

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Брянский государственный аграрный университет»

Кафедра философии, истории и педагогики

В.М. Семьшева

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА
Часть 2. Практические задания

Учебно-методическое пособие
для обучающихся по направлению подготовки
19.03.03 – Продукты питания животного происхождения

Квалификация Бакалавр

Брянская область, 2022

УДК 37.015.3 (076)

ББК 88.6

С 30

Семышева, В. М. Психология и педагогика. Практические задания: учебно-методическое пособие по направлению подготовки 19.03.03 – Продукты питания животного происхождения. Ч. 2 / В. М. Семышева. – Брянск: Изд-во Брянский ГАУ, 2022. – 142 с.

В учебно-методическом пособии раскрывается содержание материала по актуальным проблемам личности в психологии и педагогике, рассматривается социокультурный феномен образования, принципы и закономерности процесса обучения и воспитания, их роль в профессиональном становлении личности. Изложены требования, предъявляемые к значимости, структуре, содержанию дисциплины «Психология и педагогика» и выполнению самостоятельной работы.

Учебно-методическое пособие разработано в соответствии с ФГОС и учебной программой дисциплины «Психология и педагогика», предназначено для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 19.03.03 «Продукты питания животного происхождения», квалификация Бакалавр.

Рецензенты:

доктор философских наук,
профессор Брянского ГАУ

А.Ф. Шустов

директор Института ветеринарной медицины
и биотехнологии Брянского ГАУ, доцент

И.В. Малякко

Рекомендовано к изданию учебно-методической комиссией института энергетики и природопользования Брянского ГАУ, протокол №6 от 28 апреля 2022 год

© Брянский ГАУ, 2022

© Семышева В.М., 2022

Содержание

Пояснительная записка	4
<u>1.1.</u> Практическое занятие. Предмет и методы психологии.....	5
1.2. Практическое занятие. Психика, поведение и деятельность	9
2.1. Практическое занятие. Познавательные психические процессы	15
2.2. Практическое занятие. Психические состояния личности.....	34
3.1. Практическое занятие. Социализация личности	50
3.2. Практическое занятие. Уровень притязаний. Самооценка.....	53
4.1. Практическое занятие. Психические эмоционально-волевые процессы	67
4.2. Практическое занятие. Эмоциональные состояния	73
5.1. Практическое занятие. Педагогика как наука	79
5.2. Практическое занятие. Методология педагогической науки.....	81
6.1. Практическое занятие. Методы обучения.....	85
6.2. Практическое занятие. Активизация познавательной деятельности	87
7.1. Практическое занятие. Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса.....	91
7.2. Практическое занятие. Семья и ее роль в развитии и становлении личности	95
8.1. Практическое занятие. Управление образовательными системами	110
8.2. Практическое занятие. Сущностные характеристики образовательного процесса	113
9.1. Практическое занятие. Своеобразие педагогической профессии.....	117
9.2. Практическое занятие. Личность и профессиональная подготовленность педагога...	127
10.1. Практическое занятие. Практико-ориентированные образовательные технологии..	130
10.2. Практическое занятие. Профессионально-гуманистические умения	132
Методические рекомендации студентам по подготовке к занятиям.....	138
Литература	139

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Приоритетным направлением развития аграрного образования сегодня является его соответствие требованиям современного инновационного производства. Выпускник аграрного вуза – это, как правило, руководитель, организатор, который должен владеть научными основами для познания психики и психолого-педагогических методов воздействия на окружающих людей – коллег, подчиненных, деловых партнеров; владеть навыками воспитательной работы, то есть быть готовым к общению в коллективе. Психолого-педагогические знания призваны повысить культуру умственного труда, выработать умения самообразовательной деятельности и в целом направлены на развитие у студентов потребности самосовершенствования, личностного роста, формирования духовности.

Образовательные цели курса «Психология и педагогика» связаны:

1) с обеспечением общего представления о предмете, объекте, основных методах психологии и педагогики; о природе психики человека и её функционировании; об основах психологии познания и психологии личности; о структуре непрерывного образования России, основных проблемах современного образования, законах и принципах функционирования и развития образовательных систем;

2) с формированием у студентов научного понимания основ психологической и педагогической реальности в целях повышения профессиональной и личностной зрелости;

3) с формированием психологической готовности умело, самостоятельно и ответственно выполнять круг социальных обязанностей; адекватно адаптироваться к различным жизненным ситуациям.

Обозначенные цели определяются конкретными задачами, актуальными для студентов и профессорско-преподавательского состава Брянского государственного аграрного университета:

- повышение эффективности учебы путем использования психологических методов совершенствования умственного труда;
- повышение психолого-педагогической компетентности и развитие способности эффективно взаимодействовать с окружающими;
- формирование навыков самоанализа и самоконтроля, изучение людей по внешним проявлениям психической активности, усвоение приемов гуманного педагогического воздействия;
- формирование активной социальной позиции и развитие способности производить значимые изменения в своей жизни и жизни окружающих людей;
- познание основ психогигиены для поддержания нервной системы в здоровом и работоспособном состоянии.

Учебно-методическое пособие включает в себя теоретический материал, задания для подготовки к практическим, семинарским занятиям и самостоятельной работы, рекомендуемую литературу.

Раскрытие содержания данной дисциплины и его изучение происходят в два этапа: первый этап – работа обучающихся на лекционных занятиях; второй этап – работа обучающихся на практических занятиях и при индивидуальной (групповой) подготовке к ним. В процессе самостоятельной работы обучающиеся могут проследить связь педагогической теории и практики, у них формируется готовность к самореализации в познавательной и будущей профессиональной деятельности.

В процессе изучения дисциплины создаются условия для развития компетенций обучающихся, профессиональной направленности мышления, познавательных способностей, профессиональных, ценностных и эстетических ориентаций, для первичного освоения общепедагогических умений.

1.1. Практическое занятие

Предмет и методы психологии

Рассмотреть теоретические вопросы, основные понятия темы, используя лекционный материал, основную и дополнительную литературу. Выполнить практические задания.

Основные понятия темы

Групповая (массовая) психика – реальное, живое сознание, сфера духовной жизни людей той или иной общности.

Психика – свойство высокоорганизованной материи; форма отражения объективной реальности.

Психология аномального развития – исследует отклонения в процессе развития психики человека.

Сознание – особый высший уровень организации психической жизни субъекта, выделяющего себя из окружающей действительности в форме психических образов, которые служат регуляторами целенаправленной деятельности.

Социальная психология – изучает психические явления, которые возникают в процессе взаимодействия людей в различных организованных и неорганизованных общественных группах.

Сравнительная психология – отрасль психологии, исследующая филогенетические формы психической жизни. В области сравнительной психологии осуществляется сопоставление психики животных и человека.

Практические задания

Задание. Изучите предложенный ниже опросник *Н. П. Фетискина, В. В. Козлова, Г. М. Мануйлова «Диагностика социальной эмпатии».*

Цель задания: овладение методом диагностики социальной эмпатии.

Эмпатия (от греч. *empathia* – «сопереживание») – постижение эмоциональных состояний другого человека в форме сопереживания и сочувствия. Эмпатия – феномен социально-психологического происхождения, возникающий при взаимодействии человека с человеком, животным, при восприятии произведения искусства. Как индивидуально-психологическое свойство эмпатия характеризует способность человека к сопереживанию и сочувствию.

Эмоциональная отзывчивость на переживания других, называемая в психологии эмпатией, относится к высшим нравственным чувствам. Эмпатия в форме сочувствия или сопереживания (независимо от того, радости или печали) связана с умением человека «проникать» в мир чувств других людей. В разнообразных жизненных ситуациях эмоциональный отклик зависит от адекватности восприятия переживаний людей и эмоций животных, а также от представления о вызвавших их причинах. Такая отзывчивость становится побудительной силой, направленной на оказание помощи.

Эмпатия составляет ядро коммуникации. В коммуникативной деятельности она способствует сбалансированности межличностных отношений, делает поведение человека социально обусловленным. Развитая эмпатия – один из важнейших факторов успеха в тех видах деятельности, которые требуют вчувствования в мир партнера по общению (в психологии, педагогике, искусстве, медицине, журналистике и т. д.).

Инструкция:

Тест содержит 33 утверждения. Прочитайте их и по ходу чтения дайте ответ, вспоминая или предполагая, какие чувства в подобной ситуации возникали или могли бы возникнуть лично у Вас. Если Ваши переживания, мысли, реакции соответствуют тем, что предложены в утверждении, то в бланке ответов против соответствующего номера, совпадающего с номером утверждения, подчеркните ответ «Да», а если они иные, то есть не соответствуют утверждению, то подчеркните ответ «Нет».

Помните, что в тесте нет хороших или плохих ответов. Не старайтесь своими ответами произвести благоприятное впечатление. Свое мнение выражайте свободно и искренне, только в этом случае вы получите действительное представление о своих психологических особенностях. Лучше давать тот ответ, который первым пришел вам в голову. Каждое последующее утверждение читайте после того, как ответите на предыдущее, старайтесь также не оставлять данные вопросы-утверждения без ответа.

Если у Вас возникнут какие-либо вопросы, связанные с заполнением бланка, выясните их у исследователя, прежде чем начнете работу по тесту».

Тест

1. Меня огорчает, когда я вижу, что незнакомый человек чувствует себя среди людей одиноко.

2. Люди преувеличивают способность животных понимать и переживать.
3. Мне неприятно, когда люди не умеют сдерживаться и открыто проявляют свои чувства.
4. Меня раздражает в несчастных людях то, что они сами себя жалеют.
5. Когда кто-то рядом со мной нервничает, я тоже начинаю нервничать.
6. Я считаю, что плакать от счастья глупо.
7. Я принимаю близко к сердцу проблемы моих друзей.
8. Порой песни о любви вызывают у меня сильные переживания.
9. Я сильно волнуюсь, если приходится сообщать людям неприятные для них известия.
10. На мое настроение сильно влияют окружающие люди.
11. Я считаю иностранцев холодными и бесчувственными.
12. Мне хотелось бы получить профессию, связанную с общением с людьми.
13. Я не расстраиваюсь, когда мои друзья поступают необдуманно.
14. Мне очень нравится наблюдать, как люди принимают подарки.
15. По моему мнению, одинокие пожилые люди недоброжелательны.
16. Когда я вижу плачущего человека, то и сам (сама) расстраиваюсь.
17. Слушая некоторые песни, я порой чувствую себя счастливым человеком.
18. Читая книгу (роман, повесть и т. п.), я так переживаю, как будто все, о чем читаю, происходит на самом деле.
19. Когда я вижу, что с кем-то плохо обращаются, то всегда сержусь или переживаю, негодую.
20. Я могу не волноваться, даже если все вокруг волнуются.
21. Если мой друг или подруга начинают обсуждать со мной мои проблемы, я стараюсь перевести разговор на другую тему.
22. Мне неприятно, если люди плачут, когда смотрят кинофильм.
23. Чужой смех меня не заражает.
24. Когда я принимаю решение, чувства других людей на него, как правило, не влияют.
25. Я теряю душевное спокойствие, если окружающие чем-то угнетены.
26. Я переживаю, если вижу людей, легко расстраивающихся из-за пустяка.
27. Я очень расстраиваюсь, когда вижу страдание животных.
28. Глупо переживать то, что происходит в кино или о чем читаешь в книге.
29. Я очень расстраиваюсь, когда вижу беспомощных старых людей.
30. Чужие слезы вызывают у меня раздражение, а не сочувствие.
31. Я очень переживаю, когда смотрю фильмы.
32. Я могу оставаться равнодушным (равнодушной) к любому волнению вокруг.
33. Маленькие дети плачут без причин.

