

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РФ

ФГБОУ ВПО «БРЯНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Кафедра философии, истории и педагогики

**Семьшева В.М.**

# **СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ И ПОНЯТИЙ**

**ПО КУРСУ  
«ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА»**

**для студентов всех направлений  
подготовки бакалавриата**

Брянск 2014

УДК 159:37 (07)

ББК 88:74

С 30

Семьшева, В.М. **Словарь терминов и понятий** по курсу «Психология и педагогика» / В.М. Семьшева. – Брянск: Издательство Брянской ГСХА, 2014. - 110 с.

Данное учебное пособие предназначено для студентов всех направлений подготовки бакалавриата по курсу «Психология и педагогика». Оно призвано помочь им глубже овладеть сложными психологическими понятиями и расширить свое представление о психолого-педагогических процессах и явлениях.

Рецензенты:

Доктор философских наук, профессор Шустов А.Ф.

Заведующий кафедрой инженерной педагогики и психологии Брянского ГТУ кандидат педагогических наук, доцент Куцебо Г.И.

*Рекомендовано к изданию решением методической комиссии экономического факультета Брянской ГСХ, протокол № 6 от 24 марта 2014 г.*

© Брянская ГСХА, 2014

© Семьшева В.М., 2014

## Введение

Учебный курс «Психология и педагогика» предназначен для формирования у бакалавров целостного представления о психологии и педагогике как важнейшей части духовной культуры, гуманитарного мировоззрения, выработки у них понимания роли и значения психического в преобразовании окружающей действительности, уяснения содержания основных психолого-педагогических концепций.

Основу изучения курса составляют: овладение бакалаврами содержанием концепций психологии и педагогике, знакомство с идеями представителей мировой и отечественной психолого-педагогической мысли. Результативностью данного курса будут: способность бакалавра к самопознанию, к изучению самосознания, к психической саморегуляции и общению, как необходимых компетентностей (профессиональных и личностных) человека.

При изучении курса бакалавр может овладеть способами познавательной деятельности, универсальными (надпредметными и межпредметными) умениями, способностью самостоятельной работы с информацией, ее анализу и применению.

Важное место в учебном процессе занимает самостоятельная работа над учебным материалом. Она предназначена для закрепления и расширения полученных на занятиях знаний, приобщения бакалавров к культуре учебного труда, знакомства с литературой по психолого-педагогической проблематике, с творчеством выдающихся представителей психологии и педагогике, приобщения к самопознанию, формирования стремления к саморазвитию и самореализации.

Изучение курса психологии и педагогике нельзя сводить к заучиванию различных определений, хотя их и надлежит уметь воспроизвести точно. Главное – не дословное запоминание, а осмысливание сущности психологических и педагогических понятий. Материал можно считать усвоенным только тогда, когда удастся свободно воспроизвести его своими словами и проиллюстрировать собственными примерами. С этой целью к каждому занятию бакалаврам предлагается специальный глоссарий научных терминов, которые помогут им соотносить термины с психолого-педагогическими понятиями (смыслами).

**АБСОЛЮТНЫЙ ПОРОГ ОЩУЩЕНИЙ** - минимальная величина *раздражителя* любой модальности (светового, звукового и др.), способного вызвать едва заметное *ощущение*.

**АБСТРАКЦИЯ** - мысленное выделение какого-либо признака или свойства предмета, явления с целью его более детального изучения.

**АВТОМАТИЗМЫ** - система двигательных реакций человека, осуществляемых автоматически, без сознательного или волевого контроля с его стороны. Однажды начавшись, автоматическое поведение осуществляется далее в неизменном виде по своим внутренним законам. К А. относят, например, *привычки, навыки*, реакции органов чувств на различные раздражители.

**АВТОНОМИЯ** - независимость, способность человека вести себя вполне самостоятельно и принимать решения, соответствующие его взглядам и убеждениям.

**АВТОРИТАРНЫЙ СТИЛЬ ВОСПИТАНИЯ** - стиль воспитания, при котором родители стремятся максимально подчинить ребенка своему влиянию, жестко контролируя его поведение и отстраняя от участия в принятии решений.

**АВТОРИТАРНОСТЬ** - характеристика поведения властного человека в отношении окружающих людей. Авторитарный человек оказывает психологическое давление на других людей, не считаясь с их собственными мнениями и чувствами, принуждает их к определённым действиям. Он преимущественно пользуется недемократическими средствами воздействия: приказами, распоряжениями, угрозами, наказаниями. Синонимами А. является автократичность, директивность, властность.

**АВТОРИТЕТ** - признание, уважение человека со стороны окружающих людей; способность данного человека оказывать влияние на других людей демократическими методами, служить образцом для подражания, источником идей, ценностей, норм и социальных форм поведения.

**АГГЛЮТИНАЦИЯ** – слияние в речи различных, независимо существующих в языке слов в одно с сокращением их звукового или буквенного состава и с сохранением значений исходных слов. А. как явление наиболее характерна для так называемой внутренней речи человека.

**АГРЕССИВНОСТЬ** - характеристика поведения и отно-

шения человека к людям, выражающаяся в его враждебности к ним. Такая враждебность не имеет объективной основы, не вызвана какими-либо серьёзными, морально оправданными причинами, не выступает как ответная реакция на враждебные или агрессивные действия других людей. А. может быть ситуативной (временной) и личностной (постоянной) чертой характера человека. Она порождается разными причинами, которые могут действовать в отдельности и вместе. Это - аномалии на уровне физиологических процессов мозга (повышенная активность "центра агрессивности"), неправильное воспитание, неблагоприятный прошлый опыт (например, многочисленные жизненные неудачи, вызванные противодействием других людей), ненормальное эмоциональное или физическое состояние человека в данный момент времени.

**АДАПТАЦИЯ** - приспособление человека к сложившимся условиям жизни, ситуации, обстановке.

**АДЕКВАТНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПОЗИЦИИ РОДИТЕЛЕЙ** - способность родителей к восприятию и пониманию индивидуальности своего ребенка.

**АДЛЕР** Альфред - австрийский психолог, основатель особой теории и практики *психотерапии*. В отличие от Зигмунда Фрейда, А. считал движущей силой поведения человека не сексуальный мотив, а стремление к власти, основанное на глубоко укоренившемся в бессознательном *комплексе неполноценности*. Стремление к власти по А. является своеобразной компенсацией этого комплекса. Кроме него, главными человеческими пороками А. считал тщеславие и честолюбие, а добродетелями - мужество и стремление к сотрудничеству. Вместо *либидо* по Фрейду А. ввёл понятие *стиля жизни*, под которым понимал следование человека определённому, целенаправленному жизненному плану. В связи со стилем жизни у человека могут возникать серьёзные проблемы, если он не соответствует интересам собственного развития человека и его реальным жизненным условиям. Психотерапия по А. нацелена на изменение *стиля жизни*. На начальном этапе психотерапевтического воздействия изучаются история жизни человека, его детские годы для того, чтобы понять *стиль жизни*. Затем выясняется то в психологии и поведении данного человека, что приводит его к *социаль-*

*ной дезадаптации*. В заключение предпринимаются попытки изменить его стиль жизни. Система взглядов А. впервые была представлена в публикациях, относящихся к 1912-1918 гг.

**АККУЛЬТУРАЦИЯ** - усвоение человеком правил, норм и форм поведения, характерных для определённой группы людей. Термин А. введён Маргарет Мид, известным социологом, вместе с другим понятием - интернализация, которое характеризует усвоение человеком культуры отношений, обычаев и традиций определённой *социальной группы* (см. также *Группа, Психология социальная, Традиция*).

**АКРАЗИЯ** - см. *Слабоволие*.

**АКТУАЛИЗИРУЮЩАЯ ПСИХОТЕРАПИЯ** – особое направление в *психотерапии*, цель которой состоит в ускорении процесса *самоактуализации* личности. А.п. базируется на *психологии гуманистической*, уделяет одинаковое внимание всем психологическим аспектам существования человека. Самоактуализация в психотерапевтическом процессе достигается тогда, когда *клиент* находит в себе силы и способности достичь успеха, несмотря на многочисленные жизненные неудачи. Термин А.п. введён Эверетт Шострэм.

**АКУПУНКТУРА** – древний традиционный метод лечения китайской медицины. А. представляет собой введение игл различной длины на различную глубину в биологически активные точки одного или нескольких участков тела. А. оказывает общее терапевтическое воздействие на организм и способствует лечению многих внутренних болезней. Однако критики данного метода объясняют эффект применения А. не столько положительным воздействием иглоукалывания на организм, сколько психологическим влиянием метода и применяющего его врача на больного.

**АКЦЕНТУАЦИИ ХАРАКТЕРА** - чрезмерно сильное развитие, явное выделение каких-либо черт характера человека на фоне остальных. А.Х. часто наблюдаются во время болезней, в подростковом, юношеском и старческом возрасте, а также в критические периоды жизни человека (см. *Кризис психологический*). А.Х., как черты личности, занимают промежуточное положение между нормой (состояние психологически вполне здорового человека) и патологией (психологическое состояние ду-

шевнобольного; см. *Неврозы, Психозы*).

**АКЦЕНТУАЦИЯ** - заметное выделение какого-либо психологического свойства или качества на фоне других качеств и свойств (см. *Акцентуации характера*).

**АЛЬТРУИЗМ** - черта характера человека, проявляющаяся в потребности делать добро для людей, оказывать им помощь, поддержку, причём бескорыстно, иногда в ущерб себе и собственным интересам. Вопрос о происхождении А. остается открытым. Некоторые учёные считают, что данная черта свойственна только человеку, другие усматривают её и в поведении высших животных. Наиболее известной формой общего у человека и животных альтруистического поведения является родительское, проявляющееся в заботе о своём потомстве, защите членов сообщества.

**АМБИВАЛЕНТНОСТЬ** - противоречивость, двойственность мыслей, чувств и поведения человека, проявляющаяся в том, что в них одновременно присутствуют прямо противоположные мысли, переживания или побуждения к действию. Амбивалентными называются, например, такие чувства одного человека к другому, которые содержат в себе проявления любви и ненависти.

**АМЕНЦИЯ** - вид помрачения сознания человека, характеризующийся бессвязностью мыслей, фрагментарностью восприятия, повышенной эмоциональной возбуждённостью, непредсказуемыми действиями с последующей амнезией.

**АМНЕЗИИ** - общее понятие, обозначающее различные нарушения памяти человека. А. могут относиться к процессам запоминания и припоминания материала, быть связанными с прошлым, настоящим и будущим, включать в себя частичную или полную утрату памяти. А. бывают временными (функциональные нарушения памяти) и постоянными (хронические нарушения памяти). Ретроградная А. - это забывание событий, которые произошли давно или недавно. Антероградная А. - забывание событий, произошедших после травмы, вызвавшей А. Такая А. проявляется в невозможности запоминания человеком новой информации. Существует множество различных причин А. Наиболее часто встречающиеся среди них следующие: болезнь, актуальное физическое (например, усталость) или психи-

ческое (например, аффект), состояние человека, возраст (с возрастом память человека может ухудшаться).

**АНАЛИТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ** - название системы психологических идей, связанных с именем Карла Юнга. Основная идея этого учения состоит в том, что сознание и бессознательное в человеке взаимно дополняют друг друга, а не противопоставлены как в учении З. Фрейда.

**АНОМИЯ** - один из видов *амнезий*, проявляющийся в трудностях запоминания и припоминания имён людей, а также названий вещей.

**АНТЕРОГРАДНАЯ АМНЕЗИЯ** - см. *Амнезии*.

**АНТИПОДЫ** - люди, прямо противоположные друг другу по взглядам, убеждениям, интересам, чертам характера, формам поведения.

**АНТИСЕМИТИЗМ** - одна из форм национальной нетерпимости, предубеждённости, выражающаяся во враждебном отношении к евреям.

**АПАТИЯ** - психологическое состояние эмоционального безразличия, равнодушие; отсутствие у человека интереса к себе и к окружающему миру. А. выступает как типичное следствие физической или психологической усталости, стресса, фрустрации, может быть вызвана тяжёлой, трудноизлечимой болезнью.

**АПРАКСИЯ** - нарушение движений у человека, особенно сложных, приобретённых в процессе жизни.

**АСТЕНИК** - физически и психологически ослабленный человек. А. в учении немецкого психиатра Э.Кречмера представляет собой тип строения тела человека, характеризующегося узкими плечами, тонким скелетом, слабо развитыми мышцами, плоской грудной клеткой. А. приписывается склонность к шизоидным *акцентуациям характера* (см. также *Шизоид*, *Шизофрения*) и к соответствующим формам поведения.

**АСТЕНИЧЕСКИЕ ЭМОЦИИ** - слабые отрицательные эмоциональные переживания, снижающие общий настрой или тонус организма, его активность и работоспособность, например - разочарование, отчаяние, грусть, тоска, подавленность.

**АСТЕРЕОГНОЗИЯ** - неспособность человека узнавать формы объёмных предметов при их ощупывании руками или в результате зрительного восприятия.

**АСТРАЛЬНОЕ ТЕЛО** - понятие, используемое в некоторых древних и современных религиозных и психологических мистических учениях. В них А.т. означает второе, нематериальное тело, якобы существующее наряду с привычным физическим телом человека. Утверждается, что А.т. способно ощущать лишь отдельные люди, наделённые особым даром. В ряде учений А.т. означает примерно то же самое, что аура.

**АТАВИЗМ** - появление в строении и функционировании живого организма, а также в его психологии и поведении каких-либо ненужных для жизни признаков, характерных в основном для прошедших стадий развития соответствующего организма. Часто это - признаки, которые были полезными для жизни более отдалённых во времени предков и утратили свое значение на данной стадии развития, например - остатки хвоста и повышенная волосатость у человека.

**АТАКСИЯ** - нарушение координации движений человека в результате поражения лобных долей головного мозга. А. проявляется, например, в нарушениях равновесия при стоянии или во время ходьбы, дрожании конечностей, расстройствах координации движений.

**АТТРАКЦИЯ** - эмоциональная привлекательность, влечение одного человека к другому.

**АУДИРОВАНИЕ** (аудияция) - слушание, восприятие и воспроизведение звуков при помощи органов речи.

**АУРА** - якобы существующая нематериальная, энергетическая оболочка физического тела (организма человека). Природа и функции, приписываемые А., подробно описываются в некоторых религиозно-мистических учениях (см. также *Астральное тело*).

**АУТИЗМ** - нарушение нормального, целенаправленного логического мышления. А. отличается нелогичной, случайно возникающей последовательностью не связанных друг с другом мыслей. Такое нарушение может быть следствием общего низкого уровня интеллектуального развития человека, результатом болезни, следствием воздействия на организм психотропных средств: лекарств, наркотиков, алкоголя и т.п. А. иногда называют уход человека от реальности в мир фантазий и грёз.

**АУТОГЕННАЯ ТРЕНИРОВКА** (сокр. - аутотренинг) -

комплекс специальных физических и психологических упражнений, направленных на выработку умения произвольно управлять состояниями своего организма и поведением в целом. Классический вариант А.т. включает в себя шесть комплексов стандартных упражнений, которые последовательно выполняются и осваиваются человеком для того, чтобы научиться управлять собой.

**АУТОСУГГЕСТИЯ** - самовнушение, т.е. воздействие, оказываемое человеком на самого себя.

**АФАЗИИ** - разнообразные нарушения речи. Моторная или двигательная А. - это нарушение, связанное с невозможностью произносить слова, нормально говорить; сенсорная или чувственная А. - это нарушение, связанное с трудностями восприятия и понимания речи. Выделяют и другие разновидности А., связанные, например, с тем, где в коре головного мозга человека располагаются вызывающие их поражения.

**АФФЕКТ** - кратковременное, но достаточно сильное эмоциональное переживание, отчётливо проявляющееся во внешне видимых телесных движениях: мимике, жестах, пантомимике. Чаще всего А. возникает в результате неожиданного полного удовлетворения (положительный А.) или неудовлетворения (отрицательный А.) каких-либо важных потребностей человека.

**АФФЕКТ НЕАДЕКВАТНОСТИ** - устойчивый комплекс сильных отрицательных эмоциональных переживаний, связанных у человека с осознанием своих недостатков, мешающий ему в достижении важных жизненных целей. Эмоциональные переживания, составляющие А.н., обычно возникают при частых неудачах в жизни, сопровождаются игнорированием этих неудач и повторением вместе с ошибками безуспешных попыток решения возникшей проблемы. При этом со стороны самого человека отсутствует объективный анализ причин неудач. Иногда А.н. рассматривают как один из *защитных механизмов*, позволяющий человеку сохранять высокую самооценку.

**АФФИЛИАЦИЯ** - англоязычный термин, означающий потребность человека в эмоциональном сближении с окружающими людьми, установлении, сохранении и укреплении с ними добрых человеческих отношений: приятельских, товарищеских, дружеских.

**БАРЬЕР ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ** - внутреннее препятствие субъективного, психологического характера (например, неуверенность в себе, нежелание, боязнь и т.п.), препятствующее человеку открыто проявлять свои чувства, высказывать мысли, применять способности, решать жизненные задачи. Б.п. особенно возникает тогда, когда данный человек находится среди людей, за ним наблюдают со стороны или с ним соревнуются другие люди.

**БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ** - то, что находится вне сознания человека, за его пределами, но реально управляет его поведением, оказывает влияние на сознательную часть психики. Бессознательными могут быть психологические процессы, свойства и состояния человека, а также его взаимоотношения с людьми. Б. необходимо знать для более глубокого понимания поведения человека, которое зависит не только от сознания.

**БИХЕВИОРИЗМ** - учение, в котором в качестве предмета психологических исследований рассматривается только поведение человека и изучается его зависимость от внешних и внутренних стимулов. Б. отрицает необходимость и возможность научного исследования собственно психических явлений. Основателем Б. считается американский ученый Д. Уотсон.

**БЛАНКОВЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕСТЫ** - психологические *тесты*, основной материал для которых представлен на специальных бланках, содержащих тексты, рисунки, схемы и т.п.

**БРЕД** (бредовое состояние) - аномальное состояние сознания человека, сопровождающееся фантастическими образами, иллюзиями, галлюцинациями, навязчивыми идеями.

**БРЕД РЕВНОСТИ** - бредовое состояние, сопровождающееся навязчивыми образами и идеями в отношении другого человека, порождающими чувство ревности.

**БРЕЙНСТОРМИНГ** - метод практической организации совместной творческой работы людей, рассчитанный на повышение качества и продуктивности их умственной деятельности, особенно при решении сложных творческих задач. Б. предполагает четкое распределение обязанностей между участниками группы, введение и строгое соблюдение правил взаимодействия в ходе совместной работы.

**ВАЛИДНОСТЬ** - качество метода психологического исследования, выражающееся в его соответствии тому, для изучения и оценки чего он изначально был предназначен.

**ВДОХНОВЕНИЕ** - состояние общего душевного подъёма, сопровождающееся хорошим настроением, желанием активно работать и интенсивно общаться с людьми. В таком состоянии обычно находятся люди в те моменты их жизни, когда им что-либо особенно хорошо удаётся, например, учёные при совершении открытий, писатели в моменты написания лучших своих произведений, актёры – тогда, когда они играют лучшие свои роли, художники – в то время, когда они рисуют лучшие свои картины.

**ВЕРА** - глубокая и твёрдая убеждённость человека в правильности чего-либо, основанная не столько на аргументах и фактах, сколько на чувстве и интуиции. По этой причине, пользуясь только логикой, бывает трудно изменить В. человека.

**ВИКАРНОЕ НАУЧЕНИЕ** - приобретение человеком знаний, умений и навыков через прямое наблюдение и подражание наблюдаемому объекту.

**ВЛЕЧЕНИЕ** - внутреннее побуждение человека к действию, сопровождаемое желанием сблизиться с объектом В.

**ВНУШАЕМОСТЬ** - склонность человека поддаваться внушению со стороны других людей. В. зависит от индивидуальных особенностей человека и связана, например, с повышенной эмоциональностью, впечатлительностью, а также с психологическими свойствами того человека, на которого оказывается внушение. Оно также зависит от обстановки, в которой производится внушение. Таинственность, торжественность и значимость происходящего способны усилить эффект внушения и повысить В. людей.

**ВНУШЕНИЕ** - воздействие одного человека на другого, частично или полностью неосознаваемое.

**ВОЗБУЖДЁННОСТЬ** - особое эмоционально-психологическое состояние, характеризующееся повышенной физической и психологической активностью человека.

**ВОЗРАСТ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ** - физический возраст, которому соответствует человек по уровню своего психологического развития.

**ВОСПИТАНТЕ** - вид образовательной деятельности, опирающийся на процесс обучения и имеющий своей задачей превращение накопленных знаний в умения и навыки в целях развития необходимых качеств человека. Процесс целенаправленного и систематического воздействия на развитие человека. Наряду с обучением категория воспитания является одной из основных в педагогике. Выделяют: 1) воспитание в широком социальном смысле, включая в него воздействия на личность со стороны общества в целом, т.е. отождествляя воспитание с *социализацией*; 2) воспитание в педагогическом смысле как существующая наряду с обучением разновидность педагогической деятельности, специально направленная на формирование качеств личности: убеждений, умений, навыков и т.п.; 3) воспитание, трактуемое еще более локально, как решение какой-либо конкретной воспитательной задачи, например: умственное воспитание, нравственное, эстетическое и т.п.

**ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ** (экспрессия) – система движений, с помощью которых человек выражает свои внутренние, прежде всего эмоциональные, состояния. В систему В.д. входят, например, *жесты, мимика, пантомимика*. В.д. могут носить как произвольный, так и произвольный характер.

**ВЫТЕСНЕНИЕ** - один из психологических *защитных механизмов* личности (см. *Личность*), рассматриваемый в психоанализе. Действие этого механизма заключается в том, что из сознания и памяти человека в сферу бессознательного вытесняется то, что вызывает сильные неприятные эмоциональные переживания (см. *Эмоции*).

**ГАЛЛЮЦИНАЦИИ** - фантастические, нереальные видения, образы, возникающие у человека в результате нарушения нормальной работы головного мозга. Г. часто появляются во время болезней, в результате воздействия на организм человека психотропных средств (биохимических веществ); алкоголя, наркотиков и т.п. (см. также *Бред*).

**ГЕНДЕРНЫЕ РОЛИ** - существующая в данной культуре модель полового поведения, определяемая системой традиций, стереотипов, предписаний, экспектаций, которую индивид должен усвоить и которой должен следовать.

**ГЕНОТИП** - совокупность генов или каких-либо качеств,

полученных человеком в наследство от своих родителей.

**ГЕШТАЛЬТ** - структура, целое, система.

**ГЕШТАЛЬТПСИХОЛОГИЯ** - направление психологических исследований, возникшее в Германии в начале XX в. в период открытого кризиса *психологической науки*. В противоположность *ассоциационизму* гештальтпсихология утверждала приоритет структуры, или целостности (см. *гештальт*), в организации психических процессов, законах и динамике их протекания.

**ГИБКОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПОЗИЦИИ РОДИТЕЛЕЙ** - способность родителей изменять характер воздействий на ребенка по ходу его взросления или в связи с различными изменениями условий жизни семьи.

**ГИПНОЗ** - особое психологическое состояние человека, возникающее в результате оказываемого на него гипнотического *внушения*. Г. представляет собой частичное временное отключение сознания человека и контроля с его стороны над мыслями, образами, чувствами и поведением. Г. вызываются воздействием монотонных раздражителей на органы чувств, внушением или самовнушением. По своим внутренним признакам и внешним проявление состояния Г. чем-то напоминают промежуточные моменты между бодрствованием и сном. Многими учёными Г. считается одной из разновидностей сна.

**ГИПНОПЕДИЯ** - учение и практика, использующие возможность воздействия на психику и поведение человека в состоянии *гипноза*. Г. допускает обучение человека во сне или в состоянии гипноза.

**ГЛАЗОМЕР** - оценка пространственных характеристик физических объектов на глаз в результате их зрительного восприятия.

**ГЛУБИННАЯ ПСИХОЛОГИЯ** - общее название, объединяющее в себе ряд психологических теорий. В Г.п. для объяснения поведения человека и оказания на него влияния используется представление о *бессознательном*. Особое внимание в Г.п. обращается на так называемые "глубинные" силы *личности*, включающие неосознаваемые *потребности* и *влечения*, комплексы и отрицательные черты *характера* (см. также *Черты личности*). К направлениям Г.п. относят, например, учения Зигмунда *Фрейда*, Карла *Юнга*, Альфреда *Адлера* и их последователей.

**ГРАФОЛОГИЯ** - наука, включающая в себя изучение связи между почерком и психологией человека, а также практику диагностики психологии человека по особенностям его почерка. Г. получила распространение и признание в конце XIX в., но, с современной точки зрения, многое в ней представляется спорным, особенно тогда, когда по почерку человека судят о его личностных особенностях или берутся предсказывать его поведение.

**ГРЕЗЫ** - фантазии, мечты человека, рисующие в его воображении приятные картины, не соответствующие действительности. В детстве и юности Г. – нормальное явление, характерное для размышлений растущего человека о своём будущем.

**ГРУППА** - понятие, при помощи которого обозначают людей, объединённых по каким-либо общим для них социально-демографическим или психологическим признакам.

