

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Брянский государственный аграрный университет»

Кафедра философии, истории и педагогики

Черненкова И.И.

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ  
В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ**

Курс лекций

Часть 2

Брянская область  
2023

УДК 378 (07)  
ББК 74.58  
Ч 49

Черненкова, И. И. Методика преподавания и воспитания в высшей школе: курс лекций. Ч. II / И. И. Черненкова. – Брянск: Изд-во Брянский ГАУ, 2023. – 46 с.

Курс лекций является составляющей частью учебно-методического комплекса дисциплины «Методика преподавания и воспитания в высшей школе», раскрывает теоретические основы и методики организации воспитательного процесса, и особенности личности и культуры педагога высшей школы.

Пособие предназначено для аспирантов всех направлений подготовки Брянского ГАУ.

**Рецензенты:** доктор философских наук, профессор А.Ф. Шустов;  
доктор педагогических наук, профессор Прядёхо А.А.

*Рекомендовано к изданию учебно-методической комиссией института энергетики и природопользования Брянского ГАУ, протокол № 6 от 28 марта 2023 года.*

© Брянский ГАУ, 2023  
© Черненкова И.И., 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Тема 1. Воспитательная работа в вузе	5
Тема 2. Совершенствование условий и процесса воспитания	12
Тема 3. Личность педагога высшей школы. Педагогическая культура	27
Методические рекомендации аспирантам по освоению дисциплины	42
Литература	44

## **Введение**

Основное содержание деятельности вузовского преподавателя включает выполнение нескольких функций: обучающей, воспитательной, организаторской и исследовательской.

Данное пособие включает две важные темы. Первая – посвящена вопросам методики воспитательной работы в высшей школе, современным подходам к воспитанию в вузе и воспитательному процессу. Вторая тема рассматривает особенности личности и культуры педагога высшей школы, знакомит читателя с профессиональными особенностями деятельности преподавателя и государственными требованиями, которым нужно соответствовать для достижения квалификации "преподаватель высшей школы".

## **ТЕМА 1. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ВУЗЕ**

1. Воспитание студентов как система, ее структурные элементы. Управляющая и управляемая системы.
2. Цель, задачи и принципы воспитания студентов в условиях вуза.
3. Содержание воспитательной работы в вузе. Основные направления воспитательной работы.
4. Технологии, формы и методы воспитания студентов.
5. Содержание воспитательной работы куратора студенческой группы.

### **1. Воспитание студентов как система, ее структурные элементы. Управляющая и управляемая системы**

Формирование и развитие личности юношеского возраста продолжается и в условиях обучения в вузе. По мнению Б.Г. Ананьева, «преобразование мотивации, всей системы ценностных ориентаций, с одной стороны, интенсивное формирование специальных способностей в связи с профессионализацией, с другой, - выделяют этот возраст в качестве центрального периода становления характера и интеллекта».

Личность студента, будущего специалиста формируется под воздействием всего социально-экономического и социокультурного уклада жизни современного общества. Особую роль при этом играет система воспитательной деятельности вузовского коллектива. Успех воспитательной работы преподавателей определяется степенью научной обоснованности и продуманности Концепции воспитательной работы вуза, единством целей, задач, содержания и методов воспитания студенческой молодежи.

Воспитание студентов в условиях вуза - одна из ведущих категорий педагогики высшей школы. Оно трактуется как процесс совместной деятельности преподавателей и студентов по формированию у будущих специалистов профессионально значимых личностных качеств. Сущность и глубинный смысл воспитательного процесса заключается в том, что внешнее (объективное) становится достоянием внутреннего (субъективного), переводится в область сознания молодого человека, чтобы найти затем свое выражение в моделях того или иного поведения или способа деятельности.

Процесс воспитания студента есть управление процессом становления его личности как профессионала и гражданина. Это есть создание условий для его профессионально-личностного саморазвития и самоактуализации.

Исходя из общей теории управления, можно сказать, что воспитание как управление процессом формирования личности специалиста включает в себя следующие функции:

- диагностика уровня воспитанности, образованности и развития студента;
- проектирование развития личности специалиста, планирование необходимых воспитательных воздействий;
- организаций воспитательных воздействий;
- регулирование и мотивация деятельности личности;

- итоговый учет, анализ результатов воспитательных воздействий, контроль соответствия воспитательных результатов проекту развития.

Управление воспитательной работой осуществляется на различных уровнях. Так, ректорат определяет и разрабатывает политику в сфере воспитания, а также план воспитательной работы вуза. Деканат осуществляет планирование и организацию воспитательной работы на факультете согласно утвержденному плану воспитательной работы вуза; координирует воспитательную работу кафедр и кураторов факультета; совместно с органами студенческого самоуправления участвует в подборе и расстановке руководителей общественных организаций; оказывает помощь студентам в планировании и организации деятельности, имеющей воспитательную направленность. Кафедры осуществляют подбор преподавателей-кураторов; в рамках дисциплин кафедры обеспечивают воспитательную направленность учебного процесса.

С позиций системного подхода воспитание студентов представляет собой совокупность таких элементов, взаимосвязанных между собой, как цель, содержание, технологии, формы и методы воспитания, его результаты.

## **2. Цель, задачи и принципы воспитания студентов в условиях вуза**

Целью воспитания студентов в условиях высшей школы служит формирование и развитие общей и профессиональной культуры будущих специалистов. Воспитательная работа в вузе нацелена на подготовку высококвалифицированных и компетентных молодых специалистов, готовых к производственной, общественной и культурной деятельности.

С позиций компетентного подхода к высшему профессиональному образованию в качестве цели воспитательной работы в вузе выступает формирование общекультурных и социально-личностных компетенций будущих специалистов высшей квалификацией.

### ***Задачи воспитательной работы в вузе:***

- воспитание духовно развитой, современно и перспективно мыслящей личности;

- создание организационно-педагогических условий для формирования у студентов личностных и профессионально значимых качеств, которые дадут им возможность активного профессионального и личностного роста в условиях динамично развивающегося демократического, многонационального общества и государства;

- формирование у будущих специалистов глубокого понимания социальной роли профессии, позитивной и активной установки на ценность избранной специальности, ответственного отношения к профессиональному долгу.

На личностном уровне воспитание связано с дальнейшим формированием жизненной позиции молодого человека, содействием в поиске ответов на вечные вопросы: отношение к миру, жизни, себе, окружающим, прошлому, настоящему и будущему. В этой совокупности можно выделить три основные группы проблем:

1) каков мир, как к нему относиться, что есть Добро и Зло, во что и в кого верить, каков идеал человека и человеческой жизни, т.е. наиболее общие вопросы мировоззрения, человеческого существования;

2) как строить собственную жизнь, какой предпочесть образ жизни, какие ценности считать своими, к какой традиции примкнуть, к чему стремиться в профессиональной деятельности, кого считать своим образцом, чему посвящать досуг и другие жизненные проблемы;

3) как относиться к людям, окружающим, близким, друзьям и недругам; как строить отношения в семье и разрешать конфликты, воспитывать детей; как относиться к людям другой национальности, культуры, веры и др., т.е. моральные проблемы.

Относительно формирования жизненного вектора личности перед преподавателями стоит сложная воспитательная задача ориентации студентов на образ человека, который верит в свои собственные силы и возможности, намерен утвердить себя в жизни за счет собственного ума, собственной деловой активности, построенной на свободе выбора и ответственности за этот выбор.

Воспитательная работа в вузе призвана осуществляться с учетом требований к организации педагогической деятельности, указывающих ее направление и носящих название *принципы воспитания*. В.А. Сластенин и др. отмечают значимость и необходимость соблюдения преподавательским составом следующих принципов воспитания в работе со студентами:

- гуманистической направленности;
- целостности учебного и воспитательного процессов;
- индивидуально-личностной ориентации и дифференциации воспитания;
- творческого начала в воспитании;
- последовательности и систематичности;
- ориентации содержания воспитания на развитие социальной активности студентов.

### **3. Содержание воспитательной работы в вузе. Основные направления воспитательной работы**

*Содержание воспитания - основные ценностные отношения, которые формируются в процессе воспитания.*

Ценностные отношения - это отношения человека к наивысшим ценностям (человек, жизнь, общество и т.д.), а так же совокупность общепринятых, выработанных культурой, отношений (свобода, совесть, справедливость, равенство).

Ценностные отношения носят обобщающий характер и включают в себя всю сумму значимого для человеческой жизни.

Рассмотрим составляющие основных ценностных отношений:

*Ценностное отношение к природе* - интегрирует в себе наслаждение флорой и фауной; заботу о животных и растениях; беспокойство по поводу гибели природы; стремление к общению с природой и т.д.

*Ценностное отношение к человеку* - интегрирует в себе умение обнаруживать присутствие другого человека в окружающей среде; умение учитывать автономию и интересы другого человека; умение помогать человеку по мере сил; умение понимать человека во всех его проявлениях, объясняя то, что кажется странным; содействовать благу человека на Земле и т.д.

*Ценностное отношение к жизни* - интегрирует в себе признание права

на жизнь каждого человека; бережливость по отношению к любым проявлениям жизни; образ жизни, достойный человека; осмысленную жизненную позицию и т.д.

*Ценностное отношение к обществу* - интегрирует в себе знакомство с общепринятыми нормативами; знание правовых основ и политического устройства; патриотизм и любовь к Родине и т.д.

Содержание воспитательной работы в вузе включает себя различные направления, основными из которых являются профессиональное, гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Остальные направления (правовое, физическое, трудовое и др.) выступают частью основных или органически примыкают к ним. Конкретный вуз, учитывая свой профиль, наряду с основными может выделять и такие направления, которые выражают специфику подготовки специалистов. Важнейшим направлением, центрирующим все другие направления воспитательной работы, является профессиональное воспитание будущих специалистов, в результате которого обретается система профессиональных ценностей и мотивов, формируется профессиональная культура.

#### **4. Технологии, формы и методы воспитания студентов**

Юношеский возраст совпадает с периодом обучения студента в вузе. Как важно, чтобы в этот период молодой человек встретил на своем пути яркую личность преподавателя, широкой эрудиции и высокой культуры.

Воспитательное мастерство преподавателя вуза представляет собой сложное, многоаспектное умение воздействовать на ум, чувства и волю студентов с тем, чтобы успешно решать воспитательные задачи. Такое мастерство предполагает знание психолого-педагогических закономерностей вузовского воспитательного процесса; знание особенностей юношеского возраста; знание процесса изменения и развития качеств личности студента в зависимости от тех или иных условий, используемых методов и приемов воспитательного воздействия и взаимодействия.

Непосредственное воспитательное воздействие на студентов преподаватель осуществляет при помощи многочисленных педагогических умений, к числу основных из которых можно отнести:

- анализировать и оценивать педагогические ситуации;
- изучать студента в отдельности и коллектив в целом;
- планировать воспитательную работу;
- организовывать студентов;
- воздействовать на студентов словом, убеждать;
- точно выражать свои чувства и отношение голосом, мимикой, жестом.

По мере овладения ими в работе преподавателя появляется естественность, являющаяся важнейшим признаком педагогического мастерства.

***Метод воспитания - способ взаимосвязанной деятельности воспитателя и воспитуемых, направленной на развитие и формирование сознания, воли, чувств, поведения воспитанников; выработку у них заданных целью воспитания качеств.***



Метод воспитания - это тот путь, по которому осуществляется «переход» воспитанника с более низкого уровня на более высокий (что, собственно и есть воспитание). Целей воспитания можно достичь разными путями и их большое количество, практически столько, сколько может найти воспитатель. Одни пути могут привести к цели быстрее, другие медленнее. Практика воспитания использует в первую очередь те пути (методы), которые были разработаны, апробированы и показали свою эффективность у предшествующих поколений педагогов. Эти методы называют *общими методами воспитания*. Однако во многих случаях общие методы воспитания могут оказаться малоэффективными, поэтому перед педагогом всегда стоит задача найти новые, которые максимально соответствуют конкретным условиям воспитания, позволяют быстрее и с наименьшими усилиями добиваться намеченного результата.

Нередко методические приемы и методы отождествляют со *средствами воспитания*, которые тесно связаны с ними и применяются в единстве. К средствам относятся, с одной стороны, различные виды деятельности (игровая, трудовая и др.), а с другой - совокупность предметов и произведений материальной и духовной культуры, привлекаемых для педагогической работы (литература, произведения музыкального и изобразительного искусства, средства массовой информации и др.).

В педагогической литературе можно найти описание большого количества методов, позволяющих достигать практически любые цели. Методов и их версий накоплено достаточно, и разобраться в них позволяет их упорядочивание, выстраивание по определённому признаку системы методов, их классификации.