Обработка и интерпретация результатов теста.

Цель обработки результатов – получение индекса эмпатийности испытуемого.

Чтобы получить индекс эмпатийности, нужно подсчитать количество ответов, совпадающих со следующим ключом:

Ответ «Да»: 1;5;7;8;9;10;12;14;16;17;18;19;25;26;27;29;31.

Ответ «Нет»: 2;3;4;6;11;13;15;20;21;22;23;24;28;39;32;33.

Таким образом, индекс эмпатийности (Иэ) является суммой совпадений ответов по вопросам-утверждениям, предполагающим ответ «Да», и по вопросам-утверждениям, предполагающим ответ «Нет».

Для определения уровня эмпатийности предлагается таблица интерпретации индекса Иэ с учетом возраста и пола респондента. Юноши: 33 – 25 – высокий уровень; 24 – 17 – средний уровень; 16 – 8 – низкий уровень. Девушки: 33 – 29 – высокий уровень; 28 – 22 – средний уровень; 21 – 12 – низкий уровень.

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Дайте характеристику психологии как науки.
2. В чем состоит сущность выбора методов исследования психики человека в психологии?
3. Кратко охарактеризуйте основные отрасли психологии.
4. Раскройте взаимосвязи психологии и других наук.
5. Дайте краткую характеристику естественнонаучных основ психологии.
6. Раскройте основные подходы к классификации методов психологии.

Литература

1. Диагностика социальной эмпатии / В. В. Козлов, Г. М. Мануйлов, Н. П. Фетискин // Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. – 2002. – С. 21.
2. Островский Э.В., Чернышова Л.И. Психология и педагогика: Учеб. пособие / Под ред. Э.В. Островского. – М.: Вузовский учебник, 2007. – 384 с.
3. Реан А.А., Бордовская Н.В., Розум С.И. Психология и педагогика. – СПб.: Питер, 2001. – 432 с.
4. Сластенин, В. А. Педагогика и психология: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / В. А. Сластенин, В. П. Каширин. – Москва: Академия, 2010. – 480 с.
5. Столяренко А.М. Психология и педагогика: учеб. пособие для студентов вузов / А.М. Столяренко. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007. – 527 с.

1.2. Практическое занятие

Психика, поведение и деятельность

Рассмотреть теоретические вопросы, основные положения темы. Выполнить практические задания.

Теоретические вопросы:

- 1. Сущность и структура деятельности.**
- 2. Умения и навыки.**

Основные понятия темы

Деятельность – внешняя (физическая) и внутренняя (психическая) активность человека, порождаемая его потребностями и направленную на преобразование самого себя и окружающего мира.

Навык – деятельность, сформированная путем повторения и доведения до автоматизма.

Поведение – целеориентированная активность организма (психики) в интересах осуществления контакта с внешним миром.

Природа психики – эволюция человека осуществлялась на основе изменчивости всего живого, а также наследственности, закрепляющей и удерживающей приобретенные признаки путем естественного отбора.

Психика (греч. psychikos – душевный) – продукт функционирования высокоорганизованной материи (мозга), проявляющийся в субъективном отражении объективной реальности.

Структура психики (лат. structura – взаиморасположение, строение) – совокупность устойчивых связей между множеством ее компонентов, обеспечивающих целостность ее функционирования.

Умение – освоенный субъектом способ выполнения действия, обеспечиваемый совокупностью приобретенных знаний и навыков.

Филогенез (от греч. phyle – род, племя, вид и genos – происхождение) – историческое формирование группы организмов. В психологии филогенез понимается как процесс возникновения и исторического развития (эволюции) психики и поведения животных; возникновения и эволюции форм сознания в ходе истории человечества. Филогенез изучают зоопсихология, этнопсихология, историческая психология, а также антропология, этнография, история, другие социальные дисциплины. Основными проблемами при изучении филогенеза считаются: выделение главных этапов эволюции психики животных (в связи с особенностями среды обитания, строения нервной системы и т. д.; одной из наиболее известных остается схема К. Бюлера: инстинкт – навык – интеллект); выявление условий перехода от этапа к этапу, общих факторов эволюции; выделение главных этапов эволюции форм сознания (в связи с особенностями производственной деятельности, социальных отношений, культуры, языка и т. д.); установление

соотношения основных этапов филогенеза (в частности, человеческой психики) и онтогенеза.

1. Сущность и структура деятельности.

Условием развития личности является деятельность. В самом общем виде под деятельностью понимается активность живого организма, направленная на удовлетворение его потребностей. У животных эта активность носит биологический по своей природе характер, поэтому термин «деятельность» к активности животных можно применить лишь условно. Деятельность человека имеет преобразующий характер и с самого начала регулируется требованиями общества.

Под *деятельностью* понимают внешнюю (физическую) и внутреннюю (психическую) активность человека, порождаемую его потребностями и направленную на преобразование самого себя и окружающего мира.

Деятельность, таким образом, содержит и внутренний, и внешний компоненты. При этом в различных видах деятельности их соотношение изменяется, но ведущая роль всегда принадлежит внутреннему компоненту, умению действовать «в уме». В этом и заключается качественное своеобразие человеческой психики.

Становление внутренней (психической) деятельности происходит постепенно. Ребенок сначала совершает действия с предметами (осуществляет внешнюю, предметную деятельность) и лишь со временем приобретает способность совершать те же действия в уме. Процесс преобразования внешних (предметных) действий во внутренние (действия «в уме») называют *интериоризацией* (от лат. *interior* – внутренний).

В результате интериоризации психика человека приобретает способность оперировать предметами или явлениями, отсутствующими в поле его зрения, а сам человек получает возможность регулировать поведение и деятельность, основываясь не только на собственном опыте, но и на опыте всего человечества. При этом обратный процесс преобразования умственных (психических) действий в действия с предметной действительностью называют *экстериоризацией* (от лат. *exterior* – внешний).

В структуре деятельности выделяют прежде всего *цель* – осознанный образ конечного результата деятельности. Именно наличие осознанной цели позволяет определить активность как деятельность. В тех случаях, когда осознанная цель отсутствует, нет и деятельности в полном понимании этого слова, а есть только импульсивное поведение.

В структуре деятельности выделяют также ее *мотивы*, поясняющие причины, которые побуждают человека стремиться к достижению цели. Например, цель студента – получить высшее образование, а мотивы могут быть разными – получить диплом, знания, повысить престиж и т. д.

Цель, на которую направлена деятельность, может быть более или менее отдаленной. Часто для ее достижения необходимо решить целый ряд частных *задач*. Каждый относительно законченный элемент деятельности,

направленный на выполнение текущей частной задачи на пути к достижению цели, называют *действием*. Например, действия студентов – слушание лекций, сдача экзаменов и т. п.

Итак, структурными элементами деятельности являются *цель, мотив, действие*.

Каждое действие состоит из системы движений или *операций*, которые разделяют на *внешние (предметные) и внутренние (умственные, психические)*.

К внешним относят двигательные (моторные) действия человека, действия по перемещению предметов, движения речевых органов человека, мимику и пантомимику. К внутренним относят перцептивные (от лат. *perceptio* – восприятие) действия, посредством которых формируется целостный образ предметов и явлений, мнемические действия, входящие в состав деятельности по запоминанию какой-либо информации и последующему ее припоминанию, мыслительные действия.

В результате многочисленных исследований показано, что выполнение предметных действий всегда включает чувственный (сенсорный) контроль и корректировку движений на основе чувственных ориентиров, информирующих мозг о состоянии внешней среды, т. е. на установлении обратной связи. Такой механизм планирования, контроля и регулирования действий П. Анохин назвал акцептором действия. Этот принцип был положен в основу конструкции автопилота, станков с программным управлением и других приборов автоматического регулирования работы сложных механизмов.

2. Умения и навыки.

В зависимости от степени осознанности выделяют такие способы действия, как навыки и умения.

Навык – это автоматизированный способ выполнения действия, сформированный в процессе упражнения.

Физиологической основой формирования навыков является образование в коре больших полушарий и функционирование устойчивой системы временных нервных связей – динамического стереотипа. Этапы формирования навыка:

- ознакомительный – ознакомление с приемами выполнения действий и их осмысление;
- аналитический – вычленение отдельных элементов действия и овладение ими;
- синтетический – объединение элементов действий в единое целое;
- автоматизации – целенаправленное и систематическое повторение действий (упражнения) с целью придания им нужной скорости и плавности.

В результате внимание освобождается от восприятия способов действий и переносится на результат действия и на окружающую обстановку. Это дает возможность использовать навык в составе разных действий с разными

целями. Например, человек может вести документацию, фиксировать результаты экспериментального исследования, составлять конспект лекций и пр., используя сформированный навык письма, который на первых порах, когда человек только учился писать, выступал самостоятельным действием, требующим значительных усилий и сосредоточения сознания именно на процессе написания букв и слов.

Выработанные навыки влияют на формирование новых. При этом сформированный ранее навык может облегчать приобретение нового навыка (это явление называют переносом навыка), а может и затруднять (интерференция навыка).

К психологическим условиям, обеспечивающим успешное формирование навыков, относится количество упражнений, их темп и распределение во времени. Большое значение в сознательном усвоении навыков имеет также знание результатов успешности овладения ими.

Возможность выполнения действия не только в привычных, но и в изменившихся условиях обеспечивают умения, которые предполагают использование имеющихся знаний и навыков для выбора и осуществления способов действия в соответствии с поставленной целью деятельности.

Итак, деятельность – это процесс взаимодействия человека, личности с миром, причем процесс не пассивный, а активный и сознательно регулируемый. Таким образом, по А. Леонтьеву, личность – это субъект деятельности.

Выделяют такие *основные виды деятельности*:

- труд – деятельность, направленная на изменение и преобразование действительности для создания материальных и духовных ценностей; является основной деятельностью человека, обеспечивающей существование человечества как вида;
- учение – деятельность, направленная на приобретение знаний, выработку умений и навыков, являющихся для учащихся в качестве осознанной цели;
- игра – деятельность, целью которой является сам процесс ее осуществления, а не результат; в игре в определенной форме воспроизводятся реальные отношения действительности. Каждому периоду жизни человека соответствует определенный ведущий вид деятельности, в первую очередь определяющий его психическое развитие и становление личности. Для дошкольного возраста ведущим видом деятельности является игра, для школьного – учение, а для взрослого – профессиональная деятельность.

Практические задания

Задание 1. Сравните структуру деятельности и структуру учебной деятельности, предложенную Д. Б. Элькониным и В. В. Давыдовым.

Сделайте вывод. Можно ли применять предложенные структуры для понимания сущности самообразовательной деятельности?

Структура учебной деятельности (Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов):

- учебно-познавательные мотивы, сущность которых состоит в усвоении обобщённых способов действий в конкретной области изучаемого предмета;
- учебная задача, которая по своему содержанию есть подлежащий усвоению способ действия;
- учебные действия, в результате которых формируется представление или предварительный образ усваиваемого действия и производится первоначальное воспроизведение образца;
- действия контроля (самоконтроля), которые состоят в сопоставлении воспроизведенного действия с образцом через его образ;
- действия оценки (самооценки) степени усвоения изменений, которые произошли в самом субъекте.