**ГРУППЫ ВСТРЕЧ** - один из методов *групповой психотерапии (психокоррекции)*. Г.в. предназначены для изучения и решения имеющихся у людей проблем психологического и поведенческого характера за счёт создания в соответствующей группе психологической атмосферы доверия, открытости, защищенности. Цель работы Г.в. заключается в том, чтобы помочь человеку осознать свои возможности и избавиться от имеющихся недостатков.

**ГРУППЫ ПСИХОДРАМЫ** - специальные психотерапевтические (психокоррекционные) группы (см. *Психокоррекция, Психотерапия*), создаваемые и используемые в *психодраме*.

**ГРУППЫ ТЕЛЕСНОЙ ТЕРАПИИ** - группы терапевтического, психокоррекционного воздействия (см. *Психокоррекция, Психотерапия*), создаваемые и применяемые в рамках метода телесной терапии. Его основой является представление о том, что многие проблемы психологического и поведенческого характера, с которыми сталкивается человек в жизни, зависят от того, насколько хорошо он чувствует своё тело и умеет им управлять. Участников Г.т.т. учат определять, регулировать и, если это нужно, снимать телесные (мышечные) напряжения в расчёте на то, что таким образом удастся нормализовать свою психологическую жизнь.

**ГРУППЫ ТРЕНИНГА (Т-группы)** - разновидность психотерапевтических (психокоррекционных) групп, создаваемых с

целью исправления психологии и отношений людей в группе (см. *Психо-коррекция, Психотерапия*). В Г.т. решаются следующие психотерапевтические задачи: познание человеком своей психологии и поведения в общении с людьми, принятие себя таким, каков он есть, повышение степени доверительности и искренности в человеческих отношениях, снижение барьеров *психологической защиты* (см. также *Барьер психологический*).

**ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ** - см. *Отклоняющееся поведение*.

**ДЕГЕНЕРАЦИЯ** - заметное снижение уровня умственного развития и общей культуры социального поведения человека.

**ДЕЛИНКВЕНТ** - термин, используемый в отношении малолетних нарушителей социальных норм в том случае, когда само нарушение недостаточно серьёзно для того, чтобы считать нарушителя преступником и привлекать его к судебной ответственности.

**ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ ВОСПИТАНИЯ** - стиль воспитания, при котором родители поощряют личную ответственность и самостоятельность своих детей, включая их в принятие решений в семье в соответствии с возрастными возможностями.

**ДЕПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ** - обезличивание, утрата человеком психологических особенностей личности, высших форм социального поведения.

**ДЕПРЕССИЯ** - состояние душевного расстройства, эмоциональной подавленности, сопровождаемое снижением психологической и поведенческой активности. Д. может быть вызвана усталостью, неприятностями, возникнуть вследствие болезни. Человек в состоянии Д. чувствует себя беспомощным, неспособным к активным действиям, направленным на решение возникшей жизненной проблемы.

**ДЕПРИВАЦИЯ** - лишение человека каких-либо важных условий, необходимых для его нормального существования и развития.

**ДЕТЕКТОР ЛЖИ** - специальный психологический тест, включающий применение определённых технических устройств. При помощи Д.л. можно установить, говорит человек правду или скрывает её. Механизм работы Д.л. основывается на

том, что, говоря неправду, человек испытывает некоторое внутреннее напряжение, которое невольно проявляется в его произвольных реакциях на значимые слова.

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** - специфический вид человеческой активности, направленной на творческое преобразование, совершенствование действительности и самого себя.

**ДИСГАРМОНИЧНАЯ СЕМЬЯ** - семья, которая не выполняет свои функции, не обеспечивает достаточное удовлетворение потребностей всех членов семьи, возможности их личностного роста, причиной чего могут быть нарушения ролевой структуры семьи, отсутствие эмоциональной привязанности, нарушения коммуникативных процессов и др.

**ДИСКОМФОРТ** - неприятное, неудобное состояние человека, вызывающее отрицательные эмоции и желание изменить сложившееся положение дел на более удобное, комфортное.

**ДИССИМУЛЯЦИЯ** - сознательное стремление человека утаить, скрыть свои состояния и психологические качества от окружающих людей.

**ДИСТАНЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ** - мера психологической отчужденности, отдаленности людей друг от друга, проявляющаяся в их недобром отношении друг к другу, в нежелании сблизиться и устанавливать нормальные человеческие взаимоотношения.

**ДИСТРЕСС** - особое; психологическое состояние человека, сопровождаемое напряженностью и неприятными эмоциональными переживаниями. Д. возникает обычно под влиянием стресса и разрушающе действует на психику, разумное поведение и здоровье человека.

**ДИСФУНКЦИОНАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ** - противоречивые высказывания или невербальные проявления, несогласование вербального и невербального уровня сообщений, искаженное восприятие членами семьи друг друга и собственной семьи в целом и т. д.

**ЖЕСТОКОЕ ОБРАЩЕНИЕ С ДЕТЬМИ В СЕМЬЯХ** - умышленное нанесение физического или психического насилия, оскорбление, унижение человеческого достоинства, пренебрежение потребностями ребенка.

**ЖЕСТОКОСТЬ** - особенность поведения и черта характера

ра человека, проявляющаяся в его недобром отношении к людям и животным. Жестоким по характеру называют человека, который не только проявляет Ж., но и получает удовольствие от причиняемых неприятностей, от нанесения вреда другим живым существам, от видения того, как они страдают (см. также *Садизм*).

**ЖЕСТЫ** - выразительные движения рук человека, несущие в себе определённую информацию о нём для окружающих людей, передающие мысли, переживания, внутренние состояния данного человека. Ж. служат естественным, частично данным от природы, частично приобретённым в процессе жизни, средством общения.

**ЗАБЛУЖДЕНИЕ** - неверное, спорное убеждение; неправильное мнение, не соответствующее истинному положению вещей. С помощью разумных доводов З. трудно устранить или изменить, так как чаще всего оно основано на вере.

**ЗАДАЧА** - то, что требует исполнения, разрешения.

**ЗАМЕЩЕНИЕ (сублимация)** - в *психоанализе* это - один из психологических *защитных механизмов*, представляющий собой бессознательную замену одного, достаточно привлекательного, но не достижимого объекта, другим, достижимым, но менее привлекательным (см. также *Психологическая защита*). З. - это также замена более желательного вида деятельности на менее желательный, но доступный. При этом человек, совершающий З., склонен завышать ценность избранного доступного объекта или деятельности и одновременно занижать ценность того, от чего ему пришлось отказаться.

**ЗАРАЖЕНИЕ** - психологическое понятие, обозначающее прямую, непосредственную передачу от человека к человеку каких-либо образов, мыслей, чувств, а также побуждений и действий без разъяснения их смысла и логического обоснования.

**ЗАТОРМОЖЕННОСТЬ** - общая замедленность протекания психических процессов и поведенческих реакций человека по сравнению с уровнем их среднего, нормального функционирования. З. может быть вызвана разными причинами: усталостью, болезнью, воздействием транквилизаторов, замедляющих органические процессы, отрицательными эмоциональными состояниями типа стресса, подавленности, печали, апатии.

**ЗАЩИТНЫЕ МЕХАНИЗМЫ** - термин из области пси-

хоанализа. Обозначает систему произвольных или произвольных действий, сознательно или бессознательно предпринимаемых человеком для того, чтобы сохранить положительное представление о себе, защитить себя от разочарования, неприятных переживаний, связанных с осознанием собственных недостатков, невозможностью или неспособностью добиться поставленных целей (см. также *Психологическая защита*).

**ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ** - практические умственные способности, практический интеллект человека, основанный на приобретенном жизненном опыте. З.с. проявляется в умении человека справляться с возникающими практическими жизненными задачами.

**ИГРА** - вид активности человека, в которой он демонстрирует одно или несколько следующих качеств: ведёт себя нетипичным образом (играет какую-либо роль), не принимает серьёз то, что делает, скрывает свои подлинные чувства и психологические качества, получает только развлечение от того, что делает. И. - один из важнейших, жизненно необходимых для человека, его существования и развития, видов социальной активности. В И. приобретается жизненный опыт, вырабатываются умения и навыки, нужные для жизни. Это относится, в частности, к детству, где И. занимает большую часть времени бодрствования ребёнка.

**ИДЕАЛ** - эмоционально положительно окрашенное представление, мысль человека о чём-то или о ком-то, что рассматривается как самое желанное, самое лучшее для него. И. определяет смысл и цель жизни человека, его стремления, поведение и мышление, особенно в детстве и юности. С возрастом И. человека могут меняться.

**ИДЕНТИФИКАЦИЯ** - процесс и результат сознательного или бессознательного отождествления человеком себя с кем-то другим. В результате И. происходит воспроизведение человеком психологии и поведения того, с кем он себя идентифицирует.

**ИДЕОМОТОРИКА (психомоторика)** - связь, существующая между мыслями, представлениями человека и совершаемыми им движениями. И., в частности, проявляется в том, что всякая мысль о движении неизменно сопровождается едва заметным, бессознательным движением мышц, управляющих

наиболее подвижными частями тела: глазами, руками, головой.

**ИЗМЕНЕННЫЕ СОСТОЯНИЯ СОЗНАНИЯ** - особые состояния сознания, возникающие у человека в необычных условиях и ситуациях, например, во сне, в *гипнозе*, при *медитации*, а также под влиянием *психотропных средств* (алкоголя, наркотиков и т.п.). Находясь в И.с.с., человек может не воспринимать то, что происходит с ним и вокруг него, или, напротив, "видеть" то, чего на самом деле не существует (см. *Бред*, *Галлюцинации*, *Иллюзии*). В И.с.с. человек может забывать известные, элементарные вещи, припоминать случайные, давно прошедшие события, быть неспособным решать элементарные задачи и, вместе с тем, находить неожиданные решения сложных задач, совершать неординарные *поступки*.

**ИЛЛЮЗИИ** - явления, связанные с восприятием, воображением, мышлением и памятью человека. И. – то, что существует только в голове человека и не соответствует никакому реальному объекту.

**ИМПУЛЬСИВНОСТЬ** - черта *характера* человека, проявляющаяся в его склонности к быстрым, необдуманным действиям и поступкам, управляемым не разумом, а сиюминутными желаниями и эмоциями.

**ИНДИВИДУАЛИЗМ** - тип *мировоззрения* и поведения человека среди людей, согласно которому высшую ценность представляют только данный человек, его индивидуальные интересы без согласования их с интересами других людей (см. также *Солипсизм*, *Эгоцентризм*).

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ** - учение, согласно которому люди не являются жертвами прошлого опыта и их судьба однозначно не определяется тем, что было в прошлом. Человек может творить своё настоящее и будущее, самостоятельно устанавливая для себя цели жизни на любом её этапе.

**ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ** - сочетание различных свойств и особенностей, присущих некоторому человеку и отличающих его от других людей.

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ СТИЛЬ ЖИЗНИ (деятельности)** - устойчивое сочетание типичных форм поведения и поступков человека в различных жизненных ситуациях, а также способов выполнения им различных видов деятельности.

**ИНЕРТНОСТЬ** - замедленность реакций человека на внешние стимулы и обстоятельства жизни; медленность включения человека в деятельность, в общение с людьми, а также замедленность переключения внимания с одного объекта, стиля общения или вида деятельности на другой.

**ИНИЦИАТИВА** - самостоятельное проявление человеком активности в общении или в совместной деятельности с людьми.

**ИНСАЙТ** - догадка, озарение, внезапное и неожиданное нахождение человеком решения какой-либо проблемы без четкого осознания того, каким образом данное решение было найдено.

**ИНСИМУАЦИЯ** - преднамеренное, ложное измышление, провокация; злостный умысел, клевета, рассчитанные на то, чтобы опорочить кого-либо или что-либо.

**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ТЕСТЫ** - психологические тесты, предназначенные для диагностики уровня интеллектуального развития человека. С помощью И.т. количественно и качественно оцениваются умственные способности человека, делается вывод о том, насколько он интеллектуально развит. И.т. широко применяются в практической психологии с целью профессионального отбора людей.

**ИНТЕРВЬЮ** - метод психологического обследования, основанный на проведении личной беседы психолога с человеком, чью Психологию и поведение он изучает. В ходе И. психолог задаёт человеку ряд вопросов и по ответам на них делает выводы о психологических особенностях обследуемого человека.

**ИНТЕРИОРИЗАЦИЯ** - переход из внешней для организма среды во внутреннюю. Применительно к человеку И. означает превращение внешних действий с материальными предметами во внутренние, умственные, оперирующие символами. Согласно культурно-исторической теории формирования высших *психических функций* И. является основным механизмом их развития.

**ИНТИМНЫЕ ОТНОШЕНИЯ** - тесные, близкие, ярко эмоционально окрашенные, как правило, скрывающиеся от посторонних людей человеческие отношения типа дружбы, любви, личной привязанности. Иногда понятие И.о. распространяют и

на аналогичные отношения отрицательного характера, например, на ненависть, злобу, вражду, зависть.

**ИНТУИЦИЯ** - общая умственная способность человека, проявляющаяся в том, что без длительной подготовки, долгих, пространных и тщательно логически выверенных рассуждений он способен находить правильные решения задач, хорошо ориентироваться в непростых жизненных ситуациях.

**ИНФАНТИЛИЗМ** - детскость, проявляющаяся в психологии и поведении взрослого человека.

**ИСТЕРИЯ** - душевная болезнь типа *невроза*, отличающаяся специфическими нарушениями психики и поведения человека. Типичными для таких нарушений являются повышенная эмоциональная возбудимость, капризность (см. *Каприз*), изменчивое настроение, непредсказуемость *поступков*, рассчитанных на привлечение внимания окружающих людей, на изменение их отношения. И. нередко сопровождается припадками, которые выражаются в чрезмерном двигательном возбуждении, бурном проявлении эмоций (в плаче, крике, падении, иногда - во временной потере сознания). Подобные реакции, однако, почти никогда не влияют сколько-нибудь серьёзно на здоровье истерика, не влекут за собой его телесных повреждений. В психоанализе И. объясняется причинами психологического характера, связанными с тяжёлыми эмоциональными переживаниями, конфликтами человека, имевшими место в прошлом, особенно в детстве.

**КАПРИЗ** - неадекватное, неразумное поведение человека, характерное повышенными претензиями, предъявляемыми к окружающим людям, неправильными реакциями на их действия и высказывания, необоснованным чувством обиды, нежеланием вести себя так, как требуют или рекомендуют люди, а также (иногда) активным сопротивлением, противодействием их разумным доводам, советам. К. – форма поведения, свойственная в основном детям, но иногда проявляющаяся и у взрослых людей при нарушениях психики (см. также *Инфантилизм*).

**КАРМА** - религиозно-мистическое понятие из области древней индийской философии; в настоящее время используется в разного рода иррационалистических, ненаучных учениях о психологии и поведении людей. В этих учениях К. выступает как невидимая, неосознаваемая сила, якобы определяющая бла-

гополучие человека во всех его сферах жизни в зависимости от уже совершённых им поступков. В узком смысле слова под К. понимается совокупность человеческих поступков, совершенных в течение жизни, а также их последствий, которыми определяется как бы новое рождение человека и его последующее существование.

**КАТАРСИС** - термин, означающий "психологическое очищение". Образно, метафорически он используется в следующих значениях: 1. Освобождение зрителей драматического спектакля от страха, гнева и других отрицательных *эмоций* в результате наблюдения за тем, как они проявляются у актеров на сцене. 2. Избавление человека от неадекватных реакций на жизненные ситуации, вызываемые внутренней эмоциональной напряжённостью (см. *Напряжённость психологическая*). 3. Душевное облегчение, наступающее у человека в итоге проведения с ним специальных психоаналитических процедур (см. *Психоанализ*).

**КЛИЕНТ** - человек, пользующийся услугами *практического психолога*, обратившийся к нему за помощью.

**КЛИМАТ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ (социально-психологический)** - общее состояние системы человеческих отношений, сложившихся в группе, включая отношение людей друг к другу и тому, что происходит в этой группе. К.п. - это также относительно стабильный, преобладающий в группе эмоциональный настрой (см. также *Эмоции*).

**КОГНИТИВНАЯ БЕСПОМОЩНОСТЬ** - особое психологическое состояние человека, возникающее в жизненной ситуации, где он, имея объективные, необходимые и достаточные возможности для благоприятного решения проблем, не пользуется ими из-за того, что неправильно оценивает их и сложившуюся обстановку, боится действовать или неуверен в себе.

**КОГНИТИВНАЯ ПСИХОЛОГИЯ** - одно из современных направлений исследований в психологии, объясняющее поведение человека на основе знаний и изучающее процесс и динамику их формирования.

**КОГНИТИВНЫЙ** - познавательный.

**КОГНИТИВНЫЙ ДИССОНАНС** - противоречие, несогласованность в системе знаний, представлений человека или его отношении к себе, к миру, к другим людям. К.д. сопровождается

неприятными эмоциональными переживаниями (см. *Эмоции*) и желанием избавиться от него, он побуждает человека к действиям, направленным на устранение возникшего противоречия.

**КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ** - умения и навыки человека, проявляющиеся в его общении с людьми. К.у. и н. включают в себя способности, связанные с использованием различных, вербальных и невербальных средств общения для достижения взаимопонимания и оказания влияния на людей.

**КОМПЕНСАЦИЯ** - психологический защитный механизм (см. *Защитные механизмы, Психологическая защита*), посредством которого человек практически или только в своём воображении избавляется от имеющихся у него недостатков и связанных с ними неприятных переживаний, за счёт осознания и развития тех своих достоинств, которые способны данные недостатки заменить.

**КОМПЕТЕНТНОСТЬ** - характеристика человека, выражающаяся в наличии у него знаний, умений и навыков, достаточных для решения какой-либо проблемы, занятий тем или иным видом деятельности.

**КОМПЛЕКС НЕПОЛНОЦЕННОСТИ** - один из распространённых *комплексов*, выражающийся в осознании человеком недостаточности уровня своего умственного развития или отсутствия каких-либо важных для него способностей. Люди с сильно выраженным К.н. обычно ведут себя как невротики (см. *Невротичность*).

**КОМПЛЕКСЫ** - аномальные черты характера человека, его недостатки, тяжело переживаемые им самим и обычно скрывающиеся от окружающих людей.

**КОНВЕРСИЯ** - существенное изменение точки зрения или взгляда человека, переход к прямо противоположному мнению или точке зрения по соответствующему вопросу.

**КОНСТАНТНОСТЬ ВОСПРИЯТИЯ** - свойство воспринимать объекты и видеть их относительно постоянными по величине, форме и цвету в изменяющихся физических условиях восприятия.

**КОНТАМИНАЦИЯ** - взаимное наложение двух или нескольких объектов, явлений друг на друга, в результате чего в

одни из них проникают чуждые ему элементы других. К. нередко происходит в процессах памяти и речи человека, когда, например, в припоминаемые события или речевые высказывания вклиниваются несвойственные им фрагменты других речевых конструкций или воспоминаний.

**КОНТРАРГУМЕНТ** - довод, обоснование, аргумент, приводимые в доказательство ошибочности утверждения оппонента, в ответ на довод или аргумент самого оппонента.

**КОНТРСУГГЕСТИЯ** - ответные действия человека или группы людей на попытку со стороны другого человека или группы оказать на них внушающее воздействие. К. призвана уменьшить эффект *внушения*, оказываемый другой стороной.

**КОНФЛИКТ** - противоречие, столкновение противоположных взглядов, интересов, точек зрения, форм поведения; разногласие внутри человека или между людьми, чреватое для них серьёзными последствиями, состоянием внутреннего *дискомфорта* или трудностями в установлении нормальных взаимоотношений.

**КОНФЛИКТ ВНУТРИЛИЧНОСТНЫЙ** - состояние неудовлетворенности человека какими-либо обстоятельствами его жизни, связанное с наличием у него противоречащих друг другу интересов, стремлений, потребностей, порождающих аффекты и стрессы.

**КОНФЛИКТ МЕЖЛИЧНОСТНЫЙ** - трудноразрешимое противоречие, возникающее между людьми и вызванное несовместимостью их взглядов, интересов, целей, потребностей.

**КОНФЛИКТ СБЛИЖЕНИЯ-ИЗБЕГАНИЯ** - *конфликт*, возникающий тогда, когда один и тот же объект (предмет, человек, событие, ситуация и т.п.) одновременно привлекает и отталкивает от себя человека, вызывая у него противоположные, несовместимые желания: сблизиться с объектом или уйти как можно дальше от него. При этом человек не в состоянии решить, как ему действовать, так как сближение с объектом усиливает желание уйти от него, а удаление, напротив, ведёт к росту стремления сблизиться.

**КОНФОРМИЗМ** - некритическое принятие людьми чужих мнений при наличии у них самих собственного мнения, противоречащего мнениям тех людей, чью точку зрения они

принимают. К. может быть результатом сознательного расчёта, приспособленчества, связанного с получением какой-либо выгоды, или психологического давления, оказываемого на этих людей со стороны других, значимых для них людей. К. - массовое явление, распространенное в современном обществе. Противоположное по смыслу понятие - *нонконформизм*.

**КОНФРОНТАЦИЯ** - столкновение людей, противопоставление двух или нескольких мнений, интересов, позиций и т.п., обычно порождающее конфликтную ситуацию (см. *Конфликт*).

**КОНЦЕПЦИЯ** - определенный способ понимания, трактовки какого-либо явления, процесса, основная точка зрения, руководящая идея для их освещения; ведущий замысел, конструктивный принцип различных видов деятельности.

**КОЭФФИЦИЕНТ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ** - стандартизированный, количественный показатель уровня умственного развития человека, получаемый в результате применения психологических *тестов* интеллекта (см. *Интеллектуальные тесты*). К.и.р. чаще всего представлен цифрами от 0 до 1 или в процентном выражении от 0 до 100%, при норме 1 или 100%. Люди, имеющие показатели выше нормы, считаются высоко интеллектуально развитыми, а те, чьи показатели ниже нормы - низко интеллектуально развитыми.

**КРИЗИС ВОЗРАСТНОЙ** - *кризис психологический*, возникающий при переходе из одного возраста психологического в другой, связанный с существенными изменениями образа жизни, психологии и поведения человека. К. в. проявляется в том, что человека уже не удовлетворяет состояние дел, характерное для более раннего возраста, но он ещё не может приспособиться к условиям и соответствовать требованиям более старшего возраста.

**КРИЗИС ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ** - состояние душевного расстройства, не имеющее патологического характера и проявляющееся в неудовлетворенности человека сложившимся положением дел, жизнью, собой.

**КУЛЬТ** - возведение кого-либо или чего-либо в *идеал*, чрезмерное почитание не по заслугам, некритическое отношение к кому-либо или к чему-либо.

**ЛИБИДО** - психоаналитический термин (см. *Психоана-*

лиз), обозначающий особую жизненную энергию, в частности сексуального плана, которая на бессознательном уровне (см. *Бессознательное*) управляет психологией и поведением людей.

**ЛИДЕР** - авторитетный член социальной группы, чья власть и полномочия добровольно признаются другими участниками группы, готовыми ему подчиняться и следовать за ним (см. также *Харизматический лидер*).

**ЛИДЕРСТВА СТИЛЬ** - поведение лидера в отношении зависимых от него членов социальной группы; действия и приёмы, используемые им для оказания влияния на других людей.

**ЛИЧНОСТЬ (в психологии)** - понятие, обозначающее человека в совокупности тех его психологических качеств и свойств, которые являются достаточно устойчивыми и определяют его поведение.

**ЛОГОТЕРАПИЯ** - метод психотерапии, созданный австрийским психиатром В. Франклом. Л. основывается на том, что психологическое благополучие человека прямо зависит от наличия у него значимой цели и смысла жизни. Метод Л. позволяет вернуть человеку утраченную жизненную цель и сделать его жизнь более осмысленной.

**ЛОКАЛЬНЫЙ** - ограниченный, местный.

**ЛОКУС КОНТРОЛЯ** – понятие, характеризующее локализацию причин, исходя из которых человек объясняет свое собственное поведение и наблюдаемое им поведение других людей. Внутренний Л.к. – это поиск причин поведения в самом человеке, а внешний Л.к. – их локализация вне человека, в окружающей его среде. Понятие Л.к. введено американским психологом Ю. Роттером.

**ЛОНГИТЮДНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ** - длительное по времени своего проведения научное исследование процессов формирования, развития и изменения каких-либо психических или поведенческих явлений.

**ЛЮБОВЬ** - высшее духовное чувство человека, богатое разнообразными эмоциональными переживаниями, основанное на благородных чувствах и высокой морали и сопровождаемое готовностью сделать все от себя зависящее для благополучия любимого человека.

**МАГИЯ** - волшебство, чародейство, колдовство; специ-

альные действия и обряды, якобы влияющие на мир и человека сверхъестественным образом.

**МАЗОХИЗМ** - самобичевание, наказание себя; склонность человека к совершению действий, причиняющих вред ему самому; получение удовольствия от таких действий.