Классификация помогает обнаружить в методах общее и специфическое, существенное и случайное, теоретическое и практическое, и, тем самым, способствовать осознанному выбору и эффективному применению, так как педагог понимает назначение, характерные признаки различных методов и их модификаций.

Рассмотрим классификацию, предложенную профессором Д.М. Гришиным, где за основание берется логика процесса воспитания. Классификация основана на комплексном подходе к самому процессу воспитания и заключающемся в единстве стимулирования, формирования сознания и поведения и коррекции в воспитательном процессе.

В этой классификации все методы делятся на две большие группы:

**1-ая группа - Основные методы.** В эту группу входят:

а) методы формирования сознания (убеждение, внушение, метод проблемных ситуаций), призванные формировать взгляды, убеждения, идеалы человека, воздействующие на разум, чувства и волю воспитанников;

б) методы формирования поведения (инструктаж, упражнение и метод примера), которые приучают выполнять правила поведения, формируют социально значимые способы поведения и деятельности, приучают действовать в соответствии со своими убеждениями.

**2-ая группа - Вспомогательные методы.** Она так же включает в себя две подгруппы:

а) методы педагогического стимулирования (перспектива, поощрение, требование) - призванные стимулировать, т.е. ускорять воспитательные процессы;

б) методы педагогической коррекции (критика, наказание, замена интереса) - позволяющие изменить неправильный ход воспитания, т.е. неверно формирующееся сознание, взгляды, убеждения, идеалы, а так же асоциальные поведенческие привычки.

Рассмотрим одну из часто встречающихся в современной педагогике классификаций методов воспитания, основанную на комплексном подходе к самому процессу воспитания и заключающемся в единстве стимулирования, формирования сознания и поведения и коррекции в воспитательном процессе.

### **Методы формирования сознания:**

**убеждение** - способ словесного воздействия на разум, чувства и волю воспитанника.

Формы применения: беседа, рассказ, диспут.

*Условия эффективного применения: недопущение морализирования, правдивость и искренность, доверительность и такт, единство рационального и эмоционального.*

**внушение** - способ словесного воздействия на психику.

Формы применения: прямое, косвенное, самовнушение.

*Условия эффективного применения: доверительность отношений, педагогический такт, владение техникой внушения.*

**метод проблемных ситуаций** - моделирование человеческих отношений на основе конкретной противоречивой ситуации.

Виды: аналитические, оценочные, прогностические, альтернативные.

*Условия эффективного применения: соответствие содержания ситуации конкретной задаче воспитания, доверительность отношений, такт, правильная редакция текста ситуации, предупреждение облегчённого подхода воспитанников к анализу ситуации.*

### **Методы формирования поведения:**

**инструктаж** - сочетание объяснения с показом образцов деятельности и поведения.

*Условия эффективного применения: ясность и четкость указаний педагога, сочетание слова, образа и практического действия.*

**упражнение** - многократное повторение и закрепление ценных способов деятельности по образцу.

Формы применения: режим, поручения, практические занятия.

*Условия эффективного применения: систематичность и последовательность организации упражнений, посильность и постепенное усложнение упражнений.*

**метод примера** - предъявление образца поведения и деятельности.

Формы применения: личный пример (родители, воспитатели и т.д.), словесно-обобщённый.

*Условия эффективного применения: привлекательность образа, реалистичность его оценки, ненавязчивость его примера, недопустимость «лобового» противопоставления примера уровню воспитанности конкретного воспитанника.*

### **Методы педагогического стимулирования:**

**метод перспективы** - выдвижение цели, способной вовлечь воспитанников в совместную деятельность.

Виды: близкая, средняя, далёкая.

*Условия эффективного применения: реальность перспективы, интерес к перспективе, усложнение перспектив, возможность проявления инициативы и творчества воспитанником.*

**Поощрение** - способ выражения положительной оценки деятельности, признания заслуг.

Формы применения: моральные (похвала, одобрение, объявление благодарности, предоставление дополнительных прав), материальные.

*Условия эффективного применения: объективность поощрения, соответствие поощрения заслугам воспитанника, гласность поощрения, строгое соблюдение меры.*

**педагогическое требование** - способ чёткого указания воспитаннику или коллективу, что и как надо делать.

Формы применения: прямое (указание, приказание, распоряжение), косвенное (намёк, совет, рекомендация).

*Условия эффективного применения: уважение к личности воспитанника, опора на общественное мнение, единство требований, чёткость, ясность и понятность словесной формулировки требования, его посильность.*

### **Методы педагогической коррекции:**

**замена интереса (доминанты)** - преобразование установки, актуальной потребности личности для переключения внимания и формирования нового стереотипа поведения.

*Условия эффективного применения: реальность, значимость и ненавязчивость нового интереса, нейтрализация раздражителей, усиливавших прежнюю доминанту.*

**критика** - оценка проступка с помощью негативного суждения о нём.

Формы применения: прямая, косвенная (юмор, ирония, сатира)

*Условия эффективного применения: осознание воспитанником своей вины, разумная опора на коллектив воспитанников, учет его зрелости, преобладание суждения над осуждением, предупреждение проявления в критике излишней жестокости.*

**наказание** - способ коррекции негативных проявлений личности с помощью отрицательной оценки её поступков.

Формы применения: меры словесного наказания (замечания, порицание, выговор), наказание по логике естественных последствий, ограничение в правах, наложение дополнительных обязанностей.

*Условия эффективного применения: осознание вины и раскаяние провинившегося, опора на коллективное мнение, учет зрелости воспитанника и коллектива, объективность и справедливость наказания, его соразмерность проступку, учет эмоционального состояния.*

Методы воспитания необходимо использовать в системе, поскольку ре-

зультативность каждого метода зависит от того, насколько тесно он взаимодействует с другими методами. Каждый отдельный метод приобретает педагогическую силу только действуя в единстве с другими методами, т.е. важным условием эффективности любого из методов является его сочетание с другими.

## **ТЕМА 2. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УСЛОВИЙ И ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ**

1. Воспитательная деятельность куратора студенческой группы.
2. Академическая группа как субъект воспитания.
3. Формирование и развитие студенческого коллектива.
4. Самоуправление студентов.

### **1. Воспитательная деятельность куратора студенческой группы.**

В системе управления воспитательной работой на факультете особое значимое место принадлежит куратору студенческой группы. Куратор организует и направляет воспитательный процесс в академической группе; являясь посредником между деканатом и студенческой группой, информирует студентов о важнейших событиях вузовской и факультетской жизни; осуществляет контроль за учебной и внеучебной деятельностью студентов.

Задачи воспитательной работы куратора исходят из общей воспитательной стратегии на факультете:

1. Содействовать созданию, сплочению и воспитанию коллектива студенческой группы.
2. Оказывать организационно-педагогическую помощь студентам в преодолении адаптационных трудностей.
3. Содействовать в организации эффективной самостоятельной работы студентов, контролировать ход ее выполнения.
4. Координировать требования и усилия преподавателей, работающих в группе.
5. Осуществлять индивидуальную и групповую воспитательную работу со студентами.

Методика его составления: анализ результатов воспитания группы, постановка воспитательных задач на планируемый период, определение содержания работы для решения этих задач, подбор исполнителей, установление конкретных сроков выполнения. Структура плана воспитательной работы в учебной группе.

Организация деятельности и отношений студентов.

Контроль и оценка в воспитании студентов. Обучение студентов самоуправлению. Индивидуальная работа со студентами. Поисковый подход в организации самоуправления коллектива студентов.

Многообразие и назначение форм воспитательной работы. Характеристика конкретных видов работы со студентами: беседы, диспуты, собрания и т.д. Цели, содержание и методика подготовки и проведения этих видов работы со студентами. Ориентационно-просветительная работа студентов в группе, ее за-

дачи, содержание, организация и методика проведения. Профессиональное воспитание студентов.

Совместная работа куратора с преподавателями-предметниками. Оценка результативности воспитательной работы.

Воспитательная работа со студентами во внеучебной деятельности, в общежитиях. Условия эффективности воспитательной деятельности, критерии и показатели оценки ее качества.

Кураторы студенческих групп выполняют роль воспитательного механизма, так как никто другой не владеет теми знаниями о проблемах каждого студента в отдельности и всех вместе, не общается так близко со студентами, как куратор-наставник. Кураторы объединяют администрацию и студенчество, выступают проводниками воспитательной политики руководства. Кураторство в России в системе высшего образования является традиционной формой взаимодействия между преподавателями и студентами, имеет глубокие исторические корни, и в современных условиях вуза наполнено новым качеством и содержанием.

Кураторская работа в вузе - это профессиональная деятельность, связанная с психолого-педагогической и социальной поддержкой студентов. Особенно это актуально в современных условиях развития личности, когда еще психосоциальное развитие личности еще продолжается, часто психологический возраст студентов отстает от физиологического. Это проявляется в том, что юноша не всегда чувствует ответственность за свои поступки, его не интересуют собственное развитие, он может поддаться влиянию других людей, его психика весьма неустойчива и противоречива. У многих еще требуется развивать социальную и гражданскую позицию, умение общаться, развивать творческие способности, умения самовыражения и т.д. Такие студенты требуют деликатного управления их учебной и внеучебной деятельностью со стороны педагогов.

Каждый этап процесса профессионального роста студентов сопряжен с изменениями социально-психологических особенностей студентов. Включенность куратора в процесс этих изменений определяется принципом «постепенно убывающей помощи», т.е. переходом от роли «опекающего» на первом курсе к роли «консультанта» на старших курсах. В связи с этим уместно представить задачи, решаемые куратором по семестрам:

- в 1 и 2 семестре - это адаптация, направленная на сохранность контингента, формирование межличностных отношений в группе, сохранение психического и физического здоровья;

- в 3 семестре - успешная социализация студентов, соуправление, проявляющиеся в стимулировании самостоятельности, самоорганизации, повышении качества учебной деятельности, помощи в поиске способов решения проблем межличностных отношений, сохранении психического и физического здоровья;

- в 4 семестре - самоуправление и профессионализация, выраженные в развитии профессиональной мотивации, ценностных ориентаций, профессионально значимых качеств, стимулировании самоопределения, решении учебных и внеучебных задач в пользу личностного роста, успешного обучения, вовлечении в научную деятельность вуза, дизайне образовательной траектории;

- в 5 семестре и далее - профессионализация, т.е. переход от одной стадии

профессионального становления к другой, смена социальной ситуации развития личности, изменение содержания ведущей деятельности, освоение либо присвоение новой социальной роли, поэтапное развитие понимания социального статуса учебной профессии, профессиональной этики, формирование устойчивых профессиональных ценностей, установок, мотивов.

Из рассмотренных задач работы куратора вытекают и функции. В педагогической литературе представлены различные классификации функций куратора, они многообразны и могут меняться в зависимости от задач, поставленных в ходе воспитательного процесса.

В.А. Сластенин отмечает, что главными функциями кураторской работы являются: системно-организующая, коммуникативная, воспитательная, проектирующая, организационно-деятельностная, развивающая, методическая, стимулирующая, диагностирующая, оценивающая, охранно-защитная, корректирующая. Указанные функции определяют важнейшие направления деятельности куратора.

Системно-организующая функция предполагает структурирование куратором учебной и внеучебной жизни академической группы совместно со всеми субъектами образовательно-воспитательного процесса вуза. Следовательно, обеспечивает активность и функционирование воспитательной среды.

Коммуникативно-рефлексивная функция включает в себя все многообразие деятельности куратора: содействие развитию студенческого самоуправления; вовлечение каждого студента в общественную жизнь группы; оказание шефской помощи младшим курсам в эффективной адаптации к студенческой жизни; активизация творческого потенциала группы; приобщение студентов к здоровому образу жизни; повышение возможности самореализации каждого студента; развитие инициативы студентов; обучение методам рефлексивного самоанализа, самооценки своих поступков, поведения. Следовательно, обеспечивает взаимодействие всех субъектов воспитательной системы, создание их общностей.

Социально-педагогическая функция куратора заключается в ответственном отношении к учебе, воспитании уважительного отношения к будущей профессии. Куратор совместно со старостой академической группы осуществляет постоянный контроль за посещением учебных занятий студентами, организует участие студентов в важных учебных делах факультета и института, развивает заинтересованность к выбранной профессии в ходе прохождения практики, проведения экскурсий; координирует деятельность по реализации единых педагогических требований к студентам, приобщает к участию в волонтерской работе. Следовательно, куратор напрямую оказывает влияние на эффективность воспитательной системы.

