е) 1. Брянчиков поехал в Петербург где пребывание его казалось очень опасным (Лесков). 2. Теперь не могу разобрать где именно стоял этот деревянный дом (Лесков). 3. Где больная хочет пусть там и будет (Лесков). 4. Где бы лосось ни жил нереститься он обязательно придёт в свою реку (Дикой).

Ж) 1. Теперь же когда он прервал своё молчание фразой из Гамлета Пик обиделся ещё более (Лесков). 2. Вот и подошёл тот момент когда надо прощаться (Гроссман). 3. Природа мать! Когда б таких людей ты иногда не посылала миру заглохла б нива жизни (Некрасов). 4. И когда б я ни открыл глаза ты [мать] была всегда возле меня (Фадеев). 5. Ожидая в приёмной когда пригласят он снял свою соломенную в прошлом шоколадную а теперь сиреневую шляпу и дал её держать Вите (Федин).

Форма контроля выполнения практической работы

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

Практическое занятие №21

Тема: «Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам»

Учебная цель: совершенствовать умение применять знания по синтаксису в правописании и проведении морфологического анализа в предложении

Учебные задачи:

1. Научиться определять существенные признаки простого и сложного предложений.
2. Проводить анализ структуры и семантики простого и сложного предложений.

Задачи практической работы

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ

Время выполнения работы: 90 мин

Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:

1) Каковы основные характеристики двух единиц синтаксиса: словосочетания и предложения (типы, способы выражения отношений, виды связи)?

- 2) Какие предложения называются сложными?
- 3) Какие типы сложных предложений вы знаете?
- 4) Какие предложения называются сложносочиненными?
- 5) Какие отношения могут быть между частями сложносочинённого предложения?
- 6) Из каких частей состоят сложноподчинённые предложения? Назовите основные типы придаточных предложений.
- 7) Какие предложения называются бессоюзными сложными? Какими знаками препинания разделяются части в бессоюзном сложном предложении?

Краткое изложение теоретических вопросов

Союзные предложения делятся на **сложносочиненные** и **сложноподчиненные**.

В **сложносочиненных предложениях** простые предложения соединяются сочинительными союзами *и, а, но, или, то ... то* и др. Части сложносочиненного предложения в смысловом отношении, как правило, равноправны.

В **сложноподчиненных предложениях** простые предложения соединяются подчинительными союзами *что, чтобы, как, если, так как, хотя* и др. и союзными словами *который, чей, где, куда* и др., которые выражают различные значения зависимости: причину, следствие, цель, условие и т. д. Простое предложение, подчиняющее себе другое простое предложение, называется **главным**, а подчиненное, зависимое предложение — **придаточным**.

В схемах бессоюзных и сложносочиненных предложений простые предложения обозначаются знаком квадратных скобок, так же обозначается и главное предложение в составе сложноподчиненного, придаточные же предложения заключаются в круглые скобки.

В схемах указываются средства связи и знаки препинания.

- 1) *Над озером кружили чайки, два-три баркаса виднелись вдалеке.* [], [].
- 2) *Водитель захлопнул дверцу, и машина умчалась.* [], и [].
- 3) *Я знал, что утром мать пойдет в поле жать рожь.* [], (что ...).

Особую группу сложных предложений составляют предложения с **разными видами связи**. Например: *Живопись — это поэзия, которую видят, а поэзия — это живопись, которую слышат* (Леонардо да Винчи). Это сложное предложение с сочинением и подчинением. Схема данного предложения: [], (которую ...), а [], (которую ...).

Бессоюзное сложное предложение — это такое сложное предложение, в котором простые предложения объединены без союзов или союзных слов. Средства их связи — содержание и интонация. Например, в сложном бессоюзном предложении *Луны не было на небе: она в ту пору поздно всходила* (И. Тургенев.) простые предложения объединены содержанием (общая тема) и интонацией (причина).

Виды бессоюзных сложных предложений

Между простыми предложениями в составе бессоюзных сложных предложений выражаются разные смысловые отношения, например, перечисление, последовательность, сопоставление, пояснение, несоответствие, условие, причина, следствие, время, цель и др.

1. Бессоюзные сложные предложения со значением последовательности. Они отличаются ярко выраженной перечислительной интонацией. Между простыми предложениями в устной речи ясно ощущается пауза. В этих предложениях выражается одновременность и последовательность событий: *Лошади тронулись, колокольчик зазвенел, кибитка полетела.* (А. Пушкин.)

В обоих простых предложениях сказуемые выражаются глаголами одного и того же вида и в одном и том же времени, например: *Под окном и в саду зашумели птицы, туман ушёл из сада, всё кругом озарилось весенним светом, точно улыбкой* (А. Чехов.)

2. Бессоюзные сложные предложения со значением пояснения. В этих сложных предложениях второе предложение поясняет первое: *Вдруг слышим: во всё горло кричат чибисы*. (М. Пришвин.)

Первое предложение произносится с понижением голоса. После него в устной речи обязательна пауза.

Сказуемые в обоих простых предложениях соотносятся либо только по времени, либо только по виду, либо по времени и виду, например: *Стал Жилин вглядываться: маячит что-то в долине*. (Л. Толстой.)

3. Бессоюзные сложные предложения со значением условия. В них первое простое предложение заключает в себе условие, а второе — следствие этого условия: *Задумаю — реки большие надолго упрячу под гнёт*. (Н. Некрасов.)

В устной речи первое предложение произносится с повышением голоса, с небольшой паузой перед второй частью.

4. Бессоюзные сложные предложения со значением времени. Такие предложения обозначают конкретные действия и состояния, например: *Буря прекратилась — отряд двинулся дальше*.

В устной речи первое предложение произносится с повышением голоса и небольшой паузой. Между простыми предложениями делается более растянутая пауза.

5. Бессоюзные сложные предложения со значением сопоставления. В них факты одного предложения противопоставляются фактам другого предложения, например: *Делу время потехе час* (поговорка); *Давно наступили сумерки — она всё ещё сидела в гостиной*. (А. Аксаков.)

В устной речи первое предложение произносится с предупреждением, понижением голоса и небольшой паузой.

6. Бессоюзные сложные предложения со значением причины. Второе предложение обозначает причину действия в первом предложении: *Сейчас вода в озере была очень чёрная, прозрачная: вся ряска к зиме опустилась на дно*. (К. Паустовский.)

Задания для практического занятия

Задание 1

Продолжите предложения так, чтобы сначала получилось предложение с однородными членами, затем – сложное предложение. Составьте схемы предложений.

Тихо качаются кувшинки...

Шел двенадцатый час...

В траве клубника была еще зелена...

Артист поднял смычок...

С утра был солнечный день...

Сумерки медленно наползали на тайгу...

Задание 2

К главному предложению присоедините придаточное. Составьте схемы получившихся предложений.

Некоторые представители власти до такой степени боятся силы слова, что...
Люди приходят в театр, чтобы..

В своей речи он настолько ярко и образно обрисовал сложившуюся ситуацию, что..

Задание 3

Закончите сложносочиненные предложения. Составьте схемы предложений.

Обычных шумных разговоров и шуток не было, да и...

Небо над головой было очень светлое, а...

Я решил начать работу с утра, но...

Много труда ему предстоит, но зато...

То падал как будто туман, то...

С утра был солнечный день, однако...

Задание 4

Спишите, вставив пропущенные знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения. Составьте схемы предложений, указывая смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложного.

Желаешь себе добра не делай зла другому.

Самое главное было сделано мы переправились через реку.

Чин следовал ему он службу вдруг оставил.

Учись, мой сын наука сокращает нам опыты быстротекущей жизни.

Для рыбы нужна чистая вода будем охранять наши водоемы.

Задание 5

Составьте предложения по схемам.

1) [], и [].

2) [], [], [], и [].

3) [], но [].

4) [], (что...).

5) (когда...), [], (что...)

Задание 6

1. Спишите предложенный текст, расставьте недостающие знаки препинания.

2. Составьте схемы 4 предложений, выделенных в тексте.

В повествование «Вечеров на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголь в...ртуозно ввел рассказч...ка-пас...чника по прозвищу Рудой Панька. Так окрестили его миряне-хуторяне. В пасечн...ковой лачу...ке часто собирались добрые люди. Гост...примство хозяина располагало к неску...ным беседам, рассказам... Вот бре...жит огонек в выбеленной хатке. Здесь можно услышать интересные истории, поведанные д...яком дикан...ской церкви, который славился своей ак...уратностью. **Он никогда не ут...рал нос полой своего бал...хона, вынимал из-за пазухи ак...уратно сложенный платоч...к, расшитый по всем краям красными нитками и, «исправивши что следует», складывал его снова.**

Часто приходили добрые люди к пас...чику накануне праздни...ного дня. Н. В. Гоголь мастерски передает нравы малорос...иан. Мы чувствуем искренний юмор, удал...ство и в то же время мудрость этого народа. Все люди – талантливые бал...гуры, выдумщ...ки, здесь есть чему поучит...ся любому уч...ному мужу и доблес...ному писателю-сатирику. **Рассказч...к Рудый Панько доверительно обращается к читателю, приглашая его заехать на Диканьку: путь будет «премех...нько по столбовой дорожке».** Звучит своеобразное обращение селян...на к горожан...ну. Как гост...приимен и

добросердеч..н Рудый Панько! *Читатель как бы попадает в сказку, где может оказаться реальной скатерть-сам...бранка с всевозможными я...твами: медовыми коври...ками, сахарными пряниками и теплыми лепе...ками.* А как прекрасен тонкий аромат меда, чистого, как слюда. «А пили ли вы, господа, груш...вый квас с терновыми ягодами или вар...нуху с изюмом и сливами», - восклицает рассказчик.

Мир реальный и фантастич...ский в творчестве Гоголя обр...тает какую-то тайну. Его проза под стать музыкальным и поэтическим мет...морфозам. Поражает также талант быт...писателя. *Гоголь смог передать мельчайшие подробности быта украинского народа и в то же время создать особенную лирич...скую атм...сферу, окружающую рассказчика и его героев.*

Форма контроля выполнения практической работы

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

Практическое занятие № 22

Тема: «Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему»

Учебная цель: совершенствовать умение продуцировать разные типы речи, создавать тексты разных стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов

Учебные задачи:

1. Научиться анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности.
2. Продуцировать разные типы речи.

