

БРЯНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ И БИОТЕХНОЛОГИИ
КАФЕДРА КОРМЛЕНИЯ ЖИВОТНЫХ И ЧАСТНОЙ ЗООТЕХНИИ

С.Е. Яковлева

КОНЕВОДСТВО

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

по изучению дисциплины
и выполнению самостоятельной работы

Направление подготовки 36.03.02 - Зоотехния

Квалификация выпускника - БАКАЛАВР

Брянская область, 2017

УДК 636.1 (07)

ББК 46.11

Я. 47

Яковлева С.Е. Коневодство: Методические указания изучению дисциплины и выполнению самостоятельной работы. – Брянск: Издательство БГАУ, 2017. - 47 с.

В методических указаниях изложены требования, предъявляемые к значимости, объему, структуре, содержанию дисциплины «Коневодство» и выполнению самостоятельной работы. Приведены тематические планы лекций и практических занятий, программа самостоятельной работы, методика подготовки и защиты реферата, тестовые задания для промежуточной аттестации, вопросы для самоконтроля, список рекомендуемой литературы, краткий глоссарий.

Методические указания разработаны в соответствии с ФГОС и учебной программой дисциплины «Коневодство», предназначены для студентов очной и заочной формам обучения по направлению 36.03.02 «Зоотехния».

Рецензент: доцент кафедры кормления животных и частной зоотехнии, кандидат сельскохозяйственных наук С.И. Шепелев.

© С.Е. Яковлева, 2017

© Брянский ГАУ, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

	Введение	4
1.	Цель и задачи дисциплины	4
2.	Место дисциплины в структуре ОПОП	5
3.	Рекомендации по планированию и организации времени, отведенного на изучение дисциплины	6
4.	Структура и содержание дисциплины	7
5.	Программа самостоятельной работы	11
6.	Тематический план самостоятельной работы	12
7.	Перечень тем, методика подготовки и защита реферата	13
8.	Тестовые знания для промежуточной аттестации	17
9.	Перечень рекомендуемой литературы для самостоятельного изучения дисциплины	17
10.	Вопросы для самоконтроля	19
11.	Рейтинговая система оценки успеваемости студента	22
12.	Краткий терминологический словарь	24

Введение

Коневодство - отрасль сельскохозяйственного животноводства, характеризующаяся рядом специфических особенностей. Основной из этих особенностей является главный вид ее продуктивности - различные виды механической работы, полезной для человека. Второй существенной особенностью отрасли является ее четкое разделение на племенное коневодство, называемое коннозаводством, и коневодство пользовательное, в котором мы различаем два направления - рабочее и продуктивное. Такое разделение вызвано тем, что одновременное использование лошади в рабочих, продуктивных или спортивных целях и ее эффективное племенное использование практически не представляется возможным.

Дисциплина коневодство включает в себя вопросы кормления, содержания, использования лошадей различных направлений продуктивности на транспорте и сельскохозяйственных работах, в спорте, туризме, для решения продовольственной проблемы.

В современных экономических условиях, сопровождающихся стремительным сокращением численности государственных коневодческих предприятий и увеличением поголовья лошадей разных пород в частной собственности особенно актуальным становится вопрос о подготовке специалиста, хорошо разбирающегося во всех аспектах разведения, выращивания, использования лошадей в племенном деле, спорте, для получения различной продукции (молока, мяса и др.) и выполнения ими хозяйственных работ.

Для успешного изучения дисциплины «Коневодство» студентам требуется значительный объем самостоятельной работы.

В предлагаемых методических указаниях приводятся: рекомендации по планированию и организации времени, отведенного на изучение дисциплины, программа и тематический план самостоятельной работы, тестовые задания, вопросы для самоконтроля, рейтинговая система оценки успеваемости и другие критерии для успешного освоения дисциплины «Коневодство».

1. Цель и задачи дисциплины

Преподавание дисциплины «Коневодство» нацелено на формирование знаний биологических особенностей лошади, перспективных направлений ее использования, методов разведения основных пород лошадей, технологии кормления и содержания, основ использования лошади в народном хозяйстве в предприятиях различной формы собственности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- роль коневодства в народном хозяйстве и место среди отраслей животноводства;
- важнейшие биологические особенности лошадей;

- технологию воспроизводства, выращивания, тренинга и испытаний лошадей
- особенности технологий ведения коневодства основных направлений: рабочепользовательного, продуктивного, спортивного, племенного.

Уметь:

- эффективно применять знания биологических особенностей лошади и ее хозяйственно–полезных качеств при использовании в различных сферах деятельности человека (сельскохозяйственных работах, спорте, туристическом сервисе, производстве продуктов питания).

Владеть:

- навыками обращения с лошастью, позволяющими проводить полную зоотехническую оценку с определением промеров, возраста, экстерьерных особенностей, качества движений, работоспособности, физиологического состояния.

Иметь представление:

- об основных приемах бонитировки племенных лошадей заводских пород, оформления зоотехнической документации и племенного учета, планирования и отчетности, как в условиях частных хозяйств, так и крупных государственных предприятий, занимающихся разведением рабочепользовательных, продуктивных, спортивных и племенных лошадей.

Виды и задачи профессиональной деятельности по дисциплине:

производственно-технологическая деятельность:

- планирование и организация эффективного использования животных, материалов, оборудования;
- производственный контроль параметров технологических процессов и качества продукции;
- участие в разработке новых методов, способов и приемов селекции, кормления и содержания животных;

организационно-управленческая деятельность:

- участие в составлении технической документации (графиков работ, инструкций, планов, смет, заявок на материалы, оборудование);
- организация работы коллективов исполнителей;
- разработка оперативных планов работы первичных производственных подразделений;

научно-исследовательская деятельность:

- проведение научных исследований по отдельным разделам (этапам, заданиям) темы в соответствии с утвержденными методиками;
- участие в выполнении научных исследований, анализ их результатов и формулировка выводов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Коневодство» относится к Блоку 1 дисциплин вариативной части ОПОП Б1.В.04.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов

следующих *компетенций* в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП по данному направлению подготовки:

ОПК-5: способностью к обоснованию принятия конкретных технологических решений с учетом особенностей биологии животных;

ПК-2: способностью проводить зоотехническую оценку животных, основанную на знании их биологических особенностей.

Для успешного освоения дисциплины необходимы знания по следующим дисциплинам ОПОП:

- биология с основами экологии;
- морфология животных;
- генетика и биометрия;
- разведение животных;
- кормление животных с основами кормопроизводства.

Знания, умения и приобретенные компетенции будут использованы при изучении следующих дисциплин ОПОП:

- акушерство, гинекология и биотехника размножения
- гигиена животных.

3. Рекомендации по планированию и организации времени, отведенного на изучение дисциплины

Изучение дисциплины «Коневодство» предусматривает аудиторную и самостоятельную работу студентов с написанием реферата.

Распределение общего времени отведенного на дисциплину приведено в таблице 1.

Кроме аудиторных занятий, для успешного изучения дисциплины «Коневодство» учебной программой выделяются часы на самостоятельную работу по изучению теоретического материала данной дисциплины.

Таблица 1

Распределение учебного времени на изучение дисциплины
«Коневодство»

Вид учебной работы	Часов
<i>Очная форма обучения:</i>	
Аудиторные занятия — всего	80
лекции	32
практические занятия	48
Самостоятельная работа — всего	58
КСР	6
реферат	+
Вид промежуточной аттестации - экзамен	36

Всего по дисциплине	180
<i>Заочная форма обучения:</i>	
Аудиторные занятия — всего	14
лекции	6
Практические занятия	8
Самостоятельная работа — всего	158
реферат	+
Вид промежуточной аттестации - экзамен	8
Всего по дисциплине	180

4. Структура и содержание дисциплины

В рамках учебного времени отведенного на лекционный курс по дисциплине «Коневодство» предусмотрена следующая тематика занятий (табл. 2).

Таблица 2.

Темы лекций по дисциплине «Коневодство»

№ темы лекции	Наименование и содержание темы лекции	Количество часов
<i>Очная форма обучения</i>		
1	НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ КОНЕВОДСТВА В НАРОДНОМ ХОЗЯЙСТВЕ. ПРОИСХОЖДЕНИЕ, ОДОМАШНИВАНИЕ И ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ЛОШАДЕЙ. Отрасль и предмет «Коневодство». Состояние отрасли коневодства в мире, России, Брянской области. Значение коневодства в сельском хозяйстве и его место в производстве сельскохозяйственной продукции. Тенденции развития коневодства. Эволюция непарнокопытных. Происхождение лошади, одомашнивание. Классификация и характеристика современных эквидов. Межвидовая гибридизация.	2
2-3	ЭКСТЕРЬЕР, ИНТЕРЬЕР И КОНСТИТУЦИЯ ЛОШАДЕЙ Стати тела лошади. Экстерьер лошадей различного хозяйственного направления. Методы изучения экстерьера. Интерьер лошадей. Конституция лошадей. Кондиции лошадей. Аллюры лошадей.	4
4-5	ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ	4

	<p>РАБОЧЕПОЛЬЗОВАТЕЛЬНОГО КОНЕВОДСТВА И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛОШАДЕЙ</p> <p>Рабочая производительность лошадей. Факторы, влияющие на рабочую производительность лошади. Особенности кормления рабочих лошадей. Уход за рабочими лошадьми. Ковка лошадей. Организация и техника использования рабочих лошадей. Производительность и эффективность использования рабочих лошадей.</p>	
6-8	<p>ВОСПРОИЗВОДСТВО И ВЫРАЩИВАНИЕ МОЛОДНЯКА ЛОШАДЕЙ</p> <p>Половая зрелость и выращивание лошадей. Биологические особенности кобыл. Методы выявления охоты. Воспроизводительные особенности жеребцов. Способы случки и искусственное осеменение лошадей. Подготовка и проведение случной кампании. Жеребость и выжеребка кобыл. Закономерности роста и развития молодняка. Отъем жеребят.</p>	6
9-10	<p>ПОРОДЫ ЛОШАДЕЙ</p> <p>Классификация пород лошадей. Роль социально-экономических и экологических факторов в преобразовании типов и пород лошадей. Верховые породы лошадей. Верхово-упряжные породы. Легкоупряжные (рысистые) породы. Упряжные (рабочепользовательные) породы. Тяжеловозные породы. Местные породы. Пони.</p>	4
11-12	<p>МОЛОЧНАЯ, МЯСНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОДУКЦИЯ КОНЕВОДСТВА</p> <p>Особенности строения вымени и молокоотдачи у кобыл. Химический состав кобыльего молока. Методы определения молочности кобыл. Производственные формы молочного коневодства. Пути повышения молочности кобыл, планирование удоев. Технология приготовления кумыса. Химический состав, биологическая и пищевая ценность конины. Показатели мясной продуктивности лошадей. Дополнительная продукция коневодства.</p>	4
13	<p>КОННЫЙ СПОРТ, КОННЫЙ ТУРИЗМ, КОННЫЙ ПРОКАТ, ЛЕЧЕБНАЯ ВЕРХОВАЯ ЕЗДА</p> <p>Современные виды конного спорта: классические и национальные. Требования, предъявляемые к спортивной лошади. Содержание и кормление спортивной лошади. Уход и зооветеринарный контроль за спортивной лошастью. Развитие конного</p>	2

	туризма, конного проката и лечебной верховой езды в России и Брянской области.	
14	<p>ТРЕНИНГ И ИППОДРОМНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ЛОШАДЕЙ</p> <p>Заводской тренинг рысистых лошадей. Заводской тренинг верховых лошадей. Заводской тренинг тяжеловозных лошадей. Ипподромный тренинг лошадей.</p>	2
15	<p>ОСОБЕННОСТИ ВЕДЕНИЯ ТАБУННОГО КОНЕВОДСТВА</p> <p>Формы табунного коневодства. Биологические особенности табунных лошадей. Технология табунного коневодства. Воспроизводство лошадей в табунном коневодстве.</p>	2
16	<p>ПЛЕМЕННАЯ РАБОТА В КОНЕВОДСТВЕ</p> <p>Племенная работа в коннозаводстве. Племенная работа в рабочепользовательном коневодстве. Племенная работа в продуктивном коневодстве. Племенная работа в спортивном коневодстве. Племенной учет в коневодстве. Организация управления коневодством в России. Государственные конные заводы. Государственные заводские конюшни. Государственные ипподромы. Племенные конефермы хозяйств. Апробация новых пород и линий лошадей. Конкурсы, выставки, аукционы и экспорт лошадей.</p>	2
Итого		32
<i>Заочная форма обучения</i>		
	<p>НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ КОНЕВОДСТВА В НАРОДНОМ ХОЗЯЙСТВЕ. ПРОИСХОЖДЕНИЕ, ОДОМАШНИВАНИЕ И ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ЛОШАДЕЙ.</p> <p>Отрасль и предмет «Коневодство». Состояние отрасли коневодства в мире, России, Брянской области. Значение коневодства в сельском хозяйстве и его место в производстве сельскохозяйственной продукции. Тенденции развития коневодства. Эволюция непарнокопытных. Происхождение лошади, одомашнивание. Классификация и характеристика современных эквидов. Межвидовая гибридизация.</p>	2
	<p>ВОСПРОИЗВОДСТВО ЛОШАДЕЙ И ВЫРАЩИВАНИЕ МОЛОДНЯКА</p> <p>Половая зрелость и выращивание лошадей.</p>	2

	Биологические особенности кобыл. Методы выявления охоты. Воспроизводительные особенности жеребцов. Способы случки и искусственное осеменение лошадей. Подготовка и проведение случной кампании. Жеребость и выжеребка кобыл. Закономерности роста и развития молодняка. Отъем жеребят.	
	ПОРОДЫ ЛОШАДЕЙ Классификация пород лошадей. Роль социально-экономических и экологических факторов в преобразовании типов и пород лошадей. Верховые породы лошадей. Верхово-упряжные породы. Легкоупряжные (рысистые) породы. Упряжные (рабочепользовательные) породы. Тяжеловозные породы. Местные породы. Пони.	2
Итого		6

Практические занятия проводятся со студентами в группах в учебных аудиториях, а также на учебной спортивной конюшне Брянского ГАУ (табл. 3).