Организационно-воспитательная функция куратора студенческой группы связана с наиболее значимыми проблемами воспитания личности как будущего специалиста-профессионала, семьянина. В своей деятельности куратор использует богатый набор педагогических форм, методов, средств воспитательной работы со студентами. Куратор, осуществляя воспитательную функцию, приобщает студентов к системе культурных традиций и ценностей факультета, ока-

зывает помощь в решении важных для группы коллективных личностно-ориентированных творческих дел, приобщает к трудовому воспитанию, активизирует творческий потенциал каждого студента и группы в целом, приобщает студентов к освоению культурных ценностей, духовно-нравственных идеалов, эстетической культуры, этической морали и правил этикета, гражданской ответственности будущих специалистов. Следовательно, куратор способствует обеспечению активности и многообразия воспитательной среды.

Аналитико-диагностическая функция обеспечивает знакомство куратора со своей группой. Она содержит различные формы, методы и приемы изучения личности студента; позволяет отследить степень результативности воспитательного эффекта во взаимодействии. Для этого куратором совместно с психолого-педагогической службой вуза и факультетов применяются различные педагогические анкеты, опросники, диагностические методики, направленные на определение важных психологических составляющих личности: определение ценностных ориентаций по методике М. Рокича, диагностика семейных отношений, опросники удовлетворенности браком и родительского отношения В.В. Столина, «анализ семейного воспитания» Э.Г. Эйдемиллера, методика «незаконченные предложения», гомеостатический метод исследования отношений в малой группе, исследование стиля межличностных отношений и др., а также групповые и индивидуальные консультации, которые помогают куратору группы более эффективно организовывать работу со студентами, помочь в снятии социально-психологических проблем, помочь в преодолении трудностей, обеспечить эффективное управление студенческим коллективом.

Куратор помогает студентам в изучении личностных особенностей, собирая и накапливая необходимые сведения, которые помогают куратору в эффективной деятельности: данные о семье, социальное положение, адрес проживания семьи, место работы родителей, адрес проживания студента в период учебы, школа, в которой обучался студент до поступления в ВУЗ, перечень общественных поручений, материальная обеспеченность, участие в научно-исследовательской и кружковой работе, приоритетные досуговые интересы.

Научно-методическая функция в деятельности куратора является весьма важной, так как решает задачи становления и развития личности студента в специалиста-профессионала, используя множество методического комплекса. Методическая работа куратора включает совместную разработку групповых мероприятий, обучает технологиям проведения воспитательных дел, внедряет инновационные технологии воспитательной работы (тренинги, творческие вечера, посиделки); методически грамотно формулирует студентам рекомендации по самовоспитанию, самообразованию, самосовершенствованию, организации и проведению свободного времени; помогает в организации приоритетных направлений научно - исследовательской работы (участие в конференциях, олимпиадах, конкурсах, социально-значимых проектах, научных КВНах, научных форумах, открытых семинарах).

Креативная функция куратора предполагает расширение возможностей творческой деятельности студентов в соответствии с его индивидуальными потребностями и способностями в учебной и внеучебной деятельности.

Снижение уровня тревожности и эффективной адаптации к студенческой жизни куратор обеспечивает через специально организуемые процедуры учебного и внеучебного плана. Они проходят, как в коллективном, так и в индивидуальном порядке. Сюда можно отнести кураторские часы, включающие беседы, деловые игры, информирование с целью разъяснения различных ситуаций учебного процесса, возможностей и прав студентов, коллективные мероприятия, способствующие созданию сплоченного коллектива в учебной группе, дружеской атмосферы, помощи в решении социальных проблем (особенно для живущих в общежитии и на частных квартирах), участие в работе органов студенческого самоуправления, тематическое общение, индивидуальные опросы, интервьюирование, работу психологов. Это позволяет более тесно согласовать цели и содержание воспитательной системы, что является значимым с точки зрения системообразующего элемента в работе куратора.

## **2. Академическая группа как субъект воспитания**

Одно из центральных мест в системе воспитательной работы вуза занимает студенческая группа. Студенческая группа, так же как куратор и студент, является субъектом воспитания. Это обосновано тем, что понятие «субъект» характеризуется качеством интегративности или полимодальности. М. С. Каган выделяет главные модальности субъекта:

1) субъектом может быть отдельный человек в той мере, в которой он является личностью и поступает как личность;

2) субъектом может быть группа людей, объединенная не случайно, а органически, системно. Целостная группа приобретает такие системные качества, как единое коллективное сознание и самосознание, единая коллективная воля к действию, свободный выбор целей, способов и средств действия, что и делает ее субъектом;

3) субъектом может быть определенный социум, обладающий высокой степенью внутренней организованности и цельности;

4) субъектом может являться общество, взятое в целом, или человечество, выступающее как единое целое, осознающее себя таковым и «обращающее свою активность отчасти на покоряемую и познаваемую природу, отчасти на самосовершенствование».

То есть понятие «субъект» можно использовать для обозначения характеристик не только индивида, но и малой и большой группы, общества в целом.

Как субъект воспитания коллектив студенческой группы обладает признаками коллективного субъекта, но в то же время имеет свои специфические особенности. С одной стороны, он является относительно самостоятельным, активным субъектом во взаимодействии с педагогами, куратором, которые определяют многие его особенности, с другой стороны, коллектив студенческой группы представляет собой развивающееся явление, внутри которого осуществляется воспитательное взаимодействие его субъектов.

Студенческая группа характеризуется происходящими в ней динамичными процессами структурирования, формирования и изменения межличностных отношений, распределения групповых ролей и выдвижения лидеров и т. п. Как



коллективный субъект студенческая группа может, с одной стороны, препятствовать развитию субъектных характеристик личности студента, если в группе доминируют ценностные ориентиры безынициативности, приспособленчества, негативизма и т. п., а с другой стороны, быть условием проявления и усиления индивидуально-личностной активности каждого студента.

Характер микросреды студенческой группы, ее внутригрупповые ценности оказывают сильное влияние на личность студента, на успешность его профессионального становления, на его поведение. Студент как субъект ориентируется на ценности, формирующиеся в коллективном субъекте «стudenческая группа». В этом случае происходит сравнение собственных качеств с особенностями других субъектов (лидеров, лиц собственной статусной когорты, друзей, соперников и т. д.). Внутригрупповые ценности оказывают значительное влияние на формирование профессионально-значимых качеств у студентов. Кроме того, по данным исследователей, на формирование профессиональной направленности студента оказывают влияние формальные и неформальные лидеры, в зависимости от курса обучения; идентификация со значимым преподавателем: ученым, педагогом, куратором, который является выразителем его профессиональных интересов или интересен как личность; взаимосвязь личностных особенностей куратора и лидеров студенческой группы, специфика отношений между ними.

### **3. Формирование и развитие студенческого коллектива**

Формирование студенческих коллективов – одна из важнейших задач в работе ректората, деканатов, кураторов, работников отдела воспитательной работы, преподавателей, общественных организаций. Эта задача должна решаться по трём основным направлениям: воспитательному, социально-психологическому и учебно-профессиональному.

Воспитательное направление в работе по формированию студенческих коллективов означает воспитание у обучающихся духовно-нравственных установок, чувства долга, ответственности за свои поступки, коллективизма, понимание добра и зла.

Социально-психологическое направление – это создание здорового психологического климата в студенческих группах, обстановки ответственности, нетерпимости к грубости, хамству, придание взаимоотношениям черт взаимоуважения, товарищества, человечности, отзывчивости, дружбы, чуткости, сдержанности.

Общественное мнение студенческого коллектива должно быть против проявлений самомнения, вспыльчивости, чёрствости, угодничества, себялюбия, чинопочитания, подхалимства, завистливости, демонстраций своего превосходства.

Учебно-профессиональное направление – это активизация ответственности за овладение избранной профессии, достижение дружной согласованной деятельности каждой студенческой группы, формирование общего стремления и настойчивости в решении учебных, научных, общественных, спортивных и других задач.

Отличительными признаками сплочённости студенческого коллектива

являются нравственные взаимоотношения, здоровое общественное мнение, единство взглядов по основным вопросам профессии, учёбы, поведения, отсутствие отрицательно направленных микрогрупп, высокоразвитое чувство товарищества, дружба, внимательное, доброжелательное и требовательное отношение друг к другу.

Сплочённый студенческий коллектив – высший уровень развития и функционирования учебной группы. Он отличается единством организационных, деловых и межличностных отношений. Сплачивающим фактором выступает цель профессиональной, учебной и общественной деятельности. Различают деловую и психологическую структуру коллектива; в сплочённом коллективе обе структуры взаимосвязаны, не находятся в противоречии. Важнейшим условием сплочения является создание деловых и нравственных предпосылок для проявления коллективизма, согласованности индивидуальных и коллективных целей путём разъяснения социального значения профессиональной деятельности, дисциплины, подготовки к будущему труду после окончания вуза. Важные факторы сплочения студенческого коллектива – многоплановая деятельность, разносторонняя активность, обеспечивающая включение студентов в большое количество ситуаций, направленных на разрешение различных учебных, профессиональных, общественно-политических, научно-исследовательских, культурно-бытовых и других задач.

Важное условие формирования студенческого коллектива – умелое решение вопроса о взаимоотношении личности и коллектива. Не растворение в коллективе и не внутренняя изоляция, а коллективизм – вот верный путь решения многих вопросов. Центральным моментом здесь является эффективное соотношение воспитательной работы с каждым отдельным студентом и студенческим коллективом в целом. Отношение к коллективу характеризуется уважением к его решениям, ответственностью перед ним за своё поведение и поступки товарищей, заботой о его благополучии. Отношение к членам своего коллектива проявляется в принципиальности и требовательности к товарищам, готовности прийти на помощь, чувстве ответственности за их поступки, уважении к ним, положительном эмоциональном переживании успехов товарищей, огорчении в случаях их неудач, «чувстве локтя», уверенности, что в случае надобности товарищи окажут необходимую помощь, в привязанности к членам своего коллектива, тактичности. Каждый студент должен быть принципиален и требователен к себе, самокритичен.

Изучая студенческие коллективы, преподаватели ряда вузов отметили, что самый ответственный период в становлении студенческого коллектива – 1 курс, самый трудный, наиболее благоприятным является 2 курс.

Положительную морально-психологическую атмосферу коллектива необходимо всё время поддерживать, ведь психологами установлено, что чем более люди симпатизируют друг другу, чем выше их психологическая совместимость, тем вероятнее, что они смогут составить сплочённый и дисциплинированный коллектив. Состояние морально-психологической атмосферы в группе зависит как от каждого студента, так и в целом от коллектива группы. Для её сплочения надо воспитывать и личность, и коллектив, повышать сознательность и ответ-

ственность студентов за своё поведение, формировать коллективизм, единство устремлений, взглядов, мнений, настроений. Отклонения во взаимоотношениях, конфликты, неуважение достоинства друг друга приводят к снижению организованности и сплочённости. Поэтому сплочение студентов является важным условием выполнения ими учебных и воспитательных задач. Практика показывает, что в здоровом студенческом коллективе большинство вопросов решается бесконфликтно.

Коллектив не сразу становится зрелым, сплочённым и активным. Воспитательные и самоуправленческие возможности его проявляются неодинаково на разных этапах развития и формирования.

Основными методами изучения процесса развития студенческого коллектива являются:

- наблюдение в различных ситуациях;
- беседы с членами коллектива и отдельными студентами (выявление мнений, настроений, отношений к событиям);
- рейтинг (сбор и анализ экспертных оценок);
- контент-анализ (обобщение разнообразной информации о студенческих коллективах, публикуемой в печати, передаваемой по радио, телевидению и т.д.);
- анкетирование, анализ опыта работы общественных организаций;
- метод социометрии и др.

Исследования Б. Г. Ананьева показали, что переход академической группы в коллектив характеризуется совокупностью следующих позиций: наличием высокого статуса у формальных лидеров; высоким уровнем интегральной величины индивидуальных статусов; степенью соответствия статуса выполняемой роли в группе; высоким уровнем взаимных оценок; совпадением взаимных оценок членов группы; высоким показателем частоты межличностных контактов; совпадением взаимных оценок контактов.

Чтобы судить о сплочённости и уровне развития студенческого коллектива, необходима полная характеристика коллектива, которая включает в себя следующие основные данные:

а) социальный состав студентов, их возраст, черты личности;

б) отношения студентов с преподавателями и их направленность, взаимоотношения, настроения и мнения в коллективе, авторитеты;

в) состав актива – общее число активистов, преобладающие черты их деятельности и авторитет в коллективе, оценка происходящих событий в стране и за рубежом, а также различных поступков своих членов; успеваемость и общественная активность студентов; уровень самоуправления.

Сочетание социально-психологических и индивидуально - психологических характеристик позволяет конкретнее определять и преодолевать слабые звенья в структуре и психологии коллектива, повышать его воспитательные и самоуправленческие возможности.