Задачи практической работы

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работы

Время выполнения работы: 90 мин

Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:

1. Что такое текст?
2. Какие типы текстов вы знаете?
3. Какова композиция рассуждения?

Краткое изложение теоретических вопросов

Текст (лат. *textum* – ткань, соединение) является единицей синтаксиса и представляет собой группу предложений, расположенных в определенной последовательности и связанных между собой по смыслу, грамматически и интонационно.

Из определения также следует, что основными признаками текста являются содержательность, связность и цельность, логичность и лаконичность.

Содержательность – это наличие в тексте информационной насыщенности, целесообразной с точки зрения замысла произведения.

Связность текста находит свое выражение в содержании и в структуре текста, это стройность и последовательность изложения.

Цельность проявляется в смысловом единстве.

Тема и идея текста предполагают выбор его композиции. Данное слово восходит к латинскому «compositio» – расстановка, составление.

Так, под **композицией** принято понимать определенный порядок следования структурно-содержательных компонентов (частей) текста.

В зависимости от содержания и внутренней организации различаются три типа изложения содержания и соответствующие им три типа текста: описание, рассуждение, повествование.

Рассуждение – это такой порядок изложения мыслей, когда высказывается какое-то утверждение и для доказательства его истинности (либо для его опровержения) приводятся доводы. Тексты-рассуждения отвечают на вопрос: «**Почему?**». Полная композиционная форма состоит из трех частей: 1) тезис, 2) доказательство и 3) вывод. Речевой ошибкой считается нарушение логики, ошибочность или недостаточность аргументации.

Рекомендации составления текста

1. Написанный текст обычно читается два-три раза, с тем чтобы сконцентрировать внимание сначала на содержании, затем на речевых и грамматических средствах и, наконец, на орфографической и пунктуационной правильности.

2. При корректировке содержания вы должны задуматься над тем, нет ли лишнего, может быть, о чем-то сказано недостаточно, точно ли выражена главная мысль, не нарушается ли последовательность в изложении.

3. При корректировке речевых ошибок обратите внимание на правильность употребления слов с точки зрения их значения и сочетаемости. Опирайтесь на нейтральную лексику. Помните, что книжный стиль не допускает использования разговорной лексики. Избегайте ненужных повторов, однообразных по структуре зачинов и концовок строф. Не забывайте, что именно эти компоненты придают тексту динамичность и выразительность.

4. При определении грамматической правильности обратите внимание на сочетаемость слов, их управление, а также на структуру предложений, не злоупотребляйте инверсией, следите за порядком слов в предложении.

5. При проверке орфографической правильности обратите внимание на написание терминов, слов иноязычного происхождения. Прочитайте текст без редукации по слогам, зрительно определяя состав слов, особенно суффиксы и окончания.

6. Для определения пунктуационной правильности большую роль играет представление структуры предложения: простое – сложное, а далее порядка слов, уровня распространенности (однородные члены, обособленные члены, вводные слова).

Выводы. Умение правильно излагать свои мысли – неотъемлемое качество образованного человека. Ваша задача не только знать материал, но и контролировать себя при создании речевых произведений. Помните о том, что **хороший текст – это содержательный, логичный, лаконичный, правильный с точки зрения речевой нормированности текст.**

Задания для практического занятия

Задание 1.

Написать сочинение на тему «Профессия, которую я выбрал», используя различные виды простых осложненных предложений, а также все виды сложных предложений.

Форма контроля выполнения практической работы

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

Информационное обеспечение обучения

Основная литература

1. Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. Учебник. М.:Просвещение,2013
2. Сурикова Т.И. Русский язык: повторительный курс: учеб. пособие.-2-е изд., перераб. М.: Альфа-М; Инфра-м, 2014

Дополнительная литература

1. Власенков А.И. Русский язык: грамматика М.: Просвещение, 2005
2. Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы, 2013
3. Хлебинская Г.Ф. Русский язык. 10 класс, 2013

Интернет-ресурсы

1. "BOOK.ru"
2. eLIBRARY.RU
3. База данных «АГРОС»
4. ЭБС Znanium.com
5. ЭБС БиблиоРоссика
6. ЭБС «Лань», соглашение № 519/10от 25.10.2015г
7. ЭБС «РУКОНТ» № 039 от 31.03.2015
8. Gramma.ru - Культура письменной речи [Электронный ресурс]: сайт // Режим доступа: <http://www.gramma.ru> Дата обращения: 23.06.2016
9. [The rules.ru](http://therules.ru) - Правила русского языка [Электронный ресурс]: сайт // Режим доступа: <http://therules.ru> Правила русского языка Дата обращения: 23.06.2016
10. [Gramota.ru](http://www.gramota.ru) Русский язык для всех [Электронный ресурс]: сайт // Режим доступа: www.gramota.ru Дата обращения: 23.06.2016

7. Учебно – методическое обеспечение дисциплины

7.1. Методические указания по выполнению самостоятельной внеаудиторной и аудиторной работы студентами

Данные методические рекомендации определяют порядок организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине Русский язык и предназначены для обучающихся образовательных учреждений среднего профессионального образования специальности 36.02.01 Ветеринария, 35.02.15 Кинология, 09.02.04 Информационные системы (по отраслям), 21.02.05 Земельно-имущественные отношения, 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ.....	254
2. ПЕРЕЧЕНЬ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ.....	255
3. ТЕМАТИКА И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТА, ЭССЕ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ.....	260
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОРЯДКУ ПРОРАБОТКИ МАТЕРИАЛА КОНСПЕКТА.....	262
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ОПОРНОГО КОНСПЕК- ТА.....	270
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	271
7. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	271

ВВЕДЕНИЕ

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно – исследовательская, научно – исследовательская работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа является важным видом учебной и научной деятельности обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования.

Целью самостоятельной работы является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками по экологическим основам природопользования, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа обучающихся способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Задачами самостоятельной работы обучающихся являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;

В образовательном процессе среднего профессионального образовательного учреждения выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторную, под руководством преподавателя, и внеаудиторную. Тесная взаимосвязь этих видов работ предусматривает дифференциацию и эффективность результатов ее выполнения и зависит от организации, содержания, логики учебного процесса (межпредметных связей, перспективных знаний и др.).

Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимся по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Основными видами самостоятельной работы обучающихся без участия преподавателей являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной преподавателем учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- проработка материала конспекта, составленного на уроке при изучении нового материала;
- написание рефератов;
- написание индивидуальных проектов;
- компьютерный текущий самоконтроль и контроль успеваемости на базе электронных обучающихся и аттестующих тестов.

По учебной дисциплине Русский язык специальностей 36.02.01 Ветеринария, 35.02.15 Кинология, 09.02.04 Информационные системы (по отраслям), 21.02.05 Земельно-имущественные отношения, 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям) практикуются следующие виды и формы самостоятельной работы обучающихся:

- написание сообщения, реферата, доклада и т.д.
- составление и проработка опорного конспекта

- ответы на вопросы самоконтроля
- составление презентаций.

Максимальное количество часов на учебную дисциплину Русский язык, предусмотренное учебным планом, составляет – 117 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная нагрузка обучающегося составляет 78 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 39 часов;

Удельный вес самостоятельной работы составляет по времени - 50% от количества аудиторных часов, отведённых на изучение темы. Самостоятельная работа обучающихся является обязательной для каждого обучающегося и определяется учебным планом.

ПЕРЕЧЕНЬ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ по учебной дисциплине Русский язык

№ и наименование темы, раздела	Наименование вида самостоятельной работы	Количество часов	Форма выполнения	Форма контроля
Введение. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.	Проработка материала конспекта, подготовка индивидуальных проектов. Составление таблицы	1	Написание конспекта, индивидуальных проектов. Ответы на вопросы для самоконтроля	Письменный опрос, Устный индивидуальный опрос, тестирование
Тема 1.1. Функциональные стили речи: разговорный, публицистический, официально - деловой, художественный, научный.	Проработка материала конспекта, рефератов. Изучение литературы и интернет – ресурсов.	1	Ответы на вопросы для самоконтроля Составление кратких конспектов. Написание рефератов.	Письменный опрос, устный опрос.
Тема 1.2. Анализ основных стилевых разновидностей устной и письменной речи.	Проработка материала конспекта, рефератов	1	Ответы на вопросы для самоконтроля. Составление кратких конспектов. Написание рефератов	Письменный опрос, устный опрос, тестирование
Тема 1.3. Текст как произведение речи. Информационная переработка текста.	Проработка материала конспекта, подготовка докладов. Изучение литературы и интернет – ресурсов.	1	Ответы на вопросы для самоконтроля Составление кратких конспектов, написание докладов.	Письменный опрос, устный опрос, тестирование
Тема 1.4. Освоение видов переработки текста.	Проработка материала конспекта, подготовка докладов.	1	Ответы на вопросы для самоконтроля Составление кратких конспектов, написание докладов.	Организация самопроверки, взаимопроверки, устный опрос