**МАКИАВЕЛЛИЗМ** - система взглядов на мир людей и человеческие отношения, изложенных итальянским общественным деятелем и мыслителем Н. Макиавелли. Он утверждал, что в отношениях людей цель всегда оправдывает средства, что для достижения, например, определённых политических целей годятся все средства, что находящийся у власти человек может не считаться с интересами зависящих от него людей и с существующими нормами морали в действиях, направленных на достижение определённых политических целей, если его действия пронизаны заботой о могуществе и процветании государства. В настоящее время М. называют социальные действия, пренебрегающие нормами человеческой морали.

**МАКСИМА** - житейская мудрость, вобравшая в себя опыт многих поколений людей и выраженная в краткой, обобщённой, образной форме. М. может служить для людей образцом поведения, правилом мышления, руководством к действию, нормой.

**МАЛАЯ ГРУППА** - небольшая по численности совокупность людей, включающая от 2-3 до 20-30 человек, занятых общим делом и имеющих прямые личные контакты друг с другом.

**МАНИАКАЛЬНО-ДЕПРЕССИВНЫЙ ПСИХОЗ** - хроническое психическое заболевание, проявляющееся в периодически наступающих, не вызванных объективными причинами резких изменениях настроения больного. Болезнь имеет циклический характер с чередованием двух фаз: маниакальной, выражающейся в немотивированном, беспричинно весёлом настроении, и депрессивной, проявляющейся в подавленности и *апатии*.

**МАНИЯ** - ненормальное, болезненное психологическое состояние человека, связанное с навязчивыми идеями, мыслями, постоянно преследующими его, от которых он не в состоянии избавиться. Существует много разновидностей М.: пиромания - патологическое влечение к совершению поджогов; kleptomания - неуёмное стремление к совершению краж; М. величия - некри-

тическое принятие человеком себя за важную персону; М. преследования - состояние, в котором человеку кажется, что его постоянно кто-то преследует, эксплуатирует, угнетает.

**МАРГИНАЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК** - человек, который по своей психологии и поведению не принадлежит полностью ни к одной социальной группе или культуре, занимая как бы промежуточное положение между ними. При этом в нём причудливым образом сочетаются свойства и признаки разных и социальных групп. Маргинальными людьми являются, например, те, кто долго жил в одной стране, а затем надолго, до конца жизни переехал жить в другую страну с существенно отличной культурой.

**МАССОВИДНЫЕ ЯВЛЕНИЯ ПСИХИКИ** - социально-психологические явления, возникающие в массах людей (население, толпа, масса, группа, нация и т.п.). М.я.п. включают слухи, панику, подражание, заражение, внушение и др.

**МАССОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ** - средства передачи информации, рассчитанные на массовую аудиторию: печать, радио, телевидение и т.п.

**МАТЕРИНСКАЯ СЕМЬЯ** - семья, образовавшаяся в результате рождения ребенка (детей) незамужней женщиной, если отец не проживает с ними вместе.

**МЕДИТАЦИЯ** - специальные действия и особое психологическое состояние, проявляющееся в сосредоточенности внимания и сознания человека на его собственных ощущениях, в частности - на тех процессах, которые происходят внутри его тела. Внимание при этом отвлекается от того, что происходит вокруг, мышцы являются расслабленными, а человек - как бы полностью погруженным в самого себя. Состояние М. достигается при помощи специальных упражнений, которым необходимо обучаться. Умение вызывать М. используется в различных религиозно-культовых системах, особенно индийской, а также в некоторых современных методах индивидуальной и групповой *психотерапии* и *психокоррекции*, например, в *аутогенной тренировке* (аутотренинге) и *нейролингвистическом программировании*.

**МЕДИУМ (в парансихологии)** - человек, который якобы обладает способностью к так называемому сверхчувственному восприятию, т.е. к восприятию таких вещей, которые недоступны обычным людям. М. иногда (в различных ненаучных, мисти-

ческих учениях) называют человека, который выполняет роль своеобразного посредника между людьми и мирами, часть которых доступна только ему.

**МЕЛАНХОЛИК** - человек, обладающий меланхолическим типом *темперамента*, для которого характерно преобладание процессов торможения над процессами возбуждения (см. *Возбуждённость*), причём первые являются намного более сильными, чем вторые.

**МЕЛАНХОЛИЯ** - грустное настроение, уныние, тоска, *депрессия*, типичное психологическое состояние меланхолика.

**МЕТОД ВОСПИТАНИЯ** - система взаимосвязанных действий воспитателя и воспитуемых, обеспечивающих усвоение содержания воспитания. Метод воспитания характеризуется тремя признаками: конкретным содержанием воспитательной деятельности; определенным способом его усвоения; специфической формой взаимодействия участников воспитательного процесса. В каждом методе выражается своеобразие этих признаков, их совокупность обеспечивает достижение всех целей и задач воспитания. В отличие от методов обучения воспитательные методы способствуют не столько усвоению знаний, сколько приобретению опыта использования уже полученных в процессе обучения знаний, формированию на их основе соответствующих умений, навыков, привычек, форм поведения, ценностных ориентаций. Выбор наиболее эффективных методов воспитания определяется содержанием воспитания, особенностями воспитанников, способностями и возможностями воспитателя.

**МЕТОД ОБУЧЕНИЯ** - определенным образом упорядоченная деятельность, обеспечивающая эффективное руководство преподавателя работой учащихся по овладению знаниями. Методы обучения определяются его целями и содержанием. Наиболее продуктивными общепедагогическими методами являются следующие: *лекция; упражнения; лабораторная работа; практическая работа; учебная дискуссия; работа с книгой; видеометод; метод обучающей игры*. Оптимальным является такой выбор методов, который опирается на требования теории обучения о соответствии методов содержанию обучения, особенностям контингента обучаемых, количеству учебного времени и т.п. Вместе с тем, руководствуясь теорией, не следует забывать, что обучение –

дело творческое, в котором многое зависит от накопленного опыта, личных способностей и склонностей преподавателя, а также от имеющихся в наличии средств обучения.

**МЕТОДЫ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ЦЕЛОСТНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА** - способы профессионального взаимодействия педагога и учащихся с целью решения образовательно-воспитательных задач. *Классификация методов осуществления целостного педагогического процесса:* 1. Методы организации учебно-познавательной деятельности (словесные, наглядные и практические, репродуктивные и проблемно-поисковые, индуктивные и дедуктивные). 2. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности (деловые игры, учебные дискуссии и др.). 3. Методы контроля (устный, письменный, лабораторный и др.) и самоконтроля в процессе обучения.

**МЕЧТЫ** - фантазии, планы на будущее, представленные в воображении человека и мысленно реализующие наиболее важные для него потребности и интересы. М. окрашены преимущественно в эмоционально-положительные тона.

**МИМИКА** - экспрессивно-выразительные движения частей лица человека: глаз, губ, бровей, выполняющие роль внешнего представления психологического состояния человека для окружающих людей.

**МИРОВОЗЗРЕНИЕ** - система устоявшихся взглядов человека на то, что происходит с ним и вокруг него. В зависимости от того, какую область знаний оно представляет, М. может быть научным, житейским, философским, религиозным.

**МИССИЯ** - ответственное задание; поручение, роль (возложить важную миссию на кого-либо).

**МИСТИКА** - таинство, таинственные обряды; нечто загадочное, непонятное, необъяснимое на основе науки или здравого смысла. М. связана с верой человека в сверхъестественное.

**МИФ** - выдумка, вымысел, ненаучное представление (особенно у древних народов) о явлениях природы, о человеке, о происхождении мира, о богах, о легендарных героях и т.п.

**МЛАДЕНЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ (младенчество)** - возраст ребёнка от рождения и примерно до одного года.

**МЛАДШИЙ ШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ** - возраст ребёнка

в период его жизни от 6-7 до 10-11 лет.

**МНЕМА** - древнее название памяти.

**МНЕМОТЕХНИКА (мнемоника)** - система приёмов и средств, которые использует человек для совершенствования своей памяти, в частности, для лучшего запоминания, сохранения и воспроизведения материала.

**МНИТЕЛЬНОСТЬ** - повышенная впечатлительность человека; податливость внушающему влиянию от полученных впечатлений и оценок, особенно тех, которые касаются его здоровья и благополучия. Такая информация у мнительного человека, даже если она не несёт в себе серьёзной угрозы для него, вызывает состояние тревоги, беспокойства, а также страхи, неуверенность в себе.

**МОДА (в психологии)** - система вкусов и предпочтений людей, сложившаяся на данный момент времени (например, в одежде, в искусстве, в поведении, в предметах материальной культуры и т.п.).

**МОДАЛЬНОСТЬ** - понятие, обозначающее качество ощущений, возникающих под действием определенных раздражителей.

**МОНИТОРИНГ** - наблюдение, накопление материала, которое даёт возможность проанализировать и выявить закономерность.

**МОРАЛЬ** - совокупность нравственных принципов и норм, определяющих психологию и поведение людей в обществе, их отношение к другим людям и к тому, что происходит вокруг.

**МОРАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АТМОСФЕРА** - см. *климат психологический* (социально-психологический).

**МОТИВ** - повод, внутренняя побудительная причина действия или поступка человека.

**МОТИВ ВЛАСТИ** - устойчивая черта *характера* человека, выражающаяся в его стремлении иметь власть над другими людьми, держать их в своём подчинении, управлять ими, определять и контролировать их поведение, оказывать на них влияние.

**МОТИВ ДОСТИЖЕНИЯ УСПЕХОВ** - устойчивая черта *характера*, проявляющаяся в стремлении человека всегда и во всём добиваться успехов, особенно тогда, когда он соревнуется (см. *Соревнование*) с другими людьми.

**МОТИВ ИЗБЕГАНИЯ НЕУДАЧ** - черта *характера*, противоположная мотиву достижения успехов. М.и.н. практически выражается в том, что человек стремится быть как все (не хуже других) и, по мере возможности, избегать неудач (не обязательно добиваться успехов).

**МОТИВАЦИЯ** - динамический процесс физиологического и психологического управления поведением человека, определяющий его направленность, организованность, активность и устойчивость.

**МОТИВАЦИЯ ОТНОШЕНИЯ К РЕБЕНКУ** - совокупность осознаваемых и неосознаваемых мотивов, обуславливающих воспитательную деятельность родителей.

**МОТИВИРОВКА** - разумное обоснование, объяснение самим человеком его поступков, которое не всегда соответствует истине.

**МОТОРИКА** - разнообразные движения организма и его частей, мышечная активность.

**МЫШЛЕНИЕ** - вид интеллектуальной деятельности, процесс решения задач, связанный с открытием человеком нового знания для себя.

**НАВЫК** - способность к автоматически выполняемому действию, не требующему сознательного контроля и специальных волевых усилий для его выполнения.

**НАВЯЗЧИВЫЕ СОСТОЯНИЯ** (образы, мысли) - психологические состояния, образы и мысли человека, часто возникающие помимо его желания, воли и постоянно преследующие его. Н.с. они называются потому, что человек не может избавиться от них (см. также *Мания*).

**НАГЛЯДНО-ДЕЙСТВЕННОЕ МЫШЛЕНИЕ** - способ практического решения задач, предполагающий зрительное изучение ситуации и практические действия в ней с материальными предметами.

**НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОЕ МЫШЛЕНИЕ** - способ решения задач, включающий наблюдение за ситуацией и оперирование образами составляющих ее предметов без практических действий с ними.

**НАДЕЖНОСТЬ** - качество научного метода исследования, позволяющее получать одни и те же результаты при по-

вторном или многократном использовании данного метода.

**НАМЕРЕНИЕ** - осознанное желание, готовность человека что-либо сделать.

**НАПРАВЛЕННОСТЬ ЛИЧНОСТИ** - понятие, обозначающее совокупность потребностей и мотивов личности, определяющих главное направление ее поведения.

**НАПРЯЖЁННОСТЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ** - состояние повышенной внутренней, эмоциональной напряжённости человека, сопровождающееся неприятными мыслями, образами, а также чувством *дискомфорта*.

**НАСТРОЕНИЕ** - общее стойкое актуальное эмоциональное состояние человека, определяющее его общий *тонус* и активность.

**НАУЧЕНИЕ** - приобретение человеком жизненного опыта, знаний, умений и навыков, развитие способностей.

**НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ОБЩЕНИЯ** - разнообразные средства общения, кроме речи и языка. К Н.с.о. относятся, например, *жесты, мимика, пантомимика*, а также так называемые паралингвистические компоненты речи (см. *Паралингвистика*).

**НЕВРАСТЕНИЯ** - функциональное заболевание нервной системы человека, проявляющееся в повышенной раздражительности, утомляемости (см. *Утомление*), неспособности к длительному умственному и физическому напряжению.

**НЕВРОЗЫ** – группа функциональных *психических расстройств*, вызванных длительным воздействием неблагоприятных условий жизни человека. При Н. человек обычно сохраняет разум и критическое отношение к своей болезни, а также способность сознательно управлять своим поведением.

**НЕВРОТИЧНОСТЬ** (невротизм) – поведение человека, являющегося невротиком, т.е. страдающего *неврозом*.

**НЕГАТИВИЗМ** – эпатажное поведение (см. *Эпатаж*); демонстративное отрицание человеком всего, что ему говорят; активное противодействие любым, в том числе разумным, советам и рекомендациям.

**НЕЙРОЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ПРОГРАММИРОВАНИЕ** - одно из направлений в современной практической психологии, *психотерапии* и *психокоррекции*. Н.п. отводит особую

роль прямым воздействиям на речь человека и через неё – на его психологию и поведение. Научной основой Н.п. является идея о том, что в речи человека представлена его психология, и речь служит основным средством контроля поведения.

**НЕПОЛНЫЕ СЕМЬИ** - семьи, состоящие из одного родителя с ребенком (детьми). Могут образоваться в результате развода, смерти одного из супругов, а также, если один из родителей живет и трудится в другом месте или если родители ребенка никогда не жили вместе.

**НОНКОНФОРМИЗМ** – явление, противоположное *конформизму*. Проявляется в активном противодействии человека любому оказываемому на него психологическому давлению. Частые жизненные проявления Н. – это инакомыслие, бунтарство, стремление во всем занимать особую, индивидуальную позицию, действовать прямо противоположным образом тому, что навязывается другими людьми, наперекор существующим правилам и *нормам социальным*.

**НОРМА СОЦИАЛЬНАЯ** - принятое в данной *группе* людей или в обществе в целом правило поведения, которому следует большинство.

**НОРМАТИВНАЯ ЭМАНСИПАЦИЯ**Н - формирование у молодых людей своей системы норм и ценностей, возможно, отличающейся от тех, которых придерживаются его родители.

**ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ** - одна из форм наследования нравственности в обществе. Существует несколько его видов: патерналистское, основанное на почитании родителей; религиозное, основанное на авторитете религиозной веры; просветительское, основанное на выводах разума. Особенность нравственного воспитания состоит в том, что оно реализуется всем содержанием воспитания, а задачи нравственного характера решаются представителями всех педагогических профессий. Учитывая огромную роль в нравственном воспитании свободного выбора личности, его часто трактуют как «повивальное искусство» (Сократ). Еще одна особенность нравственного воспитания состоит в том, что нормы, с которыми оно имеет дело, находятся в основании всех форм человеческой деятельности, не теряя при этом свойств идеала. Формирование этого идеала входит в содержание деятельности всех факторов

воспитания. Важнейшим инструментом нравственного воспитания является нравственный поступок.

**ОБЕЗЛИЧИВАНИЕ** - см. *Деперсонализация*.

**ОБРАЗ «Я»** - представление человека о самом себе, о том, какими качествами он обладает, как выглядит со стороны.

**ОБРАЗ ЖИЗНИ** – словосочетание, характеризующее то, как данный конкретный человек, *группа* или общество организуют и проводят свою жизнь. О.ж. включает *типичные* виды занятий, увлечений и т.п.

**ОБРАЗОВАНИЕ** - процесс освоения в специально созданных учреждениях или в результате самосовершенствования системы знаний, умений и навыков, творческого опыта, эмоционально-ценностных ориентаций на основе совокупности образовательных программ, а также итог, результат этого процесса.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ** - особые нормативные документы, устанавливающие обязательные минимальные требования к обучению и воспитанию. В Российской Федерации стандарты введены согласно Закону «Об образовании» (1992). До этого понятие «стандарт» в отечественной педагогической литературе не употреблялось. Ныне на стандартах основаны программы и учебники, которые детализируют содержание стандартов. Одной из сложных проблем стандартизации образования является соотношение в педагогической деятельности стандарта и свободы творчества.

**ОБСТРУКЦИЯ** - демонстративные, сознательные действия, направленные на срыв чего-либо или на создание препятствий кому-либо на пути достижения цели.

**ОБУЧАЕМОСТЬ** - способность человека к научению, к быстрому и качественному усвоению знаний, умений и *навыков*. О. – одна из главных способностей человека.

**ОБУЧЕНИЕ** - в педагогике понимается специфический вид человеческой деятельности, суть которого состоит в передаче социального опыта (специфический процесс познания, управляемый педагогом). Обучение существует в неразрывном единстве с другой стороной образовательного процесса – воспитанием. Если главной задачей обучения является обеспечение прочных знаний, то задача воспитания состоит в формировании у обучаемых тех или иных личных качеств, умений, навыков,

опыта творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения к миру. В практической образовательной деятельности обучение и воспитание существуют в неразрывном единстве и различаются лишь при их теоретическом анализе.

**ОБЩЕНИЕ** - процесс взаимодействия людей, обмена информацией между ними, их взаимного психологического и поведенческого влияния.

**ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕНИЕ** - мнение о чём-либо или о ком-либо, сложившееся на данный момент времени у большинства людей в обществе.

**ОБЫДЕННОЕ СОЗНАНИЕ** - реальный актуальный уровень развития сознания большинства людей в обществе, сложившийся под влиянием условий их жизни. О.с. выражается в интересах, взглядах, *образе жизни*, представлениях людей и т.п. О.с. отличается от научного невысокой строгостью, недоказательностью знаний, которыми оно располагает.

**ОБЫЧАЙ** - см. *Традиция*.

**ОДАРЁННОСТЬ** - наличие у человека хорошо выраженных задатков к развитию многих способностей с детства.

**ОДЕРЖИМОСТЬ** - постоянное пребывание человека во власти определённых чувств и идей; неуёмное стремление к некоторым целям, многократное повторение попыток достижения этих целей, несмотря на повторяющиеся неудачи; особая значимость соответствующих целей для человека.

**ОДИОЗНЫЙ** - пользующийся дурной славой, крайне неприятный, непорядочный человек, вызывающий у большинства людей отрицательное к себе отношение.

**ОЗАРЕНИЕ** - см. *Инсайт*.

**ОЛИГОФРЕНИЯ** - слабоумие, низкий уровень развития умственных способностей. О. относится к группе заболеваний, имеющих врождённый или приобретённый характер. Она часто возникает в раннем детстве в результате органического поражения мозга.

**ОНТОГЕНЕЗ** - процесс индивидуального развития организма или личности.

**ОПЕКАЮЩИЙ СТИЛЬ ВОСПИТАНИЯ** - стиль воспитания, при котором родители стремятся оградить ребенка от трудностей, мотивируя это заботой и тревогой, что с ребенком

что-либо случится, осуществляют постоянный мелочный контроль и лишают самостоятельности.

**ОПТИМИЗМ** - исключительно положительное отношение человека к жизни, включающее в себя неизменно позитивную оценку того, что в ней произошло, происходит или будет происходить. О., в частности, проявляется в ожидании положительных исходов тех или иных событий.

**ОПЫТ** - совокупность знаний, представлений, умений и *навыков*, накопленных человеком при жизни. Различают внешний и внутренний О. Под внешним О. понимают приобретённые формы поведения, а под внутренним О. - психологические качества, свойства и особенности.

**ОРГАНЫ ЧУВСТВ** - зрение, слух, осязание, обоняние, вкус, а также органы мышечной чувствительности и равновесия человека.

**ОРЕОЛА ЭФФЕКТ** - результат влияния общего впечатления о человеке на его восприятие, оценку его психологии и поведения. Если общее впечатление о человеке положительное, то его положительные психологические качества переоценивают под влиянием Э.о., а отрицательные недооценивают. При отрицательном общем впечатлении всё происходит наоборот (см. также *Эффект новизны, Эффект первичности*).

**ОРТОДОКСАЛЬНЫЙ** - крайний, последовательно придерживающийся какой-либо непопулярной у большинства людей точки зрения. О. человек занимает, как правило, непримиримую, крайнюю позицию в каком-либо вопросе и не идёт на компромисс. То же самое касается так называемых О. учений.

**ОСЯЗАНИЕ** - ощущения и образы, возникающие у человека в результате воздействия на поверхность кожи внешних физических и механических стимулов.

**ОТВЕТСТВЕННОСТЬ** - готовность и способность человека лично отвечать за то, что происходит с ним, с другими людьми и вокруг него. О., в частности, проявляется в том, что человек в самом себе видит одну из основных причин происходящего и готов сделать всё от себя зависящее, чтобы изменить в лучшую сторону сложившееся положение дел.

**ОТКЛОНЯЮЩЕЕСЯ ПОВЕДЕНИЕ (девиантное поведение)** - поведение человека, нарушающего принятые право-

вые или моральные нормы.

**ОТЧАЯНИЕ** - психологическое состояние безысходности, сопровождающееся мыслями о бессмысленности существования, бесперспективности, безнадёжности прилагаемых усилий для того, чтобы улучшить сложившееся положение дел.

**ОТЧУЖДЕНИЕ** - превращение того, что раньше рассматривалось человеком как близкое и своё, в отдалённое и чужое. О. - это процесс и результат утраты для человека значения или личностного смысла того, что раньше было для него значимым, важным, захватывало и интересовало его.

**ПАНИКА** - одно из массовидных явлений психики; психологическое состояние повышенного беспокойства, сопровождающееся эмоциями страха и неорганизованным, хаотичным поведением больших масс людей, например, толпы.

**ПАНТОМИМИКА** - система телесных выразительных движений человека, используемых в *общении* с людьми для передачи информации.

**ПАРАЛИНГВИСТИКА** - раздел лингвистики (языкознания), где изучаются компоненты речи, которые непосредственно не связаны с языком. Это: интонация, ударение, темп, паузы в речи и т.п. К П. также относят сопровождающие речь *жесты, мимику, пантомимику*.

**ПАРАМНЕЗИЯ** - см. Псевдомнезия.

**ПАРАПСИХОЛОГИЯ** - область знаний и представлений о психологии людей, не имеющих научного обоснования. К П. относят, например, *телепатию, телекинез* и другие подобные явления (см. *Экстрасенсорное восприятие, Ясновидение*).

**ПАТОЛОГИЗИРУЮЩЕЕ СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ** - воспитание, провоцирующее невротические и психосоматические расстройства, усиление акцентуированного поведения у подростков.

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ** - последовательная взаимосвязанная система действий педагога, направленных на решение педагогических задач или планомерное и последовательное решение на практике заранее спроектированного педагогического процесса. П.Т. – это строго научное проектирование и точное воспроизведение, гарантирующие успех педагогических действий.

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИЗМЕРЕНИЯ** - особая составная часть образовательной деятельности, сущность которой состоит в определении уровня соответствия результатов учебно-воспитательной работы установленным образовательным стандартам с помощью той или иной системы измерения.

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС** - это специально организованное, целенаправленное взаимодействие педагогов и воспитанников, направленное на решение развивающих и образовательных задач.

**ПЕДАНТИЗМ** - излишний формализм (см. *Формальный*), мелочная точность в чём-либо, чрезмерная строгость в соблюдении каких-либо норм и правил; приверженность к внешнему порядку, опускающаяся до мелочности, в ущерб интересам дела и *здоровому смыслу*.

**ПЕРЕЖИТОК** - перенесённые в настоящее время из прошлого, ненужные, вредные взгляды и *привычки*.

**ПЕРЕНОС** (в *психоанализе*) - смещение чувств пациента или клиента на психолога или врача, занимающегося его лечением.

**ПЕССИМИЗМ** - особое мироощущение, индивидуальное *мировоззрение*, проникнутое чувствами уныния, безнадежности, неверия в существование в мире добра и разумного начала.

**ПЕССИМИСТ** - человек, склонный к проявлению *пессимизма*.

**ПИКИРОВКА** - обмен между людьми колкостями, взаимными оскорблениями, неприятными высказываниями.

**ПИКНИЧЕСКОЕ ТЕЛОСЛОЖЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА** (пикник) - тип телосложения, отличающийся сравнительно невысоким ростом, сильно развитыми внутренними полостями тела и значительным жировым покровом, сравнительно большой головой, короткой шеей и слабо развитыми мышцами. Немецкий врач психиатр Э. Кречмер в работе "Строение тела и характер человека", вышедшей в начале XX в., приписал П. общительность, склонность к удовольствиям, праздному времяпрепровождению, а также незаурядные способности в литературе и искусстве.

**ПИКТОГРАФИЯ** - особый вид письма, пользуясь которым, люди изображают свои образы, чувства и мысли в виде рисунков – пиктограмм.

**ПЛАТОНИЗМ** (в человеческих отношениях) - чисто ду-

ховная связь между людьми, *влечение* к человеку противоположного пола, не сопровождаемое эротическими чувствами (см. *Чувство, Эротический*).