Таблица 3

Темы практических занятий по дисциплине «Коневодство»

№ темы занятия	Наименование и содержание темы лекции	Количество часов
1	Техника безопасности при проведении занятий и работе с лошадьми. Стати лошади.	2
2	Особенности телосложения, недостатки и пороки экстерьера лошадей	2
3	Масти, отметины и другие приметы лошадей	2
4	Измерение и взвешивание лошадей. Обработка промеров и вычисление индексов	2
5	Определение возраста лошадей	2
6	Методы осмотра, описания, оценки и фотографирования лошадей	2
7	Бонитировка лошадей	2
8	Основы содержания, ухода за лошадьми и их использование. Ковка лошадей	2
9	Конская упряжь, повозки, сельскохозяйственный инвентарь. Запряжка и седловка лошадей	2
10-11	Учет и анализ племенного использования кобыл	4
12	Рост и развитие молодняка лошадей	2

13	Изучение пород лошадей в эколого-генетическом освещении	2
14	Принципы выведения новых пород лошадей	2
15	Молочная продуктивность кобыл	2
16	Мясная и дополнительная продукция коневодства	2
17	Классические виды конного спорта	2
18	Заездка, тренировка и испытания лошадей	2
19	Анализ племенных и спортивных качеств лошадей	2
20	Формы табунного коневодства	2
21-22	Составление и анализ родословных лошадей	4
23	Методика составления плана племенной работы с лошадьми в хозяйстве	2
Итого		48
<i>Заочная форма обучения</i>		
	Техника безопасности при проведении занятий и работе с лошадьми. Статьи лошади. Особенности телосложения, недостатки и пороки экстерьера	2
	Масти, отметины и другие приметы лошадей. Измерение и взвешивание лошадей. Обработка промеров и вычисление индексов	2
	Определение возраста лошадей. Методы осмотра, описания, оценки и фотографирования лошадей. Бонитировка лошадей	2
	Основы содержания, ухода за лошадьми и их использование. Ковка лошадей. Конская упряжь, повозки, сельскохозяйственный инвентарь. Запряжка и седловка лошадей	2
Итого		8

5. Программа самостоятельной работы

Основной целью самостоятельной работы является формирование навыков и умений работать с учебной и научной литературой, периодическими изданиями и информационными ресурсами в сети Internet. Программа самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины приведена в таблице 4.

Таблица 4

Программы самостоятельной работы при изучении дисциплины
«Коневодство»

№ темы лекции	Форма самостоятельной работы	Форма контроля
1 – 16	проработка конспектов лекций и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение, изучение основной и дополнительной литературы	ответы во время устного или письменного опроса, сдача тестов, домашних заданий, коллоквиумов
	конспектирование материалов, работа со справочной литературой	доклады на семинарском или практическом занятиях, на студенческой научной конференции
	выполнение домашних и контрольных работ, расчетно-графических работ с привлечением специальной технической литературы (справочников, нормативных документов и т.п.)	ответы во время устного или письменного опроса, сдача тестов, домашних заданий, коллоквиумов
	подготовка рефератов по определенной проблеме, тем, докладов, эссе	защита рефератов
	участие в НИРС	подготовка статей по результатам НИРС к опубликованию

6. Тематический план самостоятельной работы

№ темы лекции	Темы самостоятельной работы студентов
1	История развития коневодства и коннозаводства России.
1	Дикие сородичи лошадей
2-3	Экологические типы лошадей
4-5	Особенности составления рационов кормления лошадей для лошадей в племенных хозяйствах
4-5	Организация содержания и кормления лошадей разного возраста и назначения
6-8	Особенности воспроизводства лошадей в зонах неблагополучных

	в экологическом отношении
6-8	Причины аборт у кобыл и меры борьбы с ними
9-10	Породы лошадей стран СНГ (украинская, кустанайская, белорусская упряжная, новокиргизская, карабаирская, локайская)
11-12	Технология кумысоделия на промышленной основе
13	Подготовка лошадей к различным видам конного спорта
14	Принципы и методы тренинга лошадей
15	Технология производства конины в табунном коневодстве
16	Закон о племенном животноводстве в применении к коневодству

7. Перечень тем, методика подготовки и защита реферата

2. Темы для подготовки рефератов по дисциплине «Коневодство»:
3. Зоны размещения различных направлений коневодства в России
4. Дикие сородичи лошадей
5. Отличительные особенности дикой лошади от домашней
6. Отличительные особенности экстерьера верховых, упряжных и тяжеловозных лошадей
7. Эффективность рабочепользовательного коневодства
8. Использование рабочих лошадей в различных зонах
9. Биологические особенности размножения лошадей
10. Организация подготовки и проведение выжеребки кобыл
11. Роль социально-экономических и природных факторов в преобразовании типов и пород лошадей
12. Принципы выведения новых пород лошадей
13. Породы лошадей используемые для улучшения рабочих качеств пользовательных лошадей
14. Породы лошадей используемые для разведения в табунных условиях
15. Значение в мировом коневодстве ахалтекинской и арабской пород лошадей
16. Особенности орловских и русских рысаков
17. Племенная работа в конных заводах, племенных и пользовательных фермах
18. Отбор и подбор племенных лошадей
19. Качества лошадей, которые поддерживаются и улучшаются племенной работой при разных направлениях коневодства
20. Апробация новых пород лошадей
21. Основные цели и задачи племенной работы в коннозаводстве и массовом коневодстве
22. Развитие конного спорта в России
23. Выбор спортивной лошади
24. Особенности заездки верховых, рысистых и упряжных лошадей
25. Роль ипподромов в деле развития конного спорта и

совершенствования пород лошадей

26. Таврение и обтяжка молодняка
27. Особенности откорма и нагула лошадей
28. Особенности кормления и содержания дойных кобыл.

Реферат - краткое изложение в письменном виде научной работы, результатов изучения научной проблемы на определённую тему, включающее обзор соответствующих литературных и других источников.

Реферат предполагает осмысленное изложение содержания главного и наиболее важного (с точки зрения автора) в научной литературе по определенной проблеме в письменной или устной форме.

Реферат является одной из форм отчётности по итогам курса, он позволяет структурировать знания обучаемых.

Реферат (нем. *Refer at*, от лат. *refere*- докладывать, сообщать) - письменный доклад или выступление по определённой теме с обобщением информации из одного или нескольких источников.

Требования к изложению материала

Структура реферата:

1. Титульный лист;
2. Оглавление работы с указанием страниц каждого вопроса, подвопроса (пункта);
3. Введение;
4. Текстовое изложение материала, разбитое на вопросы и подвопросы (пункты, подпункты) с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
5. Заключение;
6. Библиографический список;
7. Приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).

Титульный лист заполняется по единой форме.

Оглавление (план, содержание) включает названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.

Введение. В этой части реферата обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цели работы и основные вопросы, которые предполагается раскрыть в реферате, указываются используемые материалы и дается их краткая характеристика с точки зрения полноты освещения избранной темы. Объем введения не должен превышать 1-1,5 страницы.

Основная часть реферата может быть представлена одной или несколькими главами, которые могут включать 2-3 параграфа (подпункта, раздела).

Здесь достаточно полно и логично излагаются главные положения в используемых источниках, раскрываются все пункты плана с сохранением связи между ними и последовательности перехода от одного к другому.

Автор должен следить за тем, чтобы изложение материала точно соответствовало цели и названию главы (параграфа). Приводимые из литературных источников сведения должны сопровождаться указанием их авторов и года издания, которые значатся в библиографическом списке. В тексте обязательны ссылки на первоисточники, т.е. на тех авторов, у которых взят данный материал в виде мысли, идеи, вывода, числовых данных, таблиц, графиков, иллюстраций и пр.

Примеры оформления ссылок:

1. П.А. Федотов (1989) считает, что работоспособность лошади во многом зависит от правильного распорядка дня.
2. Шестимесячные жеребята аборигенных пород, выращенные под матками в табунах. Имеют массу в среднем 180-200 кг, а убойная масса (туша) составляет около 1 ц. жеребята тяжелоупряжных пород – соответственно 250-300 кг и 1.5 ц (А.С. Красников, В.Х. Хотов, 1995).

Иногда при изложении материала возникает необходимость привести цитату, например, если при обсуждении важного положения, нужно с определенной точностью воспроизвести точку зрения другого автора, то ее заключают в кавычки.

Работа должна быть написана грамотным литературным языком. Сокращение слов в тексте не допускается, кроме общеизвестных сокращений и аббревиатуры. Каждый раздел рекомендуется заканчивать кратким выводом.

Заключение (выводы). В этой части обобщается изложенный в основной части материал, формулируются общие выводы, указывается, что нового лично для себя вынес автор реферата из работы над ним. Выводы делаются с учетом опубликованных в литературе различных точек зрения по проблеме, рассматриваемой в реферате, сопоставления их и личного мнения автора реферата. Заключение по объему не должно превышать 1,5-2 страниц.

Приложения могут включать графики, таблицы, расчеты. Они должны иметь внутреннюю (собственную) нумерацию.

Библиография (список литературы) служит важной составной частью реферата и показывает степень изученности проблемы магистрантом. Здесь указывается реально использованная для написания реферата литература, периодические издания и электронные источники информации на которые в реферате есть ссылки, а также другие использованные при его подготовке материалы.

Библиографическое описание литературных источников производится в строгом соответствии с ГОСТом 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание документа».

Список литературы составляется в алфавитном порядке (сначала работы отечественных авторов, затем иностранных). Ссылку на несколько работ

одного автора (независимо, один он или в коллективе с другими авторами) указывают в порядке возрастания годов публикации.

Год издания основных литературных источников по теме работы (учебников, учебно-методических пособий) должен быть не позднее последних 10-20 лет. Примеры библиографических записей:

Описание книги одного автора

Яковлева С.Е. Воспроизводство племенных лошадей в зависимости от влияния различных эколого-зоотехнических факторов / С.Е. Яковлева - Брянск : Брянская ГСХА, 2002. - 24 с.

Описание книги 2,3-х авторов

Нуриев Г.Г. Кормление, воспроизводство и использование рабочих лошадей/Г.Г. Нуриев, С.Е. Яковлева. - Брянск: Изд-во Брянской ГСХА, 2001. – 112 с.

Описание книги 4-х и более авторов

Лебедько Е.Я. Русская рысистая порода лошадей/ Е.Я. Лебедько, С.Е. Яковлева, С.А. Козлов и др.- Брянск: Изд-во Брянской ГСХА, 2009. – 181 с.

Статья из трудов института. Описание с двумя авторами

Яковлева С.Е. Особенности селекционно-племенной работы с ганноверской породой лошадей в конном заводе «Георгенбург» Калининградской области / С.Е. Яковлева, Н.В. Большов // Вестник ФГБОУ ВПО «Брянская ГСХА», 2014, -№1, - С. 22-24.

Статья из сборника материалов конференции

Яковлева С.Е. Влияние экологических факторов и генеалогической принадлежности на воспроизводительные качества кобыл русской рысистой породы в ЗАО «Конный завод «Локотской»/С.Е. Яковлева// Материалы XXVIII материалы научно-практической конференции студентов и аспирантов. - Брянск: Изд-во Брянской ГСХА, 2014. – С.98-100/

Диссертация

Яковлева, С.Е. Влияние радиационного загрязнения среды, связанного с аварией на Чернобыльской АЭС, на воспроизводство лошадей: дис. ... докт. биол. наук / С.Е. Яковлева. - Брянск, 2006. - 376 с.

Автореферат диссертации

Яковлева, С.Е. Влияние радиационного загрязнения среды, связанного с аварией на Чернобыльской АЭС, на воспроизводство лошадей: автореф. дис. ... докт. биол. наук / С.Е. Яковлева . - Москва, 2006.- 42с.

Описание статьи из журнала

Яковлева, С.Е. Влияние радиационного загрязнения среды на показатели плодовитости русских рысистых лошадей / С.Е. Яковлева // Коневодство.-2005. - №12.- С. 18-19.