*Воспитательная роль коллектива*

В настоящее время роль собственного коллектива в воспитании студентов

и регулировании их деятельности значительно возрастает. Создание коллективов, обладающих высоким уровнем сплочённости и самоуправления – важная задача воспитательной и организаторской работы преподавателей и актива учебных групп.

Большое влияние на воспитательные возможности студенческого коллектива может оказать разъяснение целей профессиональной подготовки, престижа и этики избранной студентами профессии, обоснование в учебно-воспитательном процессе ответственности будущих выпускников за успехи в труде, роли товарищества, дружбы, взаимопомощи, принципиальности, доброжелательности.

В целом для повышения воспитательных возможностей студенческого коллектива требуются:

комплектование учебных групп с учётом социально-психологических и других особенностей студентов;

создание целостно-ориентационного единства путём разъяснения значения профессии, учёбы в вузе, её целей и задач, стимулирования работы актива по сплочению коллектива;

развитие сознательности, товарищества и дружбы, понимания взаимоотношений в студенческом коллективе;

профессиональное ориентирование учебной деятельности студентов;

укрепление авторитета активистов, повышение их примерности, предупреждение и психологически оправданное разрешение конфликтов;

забота о студентах, учёт их запросов, интересов, нужд, желаний;

расширение студенческого самоуправления и непрерывное движение (рост) коллектива.

В развитом коллективе академической группы складываются благоприятные условия для воспитания студентов, раскрыть которые помогают основные функции. В современных условиях коллектив академической группы выполняет пять основных функций:

- организаторская – студенческий коллектив есть саморазвивающийся «организм», он является организатором своей жизни и деятельности, студенты сами планируют, осуществляют свои планы, подводят итоги, анализируют собственную деятельность и руководят ею;

- коммуникативную – одним из важных факторов жизнедеятельности коллектива является постоянное общение его членов, которое возникает в процессе и посредством организации разнообразных видов деятельности. При этом между студентами складываются избирательные личностные и деловые отношения, временные или более длительные, отношения ответственной зависимости;

- воспитывающую – начинает проявляться уже на первом этапе становления коллектива, но наиболее отчётливо заявляет о себе в развитом коллективе, который создаёт свой нравственный микроклимат, становится носителем и пропагандистом политических, эстетических, нравственных ценностей и убеждений, благодаря чему оказывает воспитательное воздействие на студентов;

- профессиональную – поскольку студенческий коллектив создаётся и действует в профессиональном учебном заведении, он не может не включаться

в решение вопросов подготовки будущих специалистов. Профессиональная направленность деятельности академической группы проявляется в формировании у студентов интереса к будущей педагогической деятельности, в тематике групповых собраний, в шефской и волонтерской работе с детьми и т.д.;

- стимулирующую – обеспечивает формирование значимых для студентов стимулов к участию в деятельности, регулируют взаимоотношения и поведение студентов, стимулирует развитие их активной позиции;

Реализация названных функций даёт возможность коллективу оказывать воспитательное влияние на студентов. Этому помогает прежде всего атмосфера взаимопонимания, взаимного уважения и ответственной зависимости. На основе совместной деятельности и общения складываются деловые отношения между членами коллектива, на основе личных симпатий и привязанностей – личные. Уже на 1 и 2 курсах обнаруживаются довольно устойчивые деловые и личные отношения между студентами, они являются стержнем коллектива.

Деятельность, общение и отношения способствуют формированию у студентов академической группы многих ценных качеств: коллективизма, гуманности, общественной активности, креативности, ответственности, организаторских качеств. Однако не у всех студентов академической группы складываются ровные благоприятные отношения с коллективом. Возникновение межличностных конфликтов является важной проблемой для коллективов. В том числе и студенческих. Одной из важнейших задач анализа конфликтов является определение причин их возникновения. Субъективные причины в межличностном конфликте складываются на основе индивидуальных (социально-психологических, физиологических, мировоззренческих и др.) особенностей личностей, не имеющих порой прямого отношения к их действительным мотивам и потребностям. С точки зрения других людей они являются ничтожными, но в силу особенностей характера становятся непреодолимыми препятствиями для нормальных взаимоотношений. Причиной конфликта может послужить чья-то раздражительность или дурное расположение духа, оборачивающееся пустыми придирками к другому человеку.

Как показывает практика, конфликты между людьми неизбежны. Вот почему важно использовать их как источники жизненного опыта, самовоспитания и психологического обогащения. Воспоминание о каком-либо памятном конфликте, его причинах, способах разрешения и других моментах должны обеспечить лучшее познание самого себя, вовлечённых в конфликт людей (понастоящему они проявляются именно в конфликтных ситуациях). Это знание может помочь принять правильное решение в будущем, избежать повторного недоразумения, подумать о необходимости перемен в жизни, поступках.

Наиболее часто встречающиеся причины конфликта – неадекватность оценок и самооценок; конфликты, связанные с учебной деятельностью; подшучивание друг над другом; различия в ценностных ориентациях, взглядах, мнениях; несоответствие норм студента нормам группы, «неуживчивость» характера; бестактность в общении. Наиболее часто используемый стиль поведения в конфликте – стиль конкуренции, реже – стиль сотрудничества.

Те студенты, которые обладают коллективистскими наклонностями,

находятся с коллективом в оптимальных отношениях, хорошо проявляют себя в коллективе. Студенты индивидуалистического склада малообщительны, предпочитают обособленный образ жизни. У них взаимоотношения с коллективом не являются стабильно положительными. Если система ценностных ориентаций студентов соответствует суждениям, ценностям, традициям, сложившимся в коллективе, то включение их в эти отношения значительно облегчается.

#### **4. Самоуправление студентов**

Студенческое самоуправление – форма организации самостоятельной общественной деятельности студентов по реализации функций управления вузом, которая определяется ими и осуществляется в соответствии с целями и задачами, стоящими перед студенческими коллективами.

Этот процесс расположен к студенчеству ближе всего, так как зарождается внутри студенчества, по его инициативе (с исключениями), им же реализуется. В этом ракурсе очень часто в уставах, конвенциях, резолюциях, положениях и других документах ССУ рассматривают как особую форму инициативной, самостоятельной, ответственной общественной деятельности студентов, направленной на решение важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодёжи, развитие её социальной активности.

Студенческое самоуправление – одна из форм воспитательной работы вуза, осуществляемая в рамках «концепции непрерывного образования», направленная на формирование всесторонне развитой, творческой личности, с активной жизненной позицией, подготовку современных специалистов, конкурентоспособных на рынке труда.

#### ***Признаки студенческого самоуправления***

Системность – совокупность элементов, находящихся в определённых взаимоотношениях и связях между собой и образующих определённое единство.

Автономность – относительная независимость студенческого самоуправления в постановке целей и задач деятельности коллектива, разработке её основных направлений; возможность формировать позицию, характеризующуюся независимостью и самостоятельностью в выборе мотивации деятельности, её целей, средств достижения, стиля осуществления.

Иерархичность, которая отображается в упорядоченности деятельности ОССУ, структурных подразделений вуза, общественных студенческих формирований, установления между ними взаимосвязей, разделения полномочий, степени ответственности и т.д.

Связи с внешней средой, выражающиеся во взаимодействии с органами управления вуза, преподавательским корпусом, хозяйственными службами, с другими образовательными учреждениями, общественными и государственными организациями. В качестве внешней среды могут выступать различные формы студенческой самодеятельности, клубы по интересам, общественные студенческие организации, спортивные секции и другие общественные и структурные формирования вуза, не имеющие системных связей с органами студенческого самоуправления.

Наличие органов самоуправления, выражающееся в создании на каждом уровне иерархии студенческого самоуправления его органов: советов учебных групп (треугольников), советов факультетов, студенческих деканатов, учебно-воспитательных студенческих комиссий, советов клубов по интересам, штабов студенческих отрядов, советов общежитий и т.д. Каждый ОССУ действует на основе собственного положения, порядок утверждения в каждом конкретном случае предусматривается индивидуально.

Самодетельность, которая предполагает творческую активность в осуществлении управленческих функций (планировании деятельности, организации, мотивировании участников, контроле и руководстве), доведении до исполнения принятых решений. Самодетельность предусматривает также наличие определённых полномочий у ОССУ, включённость непосредственных исполнителей в процессы разработки и принятия решений.

Целенаправленность, которая предполагает способность органа студенческого самоуправления ставить цели собственной деятельности и развития, соотносить их с ключевыми целями образовательного учреждения, государственной молодёжной политики; чёткое осознание желаемых результатов, умение видеть оптимальные пути достижения целей.

Независимость – финансовая и юридическая независимость ОССУ от администрации вуза

Участие в управлении вузом – участие в работе ученого совета вуза

Представляется, что в данную систему необходимо добавить ещё один элемент – выборность. Наличие принципа выборности демократизирует этот институт и только в этом случае позволяет говорить о достижении такой «стратегической цели» как «подготовка гражданина, способного участвовать в управлении государством, принимать и выполнять общественно значимые решения, реализовывать в полной мере своё право избирать и быть избранным в органы государственного управления и МСУ».

### ***Принципы студенческого самоуправления***

Принципы являются основой концепции Студенческого Самоуправления вуза. Принципы определяют самые важные, характерные черты Студенческого Самоуправления вуза, отличающие его от других существующих форм студенческих организаций в России.

Суть идеи Студенческого Самоуправления отражают все принципы в совокупности. Иначе говоря, только система этих принципов даёт верное представление о сущности Студенческого Самоуправления.

Принцип объединения. Студенческое Самоуправление - это добровольное объединение студентов вуза с целью совместного решения вопросов по повышению качества студенческой жизни. Объединение даёт им право принимать участие в управлении студенческой жизнью вуза и использовать возможности Студенческого Самоуправления для самореализации и развития.

Принцип добровольности. Студенты добровольно определяют степень своего участия.

Принцип формализации. Деятельность студенческого объединения опре-

деляется единством миссии, целей, задач и организационной структуры, формализованных в Уставе (Конституции) Студенческого Самоуправления. Устав является основным законом студенческого объединения и принимается Конференцией студентов вуза.

**Принцип государственности.** Студенческое Самоуправление осуществляет свою деятельность в соответствии с государственной молодёжной политикой России.

**Принцип фокуса внимания.** Фокусом внимания Студенческого Самоуправления является развитие личности студента и студенческой жизни внутри вуза.

**Принцип системности.** Студенческое Самоуправление строит свою деятельность на системной основе. Системный подход к реализации государственной молодёжной политики рассматривает Студенческое Самоуправление как инструмент реализации воспитательной функции вуза. В данном контексте «системный» подразумевает, что мы рассматриваем вуз как элемент государственной системы работы с молодёжью, а Студенческое Самоуправление как элемент системы вуза и инструмент реализации воспитательной функции вуза и молодёжной политики государства. Системный подход к построению Студенческого Самоуправления рассматривает деятельность студенческого объединения как целенаправленный, систематичный и регулируемый процесс функционирования и взаимодействия структурных подразделений Студенческого Самоуправления для достижения уставных целей. Системный подход к развитию личности подразумевает, что Студенческое Самоуправление стремится к гармоничному развитию личности и формированию у студентов умения воспринимать и изучать явления и процессы в их взаимосвязях с учётом причинно-следственных закономерностей.

**Принцип выборности.** Руководящие органы Студенческого Самоуправления формируются на выборной основе.

**Принцип служения.** Студенты, избранные в руководящие органы Студенческого Самоуправления, присягают на служение его миссии, целям и задачам как определяющим ориентирам деятельности студенческого объединения.

**Принцип представительства.** Студенты, избранные в руководящие органы Студенческого Самоуправления, выполняют свои функции, действуя от имени, по поручению и в интересах студентов вуза.

**Принцип автономности.** Студенческое Самоуправление самостоятельно определяет порядок своего функционирования и не зависит в своих решениях от администрации вуза, государственных органов и иных лиц.

**Принцип корпоративности.** Студенческое Самоуправление является частью корпоративной культуры вуза и не может существовать вне вуза. Студенческое Самоуправление неразрывно связано с историей, ценностями, традициями вуза.

**Принцип партнёрства.** Стратегические основы взаимодействия Студенческого Самоуправления и администрации вуза носят партнёрский характер и закладываются в Уставе вуза и Уставе Студенческого Самоуправления. Детально взаимоотношения сторон определяются в Соглашении, заключаемом между Студенческим Самоуправлением и администрацией вуза.



Принцип эксклюзивности. Студенческое Самоуправление обладает эксклюзивным правом на реализацию воспитательной функции вуза и управление студенческой жизнью по всем направлениям, дополняющим деятельность администрации в этой сфере.