**ПОБУЖДЕНИЕ** - внутреннее *влечение* человека; *стимул*, заставляющий его совершать какие-либо действия, *поступки*.

**ПОВЕДЕНИЕ** - совокупность реальных действий, внешних проявлений жизнедеятельности живого существа, в том числе человека. Поведение человека обычно оценивается с точки зрения его соответствия общепринятым правилам и нормам как удовлетворительное, неудовлетворительное, примерное. Поведение человека выступает как внешнее выражение его внутреннего мира, всей системы его жизненных установок, ценностей, идеалов. Задача преподавателя, руководителя состоит в коррекции нежелательного поведения с учетом особенностей формирования внутреннего мира конкретного человека, его индивидуальных черт.

**ПОВЕДЕНЧЕСКАЯ ЭМАНСИПАЦИЯ** - стремление подростков освободиться от контроля со стороны родителей, отстаивание права на принятие собственных решений без внешнего руководства.

**ПОДРАЖАНИЕ** - сознательное или *бессознательное* воспроизведение, повторение человеком того, что делают другие люди. П. – один из основных способов приобретения жизненного *опыта, научения*, особенно в детстве.

**ПОДРОСКОВЫЙ ВОЗРАСТ** - возраст в диапазоне от 11-12 до 14-15 лет. Данный возраст в психологическом плане является переходным от детства к взрослости.

**ПОДСОЗНАНИЕ** (подсознательное) - см. *Бессознательное*.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** - это единство чувственного восприятия, теоретического мышления и практической деятельности.

**ПОЛЕМИКА** - острая дискуссия, спор между людьми; обсуждение каких-либо вопросов и проблем на высоком эмоциональном уровне (см. *Эмоции*) с использованием крайних, неприятных суждений. П. обычно ведётся в форме, провоцирующей оппонента на аналогичные ответные действия.

**ПОЛОВАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ** - осознание себя в качестве представителя определенного пола, усвоение социальных

стандартов поведения, соответствующего своему полу.

**ПОЛОРОЛЕВОЕ ПОВЕДЕНИЕ** - поведение, свойственное человеку определенного пола и связанное с теми *ролями социальными*, которые закреплены за людьми соответствующего пола.

**ПОПУСТИТЕЛЬСКИЙ СТИЛЬ ВОСПИТАНИЯ (либеральный, снисходительный)** - стиль воспитания, при котором родители устраняются от руководства и контроля, вследствие чего решающее слово в принятии решений остается за детьми.

**ПОСТУПОК** - сознательное, заранее продуманное, спланированное и разумное действие человека, рассчитанное на то, чтобы вызвать определённую реакцию у окружающих людей. П. основывается на убеждениях, ценностях человека, принятых им моральных нормах, регулируется его волей.

**ПОТРЕБНОСТИ ДУХОВНЫЕ** - высшие человеческие *потребности*, выражающиеся в стремлении человека к нравственному самосовершенствованию (см. *Самовоспитание*), к добру, к созданию и распространению среди людей предметов духовной культуры.

**ПОТРЕБНОСТИ СОЦИАЛЬНЫЕ** - *потребности* человека, в которых выражается его нужда в активном и продуктивном общении и взаимодействии с другими людьми, в признании его как личности с их стороны, в оказании на них определённого влияния.

**ПОТРЕБНОСТЬ** - нужда человека в чём-либо, необходимым для его нормального существования и развития в данный момент времени или в ближайшем будущем. По мере развития человека как *личности*, число его П. увеличивается; при этом перестраивается, меняется их значимость (иерархия), а сами П. приобретают духовную окраску (см. также *Потребности духовные. Потребности социальные*).

**ПРАВОСОЗНАНИЕ** - совокупность знаний, представлений, взглядов и идей человека, связанных с областью права, в частности – *отношение* человека к принятым в обществе законам.

**ПРАКТИЦИЗМ** - индивидуальная психологическая *черта личности* человека, проявляющаяся в его умении решать жизненные задачи; увлечённость практикой жизни, практическими действиями в ущерб умственным *рассуждениям* и размышлениям.

**ПРАКТИЧЕСКИЙ ПСИХОЛОГ** - специалист с высшим *психологическим образованием*, занимающийся решением практических психологических задач (а не научными исследованиями или преподаванием *психологии* как учебной дисциплины). Работа П.п. включает в себя психологическое *тестирование*, *психологическое консультирование* и *психокоррекцию*, оказание людям соответствующей профессиональной помощи в её различных формах.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ** - *мышление* человека, направленное на решение жизненных задач, в отличие от теоретического, или научного мышления, которое в основном связано с получением теоретических знаний, с созданием и обоснованием научных теорий.

**ПРАЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ** - вид *мышления*, существовавший до начала использования людьми законов логики в доказательствах и умственных рассуждениях. Данное мышление характерно для людей и народов, находящихся на сравнительно низкой ступени социально-культурного развития. Термин П.м. введён французским антропологом Л. Леви-Брюлем в начале XX столетия.

**ПРАНА** - термин древнеиндийской философии, означающий дыхание как основу жизни и общее одушевляющее начало в мире. П., употребляемый в множественном числе, характеризует органы чувств, жизненные силы человека.

**ПРЕДВИДЕНИЕ (предвосхищение)** - способность человека определять заранее, предугадывать то, что произойдёт или должно будет произойти в будущем, предсказывать ход событий. П., с одной стороны, связано с биологическими свойствами мозга человека, с другой - с приобретаемым жизненным *опытом*.

**ПРЕДРАССУДОК** - устойчивое ошибочное мнение человека или группы людей относительно других людей, фактов, явлений действительности. П. порождают неправильное отношение к соответствующим людям, фактам и явлениям, а также неправомерные действия по отношению к ним. К П. относят различного рода суеверия, предубеждения, не подкрепленные фактами и логикой доказательства

**ПРЕДСОЗНАНИЕ** - психологическое состояние человека, занимающее промежуточное положение между сознанием и

*бессознательным*. П. характеризуется наличием смутного, неясного и неточного знания, и предшествует появлению этого знания в более оформленном виде в сознании человека.

**ПРЕДУБЕЖДЕНИЯ** - см. *Предрассудок*.

**ПРЕСТИЖ** - особое положение человека среди людей; повышенное внимание и уважение его, связанные с высокой оценкой его заслуг и того вклада, который он внёс в благополучие других людей. П. – это также вес, значение, которое приобретает человек в мнениях окружающих людей, степень его психологического влияния на них (например, П. учёного, писателя, политического деятеля).

**ПРИВЫКАНИЕ** - прекращение или снижение остроты реагирования на что-либо.

**ПРИВЫЧКА** - сложное, механически выполняемое автоматизированное действие (см. *Автоматизмы*), бессознательная реакция человека (см. *Бессознательное*) на что-либо или кого-либо; результат многократного *привыкания*.

**ПРИКЛАДНАЯ ПСИХОЛОГИЯ** - общее название многих отраслей *психологии*, в которых решаются проблемы и вопросы, связанные с практическим применением психологических знаний.

**ПРИМИТИВНЫЙ** - упрощённый, поверхностный, недостаточно глубокий, необразованный; относящийся к сравнительно ранним стадиям развития человека или общества; грубоватый.

**ПРИНЦИП** - основное правило, главная, руководящая идея; глубокое *убеждение*, устойчивый взгляд на вещи.

**ПРИНЦИПИАЛЬНЫЙ** - строго придерживающийся определённых *принципов*.

**ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ** - формулируются на основе исследования всего исторического опыта образовательной деятельности и призваны поддерживать существующую практику, служить ее теоретической основой. Все принципы обучения взаимосвязаны и их изолированное применение не дает эффективного результата. В современной педагогике в качестве основных предлагаются следующие *дидактические принципы*: 1) объективности, научности; 2) связи теории с практикой; 3) последовательности, систематичности; 4) доступности при необходимой степени трудности; 5) наглядности, разнообразия методов; 6) активно-

сти обучаемых; 7) прочности усвоения знаний, умений и навыков в сочетании с опытом творческой деятельности.

**ПРИНЦИПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА** - отражают основные требования к организации педагогической деятельности, указывают ее направление, в конечном итоге помогают творчески подойти к построению педагогического процесса. В контексте целостного педагогического процесса *целесообразно выделить двух групп принципов: организации педагогического процесса и руководства деятельностью воспитанников.*

**ПРИНЦИПЫ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ** - комплекс установок и соответствующего поведения родителей, которые не связаны именно с данным ребенком, а характеризуют отношения взрослых к детям вообще.

**ПРИОРИТЕТНЫЙ** - главный, преобладающий; перво-степенный, основной.

**ПРИТЯЗАНИЯ (человека)** - вид человеческих *потребностей*, основу которых составляют осознанные, часто завышенные, стремления добиться чего-либо, получить что-то в свое распоряжение (например, притязания на успех, на *авторитет*, на признание).

**ПРОБЛЕМАТИЧНЫЙ (проблематический)** - спорный, нерешенный, существующий в виде проблемы; предположительный, сомнительный, возможный, но не доказанный.

**ПРОВИДЕНИЕ** - целенаправленная, целесообразная деятельность, ориентированная на творение или благо, в частности, на благо человека, приписываемая Высшему Духовному Существо, Богу. Под П. также иногда понимают само существо, творящее благо.

**ПРОГНОЗ** - предсказание будущих событий, основанное на размышлении, анализе *фактов* или на *интуиции*.

**ПРОГНОЗИРОВАНИЕ** - составление *прогноза*, исследование возможного хода событий, перспектив развития или преобразования чего-либо.

**ПРОГНОСТИЧНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПОЗИЦИИ РОДИТЕЛЕЙ** - способность родителей предвосхищать, прогнозировать появление новых психических и личностных качеств детей, в том числе и качеств, обусловленных семейным воспитанием.

**ПРОГРАММА** - 1) план деятельности работ; изложения содержания и цели деятельности; 2) краткое содержание учебного предмета.

**ПРОЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ (в психологии)** – система психодиагностических методов (см. *Психодиагностика*), в основе которых лежит механизм *проекции*. П.м. преимущественно связаны с изучением личности и межличностных *отношений*. Материалом для анализа и выводов о психологии людей и их отношениях в этих методах служат проекции испытуемого в ответ на задаваемые ему вопросы или какие-либо иные *стимулы*.

**ПРОЕКЦИЯ** - перенесение каких-либо чувств на другого человека; приписывание собственных психологических качеств одним человеком другому человеку или неодушевленному объекту. Чаще всего П. проявляется в том, что человек, не осознавая или не признавая у себя самого какие-либо свойства (чаще всего отрицательные), бессознательно (см. *Бессознательное*) приписывает их другим людям и, благодаря действию этого защитного механизма (см. *Защитные механизмы, Психологическая защита*), на некоторое время избавляется от неприятных переживаний по поводу собственных аналогичных недостатков.

**ПРОСОЦИАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ** - поведение, в основе которого лежат *просоциальные мотивы*.

**ПРОСОЦИАЛЬНЫЕ МОТИВЫ** - *мотивы* поведения человека, рассчитанного на благо других людей. К П.м. относятся, в частности, сочувствие, сопереживание, поддержка, желание оказать помощь другому.

**ПРОСТРАЦИЯ** - состояние полной физической и нервно-психической истощённости человека, наступающее в результате нервных потрясений типа *стресса*, фрустрации, *аффекта*, а также после тяжёлых заболеваний, длительной *депрессии*, сильного переутомления, *депривации*.

**ПРОТАГОНИСТ (в психодраме)** - человек, чью роль, как главную, исполняет один из участников терапевтической *группы* (см. *Группа психодрамы*) в импровизированном психодраматическом спектакле. Название П. заимствовано из древнегреческого театра, где П. называли первого из трёх актеров, исполнителей главной роли.

**ПРОТЕЖЕ** - человек, пользующийся чьей-либо *протекцией*.

**ПРОТЕКЦИЯ** - покровительство, особая поддержка, оказываемая одним человеком (как правило, достаточно влиятельным), другому человеку, менее влиятельному, в его делах. П. - это также защита последнего от нападков и неприятностей.

**ПРОТЕСТ** - решительное возражение против чего-либо; открыто заявленное нежелание что-либо делать, сопровождающееся соответствующими действиями или выражением готовности их совершить.

**ПРОТИВОРЕЧИЕ** - несовместимость каких-либо мыслей, образов, чувств, *поступков* и действий, связанная с наличием в них того, что не может быть согласовано.

**ПРОФЕССИОГРАММА** - систематизированное, научно обоснованное описание основных требований, предъявляемых той или иной профессией к человеку. В П. входят способности, персональные качества *личности*, знания, умения.

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРИГОДНОСТЬ** - готовность человека к занятиям той или иной профессиональной работой.

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОРИЕНТИРОВАНИЕ** - ознакомление человека с разными профессиями и требованиями, которые они предъявляют людям (см. *Профессиограмма*), дача человеку рекомендаций о том, как готовиться к профессиональной деятельности, а также по поводу того, насколько успешно он может справиться с той или иной профессией.

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОТБОР** - отбор людей по определённым качествам для занятий той или иной профессией (см. также *Профессиональное консультирование и профессиональное ориентирование*).

**ПСЕВДОЛОГИЯ** - болезненная, патологическая склонность человека говорить людям неправду, фантазировать, обманывать. П. связана с сильным желанием человека во что бы то ни стало обратить на себя внимание, которого он не может добиться каким-либо иным, этически более оправданным способом.

**ПСЕВДОМНЕЗИЯ** - нарушения памяти, связанные с ошибочными воспоминаниями, т.е. припоминанием того, чего на самом деле не было и не могло быть.

**ПСЕВДОРЕМИНИСЦЕНЦИЯ** - нарушение памяти, связанное с неправильным припоминанием события, которое дей-

ствительно имело место в прошлом.

**ПСИХАСТЕНИЯ** - болезненное состояние психики человека, проявляющееся в таких симптомах, как мнительность, впечатлительность, нерешительность, боязливость, навязчивые мысли и страхи.

**ПСИХИАТРИЯ** - раздел медицины, в котором представлены факты и результаты исследований, касающиеся предупреждения и лечения психических заболеваний.

**ПСИХИЧЕСКИЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ** - болезни, которые, в первую очередь, а иногда и исключительно, проявляются в различных нарушениях психики человека (психических процессов, состояний и свойств), а также в связанных с ней формах поведения. Существует три основных вида П.з.; *психозы* (*шизофрения, маниакально-депрессивный психоз* и др.); пограничные нервно-психические расстройства (*неврозы, психопатии* и др.); умственные нарушения, связанные с отклонениями от нормы в функционировании познавательных процессов восприятия, внимания, памяти, воображения, *мышления* и речи.

**ПСИХИЧЕСКИЕ РАССТРОЙСТВА** - см. *психические заболевания*.

**ПСИХОАНАЛИЗ** - учение, созданное Зигмундом *Фрейдом*, система идей и методов интерпретации содержания сновидений, ошибок, описок, обмолвок и разнообразных случаев забывания, связанных с *бессознательным* или с неосознаваемыми *влечениями* человека. В теоретическом плане П. включает в себя систему гипотез, объясняющих природу, роль бессознательного в жизни человека и в развитии человеческой цивилизации. В практическом плане П. содержит средства диагностики и лечения ряда *психических заболеваний*.

**ПСИХОГЕННЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ** - болезни, вызванные или существенно осложнённые в своём течении и лечении различными психологическими *факторами*, такими, например, как тяжёлые отрицательные эмоциональные переживания (см. *Эмоции*) типа *аффектов, стрессов, фрустраций*.

**ПСИХОГЕННЫЙ** - вызванный или порожденный психологическими процессами, свойствами или состояниями человека.

**ПСИХОГИГИЕНА** - раздел гигиены (область медицины), содержащий в себе знания и средства, касающиеся сохра-

нения и укрепления здоровья людей. В П. эти вопросы рассматриваются и решаются с учётом и с использованием психогенных факторов (см. *Психогенный, Психогенные заболевания, Фактор*).

**ПСИХОДИАГНОСТИКА** - область специальных психологических знаний и методов, при помощи которых осуществляется количественная и качественная оценка психологических процессов, свойств и состояний человека.

**ПСИХОДИСЛЕПТИКИ** - биохимические вещества, вызывающие у человека различные *психические расстройства*, в частности, зрительные и слуховые *галлюцинации*.

**ПСИХОДРАМА** - одно из направлений в современной групповой *психотерапии* и психокоррекции. П. создана и обоснована на теоретическом уровне американским психологом, психиатром и социологом Я. Морено. Основу П. составляет импровизированный драматический спектакль, организуемый и проводимый в *группе* людей, нуждающихся в психиатрической или психологической помощи. В ходе этого спектакля, также называемого П., разыгрывается какая-либо реальная жизненная драматическая ситуация, возникшая у одного из участников группы. Этот человек в П. играет, как правило, главную роль (см. *Протагонист*), а другие роли распределяются между остальными участниками группы в соответствии с их схожестью с лицами реальной жизненной драмы (см. также *Группы психодрамы, Группы тренинга*).

**ПСИХОЗЫ** - различные по своим проявлениям нарушения психики человека, не носящие характера серьёзных хронических *психических заболеваний*.

**ПСИХОКОРРЕКЦИЯ** - область профессиональной деятельности психолога, связанная с исправлением, коррекцией различных недостатков в психике и поведении человека, не имеющих характера заболеваний (см. также *Психотерапия*).

**ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕФОРМАЦИЯ СЕМЬИ** - нарушение системы эмоциональных отношений, ролевой структуры семьи, коммуникации в семье, а также преобладание отрицательных ценностей, асоциальных установок и т. п.

**ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ЗАЩИТА** - специальные приёмы и действия, предпринимаемые человеком для того, чтобы сохранить положительное представление о себе, нормальное са-

мочувствие тогда, когда ему приписывают отрицательные качества *личности*, аморальные мысли, *поступки* или неблагородные чувства (см. также *Защитные механизмы*).

**ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА** - официально созданная система специальных учреждений, в задачу которых входит оказание людям оперативной психологической помощи. Такая служба создаётся в различных социальных институтах и организациях, например, в образовании, в медицине, в экономике, в политике, в армии, а также в органах правопорядка и ряде других.

**ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СОВМЕСТИМОСТЬ** - способность людей устанавливать между собой нормальные деловые и личные взаимоотношения при совместной работе в разных социальных *группах* и организациях.

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ИНФАНТИЛИЗМ** - форма задержки при прохождении стадий онтогенетического развития, при которой оказываются недоразвитыми как физические, так и психические функции. При этом сохраняется возможность полной компенсации психического развития в дальнейшем.

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ** (атмосфера) - см. *Климат психологический*.

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КРИЗИС** - см. *Кризис психологический*.

**ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ** - оказание *практическим психологом* помощи людям в форме советов и рекомендаций, которые даются на основе личной беседы с *клиентом* и его *психодиагностики*. П.к. - одна из специализаций в области *практической психологии*.

**ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ** - специальная профессиональная подготовка, которую получают психологи в высших учебных заведениях. В России такая подготовка осуществляется в ряде университетов и вузов на специальных психологических факультетах или даётся в виде второй специальности на факультетах иного профиля.

**ПСИХОЛОГИЯ ВЗРОСЛЫХ** - часть *психологии возрастной* или *психологии развития*, в которой представлены знания, касающиеся психологии и объяснения поведения взрослых людей в возрасте после 28-30 лет.

**ПСИХОЛОГИЯ ВОЕННАЯ** - отрасль психологии, каса-

ющаяся психологических процессов, состояний и свойств человека, проявляющихся в различных, связанных с военным делом, ситуациях.

**ПСИХОЛОГИЯ ВОЗРАСТНАЯ** - отрасль психологии, где представлены психологические *факты* и явления, относящиеся к людям разного возраста.

**ПСИХОЛОГИЯ ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ** - одно из главных направлений современной психологии *личности*, где особая роль отводится духовным ценностям, подчёркивается активность человека, её направленность на нравственное самосовершенствование (см. *Самоактуализация, Самовоспитание*).

**ПСИХОЛОГИЯ КОСМИЧЕСКАЯ** - область психологии, связанная с психологической подготовкой и осуществлением космических полётов.

**ПСИХОЛОГИЯ МЕДИЦИНСКАЯ** - отрасль психологии, связанная с проблемами психологического характера, возникающими в медицине, в том числе в диагностике, профилактике и лечении различных заболеваний.

**ПСИХОЛОГИЯ ОБЩАЯ** - основная отрасль психологической науки, в которой решаются главные вопросы получения и использования психологических знаний.

**ПСИХОЛОГИЯ ПРАВА** - область психологических знаний, связанная со сферой правовой деятельности людей.

**ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ** - область психологических исследований, имеющая дело с законами и объяснением психологического развития людей (см. также *Психология детская*).

**ПСИХОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНАЯ** - отрасль психологии, где представлены знания, касающиеся психологических явлений, возникающих в процессе *общения* людей.

**ПСИХОЛОГИЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ** - область психологии, включающая знания о тех или иных отклонениях в психологическом развитии человека, особенно в детском возрасте (старое название - дефектология).

**ПСИХОЛОГИЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ** - область психологии, связанная с экономической деятельностью человека (деловые *отношения*, предпринимательство, реклама и т.п.).

**ПСИХОМОТОРИКА** - взаимодействие психических явлений и движений человека.

**ПСИХОНЕВРОЛОГИЯ** - раздел медицины, пограничный между психиатрией и неврологией - наукой, изучающей строение и функционирование нервной системы человека в норме и патологии. П. содержит знания, касающиеся нарушений в психике, возникающих в связи с теми или иными отклонениями в работе нервной системы.

**ПСИХОПАТ** - человек, страдающий *психопатией*.

**ПСИХОПАТИЯ** - нарушение нормальной психической деятельности, проявляющееся в заметных патологических изменениях *характера* человека. Типичными такими изменениями являются повышенная нервно-психическая возбудимость, чрезмерная впечатлительность, быстрая истощаемость, нерешительность, малодушие, неспособность переносить значительные нервно-физические нагрузки, мнительность, сомнения в себе. При П. иногда проявляются несдержанность, фанатичность (см. *Фанатизм*), склонность к агрессивным реакциям (см. *Агрессивность*), ревнивость (см. *Бред ревности*), истеричность (см. *Истерия*), *депрессия*, доминирование *эмоций* над разумом, *навязчивые состояния*.

**ПСИХОПАТОЛОГИЯ** - часть *психологии медицинской*, включающая знания по учёту и использованию психологических *факторов* в диагностике, профилактике и лечении различных заболеваний, а также знания о нарушениях, которые происходят в психике и поведении человека при разных заболеваниях.

**ПСИХОСОМАТИКА** - раздел медицины, где изучается роль психологических *факторов* в возникновении, течении и лечении органических заболеваний, таких, например, как сердечно-сосудистые, желудочно-кишечные, эндокринные, а также заболевания дыхательной системы.

**ПСИХОТЕРАПИЯ** - раздел медицины, касающийся лечения различных заболеваний психологическими средствами.

**ПСИХОТЕХНИКА** - область научных знаний (существовала в первые десятилетия XX в.), связанных с психологической подготовкой человека к труду и взаимодействием человека и техники. В настоящее время эти проблемы изучаются в инженерной психологии и в психологии труда.

**ПСИХОТРОПНЫЕ СРЕДСТВА** – различные биохимические вещества, оказывающие заметное влияние на психологию

ческие процессы, состояния и свойства человека. В медицине П.с. применяются как лекарственные препараты для лечения связанных с психикой заболеваний.

**ПСИХОФАРМАКОЛОГИЯ** - раздел фармакологии (части медицины), изучающий действие лекарств на психику человека.

**ПУБЕРТАТНЫЙ** - связанный с половым созреванием организма. П. период в жизни человека – это период полового созревания.

**РАДИКАЛИЗМ** - форма рассуждений и поведения человека, отличающаяся склонностью к непопулярным, выражающим крайнюю точку зрения, мыслям, а также аналогичным *поступкам* и действиям. Р. характеризуется отсутствием стремления к компромиссу, к согласию с другими людьми путем взаимных уступок.

**РАЗВИТИЕ** - необратимое, направленное закономерное изменение материи и сознания, их универсальное свойство; в результате развития возникает новое качественное состояние объекта, его состава или структуры: обратимость изменений характеризуют процессы функционирования; при отсутствии направленности изменения не могут накапливаться и поэтому процесс лишается характерной для развития, единой, внутренне взаимосвязанной линии. В основе развития лежит инновационный процесс – процесс создания и освоения новшеств, т.е. процесс движения к качественно новому состоянию.

**РАЗДРАЖЕНИЕ** - состояние физического или психологического возбуждения.

**РАЗДРАЖИТЕЛЬ** - любая причина, способная вызвать у человека *раздражение*.

**РАНИМОСТЬ** - особенная чувствительность человека к критике, к замечаниям в его адрес, к лично затрагивающим его шуткам, высказываниям и действиям.

**РАННИЙ ВОЗРАСТ** - возраст человека от одного года до трёх лет.

**РАССЕЯННОСТЬ** - неспособность человека концентрировать своё внимание или долгое время удерживать его на одном и том же объекте: предмете, мысли, образе или чувстве.