Задание 2. Изучите особенности филогенеза и эволюции психики. В чем сущностное отличие филогенеза психики от эволюции психики?

Филогенез психики

Физиологический уровень:

1-й этап. Формирование раздражимости – изменение физиологического состояния организма под влиянием внешних воздействий (тепловых, световых, химических и др.), называемых раздражителями.

2-й этап. Появление чувствительности – общая способность организма к ощущению и защитному реагированию на действие раздражителя.

3-й этап. Выработка ощущений – отражение нервной клеткой конкретных температурных, световых, химических и других характеристик, воздействующих на нее предметов и явлений объективного мира.

4-й этап. Формирование восприятия – объединение различных видов ощущений в едином субъективном образе воздействующих на организм внешних предметов и явлений.

Элементарный психический уровень:

1-й этап. Формирование рефлексов – закономерной ответной реакции организма на действие определенного раздражителя.

2-й этап. Дифференциация рефлексов на условные и безусловные.

3-й этап. Образование инстинктов – совокупности врожденных компонентов психической деятельности человека и животных (безусловных рефлексов), проявляющихся в их поведении и обеспечивающих их существование.

4-й этап. Появление навыков – способности психики менять формы поведения в зависимости от складывающейся внешней ситуации.

Эволюция психики:

1-й этап. Формирование и развитие сенсорных процессов – отражение действующих в конкретный момент раздражителей.

2-й этап. Появление перцептивных процессов – объединение нескольких сенсорных процессов для целостного восприятия (понимания) воздействующего раздражителя.

3-й этап. Формирование рассудочного поведения – форма поведения, при которой решение задач производится на основе отражения связей и отклонений между предметами и явлениями объективного мира.

4-й этап. Формирование сознания – высший уровень психического отражения человеком окружающего мира, выступающего как непрерывно меняющаяся совокупность чувственных и умственных образов и предвосхищающего его практическую деятельность.

5-й этап. Развитие самосознания – относительно устойчивая, осознанная и эмоционально окрашенная система представления человеком самого себя, на основе которого он строит свое взаимодействие с другими людьми.

Задание 3. Докажите справедливость или опровергните следующее утверждение: «Появление психики связывается с формированием на определенном этапе развития способности к активному перемещению в пространстве, при котором потребности удовлетворяются посредством активных движений во внешней среде, кои должны предваряться поиском нужных предметов».

Задание 4. С помощью рекомендуемой литературы изучить основные теории деятельности. Сделать конспект в тетради.

Вопросы для самостоятельной работы

1. Раскройте понятие «деятельность».
2. Укажите основные компоненты структуры деятельности.
3. Раскройте основные виды деятельности.
4. В чем отличие сущностных характеристик навыков и умений человека.

Литература

1. Крысько, В. Г. Психология и педагогика: курс лекций / В. Г. Крысько. – Москва: ОМЕГА, 2006. – 368 с.
2. Реан, А. А. Психология и педагогика / А. А. Реан, Н. В. Бордовская, С. И. Розум. – Санкт-Петербург: Питер, 2002. – 432 с.
3. Сластенин, В. А. Педагогика и психология: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / В. А. Сластенин, В. П. Каширин. – Москва: Академия, 2010. – 480 с.
4. Самыгин, С. И. Психология и педагогика: учеб. пособие / С. И. Самыгин, Л. Д. Столяренко. – Москва: КНОРУС, 2012. – 480 с.

2.1. Практическое занятие

Познавательные психические процессы

Рассмотреть теоретические вопросы, основные понятия темы, используя лекционный материал, основную и дополнительную литературу. Выполнить практические задания.

Теоретические вопросы:

1. Значение ощущений в процессе познания.
2. Виды ощущений, их свойства.
3. Восприятие, его свойства.
4. Основные механизмы памяти. Виды памяти.
5. Внимание, его свойства.
6. Понятие о мышлении, его отличие от других познавательных процессов. Типы мышления.
7. Взаимосвязь мышления и речи.
8. Роль воображения в жизни человека и процессе познания.

1. ОЩУЩЕНИЕ.

Основные понятия

Адаптация – приспособление к внешним условиям. Различают адаптацию: физиологическую, социально-психологическую и профессиональную.

Аккомодация – приспособление глаз к четкому видению различно удаленных предметов (у человека происходит за счет изменения кривизны хрусталика).

Бинокулярное зрение – видение одного и того же объекта обоими глазами; обеспечивает восприятие глубины, удаленности и объемности предметов.

Интероцептивные ощущения (внутренние органические) – сигнализируют о том, что происходит в организме (ощущения голода, жажды, боли и т.п.), несут информацию о деятельности внутренних органов.

Ощущение – простейшая форма психического отражения, свойственная и животному и человеку, обеспечивающая познание отдельных свойств предметов и явлений.

Порог ощущений (абсолютный) – минимальная величина раздражителя, вызывающего едва заметное ощущение – **нижний порог**, максимальная величина раздражителя, еще вызывающего ощущение данной модальности – **верхний порог**.

Проприоцептивные ощущения – возникают в результате деятельности рецепторов, расположенных в мышцах и сухожилиях. Несут информацию о состоянии мышечной системы, движении и положении тела.

Рецепторы – специализированные нервные окончания, преобразующие раздражения в нервное возбуждение.

Сенсибилизация – повышение уровня чувствительности под воздействием окружающей обстановки (например, темной ночью на улице человек гораздо чувствительнее к звукам и прочим внешним сигналам, чем в спокойной обстановке).

Сенсорный – относящийся к органам чувств.

Синестезия - возникновение под влиянием раздражения одного анализатора ощущения, характерного для других анализаторов (взаимодействие ощущений разных модальностей – слух, зрение и др., например, «искры» в глазах от боли, звон при ударе по голове, эффект цветомузыки).

Специфические ощущения – несут информацию о времени, ускорении, вибрации и других явлениях, имеющих жизненно важное значение.

Чувствительность – способность реагировать на сравнительно слабые или незначительно отличающиеся друг от друга воздействия.

Экстероцептивные ощущения (внешние) – возникают при воздействии внешних стимулов на рецепторы, расположенные на поверхности тела, несут информацию о внешнем мире.

Практические задания

Задание №1. Определите соответствие между приведенными примерами и объясняющими их явлениями (закономерностями):

Примеры:

1. При усилении освещения в зале звуки, несущиеся со сцены, стали казаться зрителям громче.
2. Длительно воздействующий неприятный запах перестает ощущаться.
3. А.Н. Скрябин обладал цветным слухом, т.е. слышал звуки, окрашенные в разные цвета.
4. После погружения руки в холодную воду раздражитель, нагретый до 30 С, воспринимается как теплый, хотя его температура ниже нормальной температуры тела.

Закономерности ощущений:

- А. Адаптация.
- Б. Контраст.
- В. Сенсибилизация.
- В. Синестезия.

2. ВОСПРИЯТИЕ.

Основные понятия

Апперцепция – зависимость восприятия от прошлого опыта, запаса знаний и общей направленности личности.

Восприятие – форма целостного психического отражения предметов или явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств.

Восприятие межличностное – восприятие, понимание и оценка человека человеком.

Избирательность – качество восприятия, определяемое направленностью или опытом личности.

Иллюзия восприятия – искаженное отражение реальности, носящее устойчивый характер.

Константность восприятия – способность воспринимать предметы относительно постоянными по форме, цвету и величине, ряду других параметров независимо от меняющихся физических условий восприятия.

Осмысленность – связь с пониманием сущности предметов и явлений через процесс мышления. Связь мышления и восприятия выражается в том, что сознательно воспринимать предмет – это значит мысленно назвать его, т.е. отнести к определенной группе, классу, связать его с определенным словом.

Порог восприятия (порог ощущения, порог чувствительности) – величина раздражителя, вызывающего или меняющего восприятие, ощущение.

Предметность восприятия – это способность человека воспринимать мир не в виде набора не связанных друг с другом ощущений, а в форме отделенных друг от друга предметов, обладающих свойствами, вызывающими данные ощущения.

Сенсорика – понятие, обобщающее ощущение и восприятие.

Структурность – свойство заключается в том, что восприятие в большинстве случаев не является проекцией наших мгновенных ощущений и не является их суммой. Мы воспринимаем фактически абстрагированную от этих ощущений обобщенную структуру, которая формируется в течение некоторого времени. Например, слушая музыку, мы воспринимаем не отдельные звуки, а мелодию, и узнаем ее, если ее исполняет оркестр, либо один рояль, или человеческий голос, хотя отдельные звуковые ощущения различны.

Целостность восприятия – внутренняя органическая взаимосвязь частей и целого в образе; выражается в том, что даже при неполном отражении отдельных свойств воспринимаемого объекта происходит мысленное достраивание полученной информации до целостного образа конкретного предмета. (Мозг всегда старается свести фрагментарное изображение в фигуру с простым и полным контуром. Поэтому, когда предмет, мелодия, слово или фраза представлены лишь разрозненными элементами, мозг будет систематически пытаться собрать их воедино и добавить недостающие части).

Практические задания

Задание №1. Выберите правильный ответ из предложенных вариантов.

1. Разговаривая по телефону, мы слышим не все звуки, но понимаем всю фразу благодаря следующему свойству восприятия:

- а) осмысленности;
- б) константности;
- в) предметности;
- г) целостности;
- д) структурности.

2. При виде незнакомого предмета мы пытаемся уловить в нем сходство со знакомыми нам объектами, отнести его к некоторой категории, в этом проявляется следующее свойство восприятия:

- а) целостность;
- б) константность;
- в) осмысленность;
- г) предметность;
- д) структурность.

3. Чернильное пятно обычно воспринимается как целостный предмет (птица, какое-то животное и т.п.). Происходит это благодаря следующему свойству восприятия:

- а) структурности;
- б) целостности;
- в) осмысленности;
- г) предметности;
- д) константности.

3. ПАМЯТЬ.

Основные понятия

Воспроизведение – процесс воссоздания образа предмета, воспринимаемого нами ранее, но не воспринимаемого в данный момент. Воспроизведение отличается от восприятия тем, что оно осуществляется после него и вне его.

Запоминание – процесс запечатления и последующего сохранения воспринятой информации.

Мнемическая деятельность – это деятельность, направленная на запоминание и воспроизведение удержанного материала. Представляет собой специфически человеческий феномен, ибо только у человека запоминание становится специальной задачей, а заучивание материала, сохранение его в памяти – специальной формой сознательной деятельности.

Объем памяти – количественные возможности запечатляемой, сохраняемой и воспроизводимой человеком информации.

Память – запечатление, сохранение, последующее узнавание и воспроизведение следов прошлого опыта.

Память мгновенная (или иконическая) связана с удержанием точной и полной картины только что воспринятого органами чувств, без какой бы то ни было переработки полученной информации. Эта память – непосредственное отражение информации органами чувств. Ее длительность от 0,1 до 0,5 с. Мгновенная память представляет собой полное остаточное впечатление, которое возникает от непосредственного восприятия стимулов. Это – память-образ.

Память кратковременная – вид памяти, характеризующийся очень кратким сохранением воспринимаемой информации – порядка 20 секунд (без повторения). (Объем кратковременной памяти индивидуален, определяется по формуле 7 ± 2 ед. информации, т.е. в среднем человек с одного раза может запомнить от 5 до 9 слов, цифр, чисел, фигур и т.д.)