Тема 1.5. Функционально-смысловые типы речи.	Проработка материала конспекта. Изучение литературы и интернет - ресурсов	1	Ответы на вопросы для самоконтроля Составление кратких конспектов	Письменный опрос, устный опрос, тестирование
Тема 1.6. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).	Проработка материала конспекта. Изучение литературы и интернет - ресурсов	1	Ответы на вопросы для самоконтроля Составление кратких конспектов.	Индивидуальный устный опрос Письменный опрос
Тема 1.7. Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.	Проработка материала конспекта. Подготовка докладов. Изучение литературы и интернет - ресурсов	1	Ответы на вопросы для самоконтроля. Составление кратких конспектов, написание докладов.	Организация самопроверки, взаимопроверки, устный опрос
Тема 2.1. Фонетические единицы. Орфоэпические нормы.	Проработка материала конспекта Изучение литературы и интернет - ресурсов	1	Ответы на вопросы для самоконтроля Составление кратких конспектов	Организация самопроверки, взаимопроверки, устный опрос
Тема 2.2. Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.	Проработка материала конспекта, Подготовка докладов	1	Подготовка ответов на вопросы самоконтроля, написание докладов	Индивидуальный устный опрос Письменный опрос
Тема 2.3. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.	Проработка материала конспекта Изучение литературы и интернет - ресурсов	1	Ответы на вопросы для самоконтроля. Составление кратких конспектов	Организация самопроверки, взаимопроверки, устный опрос
Тема 2.4. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.	Проработка материала конспекта Изучение литературы и интернет - ресурсов	1	Ответы на вопросы для самоконтроля Составление кратких конспектов.	Письменный опрос, устный опрос, тестирование
Тема 3.1. Слово в лексической системе языка. Многозначность слова.	Изучение литературы и интернет - ресурсов Проработка материала конспекта	1	Ответы на вопросы для самоконтроля Составление кратких конспектов	Индивидуальный устный опрос Письменный опрос
Тема 3.2. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.	Подготовка рефератов Проработка материала конспекта	1	Ответы на вопросы для самоконтроля Написание рефератов	Индивидуальный устный опрос Письменный опрос

Тема 3.3. Лексика с точки зрения её употребления. Словари русского языка.	Подготовка докладов. Проработка материала конспекта	1	Ответы на вопросы для самоконтроля Написание докладов.	Письменный опрос, устный опрос
Тема 3.4. Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи.	Подготовка докладов. Проработка материала конспекта	1	Ответы на вопросы для самоконтроля Написание докладов.	Письменный опрос, устный опрос.
Тема 3.5. Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.	Проработка материала конспекта, изучение литературы и интернет - ресурсов	1	Ответы на вопросы для самоконтроля Составление кратких конспектов	Письменный опрос, устный опрос.
Тема 4.1. Понятие морфемы. Способы словообразования.	Проработка материала конспекта Изучение литературы и интернет - ресурсов	1	Ответы на вопросы для самоконтроля. Составление кратких конспектов	Письменный опрос, устный опрос, тестирование
Тема 4.2. Наблюдение над значениями морфем и их функциями в тексте.	Проработка материала конспекта, изучение литературы и интернет - ресурсов	1	Ответы на вопросы для самоконтроля. Составление кратких конспектов	Организация самопроверки, взаимопроверки, устный опрос
Тема 4.3. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	Проработка материала конспекта, подготовка докладов.	1	Ответы на вопросы для самоконтроля Составление кратких конспектов, Написание докладов.	Письменный опрос, устный опрос.
Тема 4.4. Распределение слов по словообразовательным гнёздам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.	Проработка материала конспекта. Изучение литературы и интернет - ресурсов	1	Ответы на вопросы для самоконтроля Составление кратких конспектов.	Письменный опрос, устный опрос
Тема 4.5. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.	Проработка материала конспекта, изучение литературы и интернет - ресурсов	1	Ответы на вопросы для самоконтроля Составление кратких конспектов, таблицы.	Письменный опрос, устный опрос

Тема 5.1. Самостоятельные части речи.	Проработка материала конспекта Изучение литературы и интернет - ресурсов	1	Ответы на вопросы для самоконтроля Составление кратких конспектов	Письменный опрос, устный опрос.
Тема 5.2. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения.	Проработка материала конспекта, подготовка докладов	1	Ответы на вопросы для самоконтроля Составление схем. Написание докладов	Письменный опрос, устный опрос, тестирование
Тема 5.3. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.	Проработка материала конспекта Изучение литературы и интернет - ресурсов	1	Ответы на вопросы для самоконтроля Составление кратких конспектов	Письменный опрос, устный опрос
Тема 5.4. Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учётом различных типов и стилей речи.	Проработка материала конспекта, изучение литературы и интернет - ресурсов	1	Ответы на вопросы для самоконтроля Составление кратких конспектов.	Организация самопроверки, взаимопроверки, устный опрос
Тема 5.5. Служебные части речи.	Проработка материала конспекта. Подготовка рефератов.	1	Ответы на вопросы для самоконтроля Составление кратких конспектов. Написание рефератов.	Письменный опрос, устный опрос
Тема 5.6. Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.	Проработка материала конспекта, Подготовка докладов Изучение литературы и интернет - ресурсов	1	Ответы на вопросы для самоконтроля Составление кратких конспектов. Написание докладов	Организация самопроверки, взаимопроверки, устный опрос
Тема 5.7. Подбор текстов с определёнными орфограммами и пунктограммами.	Проработка материала конспекта. Изучение литературы и интернет - ресурсов	1	Ответы на вопросы для самоконтроля Составление кратких конспектов	Письменный опрос, устный опрос
Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса. Слово-сочетание. Простое предложение. Второстепенные члены предложения.	Проработка материала конспекта Изучение литературы и интернет - ресурсов	1	Ответы на вопросы для самоконтроля Составление кратких конспектов	Организация самопроверки, взаимопроверки, устный опрос
Тема 6.2. Наблюдение над существенными призна-	Проработка материала конспекта	1	Ответы на вопросы для самоконтроля	Письменный опрос, устный

ками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний.	Изучение литературы и интернет - ресурсов		Составление кратких конспектов	опрос
Тема 6.3. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Вводные слова и предложения.	Проработка материала конспекта, подготовка рефератов Изучение литературы и интернет - ресурсов	1	Ответы на вопросы для самоконтроля Составление кратких конспектов. Написание рефератов	Письменный опрос, устный опрос, тестирование
Тема 6.4. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.	Проработка материала конспекта, Изучение литературы и интернет - ресурсов	1	Ответы на вопросы для самоконтроля Составление кратких конспектов	Письменный опрос, устный опрос
Тема 6.5. Сложносочинённые и сложноподчинённые предложения.	Проработка материала конспекта, подготовка докладов	1	Ответы на вопросы для самоконтроля Составление кратких конспектов. Написание докладов	Письменный опрос, устный опрос
Тема 6.6. Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения, использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.	Проработка материала конспекта Изучение литературы и интернет - ресурсов	1	Ответы на вопросы для самоконтроля Составление кратких конспектов	Организация самопроверки, взаимопроверки, устный опрос
Тема 6.7. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Бессюжное сложное предложение.	Проработка материала конспекта, подготовка докладов. Изучение литературы и интернет - ресурсов	1	Ответы на вопросы для самоконтроля Составление кратких конспектов. Написание докладов.	Письменный опрос, устный опрос
Тема 6.8. Составление схем простых и сложных предложений и предложений по схемам.	Проработка материала конспекта, подготовка рефератов. Изучение литературы и интернет - ресурсов	1	Ответы на вопросы для самоконтроля Составление кратких конспектов. Написание рефератов.	Организация самопроверки, взаимопроверки, устный опрос
Тема 6.9. Сложные предложения с разными видами связи. Прямая и косвенная речь.	Проработка материала конспекта, подготовка докладов. Изучение литературы и интернет - ресурсов	1	Ответы на вопросы для самоконтроля Составление кратких конспектов. Написание докладов	Письменный опрос, устный опрос
Тема 6.10. Составление связного высказывания с использованием предложений определённой структуры, в том числе на лингвистическую тему.	Проработка материала конспекта Изучение литературы и интернет - ресурсов	1	Ответы на вопросы для самоконтроля Составление кратких конспектов	Организация самопроверки, взаимопроверки, устный опрос

ТЕМАТИКА И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТА

Реферат – письменная работа объемом 10-18 печатных страниц, выполняемых обучающимся в течение длительного срока (от нескольких дней до нескольких недель). Реферат – краткое точное изложение сущности какого – либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий и других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу.

Однако, реферат – это не механический пересказ текста книги, а изложение ее сущности.

Работу над рефератом рекомендуется выполнять в следующей последовательности:

1. Определи цель написания реферата в соответствии с поставленной темой.
2. Составь его план.
3. При чтении литературы выдели основные идеи и положения, доказательства, аргументы и выводы, чтобы затем сосредоточить на них внимание.
4. Классифицируй выписки, сделанные при чтении рассматриваемых источников.
5. Проанализируй собранный материал, продумай и сделай обобщенные выводы.
6. Оформи реферат.

Структура реферата:

1. План или оглавление с указанием страниц, глав, разделов.
2. Обоснование выбора темы.
3. Теоретические основы выбранной темы.
4. Изложение основного вопроса.
5. Вывод и обобщения.
6. Практическое значение реферата.
7. Список использованной литературы.
8. Приложения: документы, иллюстрации, таблицы, схемы и т. д. (по желанию).

Структурный план реферата:

1. Вводная часть. Обоснование выбора темы:

- ее актуальность, связь с настоящим, значимость в будущем, современные подходы к решению проблемы;
- новые, современные подходы к решению проблемы;
- наличие противоречивых точек зрения на проблему в науке и желание в них разобраться;
- противоположность бытовых представлений и научных данных о заинтересовавшем факте;
- личные мотивы и обстоятельства возникновения интереса к данной теме.

2. Основная часть:

- суть проблемы или изложение объективных исторических сведений по теме реферата;
- критический обзор источников;
- собственные сведения, версии, оценки.

3. Заключение:

- основные выводы;
- результаты и личная значимость проделанной работы;
- перспективы продолжения работы над темой.

Тематика рефератов к Теме 1 .1. Функциональные стили речи и их особенности

1. Виды делового общения, их языковые особенности
2. Языковые особенности научного стиля речи

Теме 1.2. Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи

1. Особенности художественного стиля речи
2. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования

Теме 3.2. Наблюдение над изобразительно – выразительными средствами лексики

1. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи
2. Фразеологизмы и их виды

Теме 5.5. Служебные части речи

1. Категория наклонения глагола и её роль в текстообразовании
2. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике

Теме 6.3. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Вводные слова и предложения

1. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста
2. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций

Теме 6.8. Составление схем простых и сложных предложений и предложений по схемам

1. Способы введения чужой речи в текст.
2. Русская пунктуация и её назначение

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО НАПИСАНИЮ ЭССЕ

Эссе студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Структура эссе

1. Титульный лист.

2. Введение - суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически;

На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.