**РАССУЖДЕНИЕ** - логически связанная, целенаправленная серия мыслей.

**РАСТОРМАЖИВАНИЕ** - избавление от скованности, заторможенности; снятие внутренней *напряжённости психологической*.

**РАЦИОНАЛИЗАЦИЯ** - один из психологических *защитных механизмов* (см. также *Психологическая защита*), проявляющийся в *бессознательном* стремлении человека к оправданию любых своих действий и *поступков*, как правило, уже после того, как они совершены.

**РАЦИОНАЛИЗМ** - склонность человека к разумным, продуманным, логически обоснованным действиям и *поступкам*.

**РАЦИОНАЛЬНЫЙ** - разумный, целесообразный, объяснимый, оправданный.

**РЕАБИЛИТАЦИЯ** - восстановление чего-либо, например, нормального психологического состояния человека в результате *психотерапии* или *психокоррекции*.

**РЕАКЦИОНЕР** - человек с неprogressивными, направленными против интересов людей, взглядами, противодействующий прогрессу.

**РЕАЛИЗМ** - стремление учитывать реально сложившиеся обстоятельства и действовать, рассчитывая на достижение реальных, не вымышленных целей.

**РЕАЛЬНОСТЬ** - то, что существует в действительности, не является продуктом вымысла или фантазии.

**РЕАНИМАЦИЯ** - восстановление основных жизненных функций организма (буквально - одушевление, возвращение души).

**РЕЙТИНГ** - количественный показатель *авторитета*, популярности данного человека в сравнении с другими людьми.

**РЕКРЕАЦИЯ** - отдых, восстановление сил, израсходованных человеком в процессе деятельности, связанной со значительными физическими и психологическими нагрузками.

**РЕЛАКСАЦИЯ** - психическое или физическое расслабление, снятие излишней напряженности. Р. - один из широко используемых приемов в индивидуальной и групповой *психотерапии* и *психокоррекции* (см. также *Группы телесной терапии*), способствующий нормализации психологического состояния человека.

**РЕМИНИСЦЕНЦИЯ** - восстановление (как правило, произвольное) каких-либо событий в памяти человека.

**РЕПРОДУКТИВНЫЙ** - повторяющий уже известное, воспроизводимый по образцу.

**РЕПУТАЦИЯ** - мнение о человеке, сложившееся у окружающих людей. Р. может быть хорошей или плохой в зависимости от того, что по поводу данного человека преобладает в мнениях окружающих: хорошее или плохое.

**РЕТРОГРАДНАЯ АМНЕЗИЯ** - см. *Амнезии*.

**РЕТРОСПЕКЦИЯ** - мысленное возвращение к прошлому, анализ уже произошедших событий.

**РЕФЕРЕНТНАЯ ГРУППА** - группа людей, в чем-то привлекательных для индивида. Групповой источник индивидуальных ценностей, суждений, поступков, норм и правил поведения.

**РЕФЕРЕНТНЫЙ** - выступающий в качестве объекта, *факта* или события, на которое ссылаются в подтверждение некоторых идей; служащий источником этих идей, образцом для подражания.

**РЕФЕРЕНЦИЯ** - характеристика или отзыв о человеке, даваемый ему в деловых *отношениях* другими людьми, пользующимися доверием.

**РЕФЛЕКС** - автоматическая ответная реакция организма на действие какого-либо внутреннего или внешнего раздражителя.

**РЕФЛЕКСИЯ** - размышления человека над собственным жизненным *опытом*, в частности, о своих психологических особенностях.

**РЕФЛЕКСОТЕРАПИЯ** - система методов лечения, основанных на оказании воздействия на так называемые биологически активные точки организма. К Р. относится и *акупунктура*, электропунктура - метод лечения воздействием слабым электрическим током на биологически активные точки организма.

**РЕФЛЕКТОРНЫЙ** - произвольный, бессознательный, осуществляемый автоматически (см. *Автоматизмы*), по механизму рефлекса.

**РЕФРАКТЕРНЫЙ** - не реагирующий, невосприимчивый.

**РЕЦЕПЦИЯ** - восприятие и переработка информации при помощи органов чувств.

**РЕЦИПИЕНТ** - человек, который якобы способен непосредственно воспринимать мысли, образы и чувства других людей. Термин Р. используется, в частности, в *парапсихологии*.

**РЕЦИПРОКНЫЕ** - взаимный, направленный в обе, часто противоположные, стороны.

**РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ** - краткие речевые формы культурного *общения* людей в различных социальных ситуациях.

**РЕШИМОСТЬ** - готовность человека к принятию и реализации решений, к совершению определенных *поступков* и действий.

**РЕШИТЕЛЬНОСТЬ** - склонность переходить от мыслей к действиям, от решений к их воплощению в жизнь. Решительный человек - тот, который имеет твёрдое намерение совершить определённый *поступок* и практически всегда готов перейти от слов к делу.

**РИГИДНОСТЬ** - недостаточная гибкость в мыслях, чувствах и действиях.

**РИГОРИЗМ** - строгое, неукоснительное соблюдение каких-либо требований, норм, правил, принципов в сфере ответственности, исключающее уступки и компромиссы.

**РИТУАЛ** - публично совершаемая торжественная церемония; совокупность и установленный порядок обрядовых действий. Р. составляют часть психологии *групп* людей.

**РОЛЕВОЙ** - относящийся к *роли социальной* или связанный с ней.

**РОЛЬ СОЦИАЛЬНАЯ** - положение, занимаемое человеком в обществе, *группе* людей и связанные с ним формы поведения. В понятие Р.с. также входят типичные психологические особенности лиц, занимающих такое положение (например, роли родителя, учителя, ребёнка, ученика, начальника, подчинённого и т.д.).

**РОМАНТИЧЕСКИЙ** – эмоционально-приподнятый, мечтательный, идеализирующий действительность, связанный с лучшими надеждами и ожиданиями на будущее.

**САДИЗМ** - патологическая склонность к *жестокости*, сопровождаемая получением наслаждения от страданий людей (см. также *Агрессивность*).

**САКРАЛЬНЫЙ** - священный, связанный с верой, относящийся к религиозному *культу*, обрядовый, ритуальный (см. *Ритуал*).

**САКРАМЕНТАЛЬНЫЙ** - то же, что *сакральный*.

**САМОАКТУАЛИЗАЦИЯ** - персональное, личностное самосовершенствование (*самовоспитание*) человека, стремление к максимальному развитию своих способностей и полному использованию возможностей на благо людей. С. – одно из основных понятий *психологии гуманистической*.

**САМОАКТУАЛИЗИРУЮЩАЯСЯ ЛИЧНОСТЬ** - человек, который стремится к *самоактуализации*.

**САМОБИЧЕВАНИЕ** - наказание человеком самого себя; осуждение себя, причинение себе нравственных или физических страданий, сопровождаемое чувством глубокого сожаления по поводу совершенных *поступков* (см. также *Мазохизм*).

**САМОВНУШЕНИЕ** - *внушение* человеком чего-либо самому себе (см. также *Аутогенная тренировка*).

**САМОВОСПИТАНИЕ** - воспитание человеком самого себя: воздействие на себя, направленное на развитие и совершенствование собственного поведения (см. также *Самоактуализация*).

**САМОВЫРАЖЕНИЕ** - проявление в действиях и *поступках* человека его собственных психологических особенностей.

**САМОДОВОЛЬСТВО** - недостаточно обоснованная, чрезмерная удовлетворённость человека собой; недоучёт совершённых им ошибок и имеющихся у него недостатков.

**САМОЗАЩИТА** - действия, предпринимаемые человеком для того, чтобы физически или психологически защитить себя от опасностей, реальных или вымышленных, которые он видит в окружающем мире (см. также *Защитные механизмы, Психологическая защита*).

**САМОКОНТРОЛЬ** (саморегуляция) - контроль и управление человеком собой, своими психологическими процессами, состоянием и поведением.

**САМОНАБЛЮДЕНИЕ** - наблюдение человека за собой, за своими психологическими процессами, чувствами, мыслями, образами, состоянием, а также за своим поведением.

**САМООБЛАДАНИЕ** - способность человека контролировать себя, разумно управлять своими психологическим состоянием и поведением, действовать взвешенно, сохранять спокойствие в сложных жизненных ситуациях.

**САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ** - самостоятель-

ный выбор человеком своего жизненного пути, своих целей, ценностей, нравственных норм, форм поведения.

**САМООЦЕНКА** - оценка человеком себя, своих собственных психологических качеств.

**САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** - осознанная, целеустремленная деятельность человека, направленная на саморазвитие, самообучение и самовоспитание, на укрепление своих положительных и преодоление отрицательных личностных качеств.

**САМОСОЗНАНИЕ** - понимание, осознание человеком собственных психологических качеств.

**САНГВИНИК** - человек, имеющий сангвинический тип темперамента (см. также *Тип*). Человек с таким темпераментом имеет сильную волю (нервную систему), уравновешенный характер (см. *Уравновешенность нервной системы*), высокое самообладание, работоспособен, достаточно уверен в себе, хорошо приспосабливается к изменяющимся условиям.

**САНКЦИИ** - средства психологического воздействия, в основном отрицательные, которые отдельные люди, социальные группы и общество используют для того, чтобы определённым образом влиять на поведение людей. С. могут быть положительными, стимулирующими соответствующие формы поведения (см. *Стимул*), и отрицательными, препятствующими им.

**САРКАЗМ** - язвительная, жестокая, ироническая насмешка над человеком, нацеленная на то, чтобы оскорбить, унижить его.

**САТИРА** - резкое обличение, злая насмешка, не несущая, однако, в отличие от сарказма элементов жестокости по отношению к человеку и не связанная с сознательной целью унижить его.

**СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ** - целенаправленные, сознательные воспитательные воздействия, осуществляемые родителями с целью формирования определенных качеств, умений.

**СЕМЬЯ** - основанная на браке малая социально-психологическая группа, члены которой объединены совместным проживанием, ведением домашнего хозяйства, моральной и эмоциональной связью, взаимопомощью и взаимной ответственностью и находятся в кровном родстве.

**СЕНЗИТИВНЫЙ ПЕРИОД РАЗВИТИЯ** - период в жизни человека, обеспечивающий наиболее благоприятные условия для формирования у него определенных психологиче-

ских свойств и видов поведения.

**СЕНСИБИЛИЗАЦИЯ** - повышение чувствительности органов чувств под влиянием воздействия на них определенных раздражителей, в частности тех, которые поступают в это же самое время на другие органы чувств (к примеру – увеличение остроты зрения под воздействием слуховых раздражителей).

**СЕНСОРНЫЙ** - связанный с работой органов чувств.

**СЕНТЕНЦИЯ** - изречение нравоучительного характера, произносимое обычно без достаточно полного учёта обстановки, сложившихся обстоятельств и актуального состояния человека, которому это изречение адресуется.

**СЕНТИМЕНТАЛЬНОСТЬ** - психологическая характеристика человека, подчёркивающая его излишнюю чувствительность, особое значение *чувств* в его личной жизни.

**СИБЛИНГИ** - братья и сестры в одной семье.

**СИМПАТИЧНЫЙ** - привлекательный, располагающий к себе, вызывающий *симпатию*.

**СИМПАТИЯ** - эмоциональное расположение, влечение к человеку. Противоположное понятие - антипатия.

**СИМУЛЯНТ** - человек, склонный к *симуляции*.

**СИМУЛЯЦИЯ** - притворство, игра, направленные на создание у наблюдателя ложного представления о чем-либо или о ком-либо.

**СИНДРОМ** - сочетание признаков, симптомов, имеющих общий источник возникновения и, как правило, свидетельствующих об одном и том же, понимаемых и интерпретируемых вместе друг с другом.

**СИНЕСТЕЗИЯ** - способность раздражителя, адресованного природой для него приспособленному органу чувств, одновременно вызывать необычное ощущение в другом органе чувств. Например, при восприятии музыки у некоторых людей могут возникать зрительные ощущения.

**СИСТЕМА ВОСПИТАНИЯ** - целостный комплекс, образуемый совокупностью средств и факторов воспитания, в состав которого входят цели воспитания, его содержание, методы. Существует две основные системы воспитания: гуманная и авторитарная. Установками гуманной системы воспитания является формирование творческих способностей личности, ее крити-

ческого отношения к себе и другим. Авторитарная система воспитания ориентирована на подавление творческих способностей, обеспечение слепого подчинения людей авторитетам. Гуманистическая система воспитания является продуктом демократических режимов, утверждающих идеалы приоритета личности над обществом, укрепления ее прав и свобод. Авторитарная система воспитания является продуктом авторитарных режимов, утверждающих идеал приоритета общества, государства над личностью, ограничения ее прав и свобод.

**СКЕПТИК** - человек, сомневающийся почти во всём, почти всегда и ко всему относящийся критически, с недоверием.

**СКЛЕРОЗ** - уплотнение тканей или органов. Атеросклероз – разновидность С., связанная с нарушением кровообращения мозга; его результатом могут стать серьёзные нарушения умственной деятельности человека, в частности, памяти.

**СКЛОННОСТЬ** - предрасположенность, готовность человека к определённым действиям, мыслям, переживаниям.

**СКОВАННОСТЬ** - замедленность реакций, их затруднённость, вызванная какими-либо психологическими причинами, например - неуверенностью в себе, повышенной тревожностью, боязнью неудачи.

**СЛАБОВОЛИЕ** - неспособность человека проявлять волевые качества и свой *характер* там, где это необходимо.

**СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ** - вид мышления человека, где в качестве средства решения задачи выступают абстрагирование и логические рассуждения.

**СМЕШАННЫЕ СЕМЬИ** - семьи, образовавшиеся в результате повторного брака одного или обоих супругов, вследствие чего в них могут быть включены неродные родители и неродные дети.

**СМЫСЛОВОЙ БАРЬЕР** - недопонимание, возникающее между людьми и связанное с тем, что, используя в *общении* друг с другом одни и те же слова, они вкладывают в них различный смысл.

**СНОБИЗМ** - необоснованные претензии человека на изысканно утончённый вкус; изысканные манеры вместе с пренебрежительным отношением к тем, кто по мнению сноба (так называют человека, проявляющего С.) всем этим не обладает. С. - это также чрезмерные претензии на особую интеллектуаль-

ность, сопровождаемые снисходительным или высокомерным отношением к другим людям.

**СОВЕСТЬ** - высшее нравственное *чувство* человека, основанное на индивидуально принятой системе норм морали, нарушение которых этим человеком или другими людьми вызывает у него специфические переживания, называемые угрызениями совести. Такие переживания включают в себя чувство стыда, грусть о содеянном, желание изменить, исправить случившееся. С. - один из признаков высокого уровня личностного развития человека (см. *Личность*). Утрата С. ведет к психологической деградации человека.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ** - включает в себя знания в тесной связи с умениями, навыками, опытом творческой деятельности и эмоционально-ценностным отношением к миру. Его характер и объём определяется социальным заказом образовательной системы. Каждая эпоха формирует это содержание в соответствии с характерной для неё культурой, философией и педагогической теорией. Основным документом, определяющим содержание различных уровней и направлений обучения, является государственный образовательный стандарт, на основе которого разрабатываются учебные планы, программы, учебники и т.п. Так, содержание общего образования дает человеку возможность участия в социальной, непрофессиональной деятельности, формирует гражданскую позицию, его отношение к миру и определению своего места в нем, а специальное образование дает человеку знания и умения, необходимые в конкретной области деятельности.

**СОЗНАНИЕ** - высший уровень психического отражения человеком действительности, ее представленность в виде обобщенных образов и понятий.

**СОЛИПСИЗМ** - крайняя форма эгоизма; признание человеком существования только себя, своего Я с одновременным отрицанием существования мира и окружающих людей, как личностей.

**СОМНАМБУЛИЗМ** (лунатизм) - временное нарушение нормального функционирования психики человека и управления с её стороны поведением. С. проявляется в том, что, фактически находясь в состоянии сна, человек начинает совершать

внешне целесообразные, осмысленные движения, например, встаёт, ходит, перекладывает предметы с места на место, убирает комнату и т.п. Пробудившись, такой человек, как правило, не помнит о том, что делал во сне.

**СОПЕРЕЖИВАНИЕ** - переживание человеком тех же чувств, которые одновременно с ним испытывают другие люди (см. также *Эмпатия*).

**СОПЕРНИЧЕСТВО** (конкуренция) - *соревнование* между людьми, при котором они воспринимают друг друга как соперники, не помогают, сознательно создают препятствия друг другу.

**СОРЕВНОВАНИЕ** - вид борьбы между людьми, при которой они учитывают интересы друг друга и стараются пользоваться согласованными методами, а при необходимости и оказывают помощь друг другу.

**СОТРУДНИЧЕСТВО** - вид совместной деятельности, при котором люди распределяют между собой обязанности, координируют свои усилия и оказывают друг другу помощь.

**СОФИЗМ** - формально кажущееся правильным, но на самом деле ложное по существу умозаключение, основанное на сознательном, преднамеренном нарушении человеком логики, с использованием вводящих в заблуждение словесных ухищрений.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ** - усвоение человеком духовных ценностей, норм, установок, образцов поведения, присущих данному обществу, группе. Социализация происходит как в результате стихийного воздействия на человека всех факторов общественного бытия, так и под влиянием специально создаваемых социальных условий.

**СОЦИАЛЬНАЯ ДЕЗАДАПТАЦИЯ** - нарушение *отношений* человека и нормальной жизни среди людей, в частности - ухудшение личных и деловых отношений с ними, невозможность выполнения своих обязанностей с учётом предъявленных требований.

**СОЦИАЛЬНАЯ ДИСТАНЦИЯ** - термин, характеризующий различия в положении людей в обществе (см. также *Дистанция психологическая*).

**СОЦИАЛЬНАЯ ПОЗИЦИЯ** - место, занимаемое человеком в обществе, в системе общественных отношений; его личное отношение к тому, что в этом обществе происходит.

**СОЦИАЛЬНАЯ УСТАНОВКА (аттитюд)** - устойчивое отношение человека к чему-либо или к кому-либо, выражающееся в знаниях (когнитивный компонент С.у.), *эмоциях* (аффективный компонент С.у.) и действиях (поведенческий компонент С.у.).

**СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ** - см. *Тренинг*.

**СОЦИАЛЬНЫЙ СТЕРЕОТИП** - устойчивая система *социальных установок* человека, определяющая отношение большинства людей в данном обществе или в социальной группе к кому-либо или к чему-либо.

**СПЕКУЛЯТИВНЫЙ** - умозрительный, недостаточно обоснованный; построенный на скорую руку, без анализа и обращения к *фактами, опыту*.

**СПИРИТУАЛИЗМ** - философско-мистическое учение, основанное на *вере* в возможность непосредственного общения душ людей, а также живых людей с душами умерших, при помощи так называемых *медиумов* и *медитации*.

**СПОНТАННЫЙ** - произвольный, не вызванный какими-либо очевидными причинами.

**СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ** - совокупность материальных, технических, информационных и организационных ресурсов, используемых для обеспечения многообразных методов обучения. Изменение содержания обучения требует и обновления фондов используемых средств. Наиболее сложную группу технических средств в современном учебном заведении составляют ЭВМ. Это также натуральные объекты (коллекции минералов, гербарии), различного рода изображения (модели, картины, кинофильмы), описания (учебники, другие дидактические материалы), многообразные традиционные технические средства обучения.

**СТЕНИЧЕСКИЕ ЭМОЦИИ** - *эмоции*, повышающие активность и общий *тонус* человека, улучшающие его психологическое состояние и работоспособность.

**СТЕРЕОТИПНЫЙ** - шаблонный, трафаретный, воспроизводящий уже известное, повторяющий его без изменений.

**СТИЛЬ ЛИДЕРСТВА** - формы поведения, способ общения лидера с теми людьми, которые от него зависят и подчиняются ему. Различают три основные С.л.: авторитарный (см. *Авторитарность*), демократичный, и либеральный.

**СТИЛЬ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ** - система или совокупность эмоционального отношения родителей к ребенку, восприятия ребенка родителями и способов поведения с ним. Обычно выделяются три стиля семейного воспитания: демократический, авторитарный и либеральный.

**СТИМУЛ** - побуждение к действию; внешняя или внутренняя причина поведенческого акта; то, что активизирует и поддерживает деятельность.

**СТИМУЛИРОВАНИЕ** - использование различных *стимулов* для активизации и поддержания деятельности человека.

**СТИХИЙНАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ В СЕМЬЕ** - социализация, осуществляющаяся под воздействием всей системы отношений в семье.

**СТИХИЙНЫЙ** - нерегулируемый, неорганизованный, неуправляемый; возникающий и протекающий сам по себе, без контроля или управления со стороны.

**СТОИЦИЗМ** - проявление стойкости, мужества, несгибаемости в жизненных испытаниях.

**СТРАДАНИЕ** - психологическое состояние, характеризующееся глубокими и длительными неприятными эмоциональными переживаниями (см. *Эмоции, Эмоциональность*).

**СТРАСТЬ** - сильная, всеподавляющая, всё себе подчиняющая увлечённость человека кем-либо или чем-либо, сопровождаемая глубокими и сложными чувствами по отношению к соответствующему объекту.

**СТРАТЕГИЯ** - искусство планирования и руководства, основанного на правильных и далеко идущих прогнозах.

**СТРЕМЛЕНИЕ** - желание, готовность человека действовать определённым образом, добиваясь поставленной цели.

**СТРЕСС** - состояние сильного эмоционального перенапряжения (см. *Эмоции, Эмоциональность*), связанное с душевным расстройством, с неспособностью трезво размышлять и принимать разумные решения. С. отрицательно действуют на здоровье человека, порождая социально дезадаптивное поведение (см. *Социальная дезадаптация*), вызывая серьезные нервные и органические заболевания или осложняя их лечение.

**СТРУКТУРНАЯ ДЕФОРМАЦИЯ СЕМЬИ** - нарушение структурной целостности семьи, связанное чаще всего с отсут-

ствием одного из родителей.

**СУБЛИМАЦИЯ** - один из психологических *защитных механизмов* (см. также *Психологическая защита*), суть которого состоит в переключении внимания и энергии человека с неудовлетворённых потребностей и недоступных объектов на другие, более доступные объекты и потребности. Синоним С. – *замещение*.

**СУБОРДИНАЦИЯ** - соподчинение людей; их практические действия, учитывающие правила деловых и личных взаимоотношений, сложившиеся в соответствующей социальной системе.

**СУБЪЕКТ** - человек, проявляющий активность в деятельности и *общении* с другими людьми.

**СУБЪЕКТ ОБУЧЕНИЯ** - центральное звено в системе элементов процесса обучения. Преподаватель, обеспечивающий руководство деятельностью обучаемых, выступающих в качестве объектов обучения.

**СУБЪЕКТИВНЫЙ** - относящийся к человеку как к *субъекту*, необъективный, пристрастный; сугубо личный, односторонний.

**СУГГЕСТИЯ** - см. *внушение*.

**СУГГЕСТОПЕДИЯ** - система *научения*, приобретения знаний, умений и навыков, основанная на усвоении человеком информации путем *внушения*, например – во сне или в состоянии *гипноза*.

**СУЖДЕНИЕ** - мысль, в которой нечто утверждается или отрицается относительно некоторого объекта: человека, предмета, явления.

**ТАБУ** - строгий запрет, накладываемый в обществе, в *группе* людей, на какое-либо действие, предмет, слова и т.п.

**ТАКСОНОМИЯ** - теория классификации и систематизации сложноорганизованных областей действительности и знания, имеющих иерархическое строение.

**ТАКТ (тактичность)** - *черта личности* и поведения человека, выражающаяся в его умении вести себя культурно среди людей, т.е. поступать так, чтобы не ставить их в неловкое положение, не обижать, не унижать, не создавать *барьеры психологические* в *общении*. Это также способность хорошо понимать других (см. *Сопереживание, эмпатия*), учитывать их состояния, мнения и *чувства*. Т. свидетельствует о высоком уровне культуры данного человека.

**Т-ГРУППЫ** (группы социально-психологического тренинга, *группы тренинга*) - одна из разновидностей психокоррекционных и психотерапевтических (см. *Психотерапия, Психокоррекция*) групп, цели которой состоят в следующем: глубокое психологическое познание и принятие человеком себя таким, какой он есть; повышение открытости и искренности в *общении* с людьми; снижение *барьеров психологических*; осознание собственных психологических проблем; совершенствование *коммуникативных умений и навыков*.

**ТЕЗАУРУС** - полный набор слов со всеми их значениями и смыслами, которые активно использует человек в общении с людьми.

**ТЕЗИСЫ** - основные, кратко изложенные положения какого-либо сообщения, передающие его суть без излишних подробностей и деталей.

**ТЕИЗМ** - религиозно-философское учение, признающее Бога в качестве абсолютной и бесконечной *личности*, стоящей над миром и управляющей всем, что в нём происходит.

**ТЕЙЛОРИЗМ** - одна из первых систем научной организации труда на промышленных предприятиях, предложенная в начале XX в. американским инженером Ф. Тейлором. Основу Т. составляет *рациональная*, продуманная система организации и стимулирования труда.

**ТЕЛЕКИНЕЗ** - одно из парапсихологических явлений (см. *Парапсихология*), суть которого состоит в предполагаемой способности человека перемещать реальные материальные предметы без непосредственного физического контакта с ними, при помощи мыслей, образов, усилий воли. Утверждается, что в основе Т. лежит механизм преобразования психической энергии в механическую, которая якобы и воздействует на предметы, вызывая их движение (см. также *Телепатия*).