Память оперативная – вид памяти, рассчитанный на хранение информации в течение определенного, заранее заданного срока, в диапазоне от нескольких секунд до нескольких дней. Срок хранения сведений в этой памяти определяется задачей, стоящей перед человеком, и рассчитан только на решение этой задачи.

Память долговременная способна сохранять информацию в течение практически неограниченного срока. Она бывает двух типов: 1) долговременная память с *сознательным* доступом, т.е. человек может по своей воле вспомнить информацию; 2) *закрытая* долговременная память, при которой в обычных условиях человек не имеет доступа к информации, а лишь в состоянии гипноза может актуализировать события, образы, переживания, которые, как казалось бы, навсегда ушли из памяти.

Память когнитивная - процесс сохранения знаний. Знания, получаемые при обучении, воспринимаются сначала как нечто внешнее относительно личности, но затем постепенно превращаются в опыт и убеждения.

Память двигательная (или моторная) – это запоминание, сохранение и воспроизведение различных движений.

Память эмоциональная – это сохранение в сознании переживаний и чувств.

Память образная – это память на представления, картины природы и жизни, а также на звуки, запахи, вкусы и др. Суть образной памяти заключается в том, что воспринятое раньше воспроизводится затем в форме представлений.

Память вербальная (словесно-логическая, семантическая) выражается в запоминании и воспроизведении наших мыслей. С ее помощью осуществляется большинство мыслительных действий и операций (счет, чтение и т.д.), образуется информационная база человеческого интеллекта.

Память произвольная связана с волевым контролем процесса запоминания.

Память произвольная выражается в автоматическом запоминании и воспроизведении информации, которое происходит без особых усилий со стороны человека и установки на запоминание.

Память личностная обеспечивает единство самосознания личности на всех этапах ее жизненного пути.

Прочность запоминания выражается в сохранении заученного материала и в скорости его забывания.

Скорость запоминания определяется числом повторений, необходимых тому или иному человеку для запоминания определенного объема материала.

Сохранение – удержание в памяти полученной информации в течение относительно длительного времени.

Точность воспроизведения определяется процентным соотношением правильно воспроизведенного материала ко всему объему воспроизводимого материала.

Практические задания

Задание №1.

1. Прочитайте вслух приведенный ниже ряд слов (интервал между словами 3 с). Теперь закройте этот ряд листком бумаги и попытайтесь его воспроизвести (порядок слов постарайтесь сохранить). Запишите запомнившиеся слова. Проверьте, какое количество слов Вы запомнили правильно. Повторите то же со вторым рядом.

Слова для запоминания на слух:

а) ЛИПА. НОЖНИЦЫ. ЛАМПА. ЯБЛОКО. КАРАНДАШ.
ГРОЗА. ОБРУЧ. МЕЛЬНИЦА. ПОПУГАЙ. ЛИСТОК.

Количество правильно запомненных слов –

б) СЕНО. ТЕРПЕНИЕ. ОЧКИ. РЕКА. ТЕТРАДЬ. ЗАКОН.
ФАНТАЗИЯ. ЛОЖКА. ПТИЦА. ОГОНЬ.

Количество правильно запомненных слов –

Объем слуховой памяти на слова (Псс) находят по формуле $P_{сс} = (a + б)/2$,

где *a* и *б* соответственно результаты выполнения заданий а и б.

Проделайте то же самое с числовым рядом, приведенным ниже.

Числа для слухового запоминания:

в) 43; 57; 12; 33; 96; 7; 15; 81; 74; 46.

Количество правильно запомненных чисел –

г) 84; 72; 15; 44; 83; 37; 6; 18; 56; 47.

Количество правильно запомненных чисел –

Объем слуховой памяти на числа (Псч) находят по формуле $P_{сч} = (в + з)/2$,

где *в* и *з* соответственно результаты выполнения заданий в и г.

Объем слуховой памяти (P_c) находят по формуле $P_c = (a + b + v + z)/4$.

2. Закройте листком бумаги приведенный ниже ряд слов, затем откройте его для зрительного восприятия в течение 10 с. Закройте опять этот ряд и попытайтесь воспроизвести его. Запишите запомнившиеся слова и проверьте, сколько Вы запомнили верно. Повторите то же со вторым рядом слов.

Слова для зрительного запоминания:

д) СТРЕКОЗА. ПУЛЕМЕТ. ЧАЙНИК. БАБОЧКА. ПИРОГ. ХОМУТ. СВЕЧА. ТАЧКА. ЖУРНАЛ. МАЛИНА.

Количество правильно запомненных слов –

е) ШУТКА. ДУБ. КУРИЦА. ОКНО. ГАЗЕТА. СОЛНЦЕ. РЫБА. НОГИ. ВОДА. ГОЛОВА.

Количество правильно запомненных слов –

Объем зрительной памяти на слова ($P_{зс}$) находят по формуле $P_{зс} = (d + e)/2$,

где d и e соответственно результаты выполнения заданий д и е.

Проделайте то же самое с числовым рядом, приведенным ниже.

Числа для зрительного запоминания:

ж) 34; 15; 8; 52; 78; 41; 18; 63; 85; 39.

Количество правильно запомненных чисел –

3. Читая вслух последовательно слова из нижеприведенного ряда, одновременно мысленно записывайте их в воздухе. Закройте слова листком бумаги и воспроизведите их по памяти. Сколько слов Вы запомнили? Повторите то же самое со вторым рядом слов.

Слова для двигательного, зрительного и слухового восприятия.

и) БЕРЕГ. СОБАКА. ПАРТА. САПОГИ. СКОВОРОДА. РОЩА. ГРИБ.

КНИГА. САМОВАР. ПАЛЬТО. СЛОВАРЬ. КАША. ПРОРЫВ. МОРКОВЬ. ВОДА.

Количество правильно запомненных слов –

к) БОЧКА. КОНЬКИ. ОГУРЕЦ. ВАЛЬС. ПАРХОД. БУТЕРБРОД. ОБРЫВ. УЛЫБКА. МЯСО. ПАРТА. СОВЕСТЬ. МОРОЗ. ПИРОЖНОЕ. ОГОНЬ. ГЛИНА.

Количество правильно запомненных слов –

Объем зрительно-моторно-слуховой памяти ($P_{змс}$) находят по формуле $P_{змс} = (u + k)/2$, где u и k соответственно результаты выполнения заданий и и к.

Задание №2. Исследуйте свою логическую и механическую память.

1. В течение 60 с прочитайте текст. В нем выделены жирным шрифтом и пронумерованы 10 главных мыслей. Попытайтесь воспроизвести их, сохраняя указанную последовательность.

ТЕКСТ

В 1912 году в Атлантическом океане произошла катастрофа. Огромный пассажирский пароход «Титаник», шедший первым рейсом из Европы в Америку, **столкнулся в тумане с плавающей ледяной горой – айсбергом (1)**. Получил большую пробоину и стал **тонуть (2)**. «Спустить шлюпки!» - **скомандовал капитан**. Но шлюпок оказалось **недостаточно (3)**. Их хватило только на половину пассажиров. **«Женщины и дети – к сходням, мужчинам надеть спасательные пояса», (4)** - раздалась вторая команда. Мужчины молча отошли от борта. Пароход медленно **погружался в темную холодную воду (5)**. Одна за другой отчаливали от гибнущего судна лодки с женщинами и детьми. Вот началась **посадка в последнюю шлюпку (6)**.

И вдруг к сходням, крича и воя, **бросился какой-то толстяк с перекошенным от страха лицом (7)**. Расталкивая женщин и детей, он совал матросам пачки денег и пытался **вскочить в переполненную людьми шлюпку (8)**.

Послышался негромкий сухой щелчок – это **капитан выстрелил из пистолета (9)**. **Трус упал на палубу мертвым (10)**, но никто даже не оглянулся в его сторону.

Количество правильно воспроизведенных мыслей (**память логическая на мысли Пл**) – можно установить 10 мыслей.

По результатам выполнения заданий 1 – 2 составьте характеристику Вашей памяти.

Объем памяти:

- а) слуховой – ... ;
- б) зрительной – ... ;
- в) двигательной – ... ;
- г) механической – ... ;
- д) логической – ... ;
- е) образной – ... ;
- ж) словесной – ... ;
- з) числовой –

Задание №3. Выявите индивидуальные особенности своей памяти. Для этого вспомните и постарайтесь точно ответить на следующие вопросы:

1. Какой материал запоминается Вами лучше: одинаково внимательно прочитанный про себя или прослушанный?

2. Как лучше запоминаются движения при заучивании физических упражнений или практических действий: в зрительной форме (когда смотрите, как показывают движения) или мышечно-двигательной (когда сами повторяете движения)?

3. Какой материал запоминается легче, быстрее: конкретный (формулы, иностранные слова и т.д.) или отвлеченный (рассуждения, трактовка терминов, философские отступления)?

4. Как отчетливо вспоминаются и переживаются воспоминания о перенесенном Вами горе или радости?

5. Были ли случаи, когда на вопрос преподавателя не удалось дать ответ, но он всплыл в памяти сразу же после того, как Вы сели на место.

6. Можете ли вспомнить внешний вид человека, его манеры поведения, с которым вчера случайно ехали в транспорте? Как часто остаются в памяти случайно услышанные слова, не имеющие к Вам отношения?

7. Достаточно ли Вам один раз внимательно прочесть доходчивый материал, для того чтобы воспроизвести его:

- а) тут же;
- б) на следующий день;
- в) через несколько дней?

8. Вычислите, каких событий в Вашей жизни за последние две недели было больше: приятных или неприятных? Для этого лист бумаги вертикальной чертой разделите на 2 части. Слева в графу со знаком «+» запишите приятные события, справа со знаком «-» - неприятные. Сравните их количество.

Ответы на это задание можно интерпретировать следующим образом (по пунктам задания):

1. В первом случае у Вас зрительный тип памяти, во втором – слуховой.

2. В первом случае у Вас зрительный тип памяти, во втором – двигательный.

3. В первом случае у Вас хорошо развита образная память, во втором – словесно-логическая.

4. Если очень хорошо, то у Вас развита эмоциональная память.

5. Если так случается, то у Вас плохо развита оперативная память.

6. При утвердительном ответе у Вас хорошая произвольная память.

7. Ответ на этот вопрос характеризует Вашу произвольную память, ее прочность.

8. Ответ на этот вопрос характеризует такое Ваше личностное качество человека, как оптимизм.

Сравните результаты выполнения заданий №1 – №3.

Задание №4. Тест. Насколько надежна Ваша память?

Ответьте на вопросы «да» или «нет».

1. Легко ли Вам запомнить пять разных телефонных номеров?
2. Случалось ли Вам забывать о деловой встрече?
3. Можете ли вспомнить, что Вы ели на завтрак три дня назад?
4. Помните свой первый поцелуй?
5. Можете забыть свою первую любовь?
6. Можете вспомнить свой первый день в школе?
7. Сумеете прочесть наизусть стихотворение, которое учили еще в детстве?
8. Можете ли припомнить что-нибудь из одежды, которую Вы носили в 10 лет?
9. Перед тем, как позвонить, Вы обычно ищете номер в телефонной книжке?
10. Помните ли, в чем Вы были одеты, когда поцеловались в первый раз?
11. Можете вспомнить Вашего первого друга?
12. Некоторые запахи напоминают Вам знакомые места?
13. Можете ли вспомнить дорогу, по которой Вы ходили в школу?
14. Помните ли о Днях рождения и юбилеях своих друзей?