Принцип единства и целостности. Иные студенческие объединения, функционирующие в вузе, являются субъектами Студенческого Самоуправления и осуществляют свою деятельность в правовом поле Студенческого Самоуправления в соответствии с Уставом Студенческого Самоуправления.

Принцип ресурсного обеспечения. Студенческое Самоуправление для осуществления своей уставной деятельности использует организационные, материальные, интеллектуальные, информационные и иные ресурсы вуза в соответствии с Соглашением между Студенческим Самоуправлением и вузом.

Принцип обучения. Студенческое Самоуправление нуждается в методической и консультационной поддержке, особенно на этапе формирования. Для этого может быть создано специальное подразделение. Основной функцией такого подразделения является обучение Актива Студенческого Самоуправления знаниям, умениям и навыкам организационных коммуникаций и управления. На данное подразделение могут накладываться дополнительные функции по оказанию содействия Студенческому Самоуправлению.

Принцип развития. По мере становления организационной культуры, накопления опыта и традиций Студенческое Самоуправление может в установленном порядке приобрести права и принять на себя обязанности юридического лица.

### ***Формы Студенческого Самоуправления в России***

В РФ в настоящее время выработаны 4 формы студенческого самоуправления:

Общественное объединение студентов данного образовательного учреждения;

Общественный орган, выполняющий функции студенческого самоуправления (статус органа определяется приказом ректора (директора) или договором);

Профсоюзная организация студентов, выполняющая функции органа студенческой деятельности;

Отделение муниципальной, региональной, межрегиональной, общероссийской общественной организации, заключившей договор с образовательным учреждением (статус организации определяется соглашением).

(Согласно Примерному Положению об ОССУ вуза)

Федеральное агентство по образованию определяет следующие формы студенческого самоуправления:

первичные профсоюзные организации студентов;

студенческие комиссии объединенных первичных профсоюзных организаций;

другие студенческие общественные объединения, действующие в соответствии с Федеральным законом от 19.05.95 № 82-ФЗ «Об общественных объединениях»;

студенческие советы, формируемые на основании Примерного положения о студенческом совете в образовательном учреждении (филиале) высшего профессионального образования, одобренного 29.09.2006 г. на заседании Совета по вопросам развития студенческого самоуправления.

(Инструктивное письмо Федерального агентства по образованию «О студенческом самоуправлении»)

Органы студенческого самоуправления (ОССУ)

Наиболее полно формы ОССУ отражены в книге «Студенческое самоуправление [источник не указан 3713 дней]. Методические рекомендации. Ч.1» РнД, 2004 г.

Руководящий орган общественной студенческой организации, действующей в данном учебном заведении, или отделения городской, областной, общероссийской общественной организации, заключившей договор с вузом. Порядок формирования – ФЗ «Об общественных объединениях» 2003 г. и Устав общественного объединения.

Руководящий орган профсоюзной организации студентов, статус которого определяется коллективным договором. Порядок формирования — ФЗ «О профессиональных союзах, их правах и гарантиях деятельности» и Уставом профсоюзной организации.

Руководящие органы профсоюзной организации студентов и общественного студенческого объединения(й), статус которых и приоритеты деятельности определяются трёхсторонним соглашением с администрацией вуза.

Орган общественной самодеятельности (Студенческий совет) образовательного учреждения, выполняющий функции ССУ. Возможный порядок формирования такого органа:

Избирается на студенческой конференции из числа наиболее активных студентов;

Избирается на общем собрании студентов из числа студенческого актива;

В совет объединяются руководители или полномочные представители общественных формирований учебного заведения. Студенческий совет действует на основании положения (Устава). Статус студенческого совета определяется уставом образовательного учреждения и утверждается приказом руководителя образовательного учреждения;

Формируется из числа представителей органов ССУ структурных подразделений образовательного учреждения.

Кроме того, профсоюзная организация студентов и общественная студенческая организация отмечены как разные формы ССУ, хотя профсоюзная организация – это лишь одна из разновидностей общественных организаций, действующая также на основании Федерального закона «Об общественных объединениях» и наделённая Федеральным законом «О профессиональных союзах, их правах и гарантиях деятельности» дополнительными правами, связанными с возможностью деятельности таких организаций независимо от администрации предприятий, учреждений и т.п.

Федеральное агентство по образованию в инструктивном письме «О студенческом самоуправлении» указывает:

«Органами студенческого самоуправления являются выборные органы действующих форм студенческого самоуправления (советы, комитеты, бюро и др.)». При этом, «Система студенческого самоуправления формируется обучающимися самостоятельно с учетом особенностей образовательного учреждения и сложившихся традиций. Органы управления образовательного учреждения обязаны содействовать развитию системы студенческого самоуправления и координировать её работу».

### ТЕМА 3. ЛИЧНОСТЬ ПЕДАГОГА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

1. Функции преподавателя и его роли. Знания, умения, способности и личностные качества преподавателя.
2. Педагогическая культура преподавателя высшей школы.
3. Творчество в педагогической деятельности.

#### **1. Функции и роли преподавателя высшей школы. Знания, умения, способности и личностные качества преподавателя**

Огромная социальная значимость педагогического труда изначально определяла высокие требования к личности учителя, преподавателя, воспитателя. Не случайно еще с глубокой древности общество доверяло воспитание молодого поколения наиболее мудрым, опытным и высоконравственным людям. Так, воспитателем Александра Македонского был гениальный Аристотель. Основатель педагогики Ян Амос Коменский был не только епископом, но и учителем в школе. Образцом высокой нравственности и гуманизма был ученый - педагог и школьный учитель В.А. Сухомлинский. Таких примеров можно привести очень много. Педагогическая деятельность в высших учебных заведениях отмечается еще большей социальной ответственностью, ведь их усилия направляются на подготовку элиты нации, специалистов высшей квалификации, от уровня знаний и умений которых зависит качество социально-экономического, политического, культурного развития государства, формирование национального сознания и духовности ее граждан.

Основное содержание деятельности вузовского преподавателя включает выполнение нескольких функций: *обучающей, воспитательной, организаторской и исследовательской*. Эти функции проявляются в единстве, хотя у многих преподавателей одна из них доминирует над другими. Наиболее специфично для преподавателя вуза сочетание педагогической и научной работы.

Профессионализм преподавателя вуза в педагогической деятельности выражается в умении видеть и формировать педагогические задачи на основе анализа педагогических ситуаций и находить оптимальные способы их решения.

В структуре педагогических способностей и соответственно педагогической деятельности выделяются следующие *компоненты: конструктивный, организаторский, коммуникативный и гностический*.

*Конструктивные способности* обеспечивают реализацию тактических целей: структурирование курса, подбор конкретного содержания для отдельных разделов, выбор форм проведения занятий.

*Организаторские способности* – способности организовывать аудиторию, свою собственную работу. Организация собственной работы предполагает умение правильно планировать и самому контролировать ее. Данные способности служат не только организации собственно процесса обучения студентов, но и самоорганизации деятельности преподавателя в вузе.

*Коммуникативные способности* – способности к общению с обучаемыми, умение найти правильный подход к обучаемым, установить с ними контакт. Страхов И.В. отмечает, что основное при этом, умение находить наиболее эффективные способы воздействия на обучаемого. Одним из проявлений педагогического такта является чувство меры в отношении применения любого педагогического воздействия (поощрения, наказания). Отсутствие педагогического такта часто приводит к тяжелыми последствиями. Компетентность в общении определяет легкость установления контактов преподавателя со студентами, другими преподавателями. Общение не сводится только к передаче знаний, но и выполняет функцию эмоционального заражения, возбуждения интереса. Общение играет ключевую роль в воспитании студентов. Чтобы руководить процессом развития и формирования студентов вузов необходимо правильно определять особенности свойств личности каждого из них.

*Гностический компонент* – это система знаний и умений преподавателя, составляющих основу его профессиональной деятельности, а также определенные свойства познавательной деятельности, влияющие на эффективность. Сюда относится умение строить и проверять гипотезы, быть чувствительным к противоречиям, критически оценивать полученные результаты. Система знаний включает мировоззренческий, общекультурный уровни и уровень специальных знаний.

К общекультурным знаниям относятся знания в области искусства и литературы, религии, права, политики, экономики, наличие содержательных увлечений и хобби. Специальные знания включают знание предмета, знания по педагогике, психологии и методике преподавания.

*Проектировочные или конструктивные способности* – умение ориентироваться на конечную цель, решать актуальные задачи с учетом будущей специализации студентов, при планировании курса учитывать его место учебном плане и устанавливать необходимые взаимосвязи с другими дисциплинами. Эти способности развиваются со стажем.

*Педагогическое мастерство* – уровень совершенного владения педагогической деятельностью.

*Дидактические способности* – способности преподавателя передавать студентам учебный материал, делать его доступным для них, преподносить им проблему ясно и понятно, вызывать интерес к предмету, возбуждать у аудитории активную самостоятельную мысль. Преподаватель с дидактическими способностями умеет в случае необходимости делать трудное легким, сложное – простым, непонятное – ясным и понятным. Профессиональное мастерство, как мы его понимаем сегодня, включает способность не просто доходчиво преподносить знания, популярно и понятно издавать материал, но и способность организовать самостоятельную работу обучаемых, самостоятельное получение зна-

ний, умно и тонко дирижировать познавательной активностью обучаемых, направлять ее в нужную сторону

*Академические способности* - способности к соответствующей области науки. Способный преподаватель знает предмет не только в объеме, а значительно шире и глубже, постоянно следит за открытиями в своей науке, абсолютно свободно владеет материалом, проявляет к нему интерес.

*Перцептивные способности* - способности проникать во внутренний мир обучаемого, как личности, психологическая наблюдательность, связанная с тонким пониманием личности обучаемого и его временных психологических состояний. Способный преподаватель по незначительным признакам, небольшим внешним проявлениям улавливает малейшие изменения внутреннего состояния обучаемого.

*Речевые способности* - способность четко и ясно выражать мысли и чувства с помощью речи, а также мимики и пантомимики, это одна из важнейших способностей профессии преподавателя, так как передача информации от преподавателя к обучаемому носит в основном невербальный характер. Изложение материала должно строиться так, чтобы максимально активизировать мысль и внимание аудитории. Соответственно, преподавателю необходимо избегать длинных фраз, сложных словесных конструкций, трудных терминов и формулировок. Наряду с этим надо учитывать, что излишне лаконичная, краткая речь часто бывает мало понятой учащимися. Чтобы оживить речь очень хорошо подойдет шутка, легкая доброжелательная ирония. Речь преподавателя - это живая, эмоциональная, образная речь, в которой отсутствуют грамматические, стилистические, фонетические ошибки. Однообразная, тягучая, монотонная речь вызывает скуку и не воспринимается. Темп речи во много зависит от индивидуально-психологических особенностей преподавателя. Торопливый темп, однако, мешает усвоению и быстро утомляет. Это касается и громкости речи. Во всем должна быть мера.

*Педагогическое воображение* - это способность предвидения последствий своих действий, это умение прогнозировать развитие тех или иных событий. Эта способность тесно связана с оптимизмом, верой в обучаемого, в его способности и ум.

*Способности к распределению внимания* одновременно между несколькими видами деятельности имеет особое значение для деятельности преподавателя.

Педагогическая профессия относится к профессиям типа «Человек – Человек». Согласно Е.А. Климову, этот тип профессий определяется следующими качествами человека: устойчиво хорошее самочувствие в ходе работы с людьми, потребность в общении, способность мысленно ставить себя на место другого человека, способностью быстро разбираться во взаимоотношениях людей, способность хорошо помнить, держать в уме знание о личных качествах многих и разных людей.

Входящая в данный тип педагогическая профессия предполагает целый ряд специфических требований, среди которых основными является профессиональная компетентность и дидактическая культура.

Противопоказаниями к выбору данной профессии являются дефекты речи, замкнутость, погруженность в себя, необщительность, медлительность, равнодушные к людям.

Важным свойством педагогической деятельности является сопротивление «синдрому эмоционального сгорания», или синдрому психофизиологического истощения.

Основные признаки этого синдрома: истощение, усталость; психосоматические осложнения, бессонница, негативная установка к окружающим, негативная установка к своей работе, пренебрежение исполнением своих обязанностей, увеличение приема психостимуляторов, уменьшение аппетита или переедание, негативная самооценка, усиление агрессивности, усиление пассивности.

Преподаватель должен обладать целым рядом положительных качеств, таких как устремленность, справедливость, настойчивость, трудолюбие. Особое значение имеет такое качество как выдержка, умение владеть собой, своим настроением, темпераментом. Конечно, в данном случае большое значение имеет тип нервной системы и произвольно изменить его нельзя. Но в каком-то смысле им можно управлять, стараться сдерживать отрицательные проявления своего темперамента. Преподаватель может быть представителем любого темперамента, самое главное - использовать положительные стороны своего типа.