Оформление ссылок на электронный ресурс

Электронные ресурсы - обобщающий термин для всех видов электронной информации, включая локальные и глобальные информационные сети.

Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] / Центр информационных технологий РГБ. - Электрон, дан. - М.: Рос. гос. б-ка, 1997. - Режим доступа: [http:// www.rsl.ru](http://www.rsl.ru).

При использовании сети Internet нужно помнить, что помещенные в ней документы во многих случаях не являются официальными публикациями и, кроме того, могут содержать ошибки, возникшие при копировании источника.

Каждый включенный в библиографический список литературный источник должен иметь отражение в тексте реферата.

Не следует включать в библиографический список те работы, на которые нет ссылок в тексте реферата и которые фактически не были использованы.

8. Тестовые знания для промежуточной аттестации.

Текстовый и электронный вариант тестовых заданий выдает ведущий преподаватель по дисциплине.

9. Перечень рекомендуемой литературы для самостоятельного изучения дисциплины

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие, издательство	Год издания	Количество
<i>Основная литература</i>				
1	Степаненко Ж.Р.	Коневодство [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Ж.Р. Степаненко, С.П. Князев. — Электрон. дан. — Новосибирск : НГАУ (Новосибирский государственный аграрный университет), 2012. — 100 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=458	2012	
2	Козлов С.А.	Практикум по коневодству.- СПб.: Лань	2007	20
<i>Дополнительная литература</i>				
1	Козлов С.А.	Коневодство.- СПб.: Лань	2005	7
2	Козлов С.А.	Коневодство.-СПб.: Лань	2004	1
3	Лебедько Е.Я. Яковлева С.Е.	Русская рысистая порода лошадей.- Брянск: БГСХА	2009	24

4	/Лебедько Е.Я.	Занимательная иппология: учебное пособие - Брянск.:БГСХА	2008	22
5	/А. А. Стекольников	Содержание, кормление и болезни лошадей.- СПб.: Лань	2007	4
6	Нуриев Г.Г.	Кормление, воспроизводство и использование рабочих лошадей.- Брянск: БГСХА	2001	81
7	Красников А.С.	Коневодство.- М.: МСХА	1995	54
8	Свечин К.Б.	Коневодство.- М.: Колос	1992	135
9	Федотов П.А.	Коневодство.- М.: Колос	1981	27
10	Федотов П.А.	Коневодство.- М.: Агропромиздат	1989	2
11	/А.С.Красни ков	Коневодство.- М.: Колос	1973	10
12	Калинин В.И.	Коневодство.- М.: Колос	1972	27
13	Красников А.С.	Практикум по коневодству.- М.: Колос	1977	3
14	Басс С.П.	Коневодство : комплект тестовых заданий для промежуточной аттестации и проверки остаточных знаний [Электронный ресурс] / С.П. Басс .— Ижевск : ФГБОУ ВПО Ижевская ГСХА, 2015 .— 62 с. : ил. – Режим доступа: https://rucont.ru/efd/365158	2015	

Электронная библиотека книг о лошадях:

<http://sudarrb.com/old/biblioteka/biblioteka.html>

Фильмы о лошадях:

<http://horses-lv.blogspot.com>

<http://kvg.ucoz.ru>

Для самостоятельной работы, написания рефератов:

<http://www.sudarrb.com/> - Белорусское Общественное Объединение верховой езды и иппотерапии.

<http://www.kdvorik.ru/base.php?r=1> – иппологические термины

<http://www.kdvorik.ru/base.php?r=9> – конные игры

<http://www.kdvorik.ru/base.php?r=12> – лошадь на личном подворье

<http://horse.ru/> - Лошади - Кони - Спорт

<http://www.prokoni.ru> Prokoni.ru - Лошади и конный спорт

<http://www.uahorses.com> - Украинский Конный Портал

<http://www.thehorses.ru> - Конный Проект. Нижний Новгород

<http://zooclub.ru/horses> - Лошади и пони

<http://www.equivet.ru> - ЭквиВет: все для лошади и всадника

<http://konivet.2bb.ru> - Форум врачей - иппологов, специалистов конной индустрии
<http://filly.msk.ru> - Старый Друг
<http://rw-base.ru> - БАЗА ДАННЫХ: Русская верховая порода
<http://demerdji.at.ua> - Конные туры, конные экскурсии в Крыму
<http://ua-loshadka.com> - Сайт ЛОШАДКА
<http://www.equisport.ru> - Equisport.ru: новости конного спорта
<http://www.ridewest.ru> - RideWest - все о езде вестерн
<http://www.westernhorse.ru> - Конно-спортивный клуб Western Horse
<http://www.horse-of-dream.vsau.ru> - Всё о лошади
<http://kartsevo-horses.ru> - Племенная конеферма КАРЦЕВО
<http://www.kzv.su> - Конный завод Восход
<http://www.kavalerist.ru> - Кавалерист - сайт о лошадях.
<http://www.probegi.info> - Probegi.Info - Конные пробеги в России и в мире
<http://www.russian-horses.ru> - Russian-horses
<http://www.my-horses.ru> - Мир Лошадей
<http://raiter.flyboard.ru> - конный форум Raiter
<http://www.cowboyway.ru> - Путь Ковбоя
<http://www.horsemag.ru> - HorseMAG - наука и лошади
<http://mini-loshadi.ru> - Мини-лошади
<http://www.goldenhorse.ru> - Донская порода лошадей
<http://www.horse.zhuk.tv> - Портал о лошадях ZHUK
<http://horse.net.ua> - Лошади
<http://friesian.ru> - Союз заводчиков и любителей Фризской породы лошадей
<http://www.sudarrb.com> - Sudar - сайт о белорусской иппотерапии
<http://konivsochi.ru> - Конный туризм в Сочи
<http://ruskoni.ru> - Рускони

10. Вопросы для самоконтроля

1. Значение коневодства в народном хозяйстве России.
2. Состояние коневодства в России.
3. Пути развития коневодства в России
4. Основные этапы развития коневодства
5. Коневодство за рубежом
6. Происхождение лошадей
7. Одомашнивание и преобразование лошадей
8. Дикие сородичи лошадей
9. Экстерьер и стати лошадей
10. Описание основных статей у лошадей разного хозяйственного назначения
11. Интерьер лошадей
12. Типы конституции лошадей
13. Кондиции лошадей

14. Пороки и недостатки экстерьера лошадей
15. Хозяйственные типы лошадей
16. Аллюры лошадей
17. Определение возраста лошадей
18. Масти и отметины у лошадей
19. Взятие промеров и вычисление индексов у лошадей
20. Оценка экстерьера лошадей
21. Воспроизводство лошадей
22. Половая зрелость, случной возраст и продолжительность племенного использования лошадей
23. Виды случки лошадей
24. Биологические особенности воспроизводства кобыл
25. Биологические особенности воспроизводства жеребцов-производителей
26. Особенности кормления, содержания и использования жеребых кобыл
27. Особенности кормления, содержания и использования подсосных кобыл
28. Особенности содержания и кормления жеребят от отъема до годовалого возраста
29. Закономерности роста и развития жеребят
30. Особенности содержания, кормления и использования жеребцов-производителей
31. Возраст, время и значение кастрации жеребцов
32. Основные правила кормления и поения лошадей
33. Групповой тренинг молодняка верховых, рысистых и упряжных пород лошадей
34. Индивидуальный тренинг верховых лошадей
35. Индивидуальный тренинг рысистых лошадей
36. Индивидуальный тренинг упряжных лошадей
37. Ипподромные испытания верховых лошадей
38. Ипподромные испытания рысистых лошадей
39. Ипподромные испытания упряжных лошадей
40. Виды запряжек и особенности запряжки лошадей в одноконную дуговую упряжь
41. Виды седел и порядок седловки лошадей
42. Рабочие качества лошадей
43. Факторы, влияющие на рабочую производительность лошадей
44. Организация распорядка дня для рабочих лошадей
45. Особенности кормления и содержания рабочих лошадей
46. Гигиена кормления и поения лошадей
47. Основные правила ухода за лошадьми. Ковка
48. Мясная продуктивность лошадей
49. Особенности откорма и нагула лошадей
50. Молочная продуктивность лошадей
51. Химический состав кобыльего молока. Особенности молокоотдачи

52. Учет молочной продуктивности у кобыл
53. Производственные формы молочного коневодства
54. Кумыс
55. Особенности табунного коневодства
56. Формы табунного коневодства
57. Таврение лошадей
58. История развития конного спорта
59. Классические виды конного спорта
60. Национальные виды конного спорта
61. Конный туризм и лечебная верховая езда
62. Методы разведения лошадей
63. Чистопородное разведение
64. Виды скрещиваний, применяемые в коневодстве
65. Подбор в коневодстве
66. Отбор в коневодстве
67. Бонитировка лошадей
68. Государственные мероприятия по развитию коневодства
69. Виды классификаций пород лошадей
70. Основные верховые породы лошадей
71. Основные рысистые породы лошадей
72. Основные тяжеловозные породы лошадей
73. Основные упряжные породы лошадей
74. Чистокровная верховая порода лошадей
75. Арабская порода лошадей
76. Ахалтекинская порода лошадей
77. Тракененская порода лошадей
78. Терская порода лошадей
79. Буденновская порода лошадей
80. Донская порода лошадей
81. Кабардинская порода лошадей
82. Англо-кабардинская породная группа лошадей
83. Кустанайская порода лошадей
84. Орловская рысистая порода лошадей
85. Русская рысистая порода лошадей
86. Советская тяжеловозная порода лошадей
87. Русская тяжеловозная порода лошадей
88. Владимирская тяжеловозная порода лошадей
89. Местные лесные породы лошадей
90. Местные степные породы лошадей
91. Местные горские породы лошадей
92. Пони
93. Породы лошадей, которые используются как улучшатели в рабочепользовательном коневодстве

11. Рейтинговая система оценки успеваемости студента.

Рейтинговая система оценки успеваемости направлена на активизацию познавательной деятельности студентов в течение всего периода изучения дисциплины. Путем ее введения предлагается решение следующих основных задач:

- стимулировать регулярность работы над предметом в течение всего изучаемого периода;
- стимулировать выполнение текущих заданий в срок и качественно;
- обеспечить регулярность текущего контроля знаний и работы студентов над дисциплиной;
- обеспечить большую дифференциацию и объективность в оценке знаний и работы студентов по изучению дисциплины.

11.1. Определение рейтинговой оценки или индивидуального кумулятивного индекса (ИКИ)

В разработанной системе при определении рейтинга или индивидуального кумулятивного индекса предусматривается, что ИКИ должен быть с нарастающим итогом учитывается уровень приобретенных знаний и все стороны работы над освоением дисциплины.

Оценка по лекционному курсу:

1. Посещаемость **1** балл за 1 час;
2. Качество конспекта – **5** балла, если конспект аккуратен и достаточно полно отражает содержание лекции; **0**- если конспект отсутствует или содержит отрывочные записи;
3. Коллоквиум или сдача теста по пройденным темам лекции:
 - **3** балла, если ответ содержит более чем 55% правильных ответов;
 - **4** балла, если ответ на контрольные вопросы написан правильно с незначительными замечаниями, неточностями или сдача теста сдана более чем на 75-90%;
 - **5** баллов выставляется в случае правильных и четких ответов на все вопросы (90-100% теста). Допускается не принципиальные погрешности или небольшая незавершенность ответов.

При сдаче коллоквиума или теста позднее двух недель после его выполнения, без уважительной причины, количество баллов за нее, учитываемых в ИКИ, умножаются на коэффициент 0,5.

При сдаче этих же показателей позже четырехнедельного срока баллы в ИКИ не учитываются.

Оценка по лабораторно-практическим занятиям

1. Посещаемость **1** балл за 1 час;
2. Сдача задания по пройденным темам занятия:
 - **3** балла, если ответ содержит более чем 55% правильных ответов;
 - **4** балла, если ответ на вопросы задания написан правильно с незначительными замечаниями, неточностями сделаны выводы;

– **5** баллов выставляется в случае правильных и четких ответов на все вопросы задания и сделаны аргументированные выводы (не менее трех).

При сдаче тем заданий позднее двух недель после их выполнения, без уважительной причины, количество баллов за нее, учитываемых в ИКИ, умножаются на коэффициент 0,5.

При сдаче этих же показателей позже четырехнедельного срока баллы в ИКИ не учитываются.

Оценка качества самостоятельной работы

1. Максимальная оценка **5** баллов - за самостоятельное изучение тем и написание реферата (аккуратно оформлен в срок и доложен);

2. Минимальная оценка **3** балла – написан реферат, но не доложен.