Подсчитайте баллы: каждый положительный ответ приносит один балл, каждый отрицательный – ноль. Только в вопросе №10 все наоборот: «нет» - означает один балл.

Если Вы набрали **11 БАЛЛОВ** или больше: у Вас великолепная память, очень надежная. Вам удастся много запомнить.

От 6 до 10 БАЛЛОВ: у Вас достаточно хорошая память, многие вещи Вы хорошо помните, хотя иногда ошибаетесь и смущаетесь.

5 БАЛЛОВ или меньше: у Вас средняя память. Вероятно, Вы часто забываете о важных деловых встречах и звонках, хотя у такого положения дел есть свои преимущества – Вы быстро забываете свои оплошности.

4. ВНИМАНИЕ.

Основные понятия

Внимание – направленность и сосредоточенность сознания человека на определенных объектах при одновременном отвлечении от других.

Внимание внешнее (сенсорно-перцептивное) обращено на объекты внешнего мира; необходимое условие познания и преобразования окружающего мира.

Внимание внутреннее (интеллектуальное) обращено на объекты субъективного мира человека; необходимое условие самопознания и самовоспитания.

Внимание непроизвольное – наиболее простое и генетически исходное. Имеет пассивный характер; возникает и поддерживается независимо от сознательных намерений, в силу особенностей объекта – новизны, силы воздействия, соответствия актуальной потребности и пр.

Внимание произвольное направляется и поддерживается сознательно поставленной целью, а потому неразрывно связано с речью. О внимании произвольном говорят, если деятельность осуществляется в русле сознательных намерений и требует со стороны субъекта волевых усилий.

Внимание слепопроизвольное (постпроизвольное) возникает на основе внимания произвольного и заключается в сосредоточении на объекте в силу его ценности, значимости или интереса для личности.

Концентрация внимания – качество внимания, характеризующее степень сосредоточенности внимания на объекте.

Объем внимания – качество внимания, характеризующее количество объектов, которые могут быть охвачены вниманием одновременно. Объем внимания – величина индивидуально изменяющаяся, но обычно его показатель у людей равен 5 ± 2 ед. инф.

Отвлекаемость внимания – это непроизвольное перемещение внимания с одного объекта на другой. Оно возникает при действии посторонних раздражителей на человека, занятого в этот момент какой-либо деятельностью. *Внешняя отвлекаемость* возникает под влиянием внешних раздражителей. *Внутренняя отвлекаемость* возникает под влиянием сильных переживаний, посторонних эмоций, из-за отсутствия интереса и чувства ответственности за дело, которым в данный момент занят человек.

Переключение внимания – качество внимания, характеризующее намеренный перенос внимания с одного объекта на другой.

Распределение внимания – качество внимания, характеризующее способность человека выполнять несколько видов деятельности одновременно.

Устойчивость внимания – качество внимания, характеризующее длительность сосредоточения внимания на объекте.

Практические задания

Задание №1. Анкета по изучению самооценки переключения внимания.

Ознакомьтесь с нижеследующими утверждениями. Если Вы считаете, что то или иное утверждение характеризует Ваше внимание, то подчеркните «Да»; если не характеризует, то подчеркните «Нет».

1. Могу быстро переходить от одного вида работы к

- другому, от одного занятия к другому. (Да, Нет)
2. Легко и быстро привыкаю к характеру и требованиям нового преподавателя, к новым условиям жизни и деятельности. (Да, Нет)
3. Легко исправляю свои ошибки при решении задач (перестраиваю ход решения). (Да, Нет)
4. Тяжело переживаю отклонения от принятого мною режима дня. (Да, Нет)
5. После спора, ссоры и других неприятностей легко успокаиваюсь и сосредоточиваюсь на нужной деятельности. (Да, Нет)
6. Быстро переключаюсь от отдыха к делу, легко втягиваюсь в работу (на учебных занятиях, при самостоятельной работе и т.д.) (Да, Нет)
7. Меня трудно переубедить, нередко я проявляю упрямство. (Да, Нет)
8. Быстро и легко отхожу от привычного стереотипа решения задач, нахожу новые способы решения. (Да, Нет)
9. Легко переключаюсь от переживания неудач и неприятностей к какой-либо деятельности. (Да, Нет)
10. Быстро приобретаю новые привычки и навыки на учебных занятиях, без особого труда могу их изменять. (Да, Нет)

Ключ к анкете

Испытуемые, у которых число утвердительных ответов меньше или равно 3, условно относятся к группе с низким уровнем переключения внимания.

Утвердительные ответы в количестве от 4 до 7 характеризуют средний уровень исследуемого свойства.

Те испытуемые, которые продемонстрировали более 7 (от 8 до 10) положительных ответов, относятся к группе с высоким уровнем переключения внимания.

Задание №2. Рассмотреть тест Мюнстерберга.

Тест оценивает избирательность внимания, а также помехоустойчивость.

Инструкция: «Среди буквенного текста имеются слова. Ваша задача, – как можно быстрее считывая текст, подчеркнуть эти слова.

Пример: пюклбюсрадостьуфрнкп

Время работы 2 минуты.

ФЭЛКСОЛНЦЕРМУДЭРАЙТЦКУНОВОСТЬВТФФАКТЦЕБЛЦЭКЗАМЕНУКЪЕ
ПРОКУРОРКАРТЕОРИЯДЛПБИЗНЕСТФКЩАМАРКЕТИНГПДАТАХРКДОЧИС
ЛОТЩЦОСЛЕДСТВИЕРБООУКЛАБОРАТОРИЯЦДБАРФУПЕНЬЦЩФРЕМКЛЯК
САКРМУФЦНОСЛОВОНРЩЪАРДЕНЬГИЬКЦЩЪБСТУЛФПАЛЬТОЩКРРТДОВ
НИМАНИЕХИЩЪСТОЛПТХМУТАРЕЛКАЯСМУКУСТРПКЩБЩОБЩЕНИЕЯ

АОТРВЕТЕРЬБФРКЦКУРИЦАСЯПТУЦЩБФКВЦОНОСЯФТМКЦЛУБПОЛЕТКЦ
ШЩПЕТУХТАКЛЪПЕСНЯЖКФШЯФЦКАЧЕЛИКЖДОМОБАНКДШЖЪТКОНЬ
ДПЖКТОЧКАПФЦК

Результат:

Оценивается количество выделенных слов и количество ошибок (пропущенные и неправильно выделенные слова).

В тексте «спрятано» 33 слова, за 2 минуты обследуемый должен их найти.

Рекомендации по развитию произвольности внимания

Внимание является одной из наиболее важных психических функций и оказывает существенное влияние на психические процессы, обеспечивая целенаправленность и сосредоточенность познавательной деятельности человека, усиливая восприятие и память, активизируя мышление. Внимание играет важную роль в различных профессиях, связанных с осмыслением большого количества информации и общением. Поэтому важно создавать условия, необходимые для его появления, сохранения и развития. Среди подобных условий можно назвать следующие.

Обеспечение высокой работоспособности всех органов и систем человека:

- правильный распорядок дня, полноценное питание и отдых;
- своевременная диагностика и лечение нарушений зрения, слуха, заболеваний внутренних органов;
- учет дневного ритма работоспособности (пик нашей активности приходится на 5, 11, 16, 20 и 24 ч);
- чередование умственных и физических занятий.

Создание благоприятной рабочей обстановки:

- отсутствие сильных внешних раздражителей – обеспечение тишины (легкий шум способствует сосредоточенности), перенос других дел на иное время;
- обеспечение гигиенических условий работы (чистый воздух, комфортная температура воздуха);
- оптимальный физический фактор (поза, при которой ничто не отвлекает, отсутствие лишних движений);
- привычные условия работы.

Поиск путей появления интереса к задаче: следует обратить внимание на любопытные и необычные детали, взглянуть на происходящее по-новому.

Организация деятельности:

- установить приоритеты (определить, что главное, а что второстепенное, отдав предпочтение главному);
- поставить конкретные задачи (определить, что необходимо сделать для решения того или иного вопроса);
- определить конечную цель и разбить на этапы пути ее достижения.

Воспитание критического отношения к себе и работе: после завершения деятельности необходимо проанализировать, достигнута ли поставленная цель, что способствовало ее достижению, а что мешало.

Следует научиться произвольно и целеустремленно направлять внимание на определенный объект, не давая себя отвлечь посторонним раздражителям. Развитие устойчивости внимания связано с развитием его волевых качеств: поэтому надо дисциплинировать себя, приучать даже в мелочах быть хозяином своих действий.

Большую пользу принесут систематические упражнения в одновременном выполнении различных процессов. Делать это надо так, чтобы общее восприятие каждого объекта сохранялось достаточно хорошо и в то же время из второстепенного выделялось главное, на чем и концентрировалось бы внимание.

5. МЫШЛЕНИЕ.

Основные понятия

Абстрагирование – мыслительная операция, основанная на выделении существенных свойств и связей предмета и отвлечении от других, несущественных. Эти выделенные характеристики как самостоятельные предметы в действительности не существуют.

Анализ – мыслительная операция расчленения сложного объекта на составляющие его части и характеристики.

Аналогия – логический вывод в процессе мышления от частного к частному на основе некоторых элементов сходства.

Гипотеза – предположение, проект решения задачи.

Дедукция – логический вывод в процессе мышления от общего к частному.

Индукция – логический вывод в процессе мышления от частного к общему.

Интеллект – общая познавательная способность, определяющая готовность человека к усвоению и использованию знаний и опыта, а также к разумному поведению в проблемных ситуациях.

Мышление есть процесс обобщенного и опосредованного отражения действительности в ее существенных связях и отношениях.

Наглядно-действенное мышление – вид мышления, опирающийся на непосредственное восприятие предметов в процессе действий с ними.

Наглядно-образное мышление – вид мышления, характеризующийся опорой на представления и образы.

Обобщение – мысленное объединение предметов и явлений по их общим и существенным признакам.

Понятие – форма мышления, отражающая существенные свойства, связи и отношения предметов и явлений, выраженная словом или группой слов. Понятия могут быть конкретными и абстрактными.

Разум (ум) – высшая форма теоретического освоения действительности, проявляющаяся в способности человека мыслить.

Синтез – операция, обратная анализу, позволяющая мысленно воссоздать целое из аналитически заданных частей.

Словесно-логическое мышление – вид мышления, осуществляемый при помощи логических операций с понятиями.

Сравнение – мыслительная операция, основанная на установлении сходства и различия между объектами.

Суждение – форма мышления, отражающая связи между предметами и явлениями в форме утверждения или отрицания. Суждения могут быть истинными или ложными.

Умозаключение – форма мышления, при которой на основе нескольких суждений делается определенный вывод.

Практические задания

Задание №1. Наиболее распространенное деление стилей мышления: деление на «теоретиков» (или, в близкой типологии В. Оствальда, «классиков») и «эмпириков» («романтиков»). Ниже приведены характеристики тех и других. Определите, где речь идет о «теоретиках», а где об «эмпириках».

1. Их отличают большая наблюдательность, любознательность, виртуозное использование сравнительного анализа.

2. Они считают, что открытия определяются яркими вспышками воображения.