При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?»

3. Основная часть - теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы.

В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли. Хорошо проверенный (и для большинства — совершенно необходимый) способ построения любого эссе — использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков - не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

4. Заключение - обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО НАПИСАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольные работы являются одним из обязательных видов самостоятельной работы обучающихся. Целью контрольных работ является выработка у обучающихся навыков самостоятельной работы; формирование навыков работы со специальной литературой и умения применять свои знания к конкретным ситуациям. Контрольная работа может состоять из теоретической части и (или) заданий (задач) по тем или иным вопросам (темам, разделам) изучаемой дисциплины. Обучающиеся самостоятельно решают задания контрольных работ. Ответы должны быть аргументированными, обоснованными, полными, сопровождаться необходимыми расчетами и ссылками на источники литературы.

Кроме обязательных контрольных работ обучающиеся могут выполнять контрольные работы в рамках текущего контроля усвоения пройденного материала на аудиторных занятиях. Темы и даты проведения таких контрольных работ могут объявляться заранее, вследствие чего обучающиеся имеют возможность самостоятельной подготовки к ним.

По итогам проверки контрольных работ может быть организован семинар, групповые или индивидуальные консультации (собеседование) с разбором наиболее трудных заданий и типичных ошибок.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОРЯДКУ ПРОРАБОТКИ МАТЕРИАЛА КОНСПЕКТА

Задача обучающихся в процессе умелой и целеустремленной работы на занятиях — внимательно слушать преподавателя, следить за его мыслью, предлагаемой системой логических посылок, доказательств и выводов, фиксировать (записывать) основные идеи, важ-

нейшие характеристики понятий, теорий, наиболее существенные факты. Лекция задает направление, содержание и эффективность других форм учебного процесса, нацеливает обучающихся на самостоятельную работу и определяет основные ее направления (подготовку к семинарам, написание контрольных работ, докладов, рефератов).

Активная, вдумчивая и плодотворная работа на занятиях – ключ к усвоению сложных и необходимых знаний по теме.

Несмотря на то, что в библиотеке образовательного учреждения, в читальных залах, в Интернете есть необходимая информация по теме для прохождения текущего и итогового контроля по теме, обучающемуся необходимо посещать все занятия по нескольким причинам.

Во-первых, человек лучше и легче усваивает информацию при непосредственном общении с преподавателем. Эмоционально рассказанный материал лекции не заменят ни учебники, ни Интернет.

Во-вторых, обучающийся приходит на занятие учиться. Посещение занятия экономит время на подготовку к контрольным работам, контрольным опросам, тестированию, сдаче зачета. Лекции позволяют за небольшой промежуток времени проникнуть в суть глобальных явлений, процессов. Кроме этого, у обучающегося есть возможность задавать вопросы. На возникающие вопросы можно быстро получить ответ, записав и задав их преподавателю в конце занятия или после нее, на консультации. Вопросы помогут разобраться в том, что излагает преподаватель; связать новое с тем, что тебе уже известно по данной теме из предыдущих лекций, прочитанных книг и журналов.

В-третьих, занятия дают основные ориентиры в необъятном море огромного количества тематического материала.

Усвоив материал лекции, обучающийся обязан еще и работать самостоятельно, читать дополнительную литературу, предлагаемую для подготовки к следующим занятиям. Но основой для понимания будет все-таки лекция и написанный обучающимся конспект. Правильно написанный конспект помогает усвоить 80 % нужной информации.

В-четвертых, лекции преподавателя отражают последние достижения науки, а учебник, полученный Вами в библиотеке, может быть безнадежно устаревшим. Она лучше других форм компенсирует отсутствие новейших современных учебников и учебных пособий, оперативно знакомит с новейшими данными науки.

Таким образом, важность работы на лекции обусловлена освоением существенного, необходимого материала для понимания современных проблем.

Хороший конспект – залог четких ответов на занятиях, хорошего выполнения контрольных опросов и контрольных работ. Значимость конспектирования на лекционных занятиях несомненна. Проверено, что составление эффективного конспекта лекций может сократить в четыре раза время, необходимое для полного восстановления нужной информации.

Перед каждым занятием необходимо внимательно прочитать материал предыдущей лекции, внести исправления, выделить важные аспекты изучаемого материала.

Проработка материала конспекта, осуществляется, как правило, обучающимся дома при выполнении домашнего задания.

Процесс проработки материала конспекта складывается из следующих этапов:

1. Чтение материала конспекта;
2. Поиск в конспекте ответов на вопросы, предложенные для самоконтроля обучающегося;
3. Построение логичного и стройного пересказа текста конспекта на основании ответов на вопросы, предназначенные для самоконтроля обучающихся.

При чтении конспекта, составленного в ходе занятия, необходимо выделять главную информацию и ее запомнить. При чтении лекции следует обратить внимание на используемые при написании конспекта условные обозначения, выделения текста цветными чернилами, крупными буквами, подчеркивание отдельных фраз и предложения, которые используются для выделения главной информации в тексте.

После усвоения каждой темы рекомендуется проверять свои знания, отвечая на вопросы контрольных тестов и составляя необходимые схемы, таблицы.

При ответе на вопросы, предназначенные для самоконтроля обучающихся, в случае выявления пробелов в знаниях основных институтов, понятий, процессов и процедур, допускается повторное прочтение конспекта лекции.

После ответа на вопросы самоконтроля обучающимся следует пересказать текст лекции. Главное требование пересказа – сжатое изложение материала конспекта, при этом должны быть выделена основная (главная) информация.

Освоение материала конспекта можно считать успешным, если обучающий пересказывает его без обращения к тексту конспекта.

Вопросы для самоконтроля к Теме **Введение. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.**

1. Что такое язык?
2. Какие функции языка вы знаете?
3. Назовите функции русского языка.
4. Что такое литературный язык?
5. Что такое языковая норма?
6. Какие языковые нормы вы знаете?

Вопросы для самоконтроля к Теме 1.1. **Функциональные стили речи и их особенности**

1. Какие стили речи вы знаете?
2. Назовите сферу применения, языковые особенности разговорного стиля.
3. Назовите сферу применения, языковые особенности публицистического стиля речи.
4. Назовите сферу применения, языковые особенности официально- делового стиля.
5. Назовите сферу применения, языковые особенности научного стиля речи.
6. Назовите сферу применения, языковые особенности художественного стиля речи.

Вопросы для самоконтроля к Теме 1.2. **Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.**

1. Дайте понятие стиля речи. Назовите характерные признаки каждого из стилей.
2. Расскажите об особенностях лексики научного стиля. Раскройте понятие термина. В чем особенности синтаксиса этого стиля.
3. Расскажите о лексических, морфологических и синтаксических особенностях публицистического стиля речи.
4. В чем отличие официально-делового стиля от других стилей речи?
5. Что такое язык художественной литературы? Какие изобразительно-выразительные средства языка художественной литературы вы знаете? Назовите основные тропы и стилистические фигуры.

Вопросы для самоконтроля к Теме 1.3. **Текст как произведение речи. Информационная переработка текста**

1. Что такое текст?
2. Назовите признаки текста.
3. Назовите средства и виды связей предложений в тексте.
4. Что такое тема текста?
5. Что такое абзац?
6. Какие виды информационной переработки текста вы знаете?

Вопросы для самоконтроля к Теме 1.4. **Освоение видов переработки текста.**

1. Расскажите об основных видах сокращений текста.

2. Чем отличаются тезисы от конспекта? Каковы основные их особенности?
3. Что такое тезисы и выписки? Когда возникает необходимость в выписках? Как нужно оформлять выписки?
4. Что такое аннотация и зачем она нужна?
5. Что такое рецензия и зачем она нужна?

Вопросы для самоконтроля к Теме 1.5. **Функционально- смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение)**

1. Какие типы речи вы знаете?
2. Что такое повествование?
3. Что такое описание?
4. Что такое рассуждение?

Вопросы для самоконтроля к Теме 1.6. **Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).**

1. Назовите основные признаки текста.
2. Что такое цепная связь? Расскажите о средствах связи между предложениями при этом способе связи.
3. Что такое параллельная связь? Какие средства связи между предложениями характерны для этого способа связи?
4. Что такое абзац? Какова его роль в тексте?
5. Что такое микротекст и микротема?
6. Какие типы речи вы знаете? Чем они отличаются друг от друга?
7. Назовите основные признаки повествования, рассуждения, описания, где применяются эти типы речи?

Вопросы для самоконтроля к Теме 1.7. **Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.**

1. Что такое текст? Каковы его основные признаки?
2. Что такое тема, общее содержание и идея текста?
3. Какие типы текстов вы знаете и чем они отличаются друг от друга?
4. Что такое цепная и параллельная связь предложений?
5. На какие структурные компоненты делится текст?
6. Какие факторы определяют композицию текста?
7. Какие конструктивные приемы могут лежать в основе композиции текста? В чем их особенности?

Вопросы для самоконтроля к Теме 2.1. **Фонетические единицы. Орфоэпические нормы.**

1. Что такое фонетика?
2. Что такое звук и фонема?
3. Что такое слог, ударение?
4. Какие орфоэпические нормы в области произношения гласных, согласных звуков вы знаете?

Вопросы для самоконтроля к Теме 2.2. **Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.**

1. Что изучает фонетика? Что такое фонема?
2. Вспомните, что вам известно об орфоэпии. Что изучает орфоэпия? С какими разделами языка она связана?
3. Чем вызвана неустойчивость норм ударения в существительных, кратких прилагательных, глаголах и причастиях?

4. Какими основными законами определяются произносительные нормы русского языка?
5. Почему наблюдается смешение ударных [ó] и [э], обозначаемых на письме соответственно буквами ё и е?
6. Какая тенденция наблюдается в произношении твердых согласных перед мягкими?
7. Какое произношение сочетаний -чн- и -шн- устаревает?
8. Каковы основные особенности произношения иноязычных слов?

Вопросы для самоконтроля к Теме 2.3. **Правописание безударных гласных. Звонких и глухих согласных.**

1. Какие правила правописания безударных гласных в корне слова вы знаете?
2. Какие правила правописания согласных в корне слова вы знаете?