11.2. Технология формирования оценки студента

$\text{Балл} = \text{Ч}_{\text{посещенных занятий}} + \text{K} (\text{O}_{\text{ц}} - 2),$

Где $\text{Ч}_{\text{пос.зан.}}$ – суммарное число занятий студентом;

$\text{O}_{\text{ц}}$ – оценка знаний в диапазоне 2,3,4,5,;

K - коэффициент, связывающий число занятий Ч зан, отведенных на данную дисциплину, максимальный рейтинг по дисциплине на данный момент Балл макс при условии максимальной оценки $\text{O}_{\text{ц макс}} = \%$, определяемый по формуле:

$\text{K} = \text{Балл макс} - \text{Ч зан} / 3.$

1 аттестация: $\text{R}_{\text{max}} = 50$ баллов

$\text{R}_{\text{min}} = 28$ баллов

2 аттестация: $\text{R}_{\text{max}} = 100$ баллов

$\text{R}_{\text{min}} = 55$ баллов

Допуск к экзамену ставится автоматически в случае выполнения студентом ИКИ ($\text{R}_{\text{min}}=66$ баллов <ИКИ > $\text{R}_{\text{max}}=120$ баллов) -

Если студент получил ИКИ > R_{max} , ему автоматически проставляется оценка отлично, без сдачи экзамена.

Если студент, которому по этому правилу может быть выставлена оценка хорошо, претендует на более высокую оценку, он сдает экзамен, на котором и устанавливается окончательная оценка.

КРАТКИЙ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

А

Аборигенные породы. Местные породы лошадей, истари разводимые в стране или местности. Выведены человеком при невысоком уровне зоотехнической работы, развиваются под сильным влиянием естественных условий и хорошо приспособлены к ним. Подразделяют на северные лесные (вятская, тавдинская, печорская, мезенская, эстонская, жмудская, якутская и др.), степные (башкирская, забайкальская, казахская, монгольская, аргентинская верховая, канадская и др.), горные (киргизская, алтайская, тувинская, гуцульская, тушинская, мегрельская, гафлингерская и др.) породы и пони островов (шетландские, хоккайдо и др.)

Аллюр (французское *allure*, буквально “походка”). Способ поступательного движения лошади. Естественными аллюрами (шагом, рысью, иноходью, галопом) лошадь движется без предварительного обучения. Искусственными аллюрами (элементы высшей школы верховой езды - пиаффе, пассаж, школьные или испанские шаг и рысь, галоп на трех ногах, пируэт и т.п.) выработывают у лошадей специальной тренерской.

Аллюр три креста (профессиональное). Образное выражение, означающее сверхбыстрое исполнение какого-либо дела. Восходит к старинному обычаю - на пакетах с военными донесениями крестами обозначают скорость с которой их необходимо доставить адресату конным посыльным. Один крест означал обыкновенную скорость - 8-10 км.ч (1,5 км шагом, 1-2 км рысью), 2 креста - увеличенную до 12 км/час (3-4 км галопом, 1 км шагом).

Альбинос. Лошадь, кожа, волосы, роговица глаз и копытный рог которой лишены пигмента.

Амазонка 1. Всадница. 2. Женское платье специального покроя для верховой езды.

Американка. Старинный американский двухколесный экипаж с большими колесами для ипподромных испытаний рысаков.

Американский паркур. Разновидность соревнований по преодолению препятствий средней сложности (без систем). Проводят по 2 вариантам: на маршруте с ограниченным числом препятствий, которые преодолевают в кратчайшее время или с обусловленной нормой времени (не более 90 с), в течение которого всадник преодолевает максимум препятствий.

Американская посадка. Изобретена в США в 1895 Вилли Симсоном. Широкое распространение на ипподромах получила в начале 20 в. Максимально разгружая задние ноги лошади и уменьшая сопротивление воздуха, жокей, стоя на высоко поднятых стременах, опирался коленями в седло и сильно подавал корпус вперед, нависая над шеей лошади. Американская посадка обеспечивала более резвую, чем при английской посадке, скачку, но не позволяла пользоваться для посылки лошади шенкелями и была непрочной.

Амуниционная мазь. Средство ухода за кожными частями конского снаряжения. Простую упряжь смазывают чистым дегтем или его смесью с

рыбьим жиром. Большинство рецептов Амуничной мази включают воск, скипидар, сажу (для придания цвета) и жировую основу. Перед смазыванием снаряжение тщательно очищают, промывают и обязательно высушивают.

Амуничник. Помещение в конюшне для хранения конского снаряжения.

Англизирование. Обычай укорачивать хвосты упряжным и верховым лошадям путем ампутации конца репицы. Раньше был широко распространен. Запрещен в Англии в 1948 году.

Анемия (малокровие) - недостаточное содержание в крови гемоглобина, что приводит к снижению работоспособности и плохому самочувствию.

Аргамак (татарское: аргамак - скаковая лошадь). Старинное русское название для породистых восточных лошадей. Испанских, неаполитанских и др. лошадей из Западной Европы называли немецкими аргамаками.

Аркан 1. Веревка с петлей, затягивающейся на конце, для ловли табунных лошадей и скота. 2. Недлинная веревка для увязывания и переноски сена и соломы (фуражный аркан.). 3. Веревка с петлей, обшитой войлоком, для привязывания лошади при транспортировке.

Арчак (щеп). 1. Деревянная основа казачьего седла. Иногда имеет металлические луки. 2. Основа горбатой седелки.

Аттестат. Документ, присуждаемый на выставках лучшим лошадям.

Б

Баз. В табунном коневодстве загон для лошадей.

Багги (английское "buggy"). Спортивный экипаж, фаэтон.

Баланс (французское *balance* - буквально "весы"). 1. У рысистой лошади уравновешенность, обеспечивающая проявление максимальной резвости на правильном ходу. Баланс, правильный ход и синхронное дыхание взаимосвязаны и развиваются у молодняка в процессе рациональной тренировки. Большое значение имеют правильная сборка и ковка лошади. 2. У верховой лошади при выезде - восстановленное природное равновесие молодой лошади, нарушенной массой всадника. 3. У всадника - способность удерживаться в седле, сохраняя равновесие при разнообразных движениях лошади.

Балансе. Введенное в 1880 Д.Филлисом упражнение высшей школы верховой езды. Выполняя его передними ногами, лошадь на каждом шагу ступает ими в сторону и раскачивает передней частью корпуса. Задние ноги идут сокращенной рысью или пассажем, а при балансе на месте работают, как на пиаффе. Если балансе выполняется задними ногами, они ставятся не под корпус, а в сторону, и раскачивается задняя половина корпуса лошади. Передние её ноги работают, как на пассаже или пиаффе. Чем шире ставит лошадь ноги, тем эффектнее выглядит номер. В настоящее время его исполняют только в цирке.

Баллотата. Элемент высшей школы верховой езды над землей, школьный прыжок на месте, при котором лошадь, находясь в воздухе, передние ноги подгибает к животу, а задние разгибает в путовых суставах,

как бы показывая подковы. Приземлившись на все 4-ре ноги, лошадь переходит на пиаффе.

Баллотэ-пиаффе. Упражнение цирковой высшей школы верховой езды, при котором ноги одной стороны двигаются, как в пиаффе, четко поднимаясь и опускаясь на то же место, сделав предварительно по одному такту вперед и назад.

Бандаж (французское *bandage*). Старинное название бинта, накладываемого поверх мягкой (ватной) подкладки на область пясти и плюсны для защиты сухожилий конечностей лошади. Должен быть не слишком тугим, чтобы не нарушить кровоснабжение, но достаточно плотным, чтобы под него не попал песок, который вызывает потертость. Размотавшись при резвом движении, бинт может стать причиной падения лошади и всадника.

Барашки. Концы подковных гвоздей, обкушенные на длину, равную ширине гвоздя, и отогнутые вниз к копытной стенке. Стенку ниже места выхода гвоздя слегка подпиливают, чтобы барашки плотно прилегали и не выступали над поверхностью. Располагают барашки на линии, не выше 1/3 длины копытной стенки и не ниже 2 см от подошвенного края.

Барьерные скачки. Разновидность скачек с препятствиями. Согласно правилам испытаний, племенные лошади на ипподромах к участию в барьерной скачке допускаются в возрасте 3 лет и старше. Первые скачут 2000, 2400 и 2800 м, вторые - на 3000, 3200 и 4000 м. Препятствия (хердели) длиной не менее 12 м и высотой 100-110 см устанавливают на скакавом кругу через каждые 250 - 300 м. Барьерные скачки предусмотрены и правилами конного спорта. В этом случае их проводят по скаковому кругу или по прямой на 2000 и 3000 м, устанавливая 3 херделя или легко падающие плетеные изгороди на каждые 1000 м дистанции. Последнее препятствие располагают не менее чем за 200 м до финиша.

Баскюль (французское *bascule* – “качели”). Продольное волнообразное сгибание шеи и корпуса лошади (выпуклостью вверх) при преодолении препятствия. Способствует подгибанию ног и поэтому имеет большое значение для прыжка.

Бассейн с водой. Препятствие в виде наполненного водой прямоугольного котлована длиной 9 м, шириной 3 м и глубиной до 1 м. Его дно и боковые стенки бетонируют или выкладывают камнем на цементном растворе. Короткие стенки делают с уклоном 35-40 градусов, обшивают досками, чтобы лошадь спускаясь в бассейн, не скользила.

Бега. Разговорное название испытаний рысистых лошадей, а также ипподрома, где они проводятся.

Беговая упряжь. Применяется при тренинге и испытаниях рысаков. Беговую упряжь надевают на стоящую на развязке лошадь в определенном порядке. После бинтования ног и надевания необходимой обуви, накладывают седелку с потником и подхвостником и застегивают подпругу. Затем надевают капсюль, уздечку с удилами и, при необходимости, оберчек с трензелькой. В комплект беговой упряжи также входят: мартингал, потник

сережки, затяжные ремни, второй ремень (вспомогательная подпруга), колпачки с гортами, шорка (лямка). Вожжи пристегивают к кольцам удил в последнюю очередь.

Беговой круг. Дорожка для тренинга и испытаний рысаков. Обычно имеет вытянутую форму с прямыми длинными сторонами и закругленными поворотами. Длина бегового круга -1067 м (верста) или 1600 м, ширина 12-16 метров. На дорожке делают ровное, не слишком жесткое, но достаточно плотное покрытие, чтобы не снижалась скорость бега. В зимнее время дорожка бегового круга ледяная. Финиш на беговом круге всегда расположен в одном месте - против судейской. Старт зависит от дистанции испытаний и дается в различных местах, которые, как и границы четвертей круга, отмечают столбами. На крупных ипподромах устраивают отдельные призовой и тренировочный беговые круги.

Беговой сезон (Скаковой сезон). Календарный период, в течение которого проводят ипподромные испытания лошадей. На ипподромах, где испытывают рысаков, беговой сезон может продолжаться круглый год, но с перерывами не менее 2 недель между зимним и весенне-летним периодами. Скачки организуют обычно в теплое время года. Продолжительность скакового сезона не более 6-7 месяцев. На ипподроме в Москве он начинается обычно в первой половине мая и заканчивается в середине сентября.

Беззубые края. Края челюстей лошади от последнего резца до первого ложнокоренного зуба. У жеребцов и меринков на каждом беззубом крае несколько ближе к резцам располагается по одному клыку. Кобылы (за редкими исключениями) лишены клыков на беззубом крае челюстей. На беззубом крае нижней челюсти ложатся удила при взнуздывании лошади, поэтому их форма и чувствительность имеют очень большое значение для управления лошастью.

Берейтор 1. Специалист, объезжающий лошадей и обучающий верховой езде. 2. Помощник дрессировщика лошадей в цирке.

Бесповодность. Дурная привычка лошади не принимать давления удил, вскидывая голову при натяжении поводьев.

Боковые движения. Принимание, работа в два следа, манежные упражнения, при которых лошадь движется одновременно вперед и в сторону, при этом ноги ее перекрещиваются, а сама она равномерно изогнута от головы до хвоста. На соревнованиях в программы манежных езд входят уступка шенкелю (боковые движения с обратным постановлением, когда лошадь смотрит в сторону, противоположную направлению движения, и без бокового сгибания), движение плечом внутрь, траверс, ранверс и принятие по диагонали манежа. Кроме того, лошадь выполняет боковые движения во время пируэтов. На тренировочных занятиях боковые движения отрабатывают при прохождении углов манежа и движении по кругу или вольту. Боковые движения развивают гибкость и подвижность всех частей тела лошади, большее подведение задних ног, а также мягкую связь с её ртом. В результате лошадь лучше повинуется средствам управления,

совершенствуются ритм ее движения, гармония равновесия и аллюра. Правильное исполнение боковых движения требует большой и кропотливой подготовительной работы, но в конечном итоге от степени их совершенства зависит качество всей выездки, т.к. и вся высшая школа верховой езды основана на различных боковых движениях, соединенных с полным сбором лошади.

Большой приз. 1. В конном спорте – наиболее сложные соревнования.

2. В ипподромных испытаниях название некоторых традиц. призов.

Бочение. Нарушение правильности движения лошади (задние ноги идут не по следам передних).

Брек. В Англии четырехколесный рессорный экипаж для охоты.

Брыкание. Удары копытами, главным образом задних конечностей лошади.

Букмекер. Лицо, принимающее денежные ставки при игре в тотализатор.

В

Вальтрап (итальянское *qualdrappa*). 1. Покрывало из сукна или бархата, надеваемое на спину лошади под седло. 2. Полотняный номерной потничек (со стартовым номером), применяемый на скачках.