Помимо такого важного образования как темперамент особое значение на успешность работы преподавателя имеет временные психические состояния (настроение), обусловленные различными причинами.

Одним из основных профессионально значимых качеств педагога является его «личностная направленность». Согласно Н.В. Кузьминой, личностная направленность является одним из важнейших субъективных факторов, достижения вершины в профессионально-педагогической деятельности. Выбор главных стратегий деятельности обуславливает, по Н.В. Кузьминой три типа направленности: 1) истинно-педагогическая, 2) формально-педагогическая и 3) ложно-педагогическая. Только первый тип направленности обеспечивает достижение высоких результатов в педагогической деятельности.

Истинно педагогическая направленность состоит в устойчивости мотивации, направленность на формирование личности учащегося средствами преподаваемого предмета, на реструктурирование предмета в расчете на формирование исходной потребности учащегося в знании, носителем которого является педагог.

*Основным мотивом истинно педагогической направленности является интерес к содержанию педагогической деятельности (характерно более чем для 85% студентов педагогического вуза). В педагогическую направленность как высший ее уровень включается призвание, которое соотносится в своем развитии с потребностью в избранной деятельности.*

Результаты эмпирических наблюдений в России и за рубежом подтверждает различие в стратегиях и тактиках учителей, ориентированных на «развитие» и на «результативность» студентов.

Учителя, ориентированные на «развитие», сравнительно чаще обращают внимание на изменчивые факторы учебных достижений (для них имеет перво-

степенное значение прилежание или старательность школьников); учителя, ориентированные на «результативность», больше внимания обращают на устойчивые факторы достижения в учебе (для них значимыми являются способности или задатки студентов). В соответствии с данными различиями, первые озабочены установлением и поддержанием хороших отношений в учебной группе, с преподавательским составом; вторые – планированием собственной профессиональной карьеры.

Первым шагом в создании относительных мер оценки эффективности труда учителя является разработанная Исидорой Сонер система оценки эффективности деятельности учителя, построенная на основе двух векторов: когнитивных (познавательных) достижений школьников и эмоционального отношения к урокам.

Когнитивные достижения учеников определяются на основе получаемых им оценок, эмоциональное отношение учеников к урокам может быть позитивным, нейтральным и негативным. Таким образом, в идеале, самый высокий уровень педагогического мастерства преподавателя должен характеризоваться тем, что число поддающихся обучению учеников и число положительно относящихся к обучению должно равняться ста процентам.

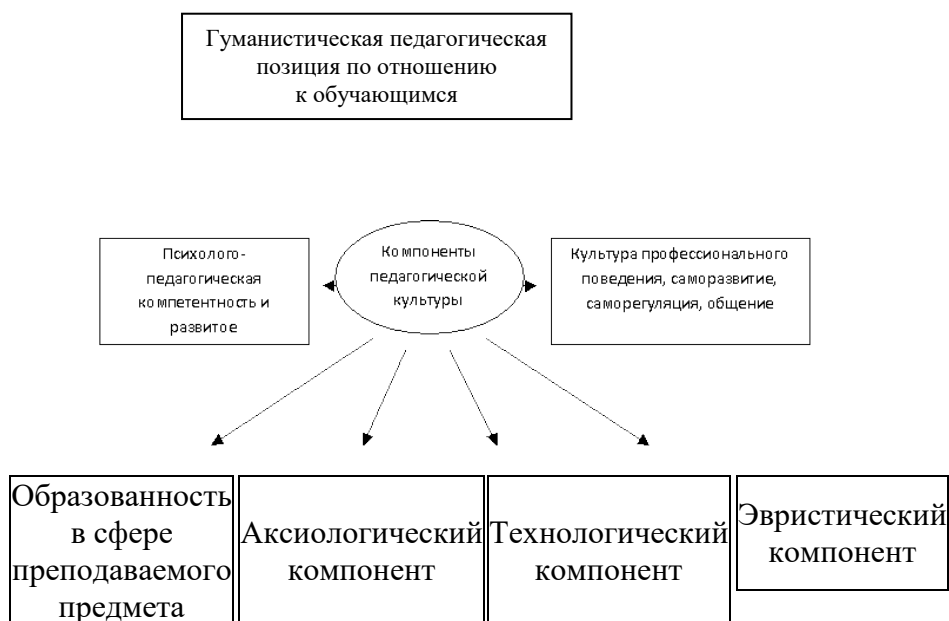
Мастер педагогического труда – это, прежде всего, высококомпетентный в своей области и в психолого-педагогической области специалист, умеющий продуцировать на высоком уровне профессиональные знания, умения и навыки. Главным конечным результатом педагогической деятельности является сам учащийся, развитие его личности, способностей, знаний, умений и навыков.

## **2. Педагогическая культура преподавателя высшей школы**

Педагогическая культура играет важную роль в деятельности преподавателя высшей школы. Педагогическую культуру можно рассматривать как динамическую систему педагогических ценностей, способов деятельности и профессионального поведения преподавателя, это тот уровень образованности, с помощью которого передают профессиональные знания.

Компоненты педагогической культуры можно представить схематично.

Из схемы видно, что в первую группу компонентов педагогической культуры входит гуманистическая педагогическая позиция по отношению к обучающимся. Педагогическая позиция – это некоторый моральный выбор, который делает преподаватель. Для педагогической позиции характерны две стороны: мировоззренческая (выражается в осознании общественной значимости профессии, ориентации на гуманистические принципы) и поведенческая (выражается в способности педагога принимать решения, нести за них ответственность и создавать условия для самореализации личности студента).



Вторую группу компонентов составляют психолого-педагогическая компетентность и развитое педагогическое мышление. Педагогическое мышление включает в себя критическое мышление (подразумевает необходимость анализировать свое взаимодействие с обучаемым); творческую созидательную направленность мышления; проблемно-вариативное мышление.

К третьей группе мы отнесли образованность в сфере преподаваемого предмета и научно-исследовательскую деятельность.

Четвертая группа компонентов включает культуру профессионального поведения, способы саморазвития, умение саморегуляции собственной деятельности, общения. Саморегуляция, в данном случае, это поведение в соответствии с педагогическими требованиями, активность в направлении удовлетворения потребностей и интересов студентов. Любая саморегуляция реализуется через: нормативный компонент (совокупность знаний, понятий и требований к личности педагога); регулятивный компонент (чувства, отношения, убеждения, которые реализует педагог в своем поведении) и деятельностно-поведенческий компонент (подразумевает реализацию волевых процессов в направлении контроля и коррекции своего поведения).

Пятая группа предполагает аксиологический компонент педагогической культуры, то есть усвоение и принятие преподавателем ценностей педагогического труда.

В шестой группе располагается технологический компонент педагогической культуры, который включает способы и приемы взаимодействия участников образовательного процесса в культуре общения, использование педагогической техники информационных и образовательных технологий и т.д.

К седьмой группе относится эвристический компонент, содержащий способность собственного педагогического целеполагания, планирования, анализа и оценки своей деятельности, творческую природу педагогической деятельности.



Безусловно приведенный перечень компонентов педагогической культуры преподавателя высшей школы не является исчерпывающим. Но, на наш взгляд, он, в целом, отражает содержание понятия педагогической культуры на современном этапе.

Необходимый уровень профессионально-педагогической деятельности начинающего педагога обеспечивают педагогические ценности, которые не только позволяют удовлетворить потребности молодого преподавателя, но и служат ориентирами его социальной и профессиональной активности, направленной на достижение гуманистических целей.

Ценностные ориентации молодого преподавателя находят свое обобщенное выражение в мотивационно-ценностном отношении к педагогической деятельности. Это отношение характеризуется единством объективного и субъективного, в котором объективное положение начинающего педагога является основой его избирательной направленности на педагогические ценности, стимулирующие саморазвитие молодого педагога и выступающие фактором его профессиональной активности. От того, как начинающий преподаватель конкретизирует педагогические ценности, и какое место отводит им в своей профессиональной деятельности зависит его профессиональное поведение.

Существенным фактором формирования ценностей молодого педагога является *педагогическая этика*, которая характеризует личностное измерение морали и институциональность этической нормативности образования.

Приведем общеизвестные, но очень важные для каждого педагога этические правила на основе принципа «Не навреди»:

1. Не унижайте своих студентов, а чаще отмечайте их достоинства и успехи.
2. Не конфликтуйте со студентами, а общайтесь с ними к сотрудничеству.
3. Не жалуйтесь на студентов, а ищите выход из любой самой сложной ситуации.
4. Не относитесь предвзято-негативно к своим студентам.
5. Не разглашайте секретов ваших студентов, если они их вам доверяют.
6. Не перегружайте студентов непосильными для них задачами и заданиями.
7. Не исключайте того, что в некоторых ситуациях студенты оказываются умнее вас.
8. Не спешите ставить студенту двойку, не заинтересовав, не проявив усилий научить его.
9. Не ищите для всех раз и навсегда установленных требований, а действуйте с учетом ситуации, то есть творчески.
10. Не обольщайтесь, каких бы педагогических успехов вы не достигли. Помните, что у вас всегда есть резервы для творческого саморазвития.

Следует заметить, что многие вопросы духовно-нравственного воспитания требуют не изобретения новых приемов, методов, а разумного использования и системного применения старых, общепринятых, таких, например, как вышеперечисленные принципы.

Итак, самое первое, самое обязательное нравственное требование к педагогу - он должен любить своих учеников. Причем любить всех, и хороших, и плохих.

Преподаватель вуза, не любящий студентов, профессионально непригоден. Для таких преподавателей каждая лекция, каждое занятие подобно пытке, а для студентов пытка - общение с ними. И если начинающий преподаватель понял, что не любит студентов, ему необходимо срочно искать себе другую работу.

Здесь возникают две проблемы.

Первая - как и зачем любить плохих студентов? Не лучше ли сразу произвести в своей душе разделение: хороших любить, а плохих - нет. Но так не получится. Если данный студент негодяй или глупец, нужно добиваться его отчисления. Если же нет, приходится все время общаться с этим человеком, а плодотворным общение делает, по моему мнению, только симпатия к нему. Заповедь Христа о любви к ближнему, к каждому без исключения, для педагога совершенно обязательна.

Вторая проблема - а как быть, если студентов не любит крупный ученый, гордость кафедры? Тем более, что в таких случаях чаще всего находятся некоторые (обычно самые сильные) студенты, попадающие под обаяние мэтра и становящиеся его учениками. Так, И. Ньютон не очень любил преподавательскую работу, но Э. Галлей был его учеником. Здесь необходимо различать два понятия (конечно, термины условны): преподаватель и учитель. Различие состоит в том, что преподаватель работает со студентами по профессиональному долгу, т.е. со всеми, с кем ему выпадет работать. Учителя ученик выбирает сам, и главную роль при этом играют научные и личностные качества учителя. А ученик может возбудить к себе любовь и в том человеке, который способен любить лишь немногих. Поэтому крупный ученый может оказывать большое влияние на деятельность кафедры, поднимая ее научный уровень и работая с избранными. Нельзя только допускать его к работе с "массовым" студентом.

Необходимо все время помнить, что каждый студент - это личность со своими индивидуальными особенностями. Конечно, очень трудно учитывать личностные особенности студентов, если в группе 30 человек, а на потоке - 200, но необходимо к этому стремиться.

Очень важная и совершенно обязательная вещь - презумпция природного ума студента. Недопустимо, когда преподаватель заранее уверен, что студент глупее его. Дальнейшая работа покажет, кто умен, а кто - не очень. Но, только считая своих учеников умными, можно раскрыть возможности тех, кому мешают сделать это особенности психологии или неудачный опыт учения.

В общении со студентами преподаватель может занимать три позиции.

Позиция "сверху" - педагог вещает, студенты воспринимают; позиция "на равных" - педагог вместе со студентом или студентами решают какую-то проблему; наконец, позиция "снизу" - педагог по сути дела учится у студента, осмысливая и воспринимая то, что он говорит. И наиболее плодотворной учебная работа становится тогда, когда все три позиции чередуются. Самое сложное здесь - чувство меры в работе педагога, качество вообще исключительно важное и при этом очень трудное. Ему приходится учиться всю жизнь.

Когда преподаватель может переходить в позиции "на равных" и "снизу"? Всякий раз, когда студент начинает проявлять самостоятельность мышления. Однако здесь есть и обратная сторона. Чем самостоятельнее мыслит студент,

тем чаще он ошибается. Встает еще один вопрос, тоже относящийся к сфере преподавательской этики: как реагировать на ошибки, возникающие в процессе самостоятельной умственной работы студента? Представляется, что первая реакция должна быть одобрительной. Важнее всего то, что студент сам пришел к какому-то выводу. Что же касается ошибочности вывода, то, как известно, на ошибках учатся. Поэтому лучше всего сначала порадоваться самостоятельности умозаключения, а потом уже указать на ошибки. Конечно, радость может выражаться по-разному, здесь тоже крайне важно соблюдать чувство меры.