**ТЕЛЕОЛОГИЯ** - философско-религиозная концепция, согласно которой всё в мире устроено целесообразно, все процессы развития являются целенаправленными. Под источником целесообразности и целенаправленности в Т. чаще всего понимается божественное существо, но иногда этим свойством наделяется и природа.

**ТЕЛЕПАТИЯ** - передача мыслей и *чувств* человека на

расстоянии, наподобие передачи информации при помощи физических видов энергии. Защитники Т. утверждают, что мысли и чувства одних людей якобы передаются на расстоянии другим при помощи до сих пор не познанного вида энергии (см. также *Телекинез, Экстрасенсорика, Ясновидение*).

**ТЕМБР** - специфическая окраска или качественная характеристика человеческого голоса, физически представляющая собой сочетание в нем многих различных тонов (обертонов), дополнительных к основному тону голоса.

**ТЕМПЕРАМЕНТ** - одна из общих психологических характеристик индивидуальности человека, представляющая собой устойчивую совокупность динамических особенностей его психологических процессов и состояний, а также внешних форм поведения. К. свойствам Т. относятся скорость реакции, темп деятельности, *уравновешенность нервной системы, эмоциональность*. По индивидуальному сочетанию этих свойств определяют *тип* темперамента человека.

**ТЕНДЕНЦИОЗНОСТЬ** - односторонняя направленность, предвзятость суждений человека, его пристрастность и необъективность в оценках происходящего (см. также *Тенденция*).

**ТЕНДЕНЦИЯ** - определенная направленность во взглядах, мыслях, *чувствах* и действиях человека, его склонность, стремление к чему-то (см. также *Тенденциозность*).

**ТЕОЛОГИЯ** - богословие, совокупность религиозных доктрин о сущности и деяниях бога, систематическое изложение какого-либо вероучения, содержащее в себе обоснование его истинности и необходимости для человека (см. также *Теизм, Телеология*).

**ТЕСТ** - стандартизированная психодиагностическая (см. *Психодиагностика*) методика, предназначенная для точной количественной и качественной оценки какого-либо психологического явления. В *психологии* имеется много тысяч разнообразных Т., предназначенных для оценивания психологических свойств, состояний и процессов человека, межличностных *отношений* и массовидных явлений психики (см. также *Интеллектуальные тесты, Тест Айзенка, Тест Амтхауэра, Тест Беннета, Тест Бурдона, Тест Векслера, Тестирование, Тест Кеттла, Тест Равена, Тест Розенцвейга, Тесты общих способностей, Тесты специальных способностей*).

**ТЕСТ АЙЗЕНКА** - один из наиболее популярных *интеллектуальных тестов* (см. также *Тест, Тестирование*), предназначенный для оценки общего уровня интеллектуального развития человека, а также развитости специальных способностей в области математики и языкознания (см. также *Тесты общих способностей, Тесты специальных способностей*).

**ТЕСТ АМТХАУЭРА** - один из *интеллектуальных тестов* (см. также *Тест, Тестирование*), предназначенный для оценки различных аспектов умственной деятельности человека, в том числе логики мышления, умения считать в уме, образно-логического мышления, отчасти – внимания и памяти (см. также *Тесты общих способностей, Тесты специальных способностей*).

**ТЕСТ БЕННЕТА** - специальный психологический *тест*, предназначенный для оценки физико-технического мышления (см. также *Тестирование, Тесты специальных способностей*).

**ТЕСТ БУРДОНА** (корректирующая проба Бурдона) - *тест*, предназначенный для оценки внимания человека, его продуктивности, распределения и переключаемости (см. также *Тестирование, Тесты общих способностей*).

**ТЕСТ ВЕКСЛЕРА** (шкалы измерения интеллекта по Векслеру) - один из *интеллектуальных тестов*, имеющий два варианта: детский и взрослый. Детский вариант теста предназначен для оценки интеллекта детей в возрасте от 5 до 15 лет и взрослых людей в возрасте от 16 до 64 лет. Т.В. позволяет оценивать такие качества ума, как общая осведомлённость, понимание, математические способности, умение логически рассуждать, определять понятия, классифицировать, сравнивать, объяснять значения слов, разбираться в рисунках, схемах, чертежах и т.п. (см. также *Тестирование, Тесты общих способностей*).

**ТЕСТ КЕТТЕЛА** - один из наиболее известных тестов *личности*, имеющий два варианта: детский и взрослый. Позволяет оценить 16 разных *черт личности (характера)* у человека (см. *Тест, Тестирование, Тесты общих способностей*).

**ТЕСТ РАВЕНА** (прогрессивные матрицы Равена) - специальный *интеллектуальный тест*, предназначенный для оценки образно-логического мышления (см. также *Тест, Тестирование, Тесты специальных способностей*).

**ТЕСТ РОЗЕНЦВЕЙГА** (тест фрустрации Розенцвейга) -

личностный *тест*, с помощью которого оценивается *агрессивность* как *черта личности* (см. также *Тестирование*).

**ТЕСТИРОВАНИЕ** - процесс применения *тестов* для оценки психологических свойств человека.

**ТЕСТЫ ОБЩИХ СПОСОБНОСТЕЙ** - психологические *тесты*, предназначенные для оценки таких способностей, которые являются общими для успешного выполнения разных видов деятельности.

**ТЕСТЫ СПЕЦИАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ** - психологические *тесты*, предназначенные для оценки способностей, проявляющихся в специальных видах деятельности, например, в искусстве, в математике, в технике, в лингвистике и т.п.

**ТИП** - *группа*, разряд, категория людей, обладающих специфическими для них психологическими особенностями, отличающими их от других людей.

**ТИПИЧНЫЙ** - характерный, свойственный определённому *типу*.

**ТИПОЛОГИЯ** - метод научной классификации и изучения явлений и объектов, предполагающий выделение их общих и специфических свойств и разделение на типы.

**ТИРАДА** - длинная фраза, пространная реплика, произносимая человеком, находящимся в состоянии эмоционального возбуждения (см. *Возбуждённость*, *Эмоции*, *Эмоциональность*).

**ТОЛЕРАНТНОСТЬ** - терпимость, снисходительность человека к кому-либо или к чему-либо; способность длительное время переносить какие-либо неприятности.

**ТОНУС** - длительное состояние *возбуждённости* нервных и мышечных тканей организма, не сопровождающееся видимыми признаками утомления; состояние повышенной жизненной активности.

**ТОРМОЖЕНИЕ** - активный нервный и поведенческий процесс, противоположный *возбуждению* и приводящий к снижению или полному прекращению видимой нервной или поведенческой активности. Т. вместе с возбуждением играет важную роль в регуляции деятельности.

**ТОТЕМ** - какой-либо объект: животное, растение, предмет или явление природы, который освящается и служит цели религиозного почитания со стороны определенной *группы* людей.

**ТРАГИКОМЕДИЯ** - происшествие, в котором *трагическое* сочетается с комическим.

**ТРАГИЧЕСКОЕ** - нечто связанное с большим несчастьем, бедой, ведущее к губительным последствиям, порождающее горе, безысходность, острые и неразрешимые проблемы.

**ТРАДИЦИОННЫЙ** - привычный, давно существующий; поддерживаемый принятыми правилами, установленным порядком, *традицией*.

**ТРАДИЦИЯ** - обычай, установившийся порядок; привычные взгляды, *отношения*, вкусы, формы поведения и т.п.

**ТРАНКВИЛИЗАТОРЫ** - медикаментозные средства, успокаивающие человека, снижающие уровень его беспокойства, *тревожности*, подавляющие страхи, снимающие *напряжённость психологическую*, избавляющие от неприятных мыслей и переживаний. Сильно действующие Т. называются нейролептиками.

**ТРАНС** - внезапно наступающее кратковременное состояние резкого *торможения*; нарушение нормальной работы человеческого сознания, в частности, его отключение, во время которого человек может совершать немотивированные, т.е. необъяснимые *поступки*. В различных мистических учениях с состоянием Т. связывают практику воздействия на психику и поведение человека (см. также *Экстаз, Ясновидение*).

**ТРАНСАКТНЫЙ АНАЛИЗ** - метод групповой психотерапии и *психокоррекции* (см. также *Группа*), основанный на том, что немало проблем во взаимодействиях и взаимоотношениях людей возникает из-за того, что в *общении* друг с другом они берут на себя несоответствующие ситуации *роли социальные*.

**ТРАНСАКЦИЯ** - взаимодействие, взаимное влияние людей друг на друга.

**ТРАНСЦЕНДЕНТНЫЙ** - недоступный познанию, выходящий за границы человеческого *опыта*, лежащий за пределами разума.

**ТРЕВОЖНОСТЬ** - черта *характера*, индивидуальная психологическая особенность человека, проявляющаяся в склонности испытывать повышенное состояние беспокойства в тех ситуациях, которые им воспринимаются как несущие в себе психологическую угрозу и могут обернуться неприятностями,

неудачами, фрустрацией.

**ТРЕМОР** - дрожание, быстрые, извне мало заметные периодические колебания частей тела: рук, глаз, ног, кожи, мышц и т.д.

**ТРЕНИНГ** - специальная тренировка, обучение чему-либо; общий термин, при помощи которого обозначают различные методы *прикладной психологии*, предназначенные для формирования и развития у человека полезных *привычек, умений и навыков*.

**ТРЕТИРОВАТЬ** - пренебрежительно обращаться с кем-либо, не считаться с ним, оскорблять, унижать его.

**ТРИВИАЛЬНЫЙ** - упрощённый, лишённый оригинальности, избитый.

**ТРЮК** - ухищрение, уловка; неожиданный, часто вероломный, *поступок*.

**УБЕЖДЕНИЕ** - твёрдая *вера* во что-либо, основанная на фактах и логическом доказательстве. **Убеждение** – это: 1) прием воспитания, состоящий в эффективной передаче сообщения, точки зрения одного человека другому; 2) осознанная потребность личности, побуждающая ее действовать в соответствии со своими ценностными ориентациями; 3) совокупность убеждений в виде философских, религиозных, этических взглядов, образующих мировоззрение человека. Основа убеждения – знания, но они не переходят в убеждения автоматически. Для их формирования необходимо единство знаний и особого отношения к ним, как к тому, что бесспорно отражает действительность и должно определять *поведение*. Убеждение связано с прочувствованием знаний. Убеждения делают человека последовательным, логичным, целеустремленным.

**УБЕЖДЕННОСТЬ** - уверенность человека в своей правоте.

**УЗУРПАЦИЯ** - незаконное присвоение человеком себе чужих прав на что-либо; лишение других законных, имеющихся у них прав.

**УМЕНИЕ** - способность человека выполнять определённые действия с высоким качеством и с хорошими количественными результатами.

**УМОЗРИТЕЛЬНЫЙ** - основанный на размышлениях, оторванных от чувственного *опыта*. В качестве синонима этого

термина иногда используют слово "*спекулятивный*".

**УМСТВЕННАЯ ОТСТАЛОСТЬ** - см. *Олигофрения*.

**УМСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ** - предполагает руководство развитием познавательных интересов, широких духовных запросов воспитанников. Важнейшую роль здесь играет проявление самостоятельности, критичности мышления. Только на этой основе формируются убеждения. В умственном воспитании особенно важно учитывать индивидуальные различия, не допуская ни их переоценки, ни недооценки. При возникновении трудностей у обучаемых важно преодолевать эти трудности их собственными усилиями, находить для этого нужные способы действия, а не предлагать решение этих задач в готовом виде. Опыт показывает, что даже младшие школьники способны выделять существенное в фактах и явлениях и на этой основе приходиться к новым обобщениям, т.е. мыслить. Только воспитание, основанное на активности, может привести к развитию способности к эффективному, творческому мышлению.

**УМСТВЕННЫЙ ВОЗРАСТ** - физический возраст, которому соответствует человек по уровню своего умственного развития (см. также *Возраст психологический*).

**УПРЯМСТВО** - социально неадекватная, дезадаптивная (см. *Социальная дезадаптация*) форма поведения, проявляющаяся в неразумном, необоснованном сопротивлении человека полезным советам, даваемым ему окружающими людьми.

**УРАВНОВЕШЕННОСТЬ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ** – свойство нервной системы, проявляющееся в соотношении процессов *возбуждения* и *торможения*. Уравновешенной называется такая нервная система, в которой эти процессы одинаковы по силе и длительности.

**УРОВЕНЬ ПРИТЯЗАНИЙ** - индивидуальная психологическая характеристика человека, проявляющаяся в тех надеждах на успех, с которыми он приступает к выполнению определённой деятельности.

**УРОВЕНЬ ПСИХИЧЕСКОГО (ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО) РАЗВИТИЯ** - оценка степени развития познавательных процессов и психологических свойств у человека, устанавливаемая при помощи психологических *тестов*.

**УРОВЕНЬ СУБЪЕКТИВНОГО КОНТРОЛЯ (УСК)** –

оценка способности человека брать на себя ответственность, контролировать собственные психологические процессы, состояния и поведение.

**УСТАНОВКА** - готовность, предрасположенность к определенным действиям или реакциям на конкретные стимулы.

**УСТОЙЧИВОСТЬ ВНИМАНИЯ** - свойство внимания сохраняться по силе и концентрации на постоянном уровне в течение длительного времени.

**УТИЛИТАРНЫЙ** - выгодный, полезный, узкопрактический.

**УТОМЛЕНИЕ** - психо-физическое состояние организма, характеризующееся резким понижением *тонуса*, работоспособности, остроты восприятия происходящего и быстроты реагирования на него. У. – защитная биологическая и психологическая реакция организма на *факторы*, угрожающие ему, в частности, - на физические и эмоциональные перегрузки.

**ФАВОРИТ** - любимец какого-либо высокопоставленного или влиятельного лица, получающий личные выгоды от его покровительства.

**ФАКТ** - невымышленное, действительно существующее явление или событие; твёрдо установленное знание, служащее для доказательства какого-либо положения,

**ФАКТИЧЕСКИЙ** - достоверный, действительный, имеющий статус *факта*; соответствующий *опыту*, реальной действительности.

**ФАКТОР** - любая реально действующая, подлинная причина какого-либо процесса или явления.

**ФАКТОРЫ ВОСПИТАНИЯ** - представление, утвердившееся в современной педагогике, согласно которому процесс воспитания представляет собой не только прямое воздействие воспитателя на воспитанника, но и взаимодействие различных факторов: индивидов, конкретных людей, воспитанников; микрогрупп, трудовых и учебных коллективов; опосредованно различных социальных институтов. В качестве важнейшего результата воспитания признается готовность и способность к самовоспитанию.

**ФАКТОРЫ РОДИТЕЛЬСКОГО ВОСПИТАНИЯ** - параметры родительского поведения и общения с детьми, ответственные за формирование у них определенных личностных черт.

**ФАНАТИЗМ** - доведённая до крайности любовь, преданность человека кому-либо или чему-либо, сочетающаяся с открытой нетерпимостью к тем, кто не разделяет взгляды, *чувства* и убеждения *фанатика* (см. также *Убеждение*).

**ФАНАТИК** - человек, до крайности увлечённый чем-либо и некритически воспринимающий себя и других в связи со своим личным отношением к предмету увлечения.

**ФАНТОМ** - привидение, призрак, причудливое явление, не соответствующее действительности.

**ФАРИСЕЙСТВО** - ханжество, лицемерие, показное благочестие.

**ФАТАЛИЗМ** - *вера* в рок, судьбу, в предопределённость и неотвратимость того, что должно произойти.

**ФАШИЗМ** - реакционное идеологическое и политическое учение, форма тоталитаризма, опирающаяся на *шовинизм*, расизм, открытую террористическую диктатуру, прямое насилие над инакомыслящими, людьми иной национальности и *веры*, вплоть до их физического уничтожения.

**ФЕМИНИЗАЦИЯ** - появление у лиц мужского пола каких-либо женских признаков: телесных, психологических, поведенческих.

**ФЕНОМЕН** - *факт*, явление, относящееся к внутреннему, психологическому содержанию человеческого сознания.

**ФЕНОТИП** - прижизненно приобретённые человеком свойства, признаки, возникшие под влиянием *научения*.

**ФЕТИШ** - какой-либо неодушевлённый предмет, который по представлению верящих (см. *Вера*) в него наделен особой, сверхъестественной силой и служит для них объектом поклонения.

**ФИГУРАЛЬНЫЙ** - образный, иносказательный.

**ФИДЕИЗМ** - *мировоззрение*, отдающее предпочтение *вере* перед научным познанием.

**ФИЗИОГНОМИКА** - старое учение о распознавании задатков и способностей человека по его внешним признакам.

**ФИЗИОНОМИЯ** - лицо человека, его индивидуальный облик, отличительные черты.

**ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ** - организованный процесс передачи способов деятельности и знаний, необходимых для физического совершенствования. Цель его – всестороннее

развитие личности, ее физических качеств и способностей. Основные средства: физические упражнения, использование естественных сил природы (солнце, воздух, вода), соблюдение правил гигиены. Физическое воспитание, как и другие формы воспитательной работы, требует строгого учета индивидуальных, возрастных особенностей.

**ФЛЕГМАТИК** - тип *темперамента* человека, отличающегося спокойствием, невозмутимостью, уравновешенностью (см. *Уравновешенность нервной системы*), общей замедленностью действий и реакций.

**ФЛИРТ** - кокетничание, ухаживание, любовная игра.

**ФЛЮИД** - старинный термин, означающий якобы существующую тончайшую жидкость, со ссылкой на которую в *спиритуализме* объясняли так называемый "ток психической энергии" от одних людей к другим (см. также *Медиум, Реципиент*).

**ФОБИИ** - навязчивые состояния страха, возникающие при некоторых формах *психозов*.

**ФОРМАЛЬНЫЙ** - относящийся не к содержанию, а к форме чего-либо; сделанный для соблюдения формы, проникнутый формализмом, выполненный недобросовестно и поверхностно.

**ФРЕЙД Зигмунд** - выдающийся психиатр и психолог, основатель *психоанализа*.

**ФРЕЙДИЗМ** - учение *Фрейда* Зигмунда, включающее в себя теорию бессознательного и определение его роли в управлении психикой и поведением человека.

**ФРУСТРАЦИЯ** - психическое состояние, вызываемое объективно непреодолимыми (или субъективно так воспринимаемыми) препятствиями, возникающими на пути к достижению цели. Проявляется в виде гаммы эмоций: гнева, раздражения, тревожности, чувства вины и т. п.

**ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЙ** - основной, главный, основательный.

**ХАОТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ ВОСПИТАНИЯ** - отсутствие единого подхода к воспитанию, ясно выраженных, определенных, конкретных требований к ребенку или противоречия, разногласия в выборе воспитательных средств между родителями.

**ХАРАКТЕР** - совокупность устойчивых особенностей че-

ловека как *личности* (см. также *Черта личности*), определяющих его *поступки*, действия и реакции в различных социальных ситуациях.

**ХАРАКТЕРНЫЙ** - *типичный*, свойственный, имеющий выраженные особенности.

**ХАРИЗМА** - божья милость, благодать, исключительная одарённость кого-либо чем-либо; способность, данная от бога; наделённость от рождения человека какими-либо ценными, положительными качествами.

**ХАРИЗМАТИЧЕСКИЙ ЛИДЕР** - человек, рожденный быть *лидером* среди людей, наделённый от природы соответствующими чертами и свойствами *личности* (см. также *Черта личности*).

**ХИМЕРА** - неосуществимая мечта; причудливая, не очень привлекательная фантазия.

**ХИППИ** - *группа* современной молодёжи, сознательно противопоставляющая себя обществу, в котором она живёт, отвергающая многие традиционные (см. *Традиция*) его ценности, создающая свою особую субкультуру и живущая в ней. Х. часто отличаются своим экстравагантным внешним видом и странным, социально дезадаптивным (см. *Социальная дезадаптация*) поведением среди людей.

**ХОЛЕРИК** - тип *темперамента* человека, отличающегося повышенной эмоциональной и двигательной возбудимостью (см. *Эмоции*, *Эмоциональность*), неуравновешенностью с преобладанием *возбуждения* над *торможением* (см. также *Уравновешенность нервной системы*).

**ЦВЕТНОЙ СЛУХ** - сравнительно редко встречающееся явление, при котором одновременно со слуховыми ощущениями у человека возникают цветовые при восприятии звуков.

**ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ В СЕМЬЕ** - социализация, осуществляющаяся под воздействием целенаправленного семейного воспитания.

**ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ** - выбор, определение или осознание человеком цели своего действия, его *целесообразности*.

**ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ** - разумность, соответствие чего-либо поставленной цели, его обоснованность.

**ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ** - организующее и направляющее

начало учебного процесса, определяющее его содержание, методы и формы. Включают в себя общечеловеческие, социально-групповые, индивидуально-личностные задачи обучения. Цели обучения меняются, как и содержание обучения, по мере изменения и развития общества.

**ЦЕЛОСТНОСТЬ ВОСПРИЯТИЯ** - сенсорная, мысленная достройка совокупности некоторых воспринимаемых элементов объекта до его целостного образа.

**ЦЕЛОСТНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА** - синтетическое качество педагогического процесса, характеризующее высший уровень его развития, результат стимулирующих сознательных действий и деятельности субъектов, функционирующих в нем. **Целостному педагогическому процессу** присущи внутреннее единство составляющих его компонентов, их гармоническое взаимодействие. В нем непрерывно происходят движение, преодоление противоречий, перегруппировка взаимодействующих сил, образование нового качества. Целостный педагогический процесс предполагает такую организацию жизнедеятельности воспитанников, которая отвечала бы их жизненным интересам и потребностям и оказывала бы сбалансированное воздействие на все сферы личности: сознание, чувства и волю. Любая деятельность, наполненная нравственно-эстетическими элементами, вызывающая положительные переживания и стимулирующая мотивационно-ценностное отношение к явлениям окружающей действительности, отвечает требованиям целостного педагогического процесса. **В содержательном плане целостность педагогического процесса** обеспечивается отражением в цели и содержании образования опыта, накопленного человечеством во взаимосвязи его четырех элементов: *знаний*, в том числе о способах выполнения действий; *умений и навыков*; *опыта* творческой деятельности и *опыта* эмоционально-ценностного и волевого отношения к окружающему миру. Реализация основных элементов содержания образования есть не что иное, как реализация единства образовательных, развивающих и воспитательных функций цели педагогического процесса.

**ЦЕЛЬ** - идеальное, мысленное предвосхищение результата деятельности в качестве непосредственного мотива. Цели

направляют и регулируют человеческую деятельность.

**ЦЕНЗУРА** - психоаналитический (см. *Психоанализ*) термин, означающий некоторое внутреннее устройство, процесс, старающийся не допустить в сознание человека то, что ему неприятно и может психологически травмировать его, например, понизить его *самооценку*, самоуважение, породить *комплексы*.

**ЦЕННОСТИ** - то, что человек ценит, чем он в жизни дорожит, чему придает особое значение.

**ЦИКЛОТИМИК** - человек, страдающий *циклотимией*.

**ЦИКЛОТИМИЯ** - начальная фаза, лёгкая форма *психического заболевания*, напоминающая собой циклические изменения настроения, отчётливо проявляющиеся при *маниакально-депрессивном психозе*.

**ЦИНИЗМ** - наглость, бесстыдство; грубая откровенность, нарушающая принятые нормы морали; вызывающее поведение или отношение человека к кому-либо или к чему-либо.

**ЧЕРТА ЛИЧНОСТИ** - достаточно устойчивое психологическое свойство человека как *личности*. Ч.л. формируются в процессе жизни и определяют индивидуальные особенности психики и поведения человека.

**ЧЕСТОЛЮБИЕ** - повышенная чувствительность человека к тому, что задевает его *честь*, стремление человека к признанию, уважению, почёту.

**ЧЕСТЬ** - личное достоинство человека, его порядочность, честность, незапятнанность *репутации*.

**ЧУВСТВО** - высшая человеческая *эмоция*, связанная с теми людьми, событиями, предметами, которые для данного человека являются значимыми.

**ШАБЛОН** - *тривиальная*, известная всем мысль, не несущая в себе какой-либо новой информации, являющаяся весьма поверхностной.

**ШИЗОИД** - человек, в психологии и поведении которого проявляются, но не так заметно, как у больного, особенности, свойственные шизофренику (см. *Шизофрения*).

**ШИЗОФРЕНИЯ** - *психическое заболевание*, отличающееся *галлюцинациями*, повышенным нервно-психическим *возбуждением*, нарушениями умственной деятельности, регрессивными изменениями в *личности*, включая утрату интереса к людям, к

окружающему миру, душевное безразличие, вплоть до проявлений *жестокости* и *садизма* по отношению к людям и животным. При Ш. нередко наблюдается *социальная дезадаптация*, утрата умственной и физической работоспособности.

**ШОВИНИЗМ** - идеология и политика крайнего, воинствующего национализма, проповедь национальной исключительности и права одной нации господствовать над другими, разжигание национальной розни, ненависти и вражды. Наиболее открыто Ш. проявляется в фашизме.

**ЭВДЕМОНИЗМ** - направление в этике, признающее основным критерием моральной оправданности человека его стремление к счастью.