Вопросы для самоконтроля к Теме 2.4. **Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.**

1. Что такое орфография?
2. В чем сущность морфологического принципа русской орфографии и каковы его преимущества?
3. В чем сущность фонематического принципа русской орфографии?
4. Охарактеризуйте сущность фонетических написаний и укажите основные случаи их применения.
5. Какие написания относятся к историческим?
6. Охарактеризуйте сущность дифференцирующих написаний.

Вопросы для самоконтроля к Теме 3.1. **Лексическая система русского языка. Многозначность слова.**

1. Что такое лексика?
2. Что такое лексическое значение слова?
3. С чем связаны речевые ошибки?
4. Что такое многозначность слова?
5. Что такое прямое и переносное значение слова?

Вопросы для самоконтроля к Теме 3.2. **Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.**

1. Что такое лексические нормы?
2. Какие требования предъявляются к речи с точки зрения соблюдения лексических норм?
3. Какие изобразительно-выразительные средства вы знаете?

Вопросы для самоконтроля к Теме 3.3. **Лексика с точки зрения её употребления. Словари русского языка.**

1. Что такое жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы?
2. Что такое профессионализмы?
3. Что такое терминологическая лексика?
4. Какие виды словарей вы знаете?

Вопросы для самоконтроля к Теме 3.4. **Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи.**

1. Что изучают этимология, лексикология, фразеология, лексикография и лингвистика?
2. Расскажите об омонимах и их разновидностях.
3. В чем различие омонимов и паронимов?
4. Что вы знаете о синонимах и антонимах?
5. Назовите группы фразеологизмов по их происхождению?

Вопросы для самоконтроля к Теме 3.5. **Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.**

1. Что такое текст?
2. Какие типы текстов вы знаете?
3. Каковы особенности композиции каждого типа речи?

Вопросы для самоконтроля к Теме 4.1. **Понятие морфемы. Способы словообразования.**

1. Что такое морфема?
2. Какие морфемы вы знаете?
3. Какие способы словообразования вы знаете?

Вопросы для самоконтроля к Теме 4.2. **Наблюдение над значениями морфем и их функциями в тексте.**

1. Что такое морфема?
2. Дайте определения основных видов морфем.
3. Как определить состав слова?

Вопросы для самоконтроля к Теме 4.3. **Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок пре-/при-. Правописание сложных слов.**

1. Какие правила правописания чередующихся гласных в корнях слов вы знаете?
2. Какие правила написания приставок пре-/при- вы знаете?
3. Какие правила правописания сложных слов вы знаете?

Вопросы для самоконтроля к Теме 4.4. **Распределение слов по словообразовательным гнездам. Восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.**

1. Что такое словообразование?
2. Укажите основные морфологические и неморфологические способы словообразования.
3. Что такое формообразование?
4. Чем формообразование отличается от словообразования?

Вопросы для самоконтроля к Теме 4.5. **Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.**

1. Какие орфограммы, встречающиеся в корнях слов, вы знаете?
2. Расскажите о написании сомнительных согласных.
3. Расскажите о правописании непроизносимых согласных.
4. Расскажите о правилах написания гласных после шипящих и *ц*.

Вопросы для самоконтроля к Теме 5.1. **Самостоятельные части речи.**

1. Какие самостоятельные части речи вы знаете?
2. Что такое имя существительное? Правописание
3. Что такое имя прилагательное? Правописание
4. Что такое глагол, причастие, деепричастие? Правописание
5. Что такое местоимение? Правописание
6. Что такое наречие? Правописание.
7. Что такое имя числительное? Правописание

Вопросы для самоконтроля к Теме 5.2. **Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения.**

1. Какой раздел языкознания называется грамматикой?
2. Что изучает морфология?
3. Что такое грамматическое значение, грамматическая категория, грамматическая форма?

4. Какие части речи называются самостоятельными и какие служебными?

Вопросы для самоконтроля к Теме 5.3. **Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.**

1. Сформулируйте правила написания Н и НН в разных частях речи.
2. Сформулируйте правила написания НЕ и НИ с разными частями речи.

Вопросы для самоконтроля к Теме 5.4. **Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы.**

1. Какие особенности повествования вы знаете?
2. Какие особенности описания вы знаете?
3. Какие особенности рассуждения вы знаете?

Вопросы для самоконтроля к Теме 5.5. **Служебные части речи.**

1. Какие служебные части речи вы знаете?
2. Что такое предлог?
3. Что такое союз?
4. Что такое частицы?

Вопросы для самоконтроля к Теме 5.6. **Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.**

1. Какие морфологические признаки имени существительного вы знаете?
2. Какие морфологические признаки имени прилагательного вы знаете?
3. Назовите морфологические признаки глагола.
4. Назовите морфологические признаки числительного и местоимения?

Вопросы для самоконтроля к Теме 5.7. **Подбор текстов с определёнными орфограммами и пунктограммами.**

1. Назовите правила правописания суффиксов имён существительных.
2. Назовите правила правописания глаголов.
3. Назовите правила правописания н и нн в прилагательных и причастиях.

Вопросы для самоконтроля к Теме 6.1. **Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Простое предложение. Второстепенные члены предложения.**

1. Что такое словосочетание?
2. Какие виды связи слов в словосочетании вы знаете?
3. Какие виды простого предложения вы знаете?
4. Какие второстепенные члены предложения вы знаете?

Вопросы для самоконтроля к Теме 6.2. **Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний.**

1. Каковы основные характеристики двух единиц синтаксиса: словосочетания и предложения (типы, способы выражения отношений, виды связи)?
2. Назовите типы словосочетаний. От чего зависит тип словосочетания?
4. Является ли словосочетанием подлежащее и сказуемое?

Вопросы для самоконтроля к Теме 6.3. **Предложения с обособленными и уточняющими членами. Вводные слова и предложения.**

1. Правила обособления определений.

2. Обособление дополнений и приложений.
3. Обособление обстоятельств.
4. Вводные слова, вводные предложения, вставные конструкции.

Вопросы для самоконтроля к Теме 6.4. **Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.**

1. Какими членами предложения может быть осложнено простое предложение?
2. Расскажите о знаках препинания в предложениях с однородными членами.
3. Расскажите об условиях обособления второстепенных членов предложения.

Вопросы для самоконтроля к Теме 6.5. **Сложносочинённые и сложноподчинённые предложения.**

1. Какие предложения называются сложносочинёнными?
2. Назовите виды сложносочинённых предложений.
3. Какие предложения называются сложноподчинёнными?
4. Назовите виды сложноподчинённых предложений?

Вопросы для самоконтроля к Теме 6.6. **Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения, использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.**

1. Какие предложения называются сложными?
2. Какие типы сложных предложений вы знаете?
3. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.

Вопросы для самоконтроля к Теме 6.7. **Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Бессоюзное сложное предложение.**

1. Назовите правила расстановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении.
2. Какие предложения называются бессоюзными сложными предложениями?
3. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Вопросы для самоконтроля к Теме 6.8. **Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.**

1. Какие предложения называются сложными?
2. Какие типы сложных предложений вы знаете?
3. Какие отношения могут быть между частями сложносочинённого предложения?
4. Из каких частей состоят сложноподчинённые предложения? Назовите основные типы придаточных предложений.
5. Какими знаками препинания разделяются части в бессоюзном сложном предложении?

Вопросы для самоконтроля к Теме 6.9. **Сложные предложения с разными видами связи. Прямая и косвенная речь.**

1. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.
2. Прямая речь
3. Замена прямой речи косвенной.
4. Знаки препинания при цитатах.

Вопросы для самоконтроля к Теме 6.10. **Составление связного высказывания с использованием предложений определённой структуры, в том числе на лингвистическую тему.**

1. Какие виды текстов вы знаете?
2. Какова композиция рассуждения?

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ОПОРНОГО КОНСПЕКТА

Конспект, план-конспект – это работа с другим источником. Цель – зафиксировать, переработать тот или иной научный текст.

Конспект представляет собой дословные выписки из текста источника. При этом конспект – это не полное переписывание чужого текста. Обычно при написании конспекта сначала прочитывается текст-источник, в нём выделяются основные положения, подбираются примеры, идёт перекомпоновка материала, а уже затем оформляется текст конспекта. Конспект может быть полным, когда работа идёт со всем текстом источника или неполным, когда интерес представляет какой-либо один или несколько вопросов, затронутых в источнике.

План-конспект представляет собой более детальную проработку источника: составляется подробный, сложный план, в котором освещаются не только основные вопросы источника, но и частные. К каждому пункту или подпункту плана подбираются и выписываются цитаты.

Конспектом называется краткое последовательное изложение содержания статьи, книги, лекции. Его основу составляют план, тезисы, выписки, цитаты. Конспект воспроизводит не только мысли оригинала, но и связь между ними, в конспекте отражается не только то, о чем говорится в работе, но и что утверждается, и как доказывается.

Существуют разнообразные виды и способы конспектирования. Одним, из наиболее распространенных является, так называемый текстуальный конспект, который представляет собой последовательную запись текста книги или лекции. Такой конспект точно передает логику материала и максимум информации.

Общую последовательность действий при составлении текстуального конспекта можно определить таким образом:

1. Уяснить цели и задачи конспектирования.
2. Ознакомится с произведением в целом: прочитать предисловие, введение, оглавление и выделить информационно значимые разделы текста.
3. Внимательно прочитать текст параграфа, главы и отметить информационно значимые места.
4. Составить конспект.

Опорный конспект – это развернутый план вашего ответа на теоретический вопрос. Он призван помочь последовательно изложить тему, а преподавателю лучше понять и следить за логикой ответа.

Опорный конспект должен содержать все то, что учащийся собирается предъявить преподавателю в письменном виде. Это могут быть определения, структурные схемы.

Основные требования к содержанию опорного конспекта

1. Полнота – это значит, что в нем должно быть отображено все содержание вопроса.
2. Логически обоснованная последовательность изложения.

Основные требования к форме записи опорного конспекта

1. Опорный конспект должен быть понятен не только вам, но и преподавателю.
2. По объему он должен составлять примерно один - два листа, в зависимости от объема содержания вопроса.
3. Должен содержать, если это необходимо, несколько отдельных пунктов, обозначенных номерами или пробелами.
4. Не должен содержать сплошного текста.