Самая большая радость педагога - когда студент находит правильное решение, идя своим путем, преподавателю до того неизвестным. Таким образом, желательно почаще обращать внимание студентов на возможность и плодотворность решения одной и той же задачи несколькими разными способами. Во всяком случае, это касается тех задач, которые для нас наиболее важны.

К крайнему проявлению рассматриваемой проблемы следует отнести совершенно особую ситуацию, когда обнаруживается, что кто-то из учащихся превосходит своего преподавателя. С одной стороны, казалось бы, это прекрасно, ведь цель педагога можно сформулировать так: стать глупее своих учеников. В этом по существу и заключается настоящий прогресс науки. С другой стороны, очень тяжело чувствовать, как тебя обгоняют.

Классический пример подобной ситуации содержится в рассказе о беседе А.Ф. Иоффе с великим французским физиком П. Ланжевенем. Как-то Ланжевен пожаловался, что у него не хватает ума, чтобы понять диссертацию собственного аспиранта Л. де Бройля - то ли это бред сумасшедшего, то ли гениальный переворот в науке. Но как бы то ни было, де Бройль проявил такую глубину рассуждений, что ему необходимо присудить докторскую степень. Можно не сомневаться, что Ланжевену нелегко далось это признание, однако он пошел на него. И оказалось, что его ученик действительно положил начало гениальному перевороту в физике. Разумеется, творческий уровень Ланжевена и де Бройля доступен лишь ничтожному числу избранных. Но несомненно на ином, скромном уровне нечто подобное переживал почти любой, достаточно долго проработавший педагог. И большое счастье, если ученик, далеко опередивший учителя, признается: вот тому-то я научился у вас. Тогда учитель радуется не только за него, но и за себя.

Крайняя степень пренебрежения уровнем знаний и понимания студентов наблюдается у тех лекторов и заведующих кафедрами, которые вообще не задумываются о том, чтобы даваемый ими материал был по-настоящему усвоен. Они рассчитывают, прежде всего, на то, что их лекции будут "вызубрены", и требуют на экзамене почти дословного воспроизведения сказанного на лекции или написанного в учебнике, не заботясь о том, чтобы студенты достигали понимания и осмысливания новых знаний, и не принимая во внимание главный критерий обучения - привить способность решать задачи, основанные на данном материале, но выходящие за узкие рамки стандартного набора задач.

Еще проблема этического характера: какое отношение к работе преподавателя имеют два излюбленных термина нынешнего политического жаргона -

"имидж" и "харизма"? Насколько нужно преподавателю заботиться о своем имидже?

Говоря всерьез, очень важно, какой образ преподавателя запечатлется в душах студентов. Но есть существенное отличие от образа политика, который общается со своими избирателями лишь очень краткое время. Поэтому для него разные способы "пускания пыли в глаза" могут сыграть решающую роль. Преподаватель же общается со своей аудиторией гораздо дольше и теснее, и обмануть ее лицемерием, ханжеством, демагогией ему, как правило, не удастся. Самое разумное и самое действенное - быть максимально естественным. Если у преподавателя есть недостатки, о которых не должны знать студенты, то единственное верное средство скрыть их - преодолеть их в себе, иначе скорее всего студенты "раскусят" неискренность. Разумеется, речь здесь идет не о физических пороках. Но вот в эмоциональной и нравственной сферах естественность является сильным средством, действующим в пользу преподавателя.

Фактор естественности проявляется даже в таком, казалось бы, мало связанном с этикой вопросе: как одеваться преподавателю? Здесь очень важно его самочувствие. Если он тяготеет к изяществу туалета и моде, то может уделять этому пристальное внимание. Если нет, можно следовать мнению А.А. Любищева: "По-моему, для ученого целесообразно держаться самого низкого уровня приличной одежды". Напротив, как модник, мучающийся от того, что недостаточно стильно одет, так, и человек, равнодушный к этому, чувствующий себя неловко и стесненно в чем-то модном, многое теряют в возможностях общения со студентами.

Часто естественность поведения преподавателя сглаживает в глазах студентов небольшие отклонения от принятых норм поведения. Что касается харизмы, скорее всего сильнее всего на нее работает сочетание трех элементов: компетентности в науке, любви и уважения к студентам и естественности поведения.

И еще один, совсем иной вопрос - о роли юмора в учении. По этому поводу замечательно сказал детский писатель Дж. Родари: "Величайшее заблуждение в отношении учебного процесса заключается в мнении, что этот процесс должен проходить угрюмо".

Шутка на занятиях выполняет как минимум три функции. Первая, наиболее хорошо известная - релаксационная. Студенты устали или излишне напряжены, преподаватель пошутил, они посмеялись и им стало легче. Вторая функция юмора определяется необходимостью развития у студентов важнейшего качества - увлеченности своим делом. Нравственный долг преподавателя, наряду с прочим, состоит в том, чтобы передать учащимся свое неравнодушное отношение к науке, и один из признаков этого неравнодушия - способность находить в своей профессиональной сфере смешное. преподаватель нравственный требование.

В этическом аспекте самая главная функция шутки - личностно-коммуникативная. Юмор можно рассматривать как один из важнейших путей выработки представления о личности преподавателя и один из способов установления межличностных контактов. При этом очень существенно соблюдение одного правила: ирония преподавателя должна быть направлена в первую оче-

редь на самого себя. Только если он способен посмеяться над собой, он обретает право пошутить и в адрес студентов.

Педагогическая деятельность предусматривает наличие, по крайней мере, двух своих сторон: объективная - это набор методов и приемов работы, которые преподаватель традиционно использует, и личностный - это то, как он в зависимости от своих личностных качеств и способностей, эти методы и приемы использует. Чаще всего мастером своего дела является преподаватель, владеющий педагогическим мастерством, обладающий своим индивидуальным стилем, при этом объективная сторона его работы может ничего принципиально нового не содержать.

Можно следующим образом охарактеризовать индивидуальный стиль работы преподавателя:

С точки зрения содержательных характеристик. В данный раздел входят: преимущественная ориентация преподавателя либо на процесс обучения, либо на процесс и результаты обучения, а может лишь на результаты обучения. Адекватность - неадекватность планирования учебно-воспитательного процесса. Оперативность - консервативность в использовании средств и способов педагогической деятельности. Рефлексивность - интуитивность.

Следующий параметр - динамические характеристики: Гибкость - традиционность. Импульсивность - осторожность. Устойчивость - неустойчивость по отношению к изменяющейся ситуации. Стабильно положительно-эмоциональное отношение к учащимся - неустойчивое эмоциональное отношение. Наличие личностной тревожности - отсутствие личностной тревожности. В неблагоприятной ситуации направленность рефлексии на себя - направленность на обстоятельства - направленность на других.

И, наконец, результативные характеристики, а именно: Однородность - неоднородность уровня знаний учащихся, стабильность - неустойчивость у учащихся навыков учения, высокий - средний - низкий уровень интереса к изучаемому предмету.

Существуют различные виды *стилей деятельности преподавателя*, наиболее характерными являются следующие четыре стиля:

Эмоционально-импровизационный. Такой преподаватель преимущественно ориентируется на сам процесс обучения, но недостаточно верно планирует свою работу по отношению к конечным результатам; он отбирает наиболее интересный материал, а важный, но неинтересный оставляет на самостоятельное обучения. Ориентируясь в основном на сильных студентов, старается, чтобы его работа была творческой. Данный преподаватель обычно часто меняет виды работы, практикует коллективные обсуждения. Однако при всем этом его минусами являются низкая методичность, недостаточное закрепление и повторение учебного материала, практической отсутствие контроля за знаниями учащихся.

Эмоционально-методический. В этом случае преподаватель адекватно планирует материал, не упуская его закрепления и запоминания, он включает в свою деятельность повторение и контроль знаний учащихся. Обычно такой преподаватель ориентируется как на результат, так и на процесс обучения. Од-

нако, можно сказать, что такой преподаватель более рационален, рефлексивен, но менее интуитивен.

**Рассуждающе-импровизированный.** Для такого преподавателя характерны ориентация на процесс и результаты обучения, адекватное планирование. Сам преподаватель меньше говорит, особенно во время опроса, дает возможность студенту детально оформить ответ.

**Рассуждающе-методический.** Такой преподаватель обычно консервативен в средствах и способах своей педагогической деятельности. У него имеется стандартный набор методов обучения, которыми он пользуется. Он осторожен в действиях, рефлексивен.

*Выделяются уровни результативной деятельности преподавателя.*

По результатам каждый преподаватель может быть отнесен к одному из следующих уровней, при этом включает в себя все предыдущие:

- репродуктивный уровень - преподаватель может и умеет рассказать другим то, что знает сам.
- адаптивный уровень - преподаватель умеет приспособить свое общение к особенностям обучаемых и их индивидуальным способностям.
- локально-моделирующий уровень - преподаватель владеет стратегиями обучения по отдельным разделам курса, умеет формулировать педагогическую цель, предвидеть искомый результат и создавать систему и последовательность включения студентов в познавательную деятельность.
- системно-моделирующий уровень - преподаватель владеет стратегиями формирования нужной системы знаний по своему предмету в целом.
- системно-моделирующий уровень - преподаватель владеет стратегиями превращения своего предмета в средство формирования личности студентов, удовлетворения их потребностей в самовоспитании, самообразовании и саморазвитии.

*Создание атмосферы психологической поддержки.*

С точки зрения Карла Роджерса, главной задачей преподавателя является облегчение и одновременно стимулирование (фасилитация) процесса учения для обучаемого, т.е. умение создавать соответствующую атмосферу, интеллектуальную и эмоциональную обстановку, атмосферу психологической поддержки.

Роджерс считает, что преподаватель сможет создать в аудитории нужную атмосферу, если он будет руководствоваться следующими принципами.

1. С самого начала и на всем протяжении учебного процесса преподаватель должен демонстрировать полное доверие к обучаемым.
2. Он должен помогать обучаемым в формулировании и уточнении целей и задач, стоящих как перед группами, так и перед каждым обучаемым в отдельности.
3. Он должен всегда исходить из того, что у обучаемых есть внутренняя мотивация к обучению.

4. Он должен выступать для обучаемого как источник разнообразного опыта, к которому всегда можно обратиться за помощью, столкнувшись с трудностями в решении той или иной проблемы.

5. Важно, чтобы в такой роли он выступал для каждого ученика.

6. Он должен развивать в себе способность чувствовать эмоциональный настрой группы и принимать его.

7. Он должен быть активным участником группового взаимодействия.

8. Он должен открыто выражать в группе свои чувства.

9. Он должен стремиться к достижению эмпатии, позволяющей понимать чувства и переживания каждого учащегося.

10. Наконец, он должен хорошо знать себя.

Таким образом, требования к личности педагога высшей школы очень обширны, а профессиональная деятельность - многогранна и многофункциональна. Владение совокупностью комплекса способностей помогает достичь преподавателю вуза высокого уровня мастерства и оказывать эффективное влияние на формирование личности студента.

### **3. Творчество в педагогической деятельности**

Профессиональная деятельность преподавателя по своему характеру давно и однозначно отнесена в научных исследованиях к творческим видам деятельности и рассматривается как весьма нелегкий труд. Преподавательская деятельность неразрывно связана с творчеством. Практически при проведении каждого занятия приходится что-то изменять и в содержании учебного материала, и в методике обучения. Каждое занятие каждый раз получается новым.

Педагог становится мастером своего дела, профессионалом по мере того, как он осваивает и развивает педагогическую деятельность, овладевает педагогическим капиталом, признавая педагогические ценности. Творческую личность характеризуют такие черты, как готовность к риску, независимость суждений, импульсивность, познавательная «дотошность», критичность суждений, самобытность, смелость воображения и мысли. Данные качества раскрывают особенности действительно свободной, самостоятельной и активной личности.

Под понятием «творческая личность» понимается такой тип личности, для которого характерна устойчивая, высокого уровня направленность на творчество, мотивационно-творческая активность, которая проявляется в органичном единстве с высоким уровнем творческих способностей.

Особое значение приобретают личностный подход к анализу культуры и выявлению особенностей формирования личности. Личностный подход предполагает, что его может осуществлять лишь педагог, осознающий личность самого себя. Только в этом случае он может увидеть личность в воспитаннике, понять его и строить свое взаимодействие с ним как диалог, как обмен интеллектуальными, эмоциональными и социальными ценностями, благодаря чему оказывает помощь личности воспитанника и развивает себя как личность. Важнейшей предпосылкой творческой деятельности является способность выделять свое «Я – профессиональное» из окружающей педагогической деятельности, рефлексировать свои действия, слова и мысли.