3. С их точки зрения, то, что не наблюдаемо в опыте, нельзя использовать в научном рассуждении.

4. Ценность их в том, что сделанные ими открытия служат исходной информацией для научного прорыва, реализуемого другими.

5. Их сильная сторона – аналитичность, рациональность мышления, невысокая эмоциональность.

6. Они признают наукой только установление связей между непосредственно измеряемыми величинами.

7. Они устремляются в прорыв, обозначенный усилиями других, и делают результат доказательным и убедительным для других.

8. Когда в материале есть «белое пятно», они восполняют недостающие детали гипотезой, опирающейся на интуицию.

9. Слабость их – в излишней, часто необоснованной доверчивости к найденным закономерностям.

10. Они менее наблюдательны, чем другие, но и не столь доверчивы.

Задание №2. Из указанных в скобках слов выберите то, которое находится к данному слову в том же отношении, что и в приведенном образце.

1. Образец: *восприятие* – чувственный образ.
Понятие – (обобщенное отражение, информация, психика, мысль).
2. Образец: *ощущение* – живое созерцание.
Понятие – (вторичное, идеальное, опосредованное отражение, условный рефлекс).
3. Образец: *представление* – активное отражение.
Мышление – (абстрактный образ, рефлекс, опережающее отражение).

Задание №2. Решите следующую логическую задачу.

Разоблаченный оракул

Давным-давно в одной из восточных стран был знаменитый оракул (пророк). В отличие от остальных оракулов его устами вещало не одно божество, а целых три: Бог Правды, Бог Лжи и Бог Дипломатии. Они изображались совершенно одинаковыми фигурами, расположенными за алтарем, перед которым люди, ищущие совета, преклоняли колени.

Боги всегда охотно отвечали на вопросы. Но так как они были похожи друг на друга, никто не мог определить, то ли отвечает Бог Правды, которому надо верить, то ли Бог Лжи, который говорит всегда неправду, то ли Бог Дипломатии, который может либо солгать, либо сказать правду. Это было на руку жрецам и способствовало славе оракула: Боги всегда оказывались правы.

Но однажды нашелся человек, казавшийся простаком, который задумал совершить то, что не удавалось самым большим мудрецам. Он решил опознать каждого из Богов.

Человек вошел в храм и спросил Бога, стоявшего слева:

- Кто стоит рядом с тобой?
- Бог Правды, - был ответ.

Тогда он спросил Бога, стоявшего в центре:

- Кто ты?
- Бог Дипломатии, - был ответ.

Последний вопрос он задал Богу, стоявшему справа:

- Кто стоит рядом с тобой?
- Бог Лжи, - был ответ.
- Теперь все понятно, - сказал человек, казавшийся простаком.

Что же он понял из ответов оракула?

КЛЮЧ.

Слева стоял Бог Дипломатии, в центре – Бог Лжи, справа – Бог Правды. Если вы ее сами не решили, вы сможете все же «сказать ответ» другим, но вам придется подумать, чтобы самим понять его.

Рекомендации по развитию креативности

Серьезным препятствием на пути к творческому мышлению становятся приверженность старым методам решения: склонность к конформизму, боязнь показаться глупым и смешным, экстравагантным или агрессивным; страх ошибиться и страх критики; завышенная оценка собственных идей; высокий уровень тревожности; психическая и мышечная напряженность.

Условиями успешного решения творческих задач являются более частое обнаружение и применение новых способов; успешное преодоление сложившихся стереотипов; умение идти на риск, освободившись от страха и защитных реакций; сочетание оптимальной мотивации и соответствующего уровня эмоционального возбуждения; разнообразие и разнонаправленность знаний и умений, ориентирующих мышление на новые подходы.

6. ВООБРАЖЕНИЕ.

Основные понятия

Агглютинация – создание новых образов на основе «склеивания» частей, имеющих образы и представлений. (К примеру, образ водяной русалки в народных представлениях создан из образов женщины (голова и туловище), рыбы (хвост) и зеленых водорослей (волосы)).

Галлюцинации – фантастические видения, не имеющие почти никакой связи с окружающей человека действительностью. Обычно они – результат тех или иных нарушений психики или работы организма – сопровождают многие болезненные состояния.

Грезы в отличие от галлюцинаций – это вполне нормальное психическое состояние, представляющее собой фантазию, связанную с желанием, чаще всего несколько идеализируемым будущим.

Гиперболизация – увеличение или уменьшение предмета, изменение количества частей предмета или их смещение. (Например, многорукий Будда в индийской религии, драконы с семью головами, одноглазый циклоп).

Воображение – это психический процесс создания новых образов на основе ранее воспринятых.

Воображение активное характеризуется тем, что, пользуясь им, человек по собственному желанию усилием воли вызывает у себя соответствующие образы. Активное воображение может быть *творческим* и *воссоздающим*.

Воображение творческое активное предполагает самостоятельное создание образа, вещи, признака, не имеющих аналогов, реализуемых в оригинальных и ценных продуктах деятельности.

Воображение воссоздающее активное развертывается на основе описания, рассказа, чертежа, схемы, символа или знака.

Воображение пассивное – характерно созданием образов, которые не воплощаются в жизнь; программ, которые не воплощаются или вообще не

могут быть осуществлены. Пассивное воображение может быть *преднамеренным и непреднамеренным*.

Воображение преднамеренное пассивное создает образы, не связанные с волей, которая способствовала бы их осуществлению.

Воображение непреднамеренное пассивное наблюдается при ослаблении деятельности сознания, при его расстройствах, в полудремотном состоянии, во сне.

Заострение – форма воображения, для которой характерно подчеркивание каких-либо признаков. (Например, карикатуристы выделяют самое существенное в образе, меняя пропорции: болтуна изображают с длинным языком, любителя поесть наделяют объемистым животом).

Мечта – это воображение, направленное на желаемое будущее, на перспективы жизнедеятельности человека.

Если воображение рисует сознанию такие картины, которым ничего или мало что соответствует в действительности, то оно носит название фантазии.

Схематизация – сглаживание различий предметов и выявление черт сходства между ними. Так создаются национальные орнаменты и узоры, элементы которых заимствованы из окружающего мира.

Типизация – выделение существенного, повторяющегося в однородных явлениях, и воплощение его в конкретном образе.

Творчество – деятельность человека или коллектива людей по созданию новых оригинальных общественно значимых ценностей.

Практические задания

Задание №1. Выберите правильный вариант из предложенных ответов.

1. Вид творческого воображения, связанного с осознанием желаемого будущего, называется:

- а) грезами;
- б) фантазией;
- в) мечтой;
- г) сновидением.

2. Образы минотавра, пегаса созданы на основе:

- а) типизации;
- б) гиперболизации;
- в) схематизации;
- г) агглютинации.

3. Технические изобретения: троллейбус, аэросани, самолет-амфибия созданы при помощи такой формы воображения, как:

- а) агглютинация;
- б) типизация;
- в) гиперболизация;
- г) схематизация.

Задание №2. Тест «Какое у Вас воображение?»

Ответьте на вопросы «да» или «нет».

1. Снятся ли Вам сны?
2. Часто мечтаете вместо того, чтобы что-нибудь делать?
3. Снятся ли Вам кошмары?
4. Мечтаете ли о встрече со знаменитостями?
5. Исповедуете ли какую-нибудь религию?
6. Бывает ли страшно, когда смотрите фильмы ужасов?
7. Вам приходилось когда-нибудь воображать, как бы Вы жили в другом веке?
8. Беспокоились ли о безопасности близких друзей или родственников, когда они путешествуют?
9. Фантазируете, когда занимаетесь любовью?
10. Верите в существование привидений?
11. Допускаете, что Землю посещали НЛО?
12. Верите ли Вы в добрых фей?
13. Смогли бы Вы написать роман?
14. Верите ли, что можно разговаривать с мертвыми?
15. Могут ли на морском дне жить огромные чудовища?
16. Думали ли Вы когда-нибудь о том, что можно было бы сделать, если выиграете в «Спортлото»?
17. Имеете привычку вставлять свои реплики в теле- и радиопрограммы?
18. Приходилось ли Вам представлять себя дирижером оркестра?
19. Верите в переселение душ?

ПОДСЧИТАЙТЕ БАЛЛЫ: каждый положительный ответ приносит один балл, каждый отрицательный – ноль.

От 7 до 19 баллов: у Вас хорошо развито воображение.

От 2 до 6 баллов: Ваше воображение борется за то, чтобы быть услышанным. Перестаньте его подавлять, позвольте ему развиваться.

1 балл: Вам удалось полностью уничтожить воображение. Зачем? Добавьте новую и приятную сторону к Вашей жизни! Фантазируйте!

Задание №3. Проанализируйте свое творческое воображение.

Для этого в течение 20 мин. составьте возможно большее число предложений, чтобы в каждое из них обязательно вошли указанные ниже три слова (в любом падеже):

- а) ветер, вода, велосипед;
- б) машина, сыр, кино;
- в) яблоко, пожар, ярость.

Каждое предложение оценивается в 2 балла. Для остроумных и оригинальных предложений прибавляется по 2 балла.

Если при составлении предложения в нем использована только формальная сторона предмета или явления и предложение может быть принято с натяжкой, за него дается 1 балл.

Подсчитайте число заработанных Вами баллов.

Литература

1. Кравченко А.И. Общая психология – М.: Проспект, 2008.
2. Маклаков А.Г. Общая психология. – СПб.: Питер, 2009.
3. Немов Р.С. Психология. Кн. 1: Общие основы психологии. – М.: ВЛАДОС, 2007.
4. Столяренко Л.Д. Психология: учеб. для вузов. – СПб. Питер, 2008.

2.2. Практическое занятие

Психические состояния личности

Рассмотреть теоретические вопросы, основные понятия темы, используя лекционный материал, основную и дополнительную литературу. Выполнить практические задания.

Психическое состояние – это целостная характеристика психической деятельности за определенный период времени, показывающая своеобразие протекания психических процессов в зависимости от отражаемых предметов и явлений действительности, предшествующего состояния и психических свойств.

Практические задания

Задание 1. Изучите отрывок из текста лекции Н.А. Богачкиной «Психологические состояния». Какие диагностические методики используются для определения психических состояний личности. Пользуясь рекомендованной литературой, разработайте диагностический инструментарий для изучения психологических состояний человека.

«Диагностика психических состояний проводится на двух уровнях: психофизиологическом и психологическом. Психофизиологические исследования выявляют структуру, схему протекания, интенсивность состояний и некоторые другие факторы, позволяющие раскрыть их природу. Исследование динамики содержания психических состояний, т. е. то, что дает впоследствии возможность управлять состояниями и корректировать их, осуществляется психологическими методами. Одним из наиболее распространенных психодиагностических методов являются опросники. Среди наиболее популярных, например, опросник САН, направленный на диагностику самочувствия, активности и настроения. Он построен по

принципу шкалы Ликерта и содержит 30 пар высказываний, касающихся психических состояний (по 10 на каждую шкалу). Часто используется также методика, разработанная Ч.Д. Спилбергером и адаптированная Ю.Л. Ханиным. С ее помощью проводят диагностику тревожности личностной и тревожности реактивной. Последняя выступает в качестве психического состояния. Можно указать также «Опросник нервно-психического напряжения» Т.А. Немчина.