5. Должен быть аккуратно оформлен (иметь привлекательный вид).

Методика составления опорного конспекта

1. Разбить текст на отдельные смысловые пункты.
2. Выделить пункт, который будет главным содержанием ответа.
3. Придать плану законченный вид (в случае необходимости вставить дополнительные пункты, изменить последовательность расположения пунктов).

4. Записать получившийся план в тетради в виде опорного конспекта, вставив в него все то, что должно быть, написано – определения, выводы, формулировки правил и т.д.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В рамках изучения учебных дисциплин необходимо использовать передовые информационные технологии – компьютерную технику, электронные базы данных, Интернет. При использовании интернет-ресурсов обучающимся следует учитывать следующие рекомендации:

- необходимо критически относиться к информации;
- следует научиться обрабатывать большие объемы информации, представленные в источниках, уметь видеть сильные и слабые стороны, выделять из представленного материала наиболее существенную часть;
- необходимо избегать плагиата! (плагиат — присвоение плодов чужого творчества: опубликование чужих произведений под своим именем без указания источника или использование без преобразующих творческих изменений, внесенных заимствователем). Поэтому, если текст источника остается без изменения, не забывайте сделать ссылки на автора работы.

Сайты для использования при изучении дисциплины

Русский язык:

1. "BOOK.ru"
2. eLIBRARY.RU
3. База данных «АГРОС»
4. ЭБС Znanium.com
5. ЭБС БиблиоРоссика
6. ИС "Единое окно"
7. ЭБС «Лань» договор №040 от 30.03.2015
8. ЭБС «Лань», соглашение № 519/10 от 25.10.2015г
9. ЭБС «РУКОНТ» № 039 от 31.03.2015
10. ЭБС «Информио» -СУЗ договор № Б 154 от 08.06.2015.
11. Bgsha.com - Научный журнал «Вестник Брянской ГСХА» [Электронный ресурс]: сайт // Режим доступа: <http://www.bgsha.com/ru/bulletin-BGSHA/> Дата обращения: 23.06.2016
12. Window.edu.ru – «Российское образование» - федеральный портал [Электронный ресурс]: сайт // Режим доступа: <http://window.edu.ru> Дата обращения: 23.06.2016
13. Gramma.ru - Культура письменной речи [Электронный ресурс]: сайт // Режим доступа: <http://www.gramma.ru> Дата обращения: 23.06.2016
14. [TheRules.ru](http://therules.ru) - Правила русского языка [Электронный ресурс]: сайт // Режим доступа: <http://therules.ru> Правила русского языка Дата обращения: 23.06.2016
15. [Gramota.ru](http://www.gramota.ru) Русский язык для всех [Электронный ресурс]: сайт // Режим доступа: www.gramota.ru Дата обращения: 23.06.2016

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основные источники:

1. Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. Учебник. М.:Просвещение,2013
2. Сурикова Т.И. Русский язык: повторительный курс: учеб. пособие.-2-е изд., перераб. М.: Альфа-М; Инфра-м, 2014

Дополнительные источники:

1. Власенков А.И. Русский язык: грамматика М.: Просвещение, 2005
2. Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы, 2013
3. Хлебникова Г.Ф. Русский язык. 10 класс, 2013

7.2. Материально – техническое и информационное обеспечение дисциплины

№ п/п	Материально-техническое обеспечение занятий
1	Схема «Типы речи»
2	Таблица «Научный стиль речи»
3	Таблица «Правописание корней с безударными чередующимися гласными»
4	Таблица «Способы словообразования»
5	Таблица «Типы односоставных предложений»
6	Таблица «Разряды вводных слов по значению»
7	Таблица «Типы связи слов в словосочетании»
8	Таблица «Знаки препинания в сложносочинённом предложении»
9	Таблица «Знаки препинания в сложноподчинённом предложении»
10	Таблица «Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении»
11	Таблица «Основные нормы произношения звуков»
12	Таблица «Омонимы. Паронимы. Синонимы. Антонимы»
13	Таблица «Функциональные стили речи»
14	Схема «Звуки речи»
15	Таблица «Косвенная речь»
16	Таблица «Основные способы цитирования»
17	Таблица «Самостоятельные части речи»
18	Таблица «Правописание безударных гласных в корне»
19	Таблица «Части речи»
20	Таблица «Правописание звонких и глухих согласных»
21	Таблица «Языковые средства выразительности»
22	Таблица «Правописание о/ё после шипящих и ц»
23	Таблица «Классификация фразеологизмов по сфере употребления»
24	Таблица «Правописание приставок пре- и при-»
25	Таблица «Правописание сложных слов»
26	Таблица «Правописание суффиксов и окончаний прилагательных и причастий»
27	Таблица «Склонение числительных»
28	Таблица «Правописание суффиксов и личных окончаний глаголов».
29	Таблица «Правописание суффиксов причастий»
30	Таблица «Правописание предлогов»
31	Таблица «Правописание союзов»
32	Таблица «Правописание частиц»
33	Таблица «Обособленные члены предложений»
34	Таблица «Знаки препинания в предложениях с прямой речью»
35	Таблица «Второстепенные члены предложения»
36	Телевизор
37	Мультимедийные презентации
38	Контрольно – оценочные средства

8. Методические рекомендации для преподавателя

Данные методические рекомендации определяют порядок организации преподавания учебной дисциплины **Русский язык** и предназначены для преподавателей образовательных учреждений среднего профессионального образования по специальностям **36.02.01** Ветеринария, **35.02.15** Кинология, **09.02.04**. Информационные системы (по отраслям), **21.02.05**. Земельно-имущественные отношения, **38.02.01**. Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)

Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	78
В том числе практическая работа	44
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
<i>Итоговая аттестация</i>	<i>Экзамен</i>

Успех в преподавательской деятельности напрямую связан с серьезной психологической, педагогической и методической подготовкой преподавателей, их глубоким знанием специфики дисциплины и характера профессиональной деятельности выпускников. Учебное занятие - это сложный и ответственный этап учебного процесса, ибо от качества отдельных занятий, в конечном итоге, зависит общее качество подготовки специалиста. Дать качественный, хороший урок - дело не простое даже для опытного педагога. Многое зависит от понимания и выполнения преподавателем требований к учебному занятию, которые определяются целями, задачами обучения, закономерностями и принципами учебного процесса.

Цели учебного занятия подразделяются на дидактические (обучающие), воспитательные и развивающие.

Основной формой обучения дисциплине Русский язык считается урок.

Урок - это законченный в смысловом, временном и организационном отношении отрезок (этап, звено, элемент) учебного процесса.

Учебное занятие является ведущей составной частью образовательного процесса, при котором реализуется весь комплекс образовательной, развивающей и воспитывающей функций обучения в соответствии с требованиями учебной программы. Во время учебного занятия преподаватель в течение точно установленного времени руководит коллективной познавательной деятельностью студентов.

Структура урока - соотношение и последовательность проведения частей, моментов, этапов урока, способствующих выполнению учебных задач.

В теории и практике обучения в зависимости от типа учебного занятия сложилась его определенная структура. Общими элементами являются: организация начала урока, проверка усвоения изученного материала, подготовительная работа к изучению нового, постановка цели и задач урока, объяснение нового материала, закрепление, повторение, подведение итогов урока, учебное домашнее задание.

Каждый из этих структурных элементов урока преследует свои задачи.

Организация начала урока - занимает обычно от одной до нескольких минут и проводится как его самостоятельная часть. В других частях урока организация учебной деятельности является сопровождающей стороной и заключается в соблюдении последовательности запланированных звеньев учебно-воспитательного процесса на уроке. Начало урока очень важно. Тот, кто умело и правильно предъявляет требования к действиям учащихся в начале урока, обеспечивает успех всего учебного занятия.

С первых минут студенты должны почувствовать в учителе лидера, который не отступит от своих требований и добьется выполнения студентами учебных задач. Здесь все имеет значение: как входит преподаватель в класс, его уверенность в себе, тон, манера поведения, умелое предъявление требований и искреннее уважение к студентам. Уважающий себя преподаватель, войдя в класс, не позволит, чтобы студенты разговаривали. Преподаватель проверяет готовность к уроку: все ли имеют тетрадь, учебник, ручку, карандаш и все необходимое для данного занятия, сосредоточены ли, нет ли отвлекающих моментов. Это приучает студентов к дисциплине и умению организовывать свой учебный труд.

Проверка усвоения изученного материала (обычно домашнего задания). Традиционно сложившаяся часть урока, смысл которой состоит как в проверке, так и в подготовке к изучению нового материала. Прежде всего, преподаватель сосредоточивает внимание студентов на основных идеях, правилах, которые легли в основу выполнения домашнего задания. Проверяет, все ли выполнили задание, какие были трудности. Преподавателю важно понять типичные ошибки, а также индивидуальные особенности процесса выполнения задания каждым студентом, особенно формирования учебных навыков. Главное не допустить механического характера работы.

Если не было домашнего задания, то студенты по серии специально подготовленных вопросов воспроизводят знания, которые будет использовать преподаватель в процессе объяснения.

Познавательная активность и интерес на уроке существенно зависят от проведения этой части урока.

Постановка цели и задач урока. Уяснение конкретных задач урока и путей их реализации обеспечивает определенность, систематичность и последовательность действий преподавателя и студента на уроке. Каждый момент урока должен соответствовать поставленным образовательным и воспитательным целям урока.

Большое значение для сосредоточения мысли и формирования первоначального интереса имеет форма постановки цели и задач урока. Здесь важно сочетание общей цели и конкретных задач.

Формы постановки учебных задач различны, но всегда следует помнить о сочетании общих идей с конкретными условиями, не ограничиваться только общими соображениями. Постановка целей и задач занимает обычно мало времени, но создает направленность учебной деятельности и имеет большое воспитательное воздействие.