Венчик. Верхний край копыта, от которого вниз отрастает роговая стенка. Надавливая на венчик проверяют состояние нервной системы лошади. Повреждение венчика приводит к появлению трещин копытной стенки и ее деформации.

Взнуздывание. Вкладывание в рот лошади удила, при надевании на нее узды. Взнуздывание может быть на трензель и мундштук или на один трензель. Трензель подгоняют так, чтобы он лежал на языке и беззубом крае и слегка касался углов рта. Мундштук должен находиться во рту лошади ниже трензеля. К кольцам удила пристегивают поводья и вожжи.

Вольт (в манежной езде) движение лошади по кругу (крутой поворот вправо или влево).

Восьмерка. Одна из манежных фигур, состоящая из 2 правильных вольтов.

Вожжи. Длинные поводья, средство управления упряжной лошадей. Изготавливают из веревки, тесьмы, кожи. К кольцам удила пристегивают карабинами, барашками или пряжками. По конструкции различают одноконные или пароконные.

В руках. 1. Тренировка верховой лошади спешенным всадником.

2. Ипподромное выражение, означающее, что лошадь легко выиграла заезд или скачку, финишируя без посылы со стороны жокея (наездника), с оставшимся запасом сил.

Вываживание. Проводка лошади шагом после работы до полного остывания.

Выездка. 1. Обучение молодой лошади, выработка у нее условных рефлексов (двигательного стереотипа), обеспечивающих равновесие под

всадником и послушание средствам управления. Правильная и полная выездка – обязательное условие успешного использования л. во всех видах конного спорта. 2. Один из классических видов конного спорта – езда в прямоугольном манеже (20*40 или 20*60 м) по специальным программам. В них последовательно перечисляют упражнения (элементы), обязательные для выполнения всадником, и указывают точки, на которых или между которыми эти упражнения должны выполняться. Вдоль стен манежа против соответствующих точек устанавливают написанные буквы. На средней линии манежа точки отмечают опилками, а в открытых манежах с травяным покрытием – выстриганием травы. По правилам Международной федерации конного спорта соревнования по выездке проводят на различающиеся по степени трудности призы: Малый, Первый средний, Второй средний и Большой. Кроме того, предусматривают переездку по специальной программе лучших участников Большого приза, чтобы определить победителя в личном зачете, а также соревнования по произвольной программе. На соревнованиях по выездке работают 3 или 5 судей, каждый из которых независимо от других по 10-бальной системе оценивает выполнение всадником отдельных элементов, что фиксируется в протоколе. Все оценки с учетом коэффициентов, предусмотренных правилами, суммируют, вычитая из них сумму штрафных очков за ошибки и просроченное время. Окончательный результат выводят, суммируя оценки, выведенные каждым судьей. Как составная часть выездки входит в троеборье и соревнования на молодых лошадях. Показательные выступления по выездке проходят под музыку по произвольной программе.

Выжеребка. Роды у кобылы.

Выпрямление лошади. Одна из главных задач выездки. У выпрямленной лошади, идущей в один след, ось тела совпадает с прямой или изогнутой линией движения, а задние ноги ступают по следам передних, не отклоняясь в сторону.

Высшая школа верховой езды. Продолжение совершенствования манежной езды. В результате систематической тренировки, развития природных качеств лошади и ее уравнивания под всадником вырабатываются эффективные, грациозные, красивые движения на естественных аллюрах с четким различием темпа движения от сокращенного (сбранного) до прибавленного. Кроме того лошадь обучают выполнять специальные элементы высшей школы верховой езды – пассаж, пиаффе, пируэт на галопе, перемену ноги в воздухе на галопе и другие, которые входят в программу спортивных соревнований по выездке. Ранее существовала так называемая высшая школа верховой езды над землей.

Высшая школа верховой езды над землей – включает различные школьные прыжки – курбетты, каприоли, крупады, лансады, баллотады и т.д. В настоящее время культивируют в Испанской и Сомюрской высших школах верховой езды

Галифе. Брюки для верховой езды, названные по фамилии французского кавалерийского генерала Галифе.

Галоп. Самый быстрый скачкообразный аллюр лошади в 3 такта с фазой свободного подвисания. В зависимости от того, какая передняя нога дальше выносится вперед, различают галоп с правой или с левой ноги. При последнем лошадь опирается сначала на правую заднюю ногу, потом ставит на землю левую заднюю и правую переднюю и после отрыва от земли правой задней - левую переднюю. затем следует фаза подвисания. При движении галопом в манеже лошадь идет с ноги, обращенной внутрь площадки (см. Контргалоп). По скорости и характеру движения различают манежный галоп (до 300 м/мин), кентер (400-750 м/мин), размашку и резвый галоп. Скорость галопа зависит от породы, уровня тренированности лошади и внешних условий (в среднем не более 250-300 м/мин, на скачках - 1000 м/мин). Правилами соревнований по выездке предусмотрены собранный (самый короткий и наиболее трудный для лошади), рабочий, средний и прибавленный галоп. Скорость движения нарастает за счет увеличения длины маха при постоянной частоте скачков.

Галоп на трех ногах. Упражнение высшей школы верховой езды, искусственный галоп, при котором одна из передних ног лошади все время вытянута вперед и не касается земли. Исполняется попеременно с левой и правой ноги. В настоящее время демонстрируется только в цирке.

Гит. Однократный пробег рысاکами дистанции при ипподромных испытаниях.

Грызло. Часть мундштука, которая лежит во рту лошади на беззубом крае нижней челюсти.

Гурт (немецкое Gurt – “подпруга”). 1. Подпруга шириной 15-20 см с войлочной подбивкой (в месте прилегания к спине) и металлическими кольцами (в верхней части - для завязывания трензельных поводьев, по бокам - для развязок). Применяют при работе на корде с неоседланной лошадей. 2. Подпруга, шириной более 20 см с двумя ручками в верхней части, которые при надевании гурта на лошадей располагаются по сторонам холки. Используют при вольтжировке. Для обучения езде стоя к верхнему кольцу гурта пристегивают ремень длиной 80 см с петлей на кольце.

Д

Дагестанские лошади. Лошади народов Дагестана. Отличались большим разнообразием. Наиболее многочисленные лезгинские и аварские - типичные местные горные малорослые лошади (высота в холке 130-136 см). Более крупными (высота в холке около 146 см) были лошади казачьих станиц. В настоящее время (1991 г.) в Дагестане имеется завод по разведению лошадей ахалтекинской породы; ахалтекинцами улучшают лошадей местных пород.

Даивеба. Грузинский национальный вид конного спорта; скачка на дистанцию 5-6 км с горы до ипподрома.

Денник. Полностью закрытое помещение в конюшне для индивидуального содержания лошади без привязи. Денники располагают в конюшне вдоль прохода по одну или обе стороны. Площадь денника 9-14 кв.м при глубине 2,6-3,7 м, ширина дверей не менее 1,1м. Стены и двери денника на высоту 2-3 и 1,4-1,6 м делают сплошными, а выше - решетчатыми для циркуляции воздуха, общения лошадей и наблюдения за ними дежурного конюха. Денники оборудуют кормушками и автопоилками.

Действие поводьев. Средство управления верховой лошастью. Поводья применяют только во взаимодействии с другими средствами управления, не допуская их преобладания. Различают действие поводьев подготовительное, исполнительное, поддерживающее и освобождающее. Они плавно переходят одно в другое, чтобы не вызвать беспокойства лошади своей неожиданностью. При езде на хорошо выездженной и послушной лошади, всадник ограничивается незначительным перемещением рук. Мягкое действие поводьями во многом обеспечивается правильным положением рук всадника. Их скованность, особенно кистей (кулаков), мешает успешному управлению. Действовать поводом следует не только правильно, но, главное, легко, незаметно для окружающих и необременительно для лошади. Грубое воздействие на чувствительный рот лошади - причина ее перевозбуждения.

Дентин. Разновидность костной ткани, покрытой со всех сторон жестким блестящим веществом — эмалью.

Дерби. Соревнования скаковых лошадей.

Дистанция. Расстояние от старта до финиша: при испытаниях рысаков составляет 1600, 2400, 3200 м; на гладких скачках - 1000-4000, барьерных скачках 2000-3000, стипль-чезах - 1920-7200 м. Дистанцию конкурров устанавливают в зависимости от условий их проведения и числа препятствий. В открытом манеже она не превышает число препятствий, помноженное на 60.

Догкарт. Четырехколесный экипаж с кузовом на длинных дрогах.

Дрога. 1. Продольный брус в повозках, соединяющий переднюю ось с задней. 2. Дроги. Длинная повозка без кузова с длинной дрогой.

Дрожки. Легкий четырехколесный безрессорный экипаж.

Е

Ездок. На ипподроме участник скаковых испытаний лошадей, не имеющий звания жокея.

Езда в два следа. Выполнение боковых движений, при котором следы задних копыт лошади сдвинуты в сторону от следов передних.

Езда в манеже. 1. Основной метод первоначального обучения верховой езде. В манеже, особенно закрытом, ограничена свобода действий лошади, отсутствуют отвлекающие факторы, что облегчает подготовку начинающего всадника. Езда в манеже позволяет вырабатывать и укреплять посадку всадника, обучать правильному использованию средств управления, а в дальнейшем совершенствовать мастерство всадника. 2. Основной метод выездки верховых лошадей.

Езда врозь. Способ проведения занятий в манеже при обучении верховой езде. Каждый всадник определяет место и время выполнения отработываемых упражнений, правильно выдерживая манежные фигуры, и не мешая другим. Проходит езда врозь под наблюдением тренера, который поочередно занимается с отдельными всадниками. Благодаря езде врозь вырабатываются навыки самостоятельного управления лошастью.

Ежовое копыто. Порочное копыто, болезненно измененное в результате осложнения хронического ревматического воспаления копыта. Вся копытная стенка делается кольчатой, ее средняя часть западает, нижняя клубневидно утолщается. Подошва в зацепной части становится выпуклой, рог дряблым и ломким, утрачивается эластичность. Правильным обрезанием ежового копыта и специальной ковкой достигают некоторого повышения работоспособности лошади, однако полностью исправить дефект невозможно.

Ж

Жабка. Хроническое заболевание конечностей лошади, костное разращение в области венечного и путового суставов. Внешне проявляется в виде утолщения в нижней части передней поверхности бабки (над венчиком). Развивается на одной или нескольких конечностях. Часто сопровождается хромотой. Склонность к возникновению жабки передается потомству, поэтому производителей, имеющих этот порок, используют с осторожностью.

Жгут. Свитой пучок соломы или сена, применяют для растирания спины и конечностей лошади после работы, а также для удаления грязи, присохшей к волосам, перед чисткой лошади щеткой или пылесосом.

Железо. Собирательное название металлических частей уздечки и мундштучного оголовья, употребляемы для управления лошастью: различных трензелей, мундштуков, мундштучных цепочек и их заменителей. Их применение регламентировано правилами конного спорта. Разрешается пользоваться простым трензелем, трензелем со звеном в середине (восьмеркой), трензелем с большими удлиненными кольцами или со щечками, обычным мундштуком без дужки для языка или с нею, мундштуком с длинным или вращающимися щечками. Вместо цепочки пригодно ее подобие из резины или кожи.

Жердь. Деревянная палка длиной 4 м, диаметром 10-12 см; составная часть препятствий.

Жоккейка. Головной убор жокея (цветная шапочка с козырьком).

З

Забайкальская порода. В настоящее время (1991 г.) то же, что Бурятская. В прошлом - более крупная лошадь забайкальских казаков.

Забой. Недостаток лошади, состоящий в том, что она на бегу задевает одной ногой за другую.

Заезд. Испытания рысаков, соревнующихся в беге на качалках или под седлом на общей дорожке на установленную дистанцию.

Заездка. Первоначальный период приучения лошади к хождению в упряжи или под седлом, подчинении ее воле всадника или ездока. У рабочих лошадей заездку начинают в возрасте 2-2,5 лет, у племенных лошадей верховых пород - после окончания пастбищного сезона, когда они достигают возраста около 1,5 лет, у рысаков с 10-12 месяцев и раньше.

Закидка. 1. Остановка лошади перед препятствием, которое она должна преодолеть. 2. Произвольное движение лошади не в ту сторону, куда ее посылает всадник.

Закрутка. Петля из веревки или сыромятного ремня на деревянной рукоятке для фиксации беспокойных лошадей во время ветеринарной обработки,ковки и т.д. Вызывает болевые ощущения, которые отвлекают внимание животного от проводимых с ним манипуляций и не позволяет ему делать резкие движения. Петлю накладывают на верхнюю губу или ухо и закручивают при помощи рукоятки. Реже используют закрутки из 2 брусков, подвижно соединенных на одном конце. Свободные концы такой закрутки после наложения стягивают и связывают. С такой же целью используют металлические зажимы различных конструкций, которые легче дезинфицировать после применения.

Запятки. Место для слуги на задке кареты, экипажа.

За поводом (профессиональное). Неправильное положение головы верховой лошади, когда она, уклоняясь от давления удила, сильно пригибает голову к шее и сдает (опускает) нижнюю челюсть. (См. также Сбор).