Из проективных методик для диагностики психических состояний часто используют цветовой тест Люшера: предпочтение синего цвета означает мотив аффилиации (доброжелательность – враждебность), предпочтение зеленого – мотив самоутверждения (доминирование – подчинение), предпочтение красного – поиск ощущений (возбуждение – скука), желтого – мотив конструктивного самовыражения (реактивность – заторможенность).

Среди других методов диагностики психических состояний можно выделить методику экспертного визуального определения эмоционального состояния по мимике лица, автоматизированную диагностику эмоциональной реактивности на основании предпочтения цвета или формы в структуре психического образа, диагностику эмоциональной напряженности по особенностям речи и др.» (Богачкина Н. А. Психология: конспект лекций / Н. А. Богачкина. – М.: ЭКСМО, 2008. – 160 с.).

Задание 2. Изучите предложенные методики на исследование психических свойств и состояний личности. После выполнения заданий диагностических методик сделайте выводы о своих психологических свойствах и состояниях.

**Методика «Правое – левое»
(др. названия «Художник или мыслитель?»,
«Ведущее полушарие мозга»)**

Из нейропсихологии мы знаем, что два полушария человеческого мозга работают по-разному: левое полушарие отвечает за логические и лингвистические стороны умственных операций, а правое полушарие – за их образность, целостность и эмоциональность. Такая функциональная асимметрия человеческого организма проявляется в разных формах поведения, при этом те или иные поведенческие реакции могут происходить по правому или левому типу. Так что Вы можете проделать несколько упражнений и узнать, какие типы реакции преобладают у Вас. Приготовьте лист бумаги и карандаш. После каждого задания Вы будете фиксировать на листке, какой тип реакции – правый или левый – проявился у Вас. Их можно отмечать, например, буквами «П» и «Л».

• *Приступаем к первому заданию.* Поместите руки перед собой и переплетите пальцы. Посмотрите, какой из двух больших пальцев оказался сверху – правый или левый. Если сверху оказался правый палец, то это

правый тип реакции, так и отмечайте в своем листке. Если сверху левый палец, то тип реакции у вас левый.

- *Приступаем ко второму заданию.* Ваши глаза открыты. Сложите указательные пальцы рук перед глазами так, словно Вы прицеливаетесь из ружья, при этом поймите и зафиксируйте глазами точку, в которую вы «стреляете» (не закрывайте глаза!). А сейчас закройте сначала один, а затем другой глаз. Посмотрите, в каком из этих двух случаев точка прицела сместится. Если точка сместилась при закрытом правом глазе, то тип Вашей реакции – правый, если точка сместилась при закрытии левого глаза – тип реакции левый.

- *Приступаем к третьему заданию.* Это так называемая поза Наполеона. Скрестите руки на груди и посмотрите, какая рука оказалась сверху – правая или левая. Результат зафиксируйте.

- *Четвертое задание.* Сначала немного поаплодируйте. А сейчас обратите внимание, какая рука при этом у вас оказывается сверху – правая или левая. Теперь зафиксируйте этот результат на своем листке.

Обработка результатов и интерпретация

Все задания выполнены. По количеству правых и левых типов реакции Вы можете в первом приближении определить свой тип межполушарной асимметрии. Первое задание позволяет судить об общем характере Вашего психологического склада, является ли он логическим или эмоциональным. Второе задание может говорить о таких чертах характера, как твердость и агрессивность. Третье – указывать на склонность к простодушию или кокетству; четвертое – на решительность или нерешительность характера.

А вот более подробное описание типов по результатам тестирования:

ПППП – ориентация на общепринятое мнение (стереотипы), консервативный тип характера, наиболее стабильное (правильное) поведение.

ПППл – неуверенный консерватизм, слабый темперамент. Нерешительность.

ППлл – редкий и самостоятельный тип характера. Качество, чувство юмора, мягкость, артистизм. Некоторое противоречие между нерешительностью и твердостью характера. Высокая контактность, но медленное привыкание.

ПлПП – Деловой тип характера, сочетающий аналитический склад и мягкость. Чаще встречается у женщин. Общительный тип «деловой» женщины». Медленное привыкание, осторожность. Такие люди никогда не идут на конфликт, «в лоб», у них преобладает расчет, терпимость, «вязкость», замедленность в развитии отношений, некоторая холодность.

ПлПл – самый слабый тип характера, очень редок. Беззащитность и слабость. Подверженность различным влияниям. Встречается только у женщин.

ПлПл – склонность к новым впечатлениям и способность не создавать конфликты. Некоторое непостоянство, способность кокетничать в аналитической манере, особая мягкость. Эмоциональная медлительность, томность. Простота и редкая смелость в общении, способность переключаться на новый тип поведения. Чаще встречается у женщин.

Пллл – непостоянный и независимый характер, основная черта – аналитичность. Встречается редко.

лПлП – часто встречающийся тип характера с очень хорошей адаптацией к разным условиям. Эмоциональность в сочетании с недостаточной настойчивостью, которая прежде всего проявляется в основных стратегических вопросах (брак, образование и т. п.). Высокая подверженность чужому влиянию. Легко контактирует со всеми остальными типами характера. У мужчин эмоциональность понижена, наблюдается склонность к флегматичности.

лПлл – слабая настойчивость, мягкость, уступчивость осторожному влиянию, наивность. Требуется особо тщательного отношения к себе – тип «маленькой королевы».

лПлП – самый сильный тип характера, трудно поддается убеждению. Способен проявлять настойчивость, но иногда она переходит в "зацикливание" на второстепенных целях. Сильная индивидуальность, энергичность, способность к преодолению трудностей. Некоторый консерватизм из-за недостаточного внимания к чужой точке зрения. Такие люди не любят инфантильности.

лПлл – сильный и ненавязчивый характер. Практически не поддается убеждению. Основная черта – внутренняя агрессия, прикрытая внешней мягкостью и эмоциональностью. Быстрое взаимодействие, но медленное взаимопонимание.

ллПл – дружелюбие и простота в общении, коммуникабельность. Однако Вы несколько непостоянны, часто беретесь за новое дело, не окончив предыдущее. Некоторая разбросанность интересов.

ллПл – основные черты: простодушие, мягкость, доверчивость. Это очень редкий тип. Искренний и приятный в общении человек.

лллП – эмоциональность в сочетании с решительностью (основная черта), энергичность, некоторая разбросанность приводят к тому, что у подобных характеров возможны эмоциональные, быстро принимаемые, непродуманные решения. Поэтому в общении с ними важны дополнительные «тормозные механизмы».

лллл – способность по-новому взглянуть на вещи (антиконсерватизм), наибольшая эмоциональность, индивидуальность, эгоизм, упрямство, защищенность, иногда переходящая в замкнутость. Способность ослепительно улыбаться.

(Психологические тесты / сост. С. Касьянов. – М.: Эксмо, 2006. – 608 с. (с. 346–350)).

Опросник «Нервный человек» (В. Коулман)

Инструкция: Ответьте на эти вопросы («да» или «нет»), и Вы узнаете, являетесь ли Вы человеком робким, нервным, склонным к беспокойству или же, наоборот, человеком спокойным, уравновешенным, способным справиться с любой ситуацией.

1. Становится ли Вам не по себе, если Вы находитесь в полной темноте и плюс к тому – в одиночестве?
2. Считаете ли Вы, что у Вас слишком много обязанностей?
3. Беспокоитесь ли Вы о том, что думают о Вас окружающие?
4. Часто ли Вы вздрагиваете, когда звонит телефон?
5. Беспокоитесь ли Вы по мелочам?
6. Беспокоитесь ли Вы о своем здоровье?
7. Беспокоитесь ли Вы о деньгах?
8. Сильно ли Вы переживаете, если пропускаете свою остановку, когда едете в транспорте?
9. Мучает ли Вас бессонница от того, что Вас что-то волнует в часы, когда вы должны спать?
10. Нуждаетесь ли Вы когда-нибудь в снотворном?
11. Нужно ли было Вам когда-нибудь принимать успокоительные лекарства?
12. Считаете ли Вы себя скованным?
13. Дрожит ли у Вас голос, когда вы сердитесь или очень волнуетесь?
14. Вы легко смущаетесь?
15. Легко ли Вы расслабляетесь?
16. Склонны ли Вы в большей степени к беспокойству, чем большинство знакомых Вам людей?
17. Признались бы Вы, что почти всегда о чем-нибудь беспокоитесь?
18. Легко ли Вы расстраиваетесь?
19. Страдаете ли Вы когда-нибудь от «приступов паники»?
20. Охватывало ли Вас когда-нибудь желание все бросить и убежать?
21. Страдаете ли Вы какими-нибудь недугами, например, несварением, сыпью на коже и т. п., которые усиливаются напряжением или стрессом?
22. Часто ли Вас раздражает шум?
23. Раздражают ли Вас мелкие административные требования?
24. Когда Вам не везет, расстраиваетесь ли Вы?
25. Расстраиваетесь ли Вы, если над Вами смеются?
26. Проверяете ли Вы по нескольку раз, закрыта ли входная дверь, прежде чем ложиться ночью спать?
27. Волнуетесь ли Вы перед тем, как идти на вечеринку, в гости?
28. Если к Вам собираются прийти ваши друзья, много ли времени Вы тратите приготовить все для их приема?
29. Легко ли Вы краснеете?
30. Вам нравится знакомиться с новыми людьми?

Обработка результатов и интерпретация

Подсчитайте свои баллы.

Во всех вопросах, кроме № 15, за ответ «да» – 1 балл, за ответ «нет» – 0 баллов. В вопросе № 15 за ответ «да» – 0 баллов, за ответ «нет» – 1 балл. Подсчитываем результат.

от 25 до 30 очков – очень неуравновешенны, возбудимы;

от 10 до 25 очков – средняя раздражительность;

от 5 до 10 очков – спокойны, уравновешены;

меньше 5 очков – «толстокожи», эмоционально ограничены.

(Психологические тесты / сост. С. Касьянов. – М.: Эксмо, 2006. – 608 с. (с. 51-53)).

Опросник С. Бэм

Цель: выявление степени выраженности маскулинных и фемининных характеристик, определение типа личности: маскулинного, фемининного, андрогинного.

Инструкция. Оцените наличие (или отсутствие) у себя названных ниже качеств. Можно отвечать только «Да» или «Нет».

1. Вера в себя.
2. Умение уступать.
3. Способность помочь.
4. Склонность защищать свои взгляды.
5. Жизнерадостность.
6. Угрюмость.
7. Независимость.
8. Застенчивость.
9. Совестьливость.
10. Атлетичность.
11. Нежность.
12. Театральность.
13. Напористость.
14. Падкость на лесть.
15. Удачливость.
16. Сильная личность.
17. Преданность.
18. Непредсказуемость.
19. Сила.
20. Женственность.
21. Надежность.
22. Аналитичность.
23. Умение сочувствовать.
24. Ревнивость.
25. Способность к лидерству.

26. Забота о людях.
27. Прямота, правдивость.
28. Склонность к риску.
29. Понимание других.
30. Скрытность.
31. Быстрота в принятии решений.
32. Сострадание.
33. Искренность.
34. Самодостаточность.
35. Способность утешить.
36. Тщеславие.
37. Властность.
38. Тихий голос.
39. Привлекательность.
40. Мужественность.
41. Теплота, сердечность.
42. Торжественность, важность.
43. Собственная позиция.
44. Мягкость.
45. Умение дружить.
46. Агрессивность.
47. Доверчивость.
48. Малорезультативность.
49. Склонность вести за собой.
50. Инфантильность.
51. Адаптивность, приспособляемость.
52. Индивидуализм.
53. Отсутствие вербальной агрессии.
54. Несистематичность.
55. Дух соревнования.
56. Любовь к детям.
57. Тактичность.
58. Амбициозность, честолюбие.
59. Спокойствие.
60. Традиционность, подверженность условностям.