Объяснение. Научное изложение содержания учебного материала – важная часть в структуре урока. Доступная логика научных доказательств, опирающихся на имеющиеся у учащихся знания, простая и убедительная форма изложения, ясность мысли преподавателя являются основами хорошего понимания и усвоения студентами нового материала. Поведение преподавателя в этой части урока должно быть строгим. Его сосредоточенность отражается на студентах, особенно если он в процессе объяснения внимательно смотрит на них.

Объяснение может включаться в другие части урока, например в процесс закрепления, когда возникает необходимость повторения какого-либо доказательства, закона, положения, правила.

Закрепление. Закрепление как система упражнений, самостоятельных работ, специальных заданий проводится после объяснения преподавателем нового материала как часть урока или как самостоятельный урок. В процессе закрепления сосредоточивается внимание на главных, опорных пунктах материала, связи теоретических положений с практической учебной деятельностью, на процессе формирования определенных учебных умений и знаний. Преподаватель здесь получает обратную связь, информацию о том, насколько успешно студенты поняли объяснение. Такой анализ помогает подобрать соответствующие виды упражнений и самостоятельных работ для овладения учебным материалом.

Повторение. Это систематизация, обобщение, воспроизведение учебного материала по темам, разделам, курсам. Сложность здесь в выделении основных идей и подборе упражнений и заданий. Преподаватель заранее намечает план повторения: какие вопросы будут заданы студентам, какой материал они будут воспроизводить по памяти, какой – пользуясь учебником, какие тренировочные или творческие упражнения будут даны.

Студентам бывает трудно держать в сознании главные идеи. Часто студенты при повторении лишь упражняются в отдельных умениях, навыках и не получают обобщенных идей.

Значительно активизируется деятельность студентов при повторении в процессе выполнения творческих заданий, решения проблемных задач и ситуаций.

Подведение итогов урока. Это относительно самостоятельная часть урока, которая заключается в напоминании главных идей изученного и сосредоточении внимания на связи теоретических положений с упражнениями.

Нельзя недооценивать этой части урока. За 1-3 минуты преподаватель воспроизводит основное содержание урока; выделяет положительные моменты и говорит о недостатках работы студентов, называет наиболее активных.

Домашнее учебное задание. Преподаватель сообщает задание на дом, разъясняет основные идеи и способы его выполнения. Главная задача в том, чтобы помочь студентам организовать свой домашний учебный труд. В последние минуты урока студенты ожидают звонка, менее внимательные. После звонка студенты не могут воспринимать задание на дом сосредоточенно и ответственно. Инструкция о выполнении домашнего задания должна даваться четко, кратко, последовательно, до звонка. Полезно спросить нескольких студентов о том, как они поняли задание, или дать образец. Домашнее задание может быть как коллективное, так и групповое, индивидуальное. Может зависеть от уровня подготовки студента. Может быть по пройденному материалу, может быть и опережающим: написание рефератов, сообщений, выступлений, подготовка кроссвордов, презентаций и др.

Одной из основных форм передачи студентам базовых и современных знаний в области учебной дисциплины Русский язык по-прежнему является чтение лекций. Лекции дополняют материал, изложенный в учебнике, систематизируют его в соответствии с учебной программой, позволяют акцентировать внимание студентов, изучающих дисциплину, на узловых моментах, необходимых для формирования специалиста, способствуют стимуляции активной познавательной деятельности, формированию творческого и профессионального мышления.

Во время лекции необходимо использовать различные дополнительные мультимедийные средства для демонстрации учебного материала, и одновременно устно излагать и комментировать материал. Для чтения лекций также может быть использован компьютерный класс, а мониторы – как техническое средство индивидуального обучения.

Отдельные проблемные лекции лучше проводить в форме беседы, т.е. с элементами обратной связи. Данная форма предполагает такую обстановку, при которой преподаватель и студенты могут друг другу задавать уточняющие вопросы, касающиеся особенностей рассматриваемой проблемы или ситуации, и позволяет усилить активность студентов, сконцентрировать их внимание на предлагаемом материале, укрепить контакт лектора с аудиторией.

При работе с обучающимися необходимо помнить и о воспитательном значении лекций, в ходе которых необходимо приводить примеры, связанные с этическими нормами и принципами поведения работников в процессе выполнения ими своих профессиональных обязанностей, а также воспитывать чувство ответственности, связанное с выбранной профессией. Преподавателю следует учитывать, что воспитывает все: обращение к студентам, глубокое знание предмета, общая эрудиция, методика изложения материала, внешний вид, манера поведения, мимика.

Активной формой работы преподавателя с обучающимися являются практические занятия, на которых студенты имеют наибольший контакт с преподавателем для отработки умений и навыков практической деятельности. На данных уроках студенты учатся применять полученные теоретические знания на практике, учатся обобщать от общего частному и от частного к общему

В целях совершенствования учебного процесса, активизации самостоятельной работы студентов, повышения их интереса к изучаемому предмету, а также для получения дополнительной информации, занятия целесообразно проводить в активных формах, в виде выполнения тренировочных заданий, моделирования проблемной ситуации.

Системное моделирование в учебном процессе в конечном итоге способствует формированию умений, практических навыков и профессионального мышления, так необходимого современному выпускнику.

Рекомендуется использование приемов закрепления: повторение, вопросы на проверку внимания, усвоения; подведение итогов в конце вопроса, всего пройденного материала. Использование наглядных пособий, ТСО, компьютеров, интерактивных досок, Интернет ресурсов. Руководство работой обучающихся, требование конспектировать, контроль за выполнением. Обучение студентов методике записи и помощь в этом: темп, медленный темп, повтор, паузы.

Просмотр конспектов: по ходу лекции, после или на семинарских и практических занятиях.

Использование приемов поддержания внимания — риторические вопросы, шутки, ораторские приемы.

Разрешение задавать вопросы (когда и в какой форме).

Методика практических занятий может быть различной, она зависит от авторской индивидуальности преподавателя. Важно, чтобы различными методами достигалась дидактическая цель.

Для вовлечения в образовательный процесс студентов рекомендуется подготовка студентами рефератов, включающих в себя наряду с исследованием конкретного теоретического вопроса обзоры прессы, Интернет ресурсы и др.

Весьма перспективной в работе со студентами является самостоятельная оценка уровня развития своих качеств. Информация, полученная в результате самооценки и самотестирования, позволяет студенту трезво и непредвзято оценить себя, увидеть свои положительные и отрицательные качества. Следовательно, самооценка, являясь источником критической информации, оказывает влияние на самосознание личности, способствует активизации мотивов самовоспитания и самосовершенствования. Другими словами, самооценка личности с помощью психологических методик может быть одним из надежных средств педагогического воздействия и воспитания современного руководителя.

Вспомогательные формы обучения: предметные кружки, консультации, факультативные занятия, учебные экскурсии, научно – практические конференции, домашняя самостоятельная работа, смотры-конкурсы - дополняющие и развивающие классно-урочную деятельность обучаемых.

Консультация (учебная) - форма организации учебного занятия, проводимого в виде собеседования индивидуально и по группам, во внеурочное время по определенному графику или по мере надобности, после завершения раздела программы, в процессе его изучения и особенно эффективно в период подготовки к экзаменам или зачету. Правильно организованная консультация воспитывает у обучаемых самоконтроль, критическое отношение к своим знаниям, помогает правильно установить уровень знаний студента.

С целью лучшего усвоения и закрепления знаний на дисциплине География рекомендуется применять проблемные методы обучения.

Проблемное обучение - это способ активного взаимодействия преподавателя и обучаемых, в процессе которого путем создания проблемной ситуации моделируются условия для исследовательской деятельности и развития творческого мышления. При этом средством управления мышлением студентов выступают проблемные и информационные вопросы. Видами проблемного обучения являются проблемные вопросы, ситуации, задачи. Главное в проблемном обучении - создать проблемную ситуацию.

Методы проблемного обучения: поисковая беседа, проблемное изложение, исследовательский метод и т. д.

При проблемном изложении обучаемые внимательно следят за ходом мысли препода-

вателя и включаются в поиск научно-доказательного решения проблемы: высказывают предположения, обдумывают способы их проверки, осуществляют проверку посредством намеченных опытов, наблюдений, рассуждений, расчетов, обдумывают и оформляют выводы, защищают и доказывают их истинность.

Цель проблемного обучения - усвоение не только результатов научного познания, системы знаний, но и самого пути процесса получения этих результатов, формирование познавательной самостоятельности студентов, развитие их творческих способностей.

Практическое обучение используют с целью формирования практических, трудовых умений и компетенций путем систематических осознанных упражнений и действий. Самым распространенным среди практических методов является упражнение.

Упражнения бывают интеллектуальными, общенаучными, профессиональными, производственными.

Системное моделирование в учебном процессе в конечном итоге способствует формированию умений, практических навыков и профессионального мышления, так необходимого современному выпускнику.

Рекомендуется использование приемов закрепления: повторение, вопросы на проверку внимания, усвоения; подведение итогов в конце вопроса, выполнения лабораторной или практической работы. Использование наглядных пособий, информационно – коммуникационных средств. Применение преподавателем опорных материалов: текст, конспект, отдельные записи.

Руководство работой студентов: на всех этапах урока и внеурочного мероприятия преподаватель должен руководить работой студентов для достижения поставленной цели. Преподаватель не только дает знания студентам, но и учит студентов самостоятельно добывать их.

9. Литература

Основная литература

1. Греков В.Ф. Русский язык.- 10-11 классы. Учебник. М.:Просвещение,2013
2. Сурикова Т.И. Русский язык: повторительный курс: учеб. пособие.-2-е изд., перераб. М.: Альфа-М; Инфра-м, 2014

Дополнительная литература

- 1.Власенков А.И. Русский язык: грамматика М.: Просвещение, 2005
2. Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы, 2013
3. Хлебникова Г.Ф. Русский язык. 10 класс, 2013

Словари

1. Популярный словарь русского языка. Толково – энциклопедический / А.П. Гуськова, Б.В. Сотин. –М.: Рус.яз.- Медиа, 2003.-869с.
2. Орфоэпический словарь русского языка –СПб.: ООО «Виктория плюс», 2009, 320с. Сост. В.И. Круковер
3. Орфографический словарь русского языка для учащихся. Грамматический справочник. Около 40000слов. Сост. Н.Ф. Непийвода, Т.В. Скотникова, В.В. Алексеенко. Москва 2005.ЗАО «Славянский дом книги» ООО «Логос»
4. Фразеологический словарь русского языка.- ООО «Полиграфуслуги», 2005. -608с. Сост. Степанова М.И.
5. Фёдорова Т.Л., Щеглова О.А. Словообразовательный словарь русского языка.- М.: «ЛадКом», 2012. -768с.