Захват пространства. Длина шага лошади на разных аллюрах. Зависит не только от темпа движения, но и от индивидуальных особенностей лошади. При крутом, высоком ходе захват пространства меньше, чем при низком, настильном.

Зачес. Участок на теле лошади со спутанной шерстью.

И

Игрневая масть. Окраска туловища лошади от коричневой (близкой к гнедой) до шоколадной, грива и хвост при этом белые или дымчатые.

Извозчик. Кучер наемного экипажа: для перевозки пассажиров - легкой извозчик, для транспортировки грузов - ломовой извозчик. В прошлом извозчики выполняли основную часть транспортных работ в городах и их окрестностях.

Импульс. Понятие, используемое при оценке выступлений по выездке и характеризующее энергичный (с большим импульсом) или вялый (с недостаточным импульсом) ход лошади.

Иноходь. Быстрый симметричный аллюр с двух копытным боковым опиранием и фазой свободного полета. Передняя и задняя конечности одной стороны одновременно опускаются и ступают на землю, а противоположная пара в это время выносится вперед. Длина шага лошади при иноходи

меньше, чем при рыси, но скорость движения может быть больше из-за свойственного иноходи более частого переступания ног лошади.

Ипподром. Комплекс сооружений для испытаний скаковых лошадей и соревнований по конному спорту.

Испанская высшая школа верховой езды. Основана в 1572 г. В 1735 названа Испанской высшей школой верховой езды. Тогда же в центре Вены завершено строительство сохранив шегося до сих пор здания в стиле барокко. Название "испанская" связано с тем, что школа комплектовалась лошадьми только липпицианской породы, происходящей от испанской. Вся деятельность Испанской высшей школы верховой езды сейчас сведена к пышным театрализованным представлениям, во время которых берейторы в старинной форме демонстрируют элементы высшей школы верховой езды: работу в руках, высшую школу верховой езды над землей, фигуры высшей школы без всадника – на длинных поводьях, большую школьную кадриль.

Испанская рысь. Школьная рысь, элемент высшей школы верховой езды - движение лошади пассажем с высоким выносом передних ног, выпрямленных в запястном и путовом суставах. (См. также Испанский шаг).

Испанский шаг. Основной элемент высшей школы верховой езды, искусственный аллюр, при котором лошадь попеременно поднимает почти до горизонтального положения выпрямленные в запястном и путовом суставах передние ноги и плавно ставит их на землю, в то время, как задние ее ноги переступают обычным шагом. Многие сложные искусственные элементы, в том числе испанские шаг и рысь, не включают теперь в программы спортивной выездки и демонстрируют только в цирке, т.к. по современным взглядам цель выездки - выработка свободного непринужденного движения лошади под всадником и совершенствование естественных аллюров.

Итальянская школа выездки и верховой езды. Методика подготовки верховой лошади, предложенная Федерико Каприлли. Основную часть занятий при этом проводили не в манеже, как этого требовала старая школа, а в поле. От лошади не добивались высокой степени сбора, а предоставляли ей большую свободу движений. Итальянская школа была официально принята в Итальянской армии, а выработанный Каприлли способ прыжка через припятствие на лошади с наклоном корпуса вперед и с отдачей повода повсеместно используется в современном конном спорте. То же, что Натуральная школа выездки и верховой езды.

К

Кабриолет. Легкий двухколесный одноконный экипаж без козел.

Каденция. Понятие, характеризующее при оценке выступлений по выездке завершенность, законченность движений лошади: сильный толчок, высокий вынос и плавное, без торопливости опускание ног на землю.

Кзаки. В дореволюционной России (до 1917 г.) особое сословие, населявшее южные и восточные окраины страны. Кзаки владели землей на льготных условиях, за что несли военную службу, являясь на призыв со

своим обмундированием, холодным оружием, конем и конским снаряжением. У казаков было развито коневодство (ими выведены донская и черноморская породы лошадей). Казаки - особый вид легкой кавалерии. В годы Великой отечественной войны (1941-1945гг) на Дону и Кубани были вновь сформированы кавалерийские части и соединения казаков, внесшие особый вклад в победу над врагом.

Каприоль. Самый эффектный и самый трудный для исполнения элемент высшей школы верховой езды над землей, один из школьных прыжков. Его называют так же оленьим прыжком, т.к. лошадь, встав на дыбы и стремительно оттолкнувшись от земли, летит вперед, как олень - с вытянутыми назад задними и подогнутыми передними ногами. Сначала каприоль имел практическое назначение. В кавалерийской схватке всадник, владеющий каприолем, мог заставить свою лошадь. нанести противнику сильнейший удар копытами резко выпрямляющихся в воздухе ног.

Карьер. Резвый галоп. На скачках чистокровные верховые лошади проходят карьером 1 км быстрее, чем за 1 мин (мировой рекорд 53,6 с).

Качалка. Легкая колесная тележка для тренинга и ипподромных испытаний рысаков, основной вид беговых экипажей, вытеснивший беговые дрожки. Благодаря небольшой массе и хорошей маневренности способствовала быстрому прогрессу резвости рысаков.

Квадрига. Двухколесная колесница в Древнем Риме со стоящим возницей, запряженная четверкой лошадей в ряд.

Кибитка. Крытая дорожная повозка, верх которой представляет собой каркас из выгнутых толстых прутьев.

Ковка. Прикрепление подковы к копыту лошади и другим рабочим животным для предохранения его от чрезмерного стирания и обламывания рога, ушибов и повреждений мягких частей. Ортопедическая ковка способствует исправлению порочных и излечению больных копыт. Специальной ковка на ипподромах добиваются корректировки хода у рысаков. Зимой, используя подковы с шипами, можно с меньшим риском работать на обледенелых дорогах. Ковку производят периодически через 4-6 недель. Перед ковкой копыто правильно расчищают (обрезают), подкове нужного размера придают форму, соответствующую форме копыта. Подогнанную подкову прикрепляют к копыту подковными гвоздями, которые забивают в рог, не задевая мягкие ткани. Неправильная ковка приводит к тяжелому заболеванию лошади.

Ковочные материалы. (См. подковы, подковные гвозди и шипы).

Ковочный инструмент. Комплект инструментов (из 8 предметов) для расчистки копыт, снятия и прикрепления подков, вворачивания и выворачивания сменных шипов. Обсечкой отгибают или отсекают барашки, снимая старую подкову, и выбивают из роговой стенки обломки подковных гвоздей. Ковочным молотком забивают подковные гвозди. Ковочными клещами снимают старые подковы, обкусывают концы гвоздей и сильно отросший копытный рог, удаляют неправильно забитые гвозди. Копытным ножом обрезают копытный рог. Копытным рашпилем выравнивают

подошвенный край роговой стенки, выпиливают углубления для заделки барашков. Секачом обрубают сильно отросший твердый копытный рог. Шиповым ключом закручивают и выкручивают шипы, лапой удерживая прикрепленную к копыту подкову. Дополнительно используют шпильку, придавая нужный наклон гвоздевым отверстиям в стандартной подкове, и метчик, исправляя нарезку в шиповых отверстиях.

Козлы. Сиденье для кучера на повозке.

Колесница. Большой двухколесный экипаж, применявшийся в сражениях, триумфальных шествиях, спортивных соревнованиях.

Коляска. Четырехколесный рессорный экипаж с верхом над сиденьем для пассажиров.

Конкур. Преодоление препятствий на специально огороженной площадке по определенному маршруту.

Контрвольт. Фигура манежной езды, движение по кругу диаметром 6 м в направлении, обратном движению всадника.

Контргалоп. Движение, при котором всадник ведет лошадь галопом с наружной ноги, например, с правой при выполнении вольта налево. Развивает гибкость лошади. Входит в программу многих видов езды, как при выполнении вольтов, так и при движении по прямым линиям.

Контрповорот. Фигура манежной езды, поворот в сторону, противоположную направлению движения, например, поворот направо при езде налево. Выполняют либо на месте (на переду), либо в движении (как контрзаезд).

Корпус всадника. Средство управления верховой лошастью.

Крестить. Двигаться неправильным галопом. При этом лошадь не выносит вперед обе правые или левые ноги, а выставляет их "накрест", т.е., галопируя с правой передней ноги, подставляет под себя левую заднюю и наоборот.

Крупада. Упражнение высшей школы верховой езды над землей, прыжок лошади с подобранными ногами, после которого она приземляется обратно на место отталкивания, прыжок на месте. К крупаде переходят с выполнения пиаффе. В настоящее время крупаду используют только во время показательных выступлений Испанской и Сомюрской высшей школы верховой езды.

Крэк. Лучшая скаковая или рысистая лошадь в конюшне.

Курбет. Один из элементов высшей школы верховой езды над землей, так называемых школьных прыжков. Лошадь, выполняющая пиаффе, поднимается в положение левады, совершает прыжок вперед и вверх и приземляется на обе задние ноги. Иными словами, курбет - прыжок лошади на задних ногах. Его повторяют не более 3-5 раз подряд, т.к. задние ноги лошади испытывают при этом очень большое напряжение. В настоящее время курбет демонстрируют только на показательных выступлениях Испанской и Сомюрской высшей школы верховой езды.

Кэб. Двухколесный одноконный извозчий экипаж в Англии.

Л

Лавка. Полка (см. Ленчик).

Лансада. Один из школьных прыжков, входящих в высшую школу верховой езды над землей. Лошадь сначала поднимается на сильно согнутых в суставах задних конечностях в положение левады, затем резко отталкивается и, совершив прыжок по дугообразной траектории, приземляется на передние конечности.

Левада. 1. Огороженное искусственное пастбище для лошадей площадью 2-4 га, являющееся технологическим звеном современного культурного коннозаводства. В левадах животные получают одновременно высококачественный зеленый корм, моцион и необходимое солнечное облучение. 2. Фигура высшей школы верховой езды над землей, при которой лошадь отрывает от земли передние конечности и несколько секунд стоит на сильно согнутых в суставах задних ногах. При этом корпус лошади образует с поверхностью земли угол около 30 градусов, передние конечности согнуты, подплечья почти в горизонтальном положении, копыта приближены к локтевым суставам. Из данного положения выполняется многие школьные прыжки. На многих конных памятниках лошади изображены в положении левады или Пезады.

Ленчик. Основа (каркас) седла из дерева и металла, на который крепят остальные его части. В седлах кавалерийского образца ленчик состоит из 2 продольных, изогнутых по форме спины лошади деревянных лавок и соединяющих их передней и задней металлических луков. В казачьем седле ленчик (арчак) целиком изготавливают из дерева разных сортов.

Линейка. Четырехколесный многоместный экипаж.

Ложиться в повод (профессиональное). Так говорят о лошади, которая ищет опоры в поводе, сильно упираясь беззубыми краями в удила. В отличие от легкого упора в повод, необходимого для поддержания контакта между рукой всадника и ртом лошади, сильный упор мешает всаднику, лишая его возможности тонкого воздействия на лошадь. (См. Повод).

Ломовик. Лошадь, приспособленная для перевозки тяжести.

Лука. Дужка, соединяющая правую и левую лавки седла. Передняя и задняя лука вместе с лавками образуют ленчик. Передняя лука более высокая, чем задняя. Для седел армейского образца луки изготавливают из металлических трубок, луки у спортивных седел значительно ниже, чем у военных. Делают их из прочного дерева и оббивают металлической полосой. Лямка. То же, что и Шорка.

М

Мальпост. Почтовая карета.

Манеж (французское manege). Открытая или закрытая площадка для верховой езды. Обычно имеет форму прямоугольника размером 20x40 м или 20x60 м (минимально 10x20 м). Для открытых манежей выбирают участки с легкой песчаной почвой, вокруг устраивая ограждение в виде невысокого земляного вала или низкой изгороди. В закрытых манежах глинобитный пол

засыпают ровным слоем опилок. Манеж нуждается в постоянном уходе: его очищают от навоза, камней и др. посторонних предметов, регулярно боронуют, углы разравнивают граблями. Для подготовки и проведения соревнований по выездке манеж размечают буквами, которые расставляют вдоль его стенок в соответствии с программами езды. Возле манежа оборудуют места для судей и трибуны для зрителей. Манежем называют также цирковую арену.

Манежная езда. (см. Езда в манеже).

Манежные фигуры. Установленные линии, по которым всадники должны двигаться в манеже, выполняя различные упражнения. К ним относятся: езда вдоль стенок манежа и вокруг его половины, перемена направления от угла манежа по диагонали и через середину, езда по кругу, восьмерка, вольт, заезды, серпантины и др. Строгое соблюдение манежных фигур позволяет всадникам не мешать друг другу при совместной работе и позволяет судить об искусстве управления лошастью, поэтому от него зависит оценка выступления всадника на соревнованиях по выездке.

Мартингал. Дополнительный повод, не позволяющий лошади задирать голову во время движения. Нижний конец мартингала крепят к подпруге, затем мартингал проводят между передними ногами лошади, где на уровне её груди он делится на 2 ремня. Каждый из них на верхнем конце имеет кольцо, в которое продевают повод. Когда всадник натягивает поводья, лошадь вынуждена опускать голову.