**ЭГО** – "Я" человека, его внутренний психологический мир, *самосознание*. Термин широко используется в *психоанализе*, в других направлениях *глубинной психологии*.

**ЭГОЦЕНТРИЗМ** - система взглядов, ставящих в центр мироздания и мироощущения собственное "Я" человека. Э. – крайняя форма индивидуализма и эгоизма, превращенная в *образ жизни*, в позицию человека, выражающуюся в исключительной направленности мыслей и интересов человека на себя в ущерб интересам других людей.

**ЭДИПОВ КОМПЛЕКС** - *комплекс*, который проявляется в переживании чувства стыда, испытываемого при осознании ребёнком своего полового влечения к родителю противоположного пола. Э.к. был выделен и описан З. *Фрейдом* в *психоанализе*, получил своё название по сюжету трагедии Софокла "Царь Эдип".

**ЭЗОТЕРИЧЕСКИЙ** - тайный, скрытый, предназначенный исключительно для посвященных. Термин Э. используется в религиозно-мистических учениях.

**ЭЙДЕТИЗМ** - способность долго сохранять и произвольно восстанавливать в памяти образы виденного, иногда настолько детально, что они напоминают фотографию.

**ЭЙФОРΙΑ** - ничем объективно не обусловленная радость; чрезмерно повышенное настроение; неоправданное благодушие, не соответствующее сложившимся обстоятельствам.

**ЭКЗАЛЬТАЦИЯ** - болезненная оживлённость; чрезмерно возбуждённое, восторженное состояние (см. также *Эйфория*).

**ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ** - имеет своей за-

дачей формирование глубокого понимания многогранного значения природы для жизни людей, их здоровья, духовного и физического совершенствования. В процессе экологического воспитания формируется понимание многосторонней ценности природы как источника материальных и духовных сил человека и общества, вырабатываются умения изучения и оценки состояния окружающей природной среды, развивается потребность в общении с природой, сознательное соблюдение норм поведения в природе, активизируется деятельность по улучшению окружающей природной среды. Важнейшей задачей экологического воспитания является повышение экологической культуры производства, формирование навыков пропаганды эффективных способов решения современных проблем охраны природы.

**ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ** - исключительный, распространяющийся только на узкий круг людей.

**ЭКСПАНСИВНЫЙ** - бурно реагирующий на всё, несдержанный в *эмоциях*, высказываниях и действиях; стремящийся распространить свое влияние на как можно более широкий круг лиц.

**ЭКСПЛИЦИТНЫЙ** - открытый, проявляющийся непосредственно, видимый, явный.

**ЭКСПРЕССИЯ** - см. *Выразительные движения*.

**ЭКСТАЗ** - состояние крайнего восторга, доходящего до иступления.

**ЭКСТЕРИОРИЗАЦИЯ** – процесс перехода внутренних состояний во внешние, практические действия. Э. противоположна интериоризации.

**ЭКСТЕРНАЛЬНЫЙ** - проявляющийся вовне, существующий во внешних формах.

**ЭКСТРАВАГАНТНЫЙ** - необычный, не соответствующий принятым правилам, нормам, выходящий за их пределы, например, Э. *поступок* человека.

**ЭКСТРАВЕРСИЯ** - обращенность внимания, сознания человека, его интересов на то, что происходит вокруг, в частности с другими людьми. Э. – устойчивая черта *характера*, противоположная интроверсии.

**ЭКСТРАСЕНС** - человек, который якобы обладает *экстрасенсорным восприятием*.

**ЭКСТРАСЕНСОРНОЕ ВОСПРИЯТИЕ** (экстрасенсорика) - особое восприятие, приписываемое некоторым людям и осуществляемое не при помощи естественных органов чувств: зрения, слуха, осязания, обоняния и других, а посредством каких-либо не известных науке органов.

**ЭКСТРЕМИЗМ** - приверженность к крайним взглядам, *поступкам* и действиям, находящимся на грани нарушения правовых и моральных норм.

**ЭКСЦЕНТРИЧНЫЙ** - странный, непредсказуемый в своём поведении, из ряда вон выходящий.

**ЭКЦЕСС** - излишество, невоздержанность, крайнее проявление чего-либо; столкновение людей; нарушение общественного порядка.

**ЭКЦИТАТИВНЫЙ** - возбуждающий определённые чувства.

**ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ** - простейший, неделимый, основной, необходимый.

**ЭМОЦИИ** - класс психологических состояний, представляющих собой приятные, неприятные и более сложные по своей окраске внутренние переживания. Это – *настроения, аффекты, чувства, страсти, стрессы*.

**ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ЭМАНСИПАЦИЯ** - перестройка всей системы эмоциональных отношений подростков, избавление от детской эмоциональной зависимости от родителей, появление значимых эмоциональных отношений с другими людьми.

**ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ** - свойство *темперамента* и черта *характера* человека, проявляющаяся в частоте, интенсивности и длительности возникающих у него *эмоций*, а также в их влиянии на его психологическое состояние и поведение.

**ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ (АФФЕКТИВНЫЕ) РАССТРОЙСТВА** - расстройства, вызванные нарушениями нормальной эмоциональной жизни человека. Наиболее часто встречающиеся из них – непредсказуемые изменения *настроения, мания, депрессия*.

**ЭМПАТИЯ** - сопереживание, сочувствие, понимание состояний людей и умение учитывать их в *общении*.

**ЭНЕРГИЧНОСТЬ** - свойство *темперамента* и черта *характера* человека, проявляющаяся в его активности, силе, рабо-

тоспособности, решительности, настойчивости в достижении поставленных целей.

**ЭПАТАЖ** - сознательная выходка, вызов, скандальное поведение человека, нарушающее принятые моральные и этические нормы (см. *Этика*), рассчитанное на то, чтобы шокировать людей, вызвать у них отрицательную эмоциональную реакцию (см. *Эмоции*).

**ЭПИЛЕПСИЯ** - хроническое заболевание мозга, сопровождаемое периодически наступающими припадками, судорогами и потерями сознания.

**ЭРГОГРАФИЯ** - технически выполненная регистрация работы мышц человека.

**ЭРОТИЧЕСКИЙ** - относящийся к половой жизни, связанный с ней.

**ЭСКАПИЗМ** - уход от действительности в мир мечтаний и грез.

**ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ** - процесс формирования эстетического сознания личности и соответствующих форм деятельности. Цель эстетического воспитания – развитие готовности личности к воспроизводству и оценке эстетических объектов в действительности и искусстве. Среди средств эстетического воспитания главное место занимает искусство как наиболее универсальное выражение эстетических сторон действительности. Вместе с тем средства эстетического воспитания охватывают все сферы жизни, которые могут быть включены в воспитательный процесс: природа, окружающая предметная среда, трудовая деятельность, которая тоже может быть организована по законам красоты; спортивная деятельность, которая также обладает большой эстетической привлекательностью. Большое значение в эстетическом воспитании имеет облик и речь самого воспитателя, эстетика педагогического общения.

**ЭТИКА**-совокупность норм культурного поведения человека среди людей.

**ЭТИКЕТ** - установленные формы культурного поведения человека в различных социальных ситуациях.

**ЭТНИЧЕСКИЙ** - связанный с этносом, исторически сложившийся общностью людей: нацией, народностью, племенем и т.п.

**ЭТНОЦЕНТРИЗМ** - склонность определенного этноса воспринимать всё происходящее сквозь призму собственной истории, *опыта*, обычаев, *традиций*, господствующего в данном этносе *мировоззрения*.

**ЭФФЕКТ ЗЕЙГАРНИК** - явление, заключающееся в том, что человеком лучше запоминаются и чаще воспроизводятся те задания, которые он не сумел вовремя завершить.

**ЭФФЕКТ НОВИЗНЫ** - явление из области восприятия и оценки людьми друг друга. Согласно Э.н. основное впечатление на людей оказывает та информация о воспринимаемых ими других людях, которая поступила последней по времени, т.е. оказалась новой.

**ЭФФЕКТ ОРЕОЛА** - феномен, характеризующийся тем, что первое впечатление о человеке определяет его последующее восприятие другими людьми, пропуская в сознание воспринимающего человека только то, что соответствует сложившемуся первому впечатлению, и отсеивая то, что ему противоречит.

**ЭФФЕКТ ПЕРВИЧНОСТИ** - явление из сферы восприятия и оценивания человека человеком. В соответствии с Э.п. при встрече незнакомых людей большее влияние на впечатление друг о друге и оценку друг друга оказывает информация, поступившая первой по порядку.

**ЭФФЕКТИВНОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ** - продуктивность и качество совместной работы людей в малой группе.

**ЭХОЛАЛИЯ** - бессознательное, автоматическое повторение человеком чужих слов.

**ЭХОПРАКСИЯ** - *бессознательное*, автоматическое (см. *Автоматизмы*) повторение человеком чужих действий, например, *жестов*, *миимики*, *пантомимики*.

**ЮМОР** - добродушно-насмешливое отношение человека к кому-либо или чему-либо; умение видеть и представлять происходящее в комическом виде; способность шутить и нормально воспринимать шутки в свой адрес (см. также *Сарказм*, *Сатира*).

**ЮНГ Карл** - швейцарский психиатр и психолог; ввёл понятие о так называемом "коллективном *бессознательном*". С его именем также связано введение понятий "*комплекс*" и "*архетип*". Ю.К. считается основателем особого направления в *психологии*

– *аналитической психологии*.

**ЮНОШЕСКИЙ ВОЗРАСТ (юность)** - период в жизни человека, занимающий время, приблизительно ограниченное рамками 15-16 – 25-26 лет.

**«Я»** – понятие, используемое во многих психологических теориях как обозначение личности, ее сознательной оценки при взаимодействии с внешней и внутренней реальностью. Ассоциируется с состоянием активного бодрствования.

**«Я»-ИДЕАЛЬНОЕ** – совокупность представлений, отражающих то, чем человек хотел бы быть, или то, чем, по его мнению, он может быть в силу присущих ему качеств.

**«Я»-РЕАЛЬНОЕ** – представление, которое складывается у человека о самом себе на основании личного опыта.

**«Я»-КОНЦЕПЦИЯ** – относительно устойчивая, достаточно осознанная, переживаемая как неповторимая система представлений человека о себе как субъекте своей жизни и труда, на основе которой он строит взаимодействия с другими, относится к себе, осуществляет свою деятельность и поведение.

## ПЕРСОНАЛИИ



**Аристотель** (384-322 гг. до н. э.) — древнегреческий философ, который по праву считается основателем психологической науки. В своем трактате «О душе» он, интегрировав достижения античной мысли, создал целостную психологическую систему. По его мнению, душу нельзя отделить от тела, поскольку она является его формой, способом его организации. Вместе с тем Аристотель в своем учении выделил три души: растительную, животную и разумную, или человеческую, имеющую божественное происхождение. Подобное деление он объяснял степенью развития психических функций. Низшие функции («питающие») свойственны растениям, а высшие — человеку. Наряду с этим Аристотель разделял органы чувств на пять разрядов. Кроме органов, передающих отдельные чувственные качества вещей, он выделил «общее чувствилище», которое позволяет воспринимать единые для многих объектов свойства (например, величину).

В своих трудах («Этика», «Риторика», «Метафизика», «История животных») он постарался дать объяснение многим психическим явлениям. В том числе он попытался объяснить механизмы поведения человека стремлением реализовать внутреннюю активность, сопряженную с чувством удовлетворения или неудовлетворения. Помимо этого Аристотель внес большой вклад в развитие представлений о памяти и мышлении человека.



**Бехтерев Владимир Михайлович** (1857-1927) — русский физиолог, невропатолог, психиатр, психолог. Опираясь на выдвинутую И. М. Сеченовым рефлекторную концепцию психической деятельности, разработал естественнонаучную теорию поведения, которая первоначально получила название объективной психологии (1904), затем — психорефлексологии (1910), а в дальнейшем — рефлексологии (1917). Бехтерев внес существенный вклад в

развитие экспериментальной психологии. Он был создателем первой в России экспериментально-психологической лаборатории, которая была открыта в 1885 г. при клинике Казанского университета. Позднее, в 1908 г., Бехтерев основал в Санкт-Петербурге Психоневрологический институт, который в настоящее время носит его имя.



**Ананьев Борис Герасимович (1907-1972)** — выдающийся российский психолог. Научную деятельность начал в качестве аспиранта в Институте мозга еще при жизни В. М. Бехтерева. В 1968-1972 гг. был деканом факультета психологии ЛГУ. Является основателем ленинградской психологической школы. Автор фундаментальных работ в области чувственного восприятия, психологии общения, педагогической психологии. Предложил систему человекознания, в которой были интегрированы данные различных наук о человеке.



**Уотсон Джон Бродус (1878-1958)** — американский психолог, основатель бихевиоризма. Выступая против взглядов на психологическую науку как науку о непосредственно переживаемых субъективных явлениях, предложил новые подходы к изучению психических явлений. Свою точку зрения он изложил в программной статье, которая была написана в 1913 г. В противовес интроспективной психологии предложил опираться исключительно на объективные методы, требования к которым разработаны в естественных науках, а в качестве предмета психологии рассматривал поведение человека от рождения до смерти. Соответственно основной задачей психологического исследования, по мнению Уотсона, является предсказание поведения и контроль за ним.

Взгляды Уотсона нашли свое развитие в стимул-реактивной психологии. В рамках этого направления, не оформившегося, однако, в единую концепцию, некоторые из теорий приобрели широкую известность. Среди них: теория оперантно-

го подкрепления Б.Ф. Скинера, принципы социального научения А. Бандуры и др.



**Челпанов Георгий Иванович (1862-1936)**

— русский психолог, создатель первого в России Института экспериментальной психологии при Московском университете (1912г.). Популяризатор психологической науки и автор ряда учебников по психологии. В своих трудах он критиковал марксизм («Мозг и душа», 1900 г.), считая, что марксизм может быть распространен лишь на социальную психологию, но никак не на общую психологию, которая, по его мнению, должна быть свободной от всякой философии. Его научный интерес был сосредоточен на проблеме восприятия пространства и времени. Вместе с тем он внес большой вклад в развитие экспериментальной психологии («Введение в экспериментальную психологию», 1915 г.), причем большинство своих научных исследований он проводил, исходя из концепции психофизического параллелизма.



**Рубинштейн Сергей Леонидович (1889-**

**1960)** — советский психолог и философ, один из создателей деятельностного подхода в психологии. Философское и психологическое образование получил в Марбурге. С 1942 г. в течение нескольких лет был директором Института психологии. В 1943 г. создал в МГУ им. М. В. Ломоносова кафедру, затем - отделение психологии, а в Институте философии АН СССР — сектор психологии (1945 г.). В статье «Принцип творческой самостоятельности», написанной в 1922 г., сформулировал принцип единства сознания и деятельности, который в дальнейшем, в 30-е гг., был положен в основу деятельностного подхода. Именно с этих позиций С. Л. Рубинштейн приступил к обобщению достижений психологии. Проводимая им работа завершилась выходом в свет в 1940 г. фундаментального труда «Основы общей психологии». Эта работа была удостоена Государственной премии и получила высокие оценки в рецензиях ведущих отечественных психологов.



**Павлов Иван Петрович** (1849-1936) — выдающийся русский физиолог, лауреат Нобелевской премии, вошел в историю как создатель учения о высшей нервной деятельности. Нобелевскую премию он получил в 1904 г. за работы по пищеварению и кровообращению. В результате своих исследований Павлов пришел к выводу о существовании сложной взаимосвязи между воздействиями факторов внешней среды на организм и поведением животных. В его учении единицами поведения выступают безусловные, врожденные рефлексy, возникающие в ответ на определенные (безусловные) раздражители из внешней среды, и условные рефлексy, возникающие после связывания вначале безразличного раздражителя с безусловным. Развитие теоретических взглядов и анализ экспериментальных работ позволили Павлову разработать учение о двух сигнальных системах, где первая система является сенсорной, а вторая — речевой, связанной со словом. Он также разработал концепцию анализатора, выдвинул учение о типах нервной системы, создал международную научную школу.



**Выготский Лев Семенович** (1896–1934) — выдающийся отечественный психолог, создатель культурно-исторической концепции развития высших психических функций. До второй половины 1920-х гг. занимался проблемой восприятия произведений искусства. Выделял в эмоциональной сфере человека, воспринимающего то или иное произведение искусства, два разнонаправленных аффекта, противоположность которых снимается в катарсисе, являющемся основой эстетических реакций. Однако позднее, начиная с работы «Исторический смысл психологического кризиса», Выготский приступил к анализу общих методологических проблем психологии, в результате чего, ориентируясь на методологию марксизма, разработал учение о развитии психических функций в процессе опосредованного общением освоения индивидом ценностей культуры.

В дальнейшем Выготский создал новое направление в детской психологии, включающее в себя положение о «зоне ближайшего развития» ребенка. На практике эта проблема была им реализована в дефектологии. Выготский создал лабораторию психологии аномального детства (1925-1926), сформулировав новую теорию развития аномального ребенка. На последнем этапе своей работы он исследовал соотношение мышлений и речи, развитие значений в онтогенезе, эгоцентрическую речь.

Несмотря на то, что он прожил очень короткую жизнь (всего 36 лет), его влияние на отечественную и мировую психологию весьма существенно. Многие работы Выготского не потеряли своей актуальности и в наши дни.



**Анохин Петр Кузьмич** (1898-1974) — известный отечественный физиолог. Предложил свое собственное понимание подкрепления, отличное от классического (павловского). Он рассматривал подкрепление не как эффект действия безусловного раздражителя, а как афферентный сигнал о самой реакции, свидетельствующий о соответствии ожидаемому результату (акцептору действия). На этой основе им была разработана теория функциональных систем, которая получила широкую известность во всем мире. Предложенная Анохиным теория способствовала пониманию адаптивных механизмов живого организма.



**Леонтьев Алексей Николаевич** (1903-1979) — известный отечественный психолог. В конце 1920-х гг., работая у Л. С. Выготского и используя идеи культурно-исторической концепции, провел ряд экспериментов, направленных на изучение высших психических функций (произвольного внимания и процессов памяти). В начале 30-х гг. встал во главе харьковской деятельностной школы и приступил к теоретической и экспериментальной разработке проблемы деятельности. В результате им была выдвинута концепция деятельности, являющаяся

в настоящее время одним из признанных теоретических направлений современной психологии.

В отечественной психологии на основе предложенной Леонтьевым схемы деятельности (деятельность — действие — операция — психофизиологические функции), соотнесенной со структурой мотивационной сферы (мотив—цель—условие), изучались практически все психические явления, что стимулировало возникновение и развитие новых психологических отраслей.

Логическим развитием данной концепции Леонтьев считал возможность создания целостной системы психологии как «науки о порождении, функционировании и строении психического отражения реальности в процессе деятельности».



**Бернштейн Николай Александрович** (1896-1966) — отечественный психофизиолог. Создал и применил новые методы исследования — кимоциклографию и циклограмметрию, с помощью которых изучал движения человека (в процессе труда, занятий спортом и др.) Анализ полученных исследований позволил ему разработать концепцию физиологии активности и формирования движений человека в норме и патологии. В ходе проводимых исследований Бернштейн сформулировал идею «рефлекторного кольца».

На основании его разработок проводилось восстановление движений у раненых во время Великой Отечественной войны, а в послевоенные годы — формирование навыков у спортсменов. Кроме этого, разработки Бернштейна были использованы при конструировании шагающих автоматов, а также других устройств, управляемых ЭВМ. Созданная им общая теория построения движений изложена в монографии «О построении движений», 1947 г.



**Фрейд Зигмунд** (1856-1939) — австрийский психолог, психиатр и невропатолог, создатель психоанализа. С 80-х гг. XIX в. работал в области практической медицины. Начав свои исследования как физиолог и врач-невропатолог, пришел к выводу, что источником многих заболеваний являются не осознаваемые больными комплексы. Одна из первых серьезных научных работ им была опубликована совместно с И. Брейером в 1895 г. Эта работа была посвящена проблеме происхождения истерии и возможности ее лечения гипнозом. В дальнейшем Фрейд отказался от применения гипноза и создал свой способ лечения больных при помощи психоанализа, основанного на толковании ассоциаций, сновидений, ошибочных действий больного. На полученном материале создал концепцию о структуре личности, выделив в ней три уровня: сознание, предсознательное и бессознательное. Учение Фрейда приобрело широкую известность в начале XX в. У него появилось много учеников и последователей, которые впоследствии сами создали целый ряд известных в наше время концепций и теорий.

Однако некоторые моменты в теории Фрейда вызывали отрицание даже у его учеников. В том числе чрезмерное увлечение Фрейда проблемой сексуальности в жизни человека вызывало очень много нареканий и служило поводом для критики.



**Шеррингтон Чарльз Скотт** (1857-1952) — английский физиолог и психофизиолог. В 1885 г. он окончил Кембриджский университет, а затем работал в таких известных университетах, как Лондонский, Ливерпульский, Оксфордский и Эдинбургский. С 1914 по 1917 г. он — профессор-исследователь по физиологии в Королевском институте Великобритании. Лауреат Нобелевской премии. Получил широкую известность благодаря своим экспериментальным исследованиям, которые проводил, исходя из представления о нервной системе как о целостной системе.

Он был одним из первых, кто предпринял попытку экспериментальной проверки теории Джемса—Ланге и показал, что отделение висцеральной нервной системы от центральной нервной системы не изменяет общего поведения животного в ответ на эмоциогенное воздействие.

Ч. Шеррингтону принадлежит классификация рецепторов на экстероцепторы, проприоцепторы и интероцепторы. Он также экспериментально доказал возможность происхождения дистантных рецепторов из контактных.



**Фехнер Густав Теодор (1801 -1887)** - немецкий физик, философ и психолог, основатель психофизики. Фехнер — автор программного труда «Элементы психофизики» (1860). В этой работе он выдвинул идею создания особой науки — психофизики. По его мнению, предметом этой науки должны быть закономерные соотношения двух видов явлений — психических и физических, — связанных между собой функционально. Выдвинутая им идея оказала существенное влияние на развитие экспериментальной психологии, а исследования, которые он проводил в области ощущений, позволили ему обосновать несколько законов, в том числе основной психофизический закон. Фехнер разработал ряд методов косвенного измерения ощущений, в частности, три классических метода измерения порогов. Однако после исследований последовательных образов, вызываемых наблюдением солнца, частично потерял зрение, что заставило его оставить психофизику и заняться философией. Фехнер был всесторонне развитым человеком. Так, он опубликовал несколько сатирических произведений под псевдонимом «доктор Мизес».



**Лурия Александр Романович** (1902-1977) — российский психолог, занимавшийся многими проблемами в различных областях психологии. По праву считается основоположником отечественной нейропсихологии. Действительный член АПН СССР, доктор психологических и медицинских наук, профессор, автор более 500 научных работ. Работал с Л. С. Выготским над созданием культурно-исторической концепции развития высших психических функций, в результате чего в 1930 г. совместно с Выготским написал работу «Этюды по истории поведения». Исследуя в 20-х гг. аффективные состояния человека, создал предназначенную для анализа аффективных комплексов оригинальную психофизиологическую методику сопряженных моторных реакций. Неоднократно организовывал экспедиции в Среднюю Азию и лично принимал в них участие. На основании материала, собранного в этих экспедициях, сделал ряд интересных обобщений, касающихся межкультурных различий в психике человека.

Основной вклад А. Р. Лурия в развитие психологической науки заключается в разработке теоретических основ нейропсихологии, что выразилось в его теории системной динамической локализации высших психических функций и их нарушений при повреждениях мозга. Им были проведены исследования по нейропсихологии речи, восприятия, внимания, памяти, мышления, произвольных движений и действий.



**Вундт Вильгельм** (1832-1920) — немецкий психолог, физиолог, философ и языковед. Выдвинул план разработки физиологической психологии как особой науки, использующей метод лабораторного эксперимента для расчленения сознания на элементы и выяснения закономерной связи между ними. В 1879 г. Вундт основал в Лейпцигском университете первую в мире лабораторию экспериментальной психологии, которая стала международным центром исследований в этой области. В этой лаборатории изучались ощущения, ассоциации, внимание, время реак-

ции на различные раздражители. Вундт предпринял попытку исследования высших психических процессов, но, по его мнению, подобные исследования должны осуществляться при помощи других методов (анализа мифов, обрядов, религиозных представлений, языка), что нашло отражение в его десяти томном труде «Психология народов» (1900-1920), Вундт внес существенный вклад в становление мировой психологии. У него учились многие, впоследствии известные психологи, в том числе Э. Титченер, Ф. Крюгер, Г. Мюнстерберг, Ст. Холл, а также В. М. Бехтерев и Н. Н. Ланге.



**Теплов Борис Михайлович** (1896-1965) — известный отечественный психолог. В ранний период творчества провел цикл исследований в области восприятия и представления, а также мышления. В дальнейшем проводил исследования индивидуальных различий. Б. М. Теплов явился основателем научной школы дифференциальной психологии. Разработал концепцию способностей. Опираясь на учение И.П. Павлова о типах высшей нервной деятельности, разработал исследовательскую программу по изучению физиологических основ индивидуально-психологических различий человека, в результате реализации которой предложил теорию индивидуальных различий. В своих исследованиях уделял значительное внимание изучению проблем психологии искусства.