Саморегуляция как волевое проявление личности раскрывает природу и механизм таких профессиональных черт личности преподавателя, как инициативность, самостоятельность, ответственность.

Все другие виды творческой деятельности уступают творчеству педагогическому по своей сложности и ответственности именно в силу того, что в процессе педагогической деятельности происходит «творение» и «сотворение» личности.

*Преподаватель высшей школы в силу особенностей профессиональной деятельности сочетает научное и педагогическое творчество.* Безусловно, характер научной деятельности, логика и алгоритм решения задач детерминируют алгоритм решения задач педагогических.

*Во-первых,* педагогическое творчество более «регламентировано» во времени. Этапы творческого процесса – возникновение педагогического замысла, разработка, реализация замысла и другие факторы связаны во времени, требуют оперативного перехода от одного этапа к другому.

*Во-вторых,* отсроченность результатов творческих поисков педагога, так как результаты деятельности преподавателя воплощаются в знаниях, навыках, умениях, деятельности и поведении будущих специалистов и оцениваются лишь частично и относительно.

Структура творческого потенциала педагога рассматривается как совокупность:

1) собственно-потенциальной составляющей (индивидуальные психические процессы, способности);

2) мотивационной составляющей (убеждения, социально-психологическая установка на развертывание сущностных сил индивида-потребностей, ценностных ориентаций, мотивов);

3) когнитивной составляющей (приобретенный в результате образования опыт творческой деятельности, включение в процесс социализации знаний, умений, отношений, способов деятельности и самоактуализации).

Следовательно, творческий потенциал педагога включает не только природные ресурсы и резервы личности, но и те образования, которые формируются у индивида в результате социализации и непрерывного образования.

Творческая индивидуальность педагога может проявляться в меньшей или большей степени и, следовательно, отражать разные этапы ее становления. В числе таких этапов могут быть следующие:

I этап характеризуется устойчиво проявляющимся интересом, ясно выраженной направленностью личности на профессионально-педагогическую деятельность, погружение в ее среду. И хотя деятельность педагога на этом уровне носит еще воспроизводящий характер, данный этап ценен уже тем, что педагог накапливает определенный объем знаний, являющийся базой на пути дальнейшего совершенствования собственной деятельности, самого себя.

II этап характеризуется развитием подражательной активности и связан с повышением уровня освоения деятельности, интенсивным творческим овладением профессиональными методами, средствами, приемами этой деятельности, на основе чего становится возможным выбор варианта осуществления деятель-



ности, адаптация накопленных знаний применительно к особенностям объекта педагогического труда, достаточно эффективное сочетание известных методов и средств педагогического воздействия. Поэтому характер деятельности педагога на этом этапе может быть назван как творческое подражание.

III этап происходит обогащение деятельности педагога посредством постепенного снижения общего числа подражательных действий, и, одновременно, увеличением инициативных действий и действий согласования (согласующих подражательные и инициативные, возникающие на их основе). Деятельность педагога на данном этапе характеризуется свободным владением комплексом продуктивных педагогических технологий, разработкой и внедрением в практику новых технологических элементов, что приближает деятельность педагога к деятельности идеала. Иначе говоря, этот этап может быть охарактеризован как этап первых значительных творческих достижений личности.

IV этап характеризуется переходом от подражания к самостоятельному творчеству. Деятельность педагога сопровождается освобождением от идентификации с личностью педагога-образца, резким снижением числа подражательных действий, возрастанием числа творческих и характеризуется высокой, устойчивой творческой продуктивностью, связанной с разработкой собственных программ и методов педагогического воздействия, открытием и реализацией новых идей, что свидетельствует об обретении педагогом самостоятельного творческого «Я».

V этап характеризуется повышенной профессионально-творческой активностью личности, наличием индивидуального творческого стиля деятельности, посредством которого реализуется потребность в формировании и расширении акме – пространства, способствующего созданию творческих коллективов и воспитанию творчески мыслящих и творчески действующих поколений, способных решать нестандартные задачи своего бытия.

Сама творческая индивидуальность как качество личности без профессионального опыта и мастерства не имеет опоры и средств реализации, может угаснуть под влиянием неудовлетворенности собою: происходит снижение самооценки, разрушение целостности педагогического «Я» и педагогической «Я-концепции», проявляются попытки искать другие области самореализации.

Итак, чтобы индивидуальность могла быть предъявлена, она, во-первых, должна быть в той или иной форме осознана самой личностью; во-вторых, необходимы определенные средства, позволяющие выразить собственную индивидуальность; в-третьих, необходимы определенные условия, в которых такое проявление индивидуальности возможно.

Ю.Г. Фокин приводит расширенный перечень потенциальных продуктов творчества в сфере образования. Каждый из них может воплощаться в разных произведениях преподавателя, как в устных (лекциях), так и в печатных (учебники, учебные пособия) или в конструкции наглядных пособий.

1. План каждого занятия и его реализация. Опыт показывает, что даже повторяющиеся занятия по одной и той же теме приходится варьировать с учетом особенностей учебных групп, результатов предыдущего занятия и многих других особенностей учебного процесса. Формализовано учитывать эти осо-

бенности пока не удастся, поэтому каждый план занятия и его реализация – продукт творчества (иногда сознательного, иногда интуитивного).

2. Методическая находка. Новый методический прием (новое выполнение известной дидактически необходимой операции).

3. Методическое усовершенствование. Применение известных средств обучения с разработкой новых дидактических материалов для них (например, новая наглядная организация учебного материала, разработка опорного сигнала для репродуктивного обучения на конкретном занятии), преобразование научной информации в учебную, соответствующую уровню и цели образования, или генерализация учебной информации (освобождение от частных признаков, «свертывание» признаков).

4. Методическое обобщение. Разработка частной методики (методики преподавания конкретной учебной дисциплины), в которой обобщается опыт многих преподавателей кафедры.

5. Методическое изобретение. Разработка новых методических приемов и средств.

6. Дидактическое обобщение (например, классификация методов обучения по источникам информации).

7. Дидактическое изобретение. Разработка новых способов и средств обучения.

8. Дидактическое открытие. Разработка новых методов обучения.

9. Теоретическое обобщение. Включение в известную теорию новых объектов. Подведение под известную теорию новых процессов.

10. Педагогическое открытие. Разработка новой системы обучения и воспитания для каждого уровня образования.

#### *Вопросы для самоконтроля и обсуждения на семинарских занятиях*

1. Проблемы подготовки преподавателей в негуманитарных вузах.

2. Функции преподавателя и его роли.

3. Знания, умения, способности и личностные качества преподавателя.

4. Стили педагогического общения.

5. Культура речи и слагаемые ораторского искусства преподавателя.

6. Творчество в педагогической деятельности.

#### *Литература*

1. Андреев В.И. Педагогика высшей школы. Инновационно-прогностический курс: учеб. пос. – Казань: Центр инновационных технологий, 2008. 500 с.

1. Григорович Л.А., Марцинковская Т.Д. Педагогика и психология: учеб. пособие. М.: Гардарики, 2003. 480 с.

2. Педагогика высшей школы: учеб.-метод. пособие / сост. Н.И. Мешков, Н.Е. Садовникова. Саранск, 2010. 80 с.

3. Педагогика и психология высшей школы: учеб. пособие / под ред. М.В. Булановой-Топорковой. Ростов н/Д: Феникс, 2006. 512 с.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ АСПИРАНТАМ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

При изучении дисциплины «Методика преподавания и воспитания в высшей школе» аспиранту необходимо ознакомиться с содержанием курса по рабочей программе дисциплины.

Выписать из рабочей программы:

- список рекомендованной литературы;
- наименования лекционных разделов курса;
- вопросы к зачету.

Лекция является ведущей формой учебных занятий. На лекциях активная роль принадлежит преподавателю, задача которого сводится к тому, чтобы в отведенное время раскрыть содержание учебных вопросов и дать схему ответа на узловые проблемы темы.

Перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала надо обратиться к основным и дополнительным литературным источникам. Если разобраться в материале не удалось, следует обратиться к лектору по графику его консультаций или на лабораторных занятиях.

## Литература

### Основная литература

1. Бордовская Н.В. Психология и педагогика. СПб.: Питер, 2011.
2. Реан А.А. Психология и педагогика. СПб.: Питер, 2010.
3. Кравченко А.И. Психология и педагогика. М.: Инфра-М, 2011.
4. Маклаков А.Г. Общая психология. СПб.: Питер, 2012.
5. Марцинковская Т.Д. Психология и педагогика. М.: Проспект, 2010.

### Дополнительная литература

1. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Инновационный курс. Кн. 2. Казань, 1998.
2. Балаев А.А. Активные методы обучения. М., 1986.
3. Бершадская Л.С. Педагогические взгляды и деятельность С. Т. Шацкого. М., 1960.
4. Гаврилин А.В. Развитие отечественных гуманистических воспитательных систем. Владимир, 1998.
5. Красовицкий М.Ю. Непреходящее в педагогическом наследии А.С. Макаренко (взгляд из США) // Педагогика. 2001. № 1.
6. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Воспитательная работа в современной школе: от коллективизма к взаимодействию. Воронеж, 2006.
7. Латышина Д.И. История педагогики и образования. М.: Гардарики, 2008.
8. Личностно-ориентированный подход в работе педагога: разработка и использование / под ред. Е.Н. Степанова. М., 2006.
9. Макаренко А.С. Педагогические сочинения: в 8 т. М., 1983. Т. 1; Т. 4; Т. 5.
10. Педагогика / под ред. П.И. Пидкасистого. М.: Высш. Образование, 2007.
11. Педагогика и психология высшей школы. Ростов н/Д: Феникс, 2006
12. Скакун В.А. Методика преподавания спец. и общетех. предметов. М.: Академия, 2007.
13. Смолкин А.М. Методы активного обучения. М., 1991. С. 30.
14. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения. М., 1978. Т. 2; Т. 3.
15. Чошаков М.А. Гибкая технология проблемно-модульного обучения: метод. пособие. М., 1996. С. 93.

### Интернет-ресурсы

#### Основная литература

1. Громкова М.Т. Педагогика высшей школы [Электронный ресурс]: учеб. пособие. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012 // ЭБС Руконт.
2. Шарипов Ф.В. Педагогика и психология высшей школы [Электронный ресурс]: учеб. пособие. М.: Логос, 2012 // ЭБС Руконт.

### Дополнительная литература

1. Кох М.Н., Пешкова Т.Н. Методика преподавания в высшей школе: учеб. пособие. Краснодар: Куб ГАУ, 2011. 150 с.
2. Егорова Н.Н. Педагогика и психология образования: опыт, проблемы, перспективы [Электронный ресурс] // Материалы междунар. науч.-практ. конф. 23 дек. 2011 г. В 2 ч. Ч. 2. Ставрополь: РИО ФГБОУ ВПО «СГПИ», 2012 // ЭБС Руконт.
3. Егорова Н.Н. Педагогика и психология образования: опыт, проблемы, перспективы [Электронный ресурс] // Материалы междунар. науч.-практ. конф. 23 дек. 2011 г. В 2 ч. Ч. 1. Ставрополь: РИО ФГБОУ ВПО «СГПИ», 2012 // ЭБС Руконт.
4. Педагогика и психология высшей школы: учеб. пособие / под ред. М.В. Булановой-Топорковой. Ростов н/Д: Феникс, 2006.
5. Педагогика высшей школы: учеб.-метод. пособие / сост. Н.И. Мешков, Н.Е. Садовникова. Саранск, 2010. 80 с.
6. Старцев А.Л., Авсеенкова Т.Б. Дидактические возможности мультимедийных презентаций в вузе [Электронный ресурс] <http://www.scienceforum.ru/2014/421/283>.
7. Фокин Ю.Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: методология, цели и содержание, творчество. М.: Изд. центр «Академия», 2002.
8. Черненко И.И. Психолого-педагогическая подготовка студентов аграрных вузов к управленческой деятельности в АПК: дис. ... канд. пед. наук. Брянск, 2009. 241 с.

Учебное издание

Черненкова Инна Ивановна

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ  
В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ**

Курс лекций

Часть 2

Редактор Осипова Е.Н.

---

Подписано к печати 03.04.2023 г. Формат 60x84 1/16.  
Бумага печатная. Усл. п. л. 2,67. Тираж 25 экз. Изд. № 7503.

---

Издательство Брянского государственного аграрного университета  
243365 Брянская обл., Выгоничский район, с. Кокино, Брянский ГАУ