Массаж (французское *massage*). Лечебная и профилактическая процедура, состоящая из комплекса механических воздействий. Проводка или дозированная работа лошади - формы активного массажа. Воздействие на различные участки тела руками или специальными инструментами - пассивный массаж. Основные приемы массажа (поглаживание, растирание, разминание, поколачивание, вибрация) ускоряют крово- и лимфообращение, улучшают местный обмен веществ, укрепляют нервно-мышечную систему, в целом положительно воздействуя на организм лошади, восстанавливая и повышая его работоспособность. Повседневной формой общего массажа является регулярная чистка лошади. Особое значение имеет массаж спортивных лошадей после нагрузок во время тренинга и соревнований.

Масть. Один из главных опознавательных признаков лошади. Точное определение масти наряду с описанием примет позволяет отличать одну лошадь от другой. Масть является наследственным признаком и определяется цветом покровных волос головы, шеи, корпуса, конечностей и защитных волос гривы, хвоста и щеток. Основные масти лошадей - вороная, гнедая, рыжая и серая, производные от них – караковая, бурая, игрневая, буланая, соловая, саврасая, мышастая, чалая, пегая, чубарая. Многие коневоды считают, что лошади тёмных мастей крепче и выносливее светлых, но такая связь окончательно не доказана. Можно лишь сказать, что очень редко встречающиеся белые лошади - альбиносы с розовой кожей и белой шерстью отличаются рыхлостью конструкции.

Матка. Кобыла используемая для воспроизводства.

Мах. 1. Законченный цикл движения лошади на галопе, состоящий из трех тактов. Длина маха. - расстояние между двумя следами одного и того же копыта. В зависимости от скорости галопа, она достигает 8 м. 2. Название широкой свободной рыси, которую применяют при тренинге рысаков. Лошадь проходит махом 1 км за 3 - 2 минуты 30 секунд, а особо резвые рысаки - менее чем за 2 минуты.

Менка ног. Сокращенное название упражнения перемены ног на галопе.

Молодняк. Лошади, не достигшие полного развития организма.

Мундштук (немецкое mundstuck). Специальное удило с боковыми щечками, оказывающее усиленное воздействие на рот лошади. Изобретен Пиньатели в 16 веке во время расцвета высшей школы верховой езды. Используют при манежной езде для более точного и тонкого управления лошастью. Более короткие верхние концы щечек кольцами соединяют с оголовьем, к нижним, более длинным концам тоже за кольца пристегивают повод. Грызло мундштука лежит во рту лошади на беззубом крае нижней челюсти, немного ниже трензельноо удила и на ширину пальца выше клыков (у кобыл - окрайков). Натяжение повода как через рычаги передается на грызло через щечки и вызывает усиленное давление на беззубый край. Действие мундштука усиливают мундштучной цепочкой, которая пристегивается за сережки, имеющиеся на верхних кольцах, и охватывает нижнюю челюсть лошади. Пользование мундштукрм требует от всадника определенного навыка и осторожности.

Мунштучная цепочка. Приспособление, усиливающее действие мундштука. Её длина в 1,5 раза больше ширины грызла. Подгоняют ее так, чтобы она помещалась в выемке подбородка и под ней свободно проходили 2 пальца.

Мунштучное оголовье. Уздечка, предназначенная для пользования мундштуком. В отличие от трензельного оголовья имеет суголовный ремень, к которому крепят мундштук, и второй, мунштучный повод.

Мустанг. Одичавшая домашняя лошадь; была широко распространена в американских прериях.

Мыло. Пот у сильно разгоряченной лошади, проступающий в виде белой пены.

Мягкоуздость. Чувствительность рта лошади к давлению удил, отсутствие сопротивления действию повода.

Н

Нагайка. Первоначально - нагайская, т.е. татарская плеть. Короткая толстая плеть из ремней, которую применяют для посылы лошади при верховой езде без шпор, в частности казаки.

Наглазники (шоры). Щитки различной конструкции на оголовье (полузакрытые, закрытые, блендеры), ограничивающие поле зрения лошади. Применяют для легковозбудимых (нервных или пугливых) лошадей во время работы, особенно при ипподромных испытаниях, чтобы избежать воздействия сильных внешних раздражителей, которые могут вызывать

внезапный испуг и резкую нежелательную реакцию лошади (шараханье в сторону и т.п.).

Нагнет (профессиональное). Травматическое повреждение холки лошади от давления упряжи или седла. Причина нагнета - несоответствие размеров или неправильная подгонка хомута, неисправность снаряжения, попадание под потник различных предметов, а также неумелая езда верхом. Сильные нагнеты сопровождающиеся поверхностным, а тем более глубоким бурситом холки и обширными патологическими изменениями тканей, требуют хирургического вмешательства и надолго выводят лошадь из строя.

Нагрудная шлейка. (то же, что Шорка).

Налобный ремень. (см. Оголовье).

Намет. Казачье название галопа.

Натуральная школа выездки и верховой езды. То же, что Испанская школа выездки и верховой езды.

Наушники. Специальные колпачки, которые одевают на уши нервным, пугливым рысакам и верховым лошадям при ипподромных испытаниях.

Нахрапник. Ремень уздечки, идущий вдоль переносья лба.

Недоуздок. Узда без удил, предмет конюшенного обихода, предназначенный для содержания лошади на привязи (при помощи чумбура) и вывода ее из конюшни. Изготавливают недоуздки из сыромятной кожи, иногда из специальной плотной и прочной тесьмы.

Ногавки. Защитные приспособления, предотвращающие эксплуатационные травмы нижней части конечностей лошадей.

Норов. Неповиновение лошади.

О

Оберчек (английское *over-check* – “верхний ограничитель”). Часть беговой упряжи в виде ремня, которая регулирует положение головы рысака. Один конец оберчека накидывают петлей на крючок седелки, другой проходит между ушами и разделяется на два ремешка, к которым пристегивается трензелька.

Облучок. Сиденье кучера.

Обнос. Уход лошади в сторону от препятствия.

Объездка. Приучение лошадей к езде.

Осечка. (см. Ковочный инструмент).

Оглаживание. Способ успокаивания лошади во время работы с ней и поощрения ее за удачно выполненные упражнения в паузах тренировочных занятий и после окончания выступлений после соревнований.

Оголовье. Основная часть конского снаряжения, надеваемая на голову лошади и позволяющая управлять ею (то же, что узда). Различают трензельное и мундштучное оголовье. Оголовье и поводья изготавливают обычно из кожи или заменяющих ее материалов.

Ограничители. Флажки, ограничивающие препятствие по фронту.

Одержжка. Прием управления спортивной лошастью, заключающийся в вибрации поводом с одновременным посылом шенкелями. Цель одержжки -

сдача повода и подведение задних ног лошади под корпус. Одержку производят, чтобы уменьшить аллюр, привлечь внимание лошади, увеличить сбор или уменьшить упор лошади в повод (удила). Одержжка должна быть сигнальным, а не болевым раздражителем, поэтому применение резких одержжек сводят до минимума или исключают совсем.

Окс. Традиционный приз для трехлетних чистокровных верховых кобыл в Англии.

Оповаживание. Приучение жеребёнка к постоянному общению с человеком и выполнению его команд на основе выработки желательных условных рефлексов. При конюшенном и культурно-табунном содержании на жеребёнка уже в первые недели жизни надевают маленький недоуздок, сначала на короткое, а затем на более длительное время. Потом приучают его к вожждению вслед за маткой, подниманию ног при расчистке копыт и т.д. У хорошо оповоженного жеребёнка реже вырабатываются вредные привычки, он легче поддается выезде.

Осаживание. Движение лошади назад, одно из манежных упражнений, применяемых при выезде и входящих в программы соревнований. Лошадь при этом переступает назад диагональными парами ног. Движение начинается с передней ноги, она поднимается и опускается чуть раньше задней, которая, сгибаясь принимает на себя всю тяжесть корпуса лошади. Если начать осаживание с задней ноги, лошадь потеряет равновесие. При осаживании лошадь должна сохранять ритмичность и прямолинейность движения, а также готовность по первому требованию всадника остановиться, перейти на рысь или галоп без остановки или промежуточного шага.

Откос. Боковой ограничитель препятствия в виде жердей.

Остановка. Прекращение движения, одно из манежных упражнений, при котором лошадь стоит неподвижно и ровно на всех ногах, спокойно отжевывая железо. Лошадь при этом должна быть остановлена точно на предусмотренном программой месте.

Отбой. 1. Неправильная реакция лошади на посыл, особенно на применение шпор. 2. Реакция кобылы вне периода половой охоты при приближении жеребца. Кобылы при этом сильно бьют задом.

Откидывание (передней или задней части корпуса лошади). Переступание в сторону передними или задними ногами лошади при выполнении поворотов на месте. При повороте на передних ногах откидывается задняя часть, а при повороте на задних - передняя часть лошади.

II

Паддок. 1. То же, что Левада. 2. На ипподромах огороженная площадка для проводки лошади перед стартом.

Панно. Цирковое седло в виде жесткого волосяного матрасика с плоской поверхностью.

Паркур. Совокупность препятствий, расположенных на площадке для соревнований по их преодолению.

Пассаж. Один из основ. элементов высшей школы верховой езды, укороченная, очень собранная и ритмичная рысь. Характеризуется сильным подведением задних ног под корпус и акцентированным сгибанием скакательных и запястных суставов. Край копыта поднятой передней ноги при этом достигает уровня середины пясти, а задней - чуть переходит верхнюю границу путового сустава соответствующих опирающихся ног. Движения эластичные, элегантные с активным импульсом. Каждая диагональная пара ног поднимается и ставится в очень точном ритме и с подвисанием. Шея лошади приподнята и округлена, затылок находится в высшей точке, голова опущена почти вертикально. Лошадь мягко упирается в повод, плавно переходит к пиаффе и вновь идет вперед без видимых усилий со стороны всадника. Некоторые лошади обладают природными способностями переходить на пассаж при свободном беге.

Педегри. Родословная племенной лошади.

Пезада. Манежное движение высшей школы верховой езды над землей, при котором лошадь спокойно поднимается почти вертикально на дыбы. При этом ее задние ноги согнуты, а передние подобраны. Исполняется с всадником или без него. Пезаду не следует путать с произвольными движениями лошади, когда она, сопротивляясь действию поводьев, делает "свечу" и может легко опрокинуться и придавить всадника.

Пелям (английское *pelham*). Мундштук с подвижным грызлом. По силе воздействия на рот лошади занимает промежуточное положение между трензелем и мундштуком. При взнуздывании на пелям трензель не употребляется.

Передок. Передняя часть экипажа.

Переездка. 1. В соревнованиях по выездке повторное выступление, необходимое для определения победителя и призеров в том случае, когда 2 или более спортсменов показали одинаковый результат в основной езде. 2. Выступления участников розыгрыша Большого приза на следующий день соревнования, которые проводят по программе Большого специального приза на личное первенство.

Перемена направления движения. При езде в манеже проводят достаточно часто, чтобы нагрузка на правую и левую половину тела лошади и всадника была равномерной. Меняют направление либо через середину манежа под прямым углом, либо по диагонали от угла манежа, либо заездом направо или налево назад, а также поворотом на месте.

Перемена ноги на галопе. Упражнение высшей школы верховой езды, включаемое почти во все программы соревнований по выездке. По требованию всадника лошадь на галопе изменяет последовательность выноса ног. При простой перемене ног на галопе всадник переводит лошадь с галопа на шаг и после нескольких шагов поднимает ее в галоп с другой ноги. Перемена ног на галопе в воздухе производят в момент подвисания лошади, которое следует за каждым махом галопа. Исполнение серий перемены ног на галопе через 4,3,2,1 мах галопа включают в различные программы езды.

Переметная сумка. Сумка, в которой находились личные вещи кавалериста, приторачивалась слева и справа к задней луке седла.

Перехват. Один-два скачка галопа, совершаемые рысачком во время бега.

Переход. В соревнованиях по выездке изменение аллюра или скорости движения, предусмотренное программой езды. Качество перехода от одного элемента к последующему оценивают судьи. Переходы должны выполняться отчетливо, обязательно в местах, предусмотренных программой, быстро, но не резко и без видимых усилий со стороны всадника. Хотя в момент перехода он управляет всем комплексом двигательных рефлексов лошади, со стороны должно казаться, что лошадь сама угадывает желания всадника. Правильное и своевременное выполнение переходов доказывает отличную подготовку всадника и лошади, украшает езду.

Пиаффе. Одно из основных упражнений высшей школы верховой езды, крайне укороченная, собранная, высокая и ритмичная рысь на месте. При выполнении пиаффе спина лошади мягко колеблется, круп слегка опущен, задние конечности активны и хорошо подведены под корпус, обеспечивая всему переду лошади очень большую легкость, свободу и подвижность. Каждая диагональная пара ног попеременно поднимается и становится в постоянном ритме, подвисание слегка увеличено. Зацеп копыта передней ноги в момент выдержки поднят на высоту середины пясти опирающейся конечности. Шея приподнята и округлена, голова почти в вертикальном положении. Лошадь сохраняет мягкий контакт с поводьями и проявляет готовность продвинуться вперед, как только прекратится сдерживающее действие средств управления.