**Зинченко Петр Иванович** {1903-1969) — известный отечественный психолог, профессор Харьковского университета. Наибольшую известность ему принесли труды по исследованию памяти. Первые исследования П. И. Зинченко были выполнены в 30-х гг. под руководством А. Н. Леонтьева. В последующих исследованиях основное внимание уделял изучению произвольной памяти. Основные результаты исследований памяти были им отражены в книге «Непроизвольное запоминание», 1961 г.

Под его руководством была осуществлена разработка проблемы эффективности обучения и продуктивности памяти.



**Бине Альфред** (1857-1911) — французский психолог, один из основателей французской экспериментальной психологии, создатель тестологии. Получил образование в области юриспруденции, медицины, биологии. В 1889 г. основал в Сорбонне первую во Франции лабораторию экспериментальной психологии. С 1894 г. — директор этой лаборатории. В начале XX в. совместно с Т. Симоном приступил к созданию тестов уровня умственного развития детей, где обобщались разработки по изучению памяти, внимания, мышления. Ввел понятие умственного возраста как уровня интеллектуального развития. Занимался разработкой таких проблем, как патология сознания и личности, умственное утомление, понятийное мышление, индивидуальные различия процессов памяти. Одним из первых начал изучение высших психических процессов в естественных условиях.



**Пиаже Жан** (1896-1980) — швейцарский психолог, основатель Женевского эпистемологического центра (женевской школы генетической психологии). Автор концепции стадийного развития психики ребенка. В начальный период своей деятельности описал особенности представлений детей о мире: неразделенность мира и собственного «Я», анимизм, артификализм (восприятие мира как созданного руками человека). Детально проанализировал специфику детского мышления («Речь и мышление ребенка», 1923). Для объяснения представлений детей использовал понятие эгоцентризма, под которым понимал определенную позицию по отношению к окружающему миру, преодолеваемую за счет процесса социализации и влияющую на конструкции детской логики. В дальнейшем обратил особое внимание на развитие интеллекта. В своих исследованиях он старался доказать, что развитие мышления связано с трансформацией внешних действий во внутренние через превращение их в операции. Значительная часть исследований в области интеллекта, прове-

денных им, была отражена в книге «Психология интеллекта», 1946 г.

Исследования Ж. Пиаже приобрели широкую известность, что способствовало созданию научного направления, названного им генетической эпистемологией.



**Гальперин Петр Яковлевич (1902-1988)** — отечественный психолог. Начало его научной деятельности связано с историей развития общепсихологической теории деятельности. На основе фундаментальных положений этой теории им был предложен и экспериментально обоснован метод поэтапного формирования умственных действий и понятий. Работы Гальперина дали начало обширному циклу экспериментальных исследований в области детской и педагогической психологии. Во время Великой Отечественной войны Гальперин проводил анализ восстановления движений у раненых на основе идей деятельностного подхода.



**Ухтомский Алексей Алексеевич (1875-1942)** — известный отечественный физиолог. Развивая идеи И. М. Сеченова о биологическом и системном характере нервно-психических актов, выдвинул учение о доминанте как главном принципе работы нервных центров и организации поведения. Это учение противопоставлялось воззрению на мозг как на комплекс рефлекторных дуг. По мнению Ухтомского, каждый наблюдаемый двигательный эффект определяется характером динамического взаимодействия корковых и подкорковых центров, актуальными потребностями организма, историей организма как биологической системы. Мозг следует рассматривать как орган «предупредительного восприятия, предвкушения и проектирования среды». Для доминанты характерна инертность, т. е. склонность поддерживаться и повторяться, когда внешняя среда изменилась, и раздражители, некогда вызывавшие эту доминанту, более не действуют на центральную нервную систему. Инертность нарушает нормальную регуляцию поведения, но она же выступает в качестве организующего начала интеллектуальной активности.

Следы прежней деятельности могут сосуществовать одновременно в виде множества потенциальных доминант. При недостаточной согласованности между собой они могут привести к конфликту реакций. В этом случае доминанта играет роль организатора и усилителя патологического процесса.

Механизмом доминанты Ухтомский объяснял широкий спектр психических явлений и их характеристик, например, внимание (его направленность на определенные объекты, сосредоточенность на них и избирательность) и предметный характер мышления (вычленение из множества раздражителей среды отдельных комплексов, каждый из которых воспринимается организмом как определенный реальный объект, отличный от других). Это «разделение среды на предметы» Ухтомский трактовал как процесс, состоящий из трех стадий: укрепление наличной доминанты; выделение только тех раздражителей, которые являются для организма биологически значимыми, установление адекватной связи между доминантой (как внутренним состоянием) и комплексом внешних раздражителей.

Работы А.А. Ухтомского послужили основой создания многих современных физиологических и психофизиологических теорий.



**Узнадзе Дмитрий Николаевич** (1886-1950) — грузинский психолог и философ. Создатель общепсихологической теории установки. Один из основателей Тбилисского университета, где сформировал отделение психологии, директор Института психологии АН Грузии. Установка описывалась им как целостное, недифференцированное и бессознательное состояние субъекта, которое предшествует деятельности и выступает опосредствующим звеном между психическим и физическим, позволяющим снять постулат непосредственности. Возникает при столкновении потребности субъекта и объективной ситуации ее удовлетворения.

Узнадзе экспериментально изучал закономерности смены установок, разрабатывал вопросы психотехники, педологии, возрастной и педагогической психологии, зоопсихологии. Осо-

бое внимание уделял исследованиям языка, образованию понятий, постижению понятий.

Основные результаты теоретических поисков и экспериментальных исследований отражены в его работах «Основные положения теории установки» (1961) и «Экспериментальные основы психологии установки» (1966).



**Корнилов Константин Николаевич (1879-1957)** — отечественный психолог. Научную деятельность начал в качестве сотрудника Г. И. Челпанова. Несколько лет работал в Институте психологии, созданном Челпановым. В 1921 г. написал книгу «Учение о реакциях человека», В 1923-1924 гг. приступил к активной работе по созданию материалистической психологии. Центральное место

в его взглядах занимало положение о психике как особом свойстве высокоорганизованной материи. Эта работа закончилась созданием концепции реактологии, которую в качестве марксистской психологии Корнилов пытался противопоставить, с одной стороны, рефлексологии Бехтерева, а с другой — интроспективной психологии. Основным положением этой концепции явилось положение о «реакции», которая рассматривалась как первоэлемент жизнедеятельности, сходный с рефлексом и вместе с тем отличающийся от него наличием «психической стороны». В результате проводимой в 1931 г. так называемой «реактологической дискуссии» Корнилов отказался от своих взглядов. Впоследствии изучал проблемы воли и характера. Возглавлял Московский институт психологии.



**Джемс Уильям (1842-1910)** — американский психолог и философ, один из основоположников современного американского функционализма. Предложил одну из первых в психологии теорию личности. В «эмпирическом Я», или личности, им были выделены: **1.** Физическая личность, к которой относятся собственная телесная организация, дом, семья, состояние и т. д. **2.** Социальная личность как форма признания в нас личности со стороны других людей. **3.** Духовная личность как единство всех духовных свойств и состояний

личности — мышления, эмоций, желаний и т. п., с центром в чувстве активности «Я». Джемс рассматривал сознание, понимаемое им как поток сознания, в контексте его приспособительных функций. При этом особое значение придавалось активности и избирательности сознания.

Джемс также является автором теории эмоций, известной как теория Джемса—Ланге. Согласно данной теории, испытываемые субъектом эмоциональные состояния (страх, радость и др.) представляют собой эффект физиологических изменений в мышечной и сосудистой системах. Оказал существенное влияние на исследования многих психологов начала XX в.



**Ланге Николай Николаевич (1858-1921)** — русский психолог, один из основателей экспериментальной психологии в России. Занимался проблемами восприятия, внимания, памяти, мышления. Сформулировал концепцию фазовости восприятия, предполагающую смену фаз от более общего характера к частному. Им также была разработана моторная теория внимания, согласно которой движение рассматривалось как условие не только сопровождающее, но и улучшающее восприятие.

По мнению Н.Н. Ланге, основная функция психики — «круговая реакция», включающая центростремительный ток, сообщающий организму о достигнутом, и центробежную реакцию (ответ на это сообщение).



**Селье Ганс (1907-1982)** — канадский биолог и врач. Разработал учение о стрессе, основанное на понятии общего адаптационного синдрома, который представляет собой совокупность нейрогуморальных реакций, обеспечивающих мобилизацию психофизиологических ресурсов организма для адаптации в трудных условиях. При экспериментальных исследованиях человека в экстремальных условиях на основании учения Селье были выделены различные формы стресса. В том числе было сформулировано понятие психологического стресса.



**Юнг Карл Густав (1875-1961)** — швейцарский психолог и психиатр. В 1906-1913 гг. работал с З. Фрейдом, в дальнейшем отошел от классического психоанализа и создал собственную аналитическую психологию. Разработал одну из методик ассоциативного эксперимента, ввел понятие «комплекс». В результате многолетних клинических исследований пришел к заключению, что в психике человека существенную роль играет не только индивидуальное, но и коллективное бессознательное, содержание которого представлено архетипами, унаследованными от предков. Разработал сложную (малоизвестную в настоящее время) структуру личности, включающую «я», «тень» (совокупность вытесненных человеком представлений о самом себе), «самость» (самопознание смысла жизни), «анима» (источник ласки и влечений), «анимус» (источник неперерекаемых суждений). Предложил типологию характеров на основе двух признаков: по ориентированности установки (экстраверсия—интроверсия) и по доминирующей функции (мышление, чувство, ощущение или интуиция).



**Адлер Альфред (1870-1937)** — австрийский психолог, один из ведущих деятелей психоаналитического направления. В 1895 г. защитил докторскую диссертацию по медицине в Вене. С 1902 по 1911 г. входил в Венское психоаналитическое общество, с 1911 г. приступил к созданию своей научной школы, получившей название «индивидуальная психология». В своем учении Адлер отстаивал принцип внутреннего единства психической жизни личности. Он считал, что между сознательным и бессознательным нет жесткой границы. Своей деятельностью он оказал существенное влияние на гуманистическую психологию, исследования в области детской и клинической психологии и дефектологии.



**Хорни Карен Клементина** (1885-1952) — американский психолог, представитель неофрейдизма. До 1932 г. занималась клинической работой в Германии, затем эмигрировала в США. Полагала, что развитие неврозов, сущность которых заключается в переживании коренной тревоги, обусловлено противоречиями межлического общения, прежде всего, взаимоотношений между родителями и детьми. Если жизненные ситуации (запугивание, отсутствие любви, гиперопека) заставляют ребенка часто переживать коренную тревогу, то могут возникать стойкие черты характера, такие, как неуверенность в себе, боязливое отношение к окружающим. По ее мнению, каждый человек может и хочет совершенствовать свой личностный потенциал, но когда это естественное стремление блокируется внешним социальным влиянием, возникает невротический конфликт.



**Роджерс Карл Рэнсом** (1902-1987) — американский психолог, один из основателей гуманистической психологии. Автор книги «Центрированная на клиенте терапия» (1954). В качестве ядра личности рассматривал «Я-концепцию», представленную динамикой соотношения «Я-реального» и «Я-идеального». По его представлениям, в личности сосуществуют две инстанции, которые должны работать согласованно, — реальное «Я», представляющее собой систему представлений и оценок самого себя, зависящую от индивидуального опыта и актуальных оценок окружающих, и идеальное «Я», представляющее собой то, каким человек хочет быть. Разработал недирективную психотерапию, центрированную на клиенте, в основе которой лежит правило не давать советов клиенту и избегать оценок его поведения, но актуализировать его творческие способности, требующиеся для самостоятельного решения его проблем.



**Маслоу Абрахам Харольд** (1908-1970) — американский психолог, один из основателей гуманистической психологии. Создал иерархическую модель мотивации, основанную на постулате о ее врожденности и универсальности. Дал описание личностных особенностей самоактуализирующихся людей, — независимости, креативности, философского мировосприятия, демократичности в общении, продуктивности и др.

В дальнейшем видоизменил свою модель мотивации на основе идеи о качественном различии двух классов потребностей: потребностей нужды и потребностей развития.



**Жане Пьер Мари Фели** (1859-1947) — французский психолог и психиатр. Занимался исследованием неврозов, психастении, психастенического характера, психических автоматизмов. В 1920-е гг. на основе категории действия создал общепсихологическую концепцию, в которой в отличие от бихевиористов рассматривал психическое как результат интериоризации внешних, практических действий, имеющих социально значимый характер. Идеи

Жане существенно повлияли на французскую психологию XX в. (Ж. Пиаже, А. Валлон) и на культурно-историческую концепцию Л. С. Выготского.



**Олпорт Гордон Уиллард** (1897-1967) — американский психолог. Инициатор разработки системного подхода к изучению личности. Разрабатывал теорию личности на основе понятий «Я» и «самоактуализация». Последнее обозначает стремление личности к достижению чего-то осмысленного и значительного в жизни. Показал, что мотивы, имеющие истоком биологические потребности, при их удовлетворении могут приобретать достаточно независимый от биологической основы характер (принцип функциональной автономии мотивов).



**Макдугалл Уильям** (1871-1938) — англо-американский психолог, основатель «гормической психологии», согласно которой инстинктивное стремление к цели изначально заложено в природе живого. Макдугалл заявил о себе как об оригинальном мыслителе в 1908 г., когда вышла одна из важнейших его работ «Основные проблемы социальной психологии», где он сформулировал основные принципы социального поведения человека. Эта работа легла в основу его «гормической психологии» как части динамической психологии, делающей упор на видоизменениях психических процессов и их энергетической основе.

Навык, по мнению Макдугалла, сам по себе не является движущей силой поведения и не ориентирует его. В качестве основных движущих сил человеческого поведения он рассматривал иррациональные, инстинктивные побуждения. В основе поведения лежит интерес, обусловленный врожденным инстинктивным влечением, которое лишь находит свое проявление в навыке и обслуживается теми или иными механизмами поведения. Всякое органическое тело от рождения наделено некой витальной энергией, запасы и формы распределения (разрядки) которой жестко предопределены репертуаром инстинктов. Как только первичные импульсы определяются в виде направленных на те или иные цели побуждений, они получают свое выражение в соответствующих телесных приспособлениях.

Первоначально Макдугалл выделял 12 видов инстинктов: бегство (страх), неприятие (отвращение), любознательность (удивление), агрессивность (гнев), самоуничтожение (смущение), самоутверждение (воодушевление), родительский инстинкт (нежность), инстинкт продолжения рода, пищевой инстинкт, стадный инстинкт, инстинкт приобретательства, инстинкт созидания. По его мнению, основные инстинкты напрямую связаны с соответствующими эмоциями, так как внутренним выражением инстинктов являются эмоции.



**Бандура Альберт** (1925-1988) — американский психолог, автор теории социального научения. В 1949 г. закончил Университет Британской Колумбии, после этого получил степень магистра в Университете Айовы (в 1951 г.). Доктор философии Университета Айовы. Позже работал в Стенфордском университете в качестве профессора психологии, а с 1973 г. — профессора социальных наук в психологии. Пришел к выводу, что для человеческого поведения такая его модель, как «стимул—реакция» не вполне применима, и предложил свою модель, которая, по его мнению, лучше объясняет наблюдаемое поведение. На основании многочисленных исследований дал новую формулировку инструментального обусловливания, отведя в нем центральное место научению путем наблюдения за образцом. При этом подкрепление рассматривалось им не как единственная детерминанта научения, а лишь как способствующий фактор. Главной же детерминантой научения человека является наблюдение за образцами поведения других людей и за последствиями этого поведения: та или иная форма поведения становится мотивирующей в силу предвосхищения последствий данных действий. К числу таких последствий может относиться не только подкрепление со стороны других людей, но и самоподкрепление, обусловленное оценкой соблюдения внутренне обязательных стандартов поведения. Быстрота научения зависит от психологической доступности предмета подражания и от эффективности словесного кодирования наблюдаемого поведения. На основании своих исследований Бандура пришел к заключению, что гнев как проявление общего возбуждения, способствующего агрессии, будет проявляться, только когда в условиях данной ситуации социально приемлемы образцы гневных реакций.



**Гальтон Фрэнсис** (1822-1988) — английский психолог и антрополог, является основоположником экспериментального подхода к решению проблемы способностей, одаренности, таланта. Первым разработал на основе математических и экспериментальных методов учение о существовании индивидуальных различий между людьми,

что явилось основой дифференциальной психологии. В своих исследованиях Гальтон исходил из того, что на развитие человека влияют два фактора: наследственность и среда. Для того чтобы изучить роль наследственности, разработал близнецовый метод (сравнение испытуемых-близнецов). Кроме этого, Ф. Гальтон разработал целый ряд психодиагностических методик: свисток для измерения звуковысотной чувствительности, метод свободных ассоциаций, анкету и др. Совместно со своим кузеном Ч. Пирсоном, известным математиком, разработал основы корреляционного анализа.

В 1884 г. Гальтон организовал на Лондонской международной выставке здоровья антропометрическую лабораторию, где любой посетитель, заплатив три пенса и заполнив анкету, мог проверить свои интеллектуальные способности и определить свою мышечную силу, вес, рост и т. п. В процессе своих исследований Гальтон пришел к выводу, что необходимо искусственное поддержание интеллектуального потенциала в человеческом обществе, что явилось предпосылкой к разработке учения о евгенике.



**Фромм Эрих П. (1900-1980)** — немецко-американский психолог и философ, один из представителей неотрейдизма. Основную проблему человечества усматривал в существующем противоречии человеческого бытия, которое состоит в нарушении естественной, гармоничной связи человека с природой и на этой основе с другими людьми и самим собой. Разработал психотерапевтическую методику гуманистического психоанализа, которая призвана гармонизировать взаимоотношения между человеком, природой и обществом.

Единственно адекватным ответом на проблему человеческого существования, по Э. Фромму, является любовь как особая форма человеческих отношений, позволяющая человеку обрести подлинное «Я». Эту точку зрения он отразил в книге «Искусство любви» (1964), где также высказал идею о том, что путь к оздоровлению современного общества лежит через моральное обновление и духовное очищение человека.

## Литература (основная)

1. Маклаков, А.Г. Общая психология / А.Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2009.
2. Машков, В.Н. Введение в психологию человека / В.Н. Машков. – СПб.: Питер, 2003.
3. Морозов, А.В. Деловая психология / А.В. Морозов. – М.: Академический проект, 2005.
4. Немов, Р.С. Психология: учеб. для бакалавров высш. пед. учеб. заведений: в 3 т. / Р.С. Немов. – М.: Владос, 2001.
5. Островский, Э.В. Психология и педагогика / Э.В. Островский, Л.И. Чернышова. – М.: Вузовский учебник, 2007.
6. Подласый, И.П. Педагогика: в 2 т. / И.П. Подласый. – М., 2003.
7. Психология и педагогика: учебное пособие / Под редакцией К.А. Абульхановой, Н.В.Васиной, Л.Г.Лаптева, В.А. Слостенина. – М.: Изд-во «Совершенство», 1998.
8. Реан А.А., Психология и педагогика / А.А. Реан, Н.В. Бордовская, С.И. Розум. – СПб.: Питер, 2009.
9. Слостенин, В.А. Психология и педагогика / В.А. Слостенин. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.
10. Столяренко, А.М. Психология и педагогика: учебное пособие для бакалавров вузов / А.М. Столяренко. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007.
11. Харламов, И.Ф. Педагогика: учеб. пособие / И.Ф. Харламов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юристъ, 1997.

## Дополнительная литература

1. Ананьев, Б.Г. Человек как предмет познания / Б.Г. Ананьев. - Л.: Изд-во ЛГУ, 1968.
2. Андреева, Г.М. Социальная психология: учебник для высших учебных заведений / Г.М. Андреев. – М.: Аспект Пресс, 1999.

3. Бендас, Т.В. Психология лидерства / Т.В. Бендас. – СПб.: Питер, 2009.
4. Бордовсакая, Н.В. Педагогика / Н.В. Бордовская. – СПб.: Питер, 2009.
5. Вилюнас, В.К. Психология эмоциональных состояний / В.К. Вилюнас. – М.: Изд-во МГУ, 1976.
6. Выготский, Л.С. Психология искусства. Анализ эстетической реакции / Л.С. Выготский – 5-е изд., испр. и доп., коммент. В.В.Иванова и И.В.Пешкова. – М.: Издательство «Лабиринт», 1997.
7. Гальперин, П.Я. Введение в психологию: учебное пособие для вузов / П.Я. Гальперин. – 2-е изд. – М.: Книжный дом «Университет», 2000.
8. Гиппенрейтер, Ю.Б. Введение в общую психологию. Курс лекций / Ю.Б. Гиппенрейтер. – М.: ЧеРо, 1996.
9. Годфруа, Ж. Что такое психология: в 2-х т. / Ж. Годфруа; перевод с французского. – М.: Мир, 1992.
10. Давыдов, В.В. Развивающее обучение / В.В. Давыдов. – М., 1996.
11. Данилова, Н.Н. Психофизиология: учебник для вузов / Н.Н. Данилова. – М.: Аспект Пресс, 2000.
12. Дмитриев, А.В. Конфликтология: учеб. пособие / А.В. Дмитриев. – М.: Гардарики, 2000.
13. Дружинин, В.Н. Психология: учебник для гуманитарных вузов / В.Н. Дружинин. – СПб.: Питер, 2001.
14. Ждан, А.Н. История психологии / А.Н. Ждан. – М.: Академический Проект, 2005.
15. Зимняя, И.А. Педагогическая психология / И.А. Зимняя. – М., 2000.
16. Зинченко, В.П. Человек развивающийся. Очерки российской психологии / В.П. Зинченко, Е.Б. Моргунов. – М., 1994.
17. Изард, К.Е. Психология эмоций / К.Е. Изард. – СПб.: Питер, 1999.
18. Кан-Калик, В.А. Педагогическое творчество / В.А.

Кан-Калик, Н.Д. Никандров. – М., 1990.

19. Карпов, А.В. Психология менеджмента: учеб. пособие / А.В. Карпов. – М.: Гардарики, 1999.

20. Котова, И.Б. Общая психология / И.Б. Котова. – М.: Академцентр, 2009.

21. Кузин, В.С. Психология: учебник / В.С. Кузин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: АГАР, 1999.

22. Латышина, Д.И. История педагогики и образования / Д.И. Латышина. – М.: Гардарики, 2008.

23. Леонтьев, А.А. Психология общения / А.А. Леонтьев. – 3-е изд. – М.: Смысл, 1999.

24. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. – М.: Смысл, 2005.

25. Леонтьев, А.Н. Лекции по общей психологии / А.Н. Леонтьев. – М.: Смысл, 2000.

26. Либин, А.В. Дифференциальная психология: на пересечении европейских, российских и американских традиций / А.В. Либин. М.: Смысл, 1999.

27. Манникова, Е.Н. Психология личности / Е.Н. Манникова. – М.: Дашков и К<sup>о</sup>, 2009.

28. Маслоу, А. Новые рубежи человеческой природы / А. Маслоу; пер. с англ. – М.: Смысл, 1999.

29. Милорадова, Н.Г. Психология и педагогика / Н.Г. Милорадова. – М.: Гардарики, 2007.

30. Островский, Э.В. Психология и педагогика / Э.В. Островский. – М.: Вузовский учебник, 2007.

31. Первин Л. Психология личности: теория и исследование / Л. Первин, О. Джон; пер. с англ. М.С. Жамкочьян; под ред. В.С. Магуна. – М.: Аспект Пресс, 2000.

32. Пидкасистый, П.И. Педагогика / П.И. Пидкасистый. – М.: Высшее образование, 2007.

33. Психология и педагогика: учебное пособие / Николаенко В.М. и др. – М.: ИНФРА-М; Новосибирск: НГАЭиУ, 2000.

34. Психология и педагогика: учебное пособие для вузов

/ сост. и отв. ред. А.А. Радугин. – М.: Центр, 2006.

35. Психология: учебник для экономических вузов / под общ. ред. В.Н. Дружинина. – СПб.: Питер, 2000.

36. Рогов, Е.И. Общая психология: курс лекций для первой ступени педагогического образования / Е.И. Рогов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.

37. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 1999.

38. Сатир, В. Как построить себя и свою семью / В. Сатир. – М., 1992.

39. Слободчиков, В.И. Основы психологической антропологии. Психология человека: введение в психологию субъективности: учебное пособие для вузов / В.И. Слободчиков, Е.И. Исаев. – М.: Школа-Пресс, 1995.

40. Столяренко, Л.Д. Психология делового общения и управления / Л.Д. Столяренко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009.

Учебное издание

Валентина Михайловна Семьшева

## **Словарь терминов и понятий**

**по курсу «Психология и педагогика»**

для студентов всех направлений  
подготовки бакалавриата

Редактор Лебедева Е.М.

---

Подписано к печати 23.04.2014. Формат 60х84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.

Бумага офсетная. Усл. п. л. 6,89. Тираж 50 экз. Изд. 2688.

---

Издательство Брянской государственной сельскохозяйственной академии.  
243365 Брянская обл., Выгоничский район, с. Кокино, Брянская ГСХА