6. Большой словарь трудностей русского языка. – М.:ООО «Дом Славянской книги», 2011. -960с.
7. Орфографический словарь русского языка 125 тыс. слов с грамматическими приложениями. М.: - «ЛадКом», - 2013
8. Школьный словообразовательный словарь русского языка. –СПб. :ООО «Виктория плюс», 2013.-608с.
9. Этимологический словарь русского языка. СПб.: ООО «Виктория плюс», 2011. – 432с.

Интернет-ресурсы

- 1."BOOK.ru"
2. eLIBRARY.RU
3. База данных «АГРОС»
4. ЭБС Znanium.com
5. ЭБС БиблиоРоссика
6. ИС "Единое окно"
7. ЭБС «Лань» договор №040 от 30.03.2015
8. ЭБС «Лань», соглашение № 519/10от 25.10.2015г
9. ЭБС «РУКОНТ» № 039 от 31.03.2015
10. ЭБС «Информио» -СУЗ договор № Б 154 от 08.06.2015.
11. Bgsha.com - Научный журнал «Вестник Брянской ГСХА» [Электронный ресурс]: сайт // Режим доступа: <http://www.bgsha.com/ru/bulletin-BGSHA/> Дата обращения: 23.06.2016
12. Window.edu.ru – «Российское образование» - федеральный портал [Электронный ресурс]: сайт // Режим доступа:<http://window.edu.ru> Дата обращения: 23.06.2016
13. Gramma.ru - Культура письменной речи [Электронный ресурс]: сайт // Режим доступа: <http://www.gramma.ru> Дата обращения: 23.06.2016
14. [TheRules.ru](http://therules.ru) - Правила русского языка [Электронный ресурс]: сайт // Режим доступа: <http://therules.ru> Правила русского языка Дата обращения: 23.06.2016
15. *Gramota.ru Русский язык для всех* [Электронный ресурс]: сайт // Режим доступа: www.gramota.ru Дата обращения: 23.06.2016

10. Приложения

Глоссарий

АНТОНИМЫ– слова одной и той же части речи, связанные отношениями антонимии, т.е. противоположности по значению внутри семантической общности: узкий – широкий, хорошо – плохо.

АРХАИЗМЫ– один из типов устаревшей лексики: слова или выражения, вытесненные из широкого употребления более поздними синонимами (чело – лоб, ведать – знать, град – город, весь – селение, деревня). В отличие от историзмов, А. обозначают явления, которые существовали и продолжают существовать в данное время, слова-А. выходят из общего употребления только потому, что появляются другие наименования этих явлений, по той или иной причине более удобные для носителей язык.

ВАРВАРИЗМЫ– иноязычные слова или выражения, не до конца освоенные в русском языке в связи с грамматическими и фонетическими трудностями освоения (авеню, мадмуазель, табльдот, хокку) или новизной заимствования (сабвей – метро в США, постер – художественный плакат, промоушен – содействие распространению, продаже, продвижению). Во втором случае многие заимствования быстро проходят стадию первичной новизны и перестают быть В.

ВУЛЬГАРИЗМЫ– сниженные, грубые слова или выражения, в том числе бранные (от вульгарный – грубый, пошлый), ср.: лицо и харя, есть и жрать, глупый и безмозглый.

ГРАФИКА — раздел науки о языке, в котором изучаются способы обозначения звуков на письме

ИСТОРИЗМЫ– один из типов устаревшей лексики, а именно слова или выражения, вышедшие из широкого употребления в связи с тем, что перестали существовать или стали неактуальными стоящи за ними реалии (вече, стрелец, опричнина, смерд, сажень). И. несут на себе печать своего времени, поэтому они могут использоваться как стилистически окрашенное средство (для создания колорита эпохи, как материал шуточных переосмыслений и т.д.). В исторических трудах и других нехудожественных текстах, связанных с прежними историческими периодами, И. являются нейтральными языковыми единицами.

КОРЕНЬ – главная морфема, обязательно присутствующая в составе слова и выражающая основное ядро лексического значения.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК – высшая форма исторического развития национального языка, которую его носители воспринимают как образцовую.

ЛЕКСЕМА (от греч. *lexis* — слово, выражение, оборот речи) – словарная единица, рассматриваемая во всей совокупности своих соотносительных и взаимосвязанных друг с другом форм и значений; слово как структурный элемент языка.

ЛЕКСИКА (от греч. *lexikos* — словесный, словарный) – 1. Словарный состав языка. 2. Совокупность слов, связанных со сферой их использования. Лексика устной речи. Разговорно-бытовая лексика. 3. Совокупность слов, связанных с их происхождением. Исконно русская лексика. Восточнославянская лексика. Заимствованная лексика. 4. Один из стилистических пластов в словарном составе языка. Нейтральная лексика. Эмоциональная лексика. Экспрессивная лексика. 5. Совокупность слов, характерных для какого-либо литературного направления, словарный состав отдельного художественного произведения, словарь языка того или иного писателя. Романтическая лексика. Лексика «Евгения Онегина» Лексика Тургенева. **Лексическая сочетаемость** – способность слов соединяться друг с другом.

ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА – содержание слова, т.е. устанавливаемая нашим мышлением соотношенность между звуковым комплексом и предметом или явлением действительности, которые обозначены этим комплексом звуков. Носителем лексического значения является основа слова.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЯЗЫК– язык межгосударственного общения (русский язык входит в число М. я.), а также личного общения представителей разных стран, например, английский язык или искусственный язык эсперанто.

МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК– язык, выступающий общим средством делопроизводства и общения в многонациональном государстве (например, русский язык в многонациональной России).

МЕТАФОРА– употребление слова или выражения в переносном значении, основанное на сходстве, сравнении, аналогии; слово или выражение таким образом употребленное.

МЕТОНИМИЯ– замена одного слова другим на основе связи их значений по смежности («лес поет» вместо «птицы поют в лесу»).

МИРОВЫЕ ЯЗЫКИ– естественные языки, принятые в международных отношениях и юридически закрепленные в качестве официальных языков ООН. Русский язык входит в «клуб мировых языков», объединивший языки, народы-носители которых играют заметную роль в мировой истории и культуре.

МОРФЕМА (от греч. *morphe* – форма) – минимальная значимая часть слова, далее неделимая.

НЕОЛОГИЗМЫ – номинативные единицы (слова, отдельные значения слов, словосочетания) в начальный период их существования, когда они выделяются своей новизной. Их появление, как правило, обусловлено необходимостью называния новых предметов или понятий..

ОКСЮМОРОН– стилистический прием, сочетание слов с противоположным значением.

ОМОНИМ– слово, совпадающее с другим словом по звучанию и написанию, но различающееся по значению и системе форм.

ОРФОГРАФИЯ– система написания слов, сформировавшаяся исторически и принятая в качестве нормы письменной речи, а также правила письменной передачи слов. О. изучается в школьном курсе русского языка и охраняется государством. Свод правил русского правописания, который действует в настоящее время, - «правила русской орфографии и пунктуации» был обнародован в 1956 г.

ОРФОЭПИЯ– система правил, определяющих правильное литературное произношение.

ПАРОНИМ– слово, очень близкое по звучанию к другому слову.

ПРИСТАВКА (префикс) – служебная морфема, стоящая перед корнем (непосредственно) или перед другой приставкой.

СИНЕКДОХА- один из видов метонимии – перенесение значения с одного предмета на другой по признаку количественного отношения между ними (название части вместо целого).

СИНОНИМЫ– слова одной части речи, совпадающие или очень близкие по значению, т.е. объединенные отношением синонимии. Группируются в пары и целые ряды слов (в таком случае используется термин синонимический ряд), иногда очень большие: жилище – дом – квартира – приют – угол – крыша – кров – обиталище – апартаменты – берлога и др. Основная функция С. – это точное выражение понятия и задуманной эмоционально-экспрессивной оценки.

СТИЛИСТИКА – раздел языкознания, изучающий функционирование языка, его ис-

пользование в различных речевых ответвлениях.

СУФФИКС – служебная морфема, находящаяся после корня (непосредственно) или после другого суффикса и служащая для образования новых слов или их несинтаксических форм.

ТЕКСТ – результат целенаправленного речевого творчества, целостное речевое произведение, коммуникативно обусловленная речевая реализация авторского замысла. Т. носит знаковый характер, т.е. выступает как единство содержания формы.

ТЕМА ТЕКСТА – предмет речи целого текста; содержательное ядро текста, лежащее в основе авторского замысла.

ФОНЕМА — минимальная единица языка, способная различать звуковые оболочки слов и морфем. Термин фонема был введен в науку о языке в 70-е гг. XIX в. И.А. Бодуэном де Куртенэ.

ФОНЕТИКА — раздел науки о языке, изучающий звуки речи, их виды, образование, чередование звуков речи, их сочетание друг с другом.

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА (фразеологизм, фразеологический оборот) – лексически неделимое, устойчивое в своем составе и структуре, целостное по значению словосочетание, воспроизводимое в виде готовой речевой единицы

ЯЗЫК – естественно сложившаяся знаковая система, которая служит для формирования и передачи мыслей, выражения чувств, общения людей.

Учебное издание

Стельмахова Елена Петровна

Учебно – методический комплекс

по дисциплине

РУССКИЙ ЯЗЫК

Учебно – методическое пособие

Редактор Павлютина И.П.

Подписано к печати 14.09.2017 г. Формат 60x84 1/16.
Бумага печатная. Усл.п.л. 16,5. Тираж 100 экз. Изд. № 5371.

Издательство Брянского государственного аграрного университета
243365 Брянская обл., Выгоничский район, с. Кокино, Брянский ГАУ