Пируэт. Упражнение, включаемое в программы соревнований по выездке, выполняемый в 2 следа - круг, радиусом, равным длине корпуса лошади. При этом передние и наружная задняя нога двигаются вокруг внутренней задней, являющейся как бы осью поворота. На каждом такте эта нога поднимается и опускается точно в свой след или немного впереди него. Выполняют пируэт на собранном шагу или галопе, а также на пиаффе. В любом случае при выполнении пируэта лошадь должна сохранять импульс и сбор и быть слегка согнута в направлении поворота.

Плечом внутрь. Вид бокового движения, при котором лошадь идет по отношению к прямой под углом 30 градусов, переступая внутренними ногами впереди наружных. При этом корпус лошади слегка согнут вокруг внутреннего шенкеля всадника, а голова повернута в сторону, противоположную направлению движения. Положение лошади плечом внутрь позволяет одновременно отрабатывать гибкость и сбор лошади.

Плие. Манежное упражнение, разновидность боковых движений. Выполняется на галопе в положении лошади плечом внутрь. При этом лошадь выгнута в направлении движения, передние ноги сдвинуты в сторону середины манежа, внутренние ноги ступают впереди наружных. Выполнение плие требует безукоризненно сокращенного галопа, повиновение лошади тончайшим воздействиям шенкелей, мягкого упора в повод. Из-за особенно

большой нагрузки на ноги лошади. плие выполняют непродолжительное время, часто меняя направление движения.

Повод. Ремень, пристегнутый концами к кольцам трензеля или мундштука, одно из основных средств управления лошадью, направления и регулирования ее движения. Использует в сочетании с воздействием уклонами корпуса всадника и шенкелями. При езде на трензеле всадник пользуется одним поводом, при взунздывании на трензель и мундштук - двумя, в которых различают левые и правые поводья, обеспечивающие контакт руки всадника со ртом лошади. Набирая, отпуская или выдерживая повод, лошадь либо удерживают, либо посылают ее вперед, либо предупреждают о последующих воздействиях. Правый и левый повод могут действовать одинаково или различно (например, для выполнения поворотов, боковых движений и т.д.). Начинающему всаднику не следует искать в поводе опору для сохранения равновесия на седле и сильно натягивать его, т.к. это мешает управлению лошадью (См. также Средства управления верховой лошадью, разбор поведьев).

Повороты. Упражнения манежной езды, выполняемые на месте и на ходу с целью научить всадника применять средства управления верховой лошадью на одной стороне, а у лошади выработать послушание боковому посылу шенкелем. Поворот на месте производят на передних и задних ногах. Последние способствуют сбору лошади. Поворот на ходу (при прохождении углов манежа, езде по кругу, выполнении вольтов, заездов, восьмерок, серпантинных, полупируэтов) развивают гибкость лошади, выпрямляют ее. Подбородный ремень. (см. Огололье).

Подвисание. Фаза движения, во время которой ни одна конечность лошади не опирается на землю.

Подгалоп. Элемент подготовки скаковой лошади накануне выступления, резвый кончик на последних 300-500 м после прохождения остальной части дистанции предстоящей скачки свободным кентером.

Подковы. Металлические пластинки, прикрепленные гвоздями к копытам лошади для предохранения рога от стирания и обламывания. Впервые стали применяться в 8-9 вв. во Франции, Италии и др. европейских странах. На подкове различают наружную и внутреннюю ветви, верхнюю и нижнюю поверхности, гвоздевые отверстия, гвоздевую дорожку, отворот. Стандартные подковы выпускаются промышленностью следующих номеров (размеров): 00; 1; 2; 2,5; 3; 3,5; 4; 4,5; 5; 6; 7; 8. Их толщина - 11 мм, ширина - 20-28 мм, масса - 290-720 г. Подковы для передних ног округлые, для задних - овальные. Стандартные подковы для упряжных лошадей имеют 1-2 отверстия для ввинчивания шипов в зацепной части и по одному на концах ветвей, подковы для верховых лошадей - только на концах ветвей. Подковы для рысаков, скаковых и спортивных лошадей, а также для лечебной ковки выделывают по индивидуальной мерке ручным способом.

Подковные шипы. Выступы на нижней части подковы, способствующие большему сцеплению ноги лошади с землёю при её опирании, особенно на грязной или заледенелой дороге. На подковах для упряжных лошадей шипы

располагают в зацепной части и на концах ветвей. Для верховых лошадей применяют подковы без зацепных шипов. Постоянные шипы бывают только на подковах, изготовленных ручным способом. Для стандартных заводских подков используют съёмные шипы конусообразной или Н-образной формы, которые вворачивают винтообразной хвостовой частью в имеющиеся нарезку отверстия на подкове. Съёмные шипы менее прочны, чем постоянные, но при снашивании или потере их можно менять без замены подковы.

Подковный гвоздь (ухналь). Специальный плоский гвоздь для прикрепления подков к копытам. Изготавливают машинным способом из специального железа. Стандартом предусмотрен выпуск пяти номеров подковных гвоздей. Должен быть гибким, неломким, с полированным ровным клином, не имеющим трещин и заусениц. На его острие делают скос или наклейку. Это позволяет придать подковному гвоздю такое направление при забивании в роговую стенку, чтобы он вышел наружу на нужной высоте.

Подперсье. Нагрудник, часть конского снаряжения, ремень, охватывающий грудь лошади спереди и удерживающий седло от сползания назад при езде на подъёмах. Концы подперсья соединены с ленчиком, а середина - вторым ремнем с подпругой.

Подпруга. Часть конского снаряжения, широкий прочный ремень из кожи или др. материала. Охватывает корпус лошади снизу и с обоих боков и удерживает на ней седло (у упряжных лошадей - седелку). Некоторые виды седел имеют по 2-3 подпруги.

Порода. Основная единица при классификации животных.

Подстилка. Солома, торф или опилки, которыми покрывают пол в деннике или стойле (станке) при содержании лошади в конюшне. Во время уборки подстилку заменяют свежей. Норма расхода подстилки в сутки для заводского жеребца-производителя - 5 кг сухой соломы или 15 кг сухих опилок, для заводских маток соответственно 6 или 18 кг. В зимнее время рабочих лошадей часто содержат на глубокой подстилке, ежедневно удаляя навоз и загрязненные опилки или солому и добавляя вместо них свежие.

Подушка. 1. Сиденье казачьего седла. 2. Часть кавалерийского седла (2 подушки привязывают по обе стороны живца). 3. Часть хомута, смягчающая давление клещей на шею лошади.

Полевая езда. 1. Необходимый и крайне важный метод обучения начинающих всадников. Включают в программу после 5-6 недель занятий. Возможность следить за дорогой и окружающей местностью снимает у всадника напряжение, укрепляет доверие к лошади, уверенность в себе. Постепенно появляются навыки практической езды по любой местности (полю, лесу и т.д.), в том числе с водными преградами и различными препятствиями. 2. Составная часть соревнований по троеборью, требующая высокой степени подготовки спортсмена и лошади.

Полувольт. Полукруг, который всадник описывает, выполняя заезды направо или налево назад. (См. также Вольт).

Полудержка. Едва заметное скоординированное воздействие уклонов корпуса всадника, шенкелей и повода, которое обеспечивает небольшое

увеличение сбора лошади и привлекает ее внимание. Выполняется во время езды, чтобы подготовить лошадь к переходу из одного аллюра в другой или к началу нового упражнения.

Полупируэт. Пируэт при котором лошадь выполняет поворот на 0,5 круга.

Понукание. Посыл лошади голосом, щелканьем языка и другими звуковыми сигналами. При ипподромных испытаниях допускают лишь в форме, не мешающей остальным участникам заезда или скачки. На соревнованиях по выездке понукание полностью запрещено. За упражнение, при выполнении которого замечено понукание, оценку снижают на 2 бала.

Поощрение лошади. Дача сухарей, кусочков сахара, моркови и других лакомств, оглаживание, одобрение голосом за послушание или выполнение упражнений. Поощрение - лучшее средство закрепления достигнутого при оповаживании, заездке, первоначальной подготовке лошади и дальнейшей работе с ней.

Попона. Покрывало, предохраняющее разгоряченную после работы лошадь от простуды. Применяют также при содержании лошадей на коновязи в холодное время и при перевозках. На корпусе лошади крепится при помощи застежек и трока. Зимние попны изготавливают из сукна, летние - из хлопчато-бумажной плотной ткани. Большие попны закрывают не только корпус, но и шею лошади и имеют капор.

Посадка всадника. Положение всадника в седле. Он должен сидеть уверенно, ровно свободно, не напрягаясь и мягко следовать за движениями лошади. Центр массы всадника находится как можно ближе к линии центра массы лошади. При езде в манеже шагом, рысью и манежным галопом верхняя часть корпуса всадника располагается отвесно, плечи развернуты, поясница слегка подана вперед, руки согнуты в локтях под прямым углом, ноги плотно прилегают к седлу и бокам лошади, носки естественно развернуты в стороны, каблуки опущены ниже носков. При движении облегченной рысью всадник через такт приподнимается и плавно опускается в седло (облегчается). На учебной рыси он сидит в седле плотно, не облегчаясь. При ускорении аллюра, всадник наклоняет корпус вперед тем больше, чем резвее аллюр. Для езды в поле на резвых аллюрах, а также при преодолении препятствий применяют полевую посадку, для которой стремяна подтягиваются выше, корпус и руки всадника подаются вперед. На всех скачках используют скаковую посадку, при которой жокей привстает на высоко поднятых стремянах, опираясь на колени, а его корпус располагается почти горизонтально над шеей лошади. В прежние времена женщины ездили на особых седлах, конструкция которых определяла особенности дамской посадки.

Постав (постановление). Небольшой поворот головы лошади направо или налево, чтобы всадник видел половину ее глаза. Достигается действием поводьев и шенкелей. Применяется в манеже при выполнении поворотов, заездов, вольтов и боковых движений.

Посыл. Побуждающие воздействия на лошадь, заставляющие ее увеличить резвость скачки или бега (например, при борьбе на финише). При верховой езде посыл - это подача вперед рук всадника, усиленное движение шенкелей, использование хлыста. Все виды посылы согласовывают с движениями лошади. Например, на скачках посыл хлыстом и шенкелями применяют в тот момент, когда ноги лошади поджаты, чтобы от посылы лошадь максимально распрямилась и вытянулась. Вступая в борьбу, начинают с более слабой меры побуждения, а затем переходят к более сильным или применяют все виды посылы одновременно. Приемы посылы должны носить не болевой, а условно-рефлекторный характер.

Потник. Часть седла и хомута, прилегающая к телу лошади и изготовленная из войлока. Смягчает давление на кожу и впитывает пот.

Потниковая крыша. Верхний лист потника седла, снаружи обшитый кожей. На ней имеются приспособления для крепления переднего и заднего седла.

Предохранительная обувь. Различные приспособления для защиты ног лошади от травм при тренинге, ипподромных испытаниях и спортивных соревнованиях: кобуры (колокольчики), козырьки (скельперы), наколенники, намышники, напятники, ногавки и т. п.

Пригонка стремян. Подгонка стремян, регулировка длины путлиц в соответствии с ростом и длиной ног всадника. Для езды в манеже стремяна опускают на длину руки с вытянутыми пальцами. Правильность подгонки стремян проверяют, встав на стремяна и выпрямив ноги. Между разрезом ног и седлом при этом должен свободно проходить кулак всадника. Для полевой езды, а также для прыжков через препятствия стремяна поднимают на 3-6 см.

Принимание. То же, что Боковые движения.

Приструга. Часть казачьего и спортивного седла. Привязанный к арчаку короткий (около 30 см) ремень, к которому пристегивают подпругу. В комплект седла входят 2 или 4 приструги (по 2 с каждой стороны - для передней и задней подпруг).

Притолочка. Неправильный ход рысака, когда одна задняя конечность выносится дальше, чем другая.

Прихватка. Неправильный ход рысака, когда одна передняя конечность выносится дальше, чем другая.

Пробег. Преодоление верхом больших расстояний в спортивных целях.

Пробные копытные щипцы. Ветеринарный инструмент, позволяющий надавливанием на различные участки копыта находить болезненный участок, а при отсутствии реакции исключить заболевание копыта как причину хромоты.

Пробойник. (см. Кузнечный инструмент).

Проводка. Ведение лошади в поводу. Проводку разными аллюрами делают, чтобы продемонстрировать качество движений лошади специалистам и покупателям, ее оценивающим, а также выявить хромоту, нарушение дыхания и работы сердца при обследовании лошади ветврачом.

Учебное издание

Светлана Евгеньевна Яковлева

КОНЕВОДСТВО

Методические указания изучению дисциплины и
выполнению самостоятельной работы

Компьютерный набор С.Е. Яковлева

Редактор Лебедева Е.М.

Подписано к печати 26.06.2017 г. Формат 60x84 1/16
Бумага офсетная. Усл.п.л 2,9 Тираж 100 экз. Изд. № 2202

Издательство Брянского государственного аграрного университета
243365 Брянская обл., Выгоничский район, с. Кокино, Брянский ГАУ