Обработка результатов и интерпретация

Ключ

Маскулинность (ответ «Да»): 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22, 25, 28, 31, 34, 37, 40, 43, 46, 49, 52, 55, 58.

Фемининность (ответ «Да»): 2, 5, 8, 11, 14, 17, 20, 23, 26, 29, 32, 35, 38, 41, 44, 47, 50, 53, 56, 59.

За каждое совпадение с ключом начисляется 1 балл.

Затем определяется показатель фемининности (F) и маскулинности (M) в соответствии с формулой:

$$F = \text{сумма баллов по фемининности} / 20$$

$$M = \text{сумма баллов по маскулинности} / 20$$

Основной индекс IS определяется как

$$IS = (F - M) \cdot 2,322.$$

Если величина индекса заключается в пределах от - 1 до +1, то делается заключение об андрогинности.

Если индекс меньше 1, то делается заключение о маскулинности.

Если индекс больше +1 – о фемининности.

В случае, когда индекс больше +2,025, говорят о ярко выраженной фемининности, а если индекс меньше – 2,025, говорят о ярко выраженной маскулинности.

Маскулинность и фемининность:

А) Совокупность телесных, психических и поведенческих признаков, отличающих среднестатистического мужчину от женщины;

Б) Нормативные представления и установки, какими должны быть мужчины и женщины.

На первый взгляд кажется, что эти слова вполне можно заменить русскими – «мужественность» и «женственность». Но русское слово «мужественность» обозначает не столько совокупность мужских качеств, сколько морально-психологическое свойство, одинаково приветствуются у обоих полов. «Мужественная женщина» звучит хорошо, а «женственный мужчина» – очень плохо. «Маскулинность» – не столько мужественность, сколько «мужчинность», «мужеподобие», чего ни одна женщина за комплимент не примет. На этом примере видно, как сложно разграничить описательное значение термина (А) от нормативно-прескриптивного (Б). Эта проблема существует и в науке, где за описаниями часто скрываются предписания и стереотипы массового сознания.

Опросник для исследования уровня импульсивности В.А. Лосенкова

Исследование может проводиться с одним испытуемым или с небольшой группой. Испытуемому предлагают текст опросника с четырехбалльной шкалой ответов по каждому вопросу. При работе группы исследователю нужно следить за соблюдением строгой индивидуальности в выполнении теста.

Инструкция: «Предлагаемый Вам тест-опросник содержит 20 вопросов. К каждому из вопросов дана шкала ответов. Внимательно прочитайте

каждый вопрос и обведите кружочком номер выбранного Вами ответа. В тесте нет «плохих» и «хороших» ответов. Старайтесь почувствовать себя свободно и отвечать искренне. Предпочтительнее тот ответ, который первым пришел в Вашу голову».

I. Если Вы беретесь за какое-то дело, то всегда доводите его до конца?

1. Определенно да.
2. Пожалуй, да.
3. Пожалуй, нет.
4. Нет, не всегда.

II. Вы всегда спокойно реагируете на резкие или неудачные замечания в свой адрес?

1. Определенно да.
2. Пожалуй, да.
3. Пожалуй, нет.
4. Определенно нет.

III. Вы всегда выполняете свои обещания?

1. Определенно да.
2. Пожалуй, да.
3. Пожалуй, нет.
4. Определенно нет.

IV. Вы часто говорите и действуете под влиянием минутного настроения?

1. Очень часто.
2. Довольно часто.
3. Довольно редко.
4. Почти никогда.

V. В критических, напряженных ситуациях Вы хорошо владеете собой?

1. Да, всегда владею.
2. Пожалуй, всегда.
3. Пожалуй, нет.
4. Нет, не владею.

VI. У Вас часто без видимых или достаточно веских причин меняется настроение?

1. Такое случается очень часто.
2. Бывает время от времени.
3. Такое случается редко.
4. Такого вовсе не бывает.

VII. Вам часто приходится делать что-то наспех, когда поджимают сроки?

1. Определенно да.
2. Пожалуй, да.
3. Пожалуй, нет.
4. Определенно нет.

VIII. Вы могли бы назвать себя целеустремленным человеком?

1. Да, определенно мог бы.

2. Пожалуй, мог бы.
3. Скорее всего, не мог бы.
4. Нет, определенно не мог бы.

IX. В словах и поступках Вы придерживаетесь пословицы: «Семь раз отмерь, один раз отрежь»?

1. Да, всегда.
2. Часто.
3. Редко.
4. Нет, почти никогда.

X. Вы подчеркнуто равнодушны к тем, кто несправедливо ворчит и задирает Вас, например, в автобусе или трамвае?

1. Так я реагирую почти всегда.
2. Так я реагирую довольно часто.
3. Я редко так реагирую.
4. Я никогда так не реагирую.

XI. Вы сомневаетесь в своих силах и способностях?

1. Да, часто.
2. Иногда.
3. Редко.
4. Почти никогда.

XII. Вы легко увлекаетесь новым делом, но можете быстро к нему охладеть?

1. Определенно да.
2. Пожалуй, да.
3. Пожалуй, нет.
4. Определенно нет.

XIII. Вы умеете сдерживаться, когда кто-либо из руководства незаслуженно Вас упрекает?

1. Определенно да.
2. Пожалуй, да.
3. Пожалуй, нет.
4. Определенно нет.

XIV. Вам кажется, что Вы еще не нашли себя?

1. Именно так оно и есть.
2. Скорее всего, это так.
3. С этим я вряд ли соглашусь.
4. Я с этим определенно не соглашусь.

XV. Может ли под влиянием каких-либо новых обстоятельств Ваше мнение о самом себе измениться?

1. Наверняка так.
2. Вероятно.
3. Маловероятно.
4. Почти невероятно.

XVI. Обычно Вас трудно вывести из себя?

1. Определенно да.

2. Пожалуй, да.
3. Пожалуй, нет.
4. Определенно нет.

XVII. У Вас возникают желания, которые при разных обстоятельствах неосуществимы?

1. Такие желания возникают у меня часто.
2. Такие желания возникают время от времени.
3. У меня редко возникают такого рода желания.
4. Заведомо неосуществимых желаний у меня не возникает.

XVIII. Обсуждая с кем-либо важные жизненные проблемы, Вы замечаете, что Ваши собственные взгляды еще не вполне определились?

1. Да, часто замечаю.
2. Иногда замечаю.
3. Замечаю довольно редко.
4. Нет, никогда не замечаю.

XIX. Случается ли, что какое-то дело Вам так надоедает, что, не докончив его, Вы беретесь за новое?

1. Да, так часто случается.
2. Иногда так бывает.
3. Так бывает довольно редко.
4. Так почти никогда не случается.

XX. Вы несколько неуравновешенный человек?

1. Определенно да.
2. Пожалуй, да.
3. Пожалуй, нет.
4. Определенно нет.

Обработка результатов

В процессе обработки результатов подсчитывают величину показателя импульсивности «Пи». Он представляет собой сумму баллов, набранную по шкалам всего тест-опросника.

В данном тест-опроснике четырехбалльная шкала ответов.

Для вопросов 1, 2, 3, 5, 8, 9, 10, 13, 16 номер шкалы соответствует количеству баллов, то есть 1, 2, 3 или 4.

Для вопросов 4, 6, 7, 11, 12, 14, 15, 17, 18, 19, 20 баллы подсчитываются по шкале в обратном порядке, то есть шкале 1 соответствует балл 4; шкале 2 – 3; шкале 3 – 2 балла.

Таким образом, показатель импульсивности может варьировать у разных людей от 20 до 80 баллов.

Анализ результатов

Импульсивность – это черта, противоположная волевым качествам целеустремленности и настойчивости. Чем больше величина показателя импульсивности «Пи», тем меньше импульсивности.

Уровень импульсивности может быть охарактеризован как высокий, средний и низкий.

Если величина «пи» находится в пределах **66 – 80**, то импульсивность высокого уровня, то есть выражена сильно; если его величина **от 35 до 65** – то уровень ее средний, импульсивность умеренная, а если **34 и менее** – то импульсивность низкого уровня.

Высокий уровень импульсивности характеризует человека с недостаточным самоконтролем в общении и деятельности. Импульсивные люди часто имеют неопределенные жизненные планы, у них нет устойчивых интересов, и они увлекаются то одним, то другим. Люди с низким уровнем импульсивности, наоборот, целенаправленны, имеют ясные ценностные ориентации, проявляют настойчивость в достижении поставленных целей, стремятся доводить начатое дело до конца.

Если импульсивность высока, то следует составить программу самовоспитания, направленную на ее снижение и увеличение целенаправленности. При этом стоит учесть особенности локуса субъективного контроля.

Опросник для определения вида одиночества С.Г. Корчагина

Тест направлен на определение и глубины переживания одиночества и его вида (диффузное, отчуждающее, диссоциированное).

Инструкция. «Вам предлагается 30 вопросов или утверждений и два варианта ответов на них (да или нет). Выберите тот, который наиболее соответствует вашему представлению о себе».

1. Думаете ли Вы о том, что никто не знает Вас по-настоящему?
2. Испытываете ли Вы в последнее время недостаток в дружеском общении?
3. Думаете ли Вы о том, что близкие и друзья не очень-то беспокоятся о Вас?
4. У Вас возникает мысль о том, что по-настоящему Вы никому не нужны (легко справятся и без Вас)?
5. Опасаетесь ли Вы показаться навязчивым со своими откровениями?
6. Кажется ли Вам, что Ваша смерть не принесет особых страданий близким и друзьям?
7. Есть ли в Вашей жизни люди, с которыми Вы чувствуете себя «своим»?
8. Бывает ли так, что Вы испытываете противоположные чувства по отношению к одному и тому же человеку?

9. Ваши чувства носят порой экстремальный характер?
10. Бывает ли у Вас ощущение, что Вы «не от мира сего», все у Вас не так, как у других?
11. Вы больше стремитесь к своим друзьям, чем они к Вам?
12. Считаете ли Вы, что больше отдаете людям, чем получаете от них?
13. У Вас хватает душевных сил истинно глубоко сопереживать другому человеку?
14. Находите ли Вы средства в полной мере выразить свое сопереживание страдающему?
15. Захватывает ли Вас переживание (тоска, сожаление, боль, раскаяние) о чем-то безвозвратно ушедшем?
16. Замечаете ли Вы, что люди почему-то сторонятся Вас?
17. Трудно ли Вам простить себя за слабость, ошибку, оплошность?
18. Хотелось бы Вам как-то изменить себя?
19. Считаете ли Вы нужным что-то менять в своей жизни?
20. Чувствуете ли Вы достаточный резерв сил, чтобы самостоятельно изменить свою жизнь к лучшему?
21. Испытываете ли Вы перегруженность поверхностными социальными контактами?
22. Чувствуете ли Вы, что другие люди понимают, что Вы отличаетесь от них и в общем-то «чужой»?
23. Ваше настроение, состояние зависят от настроения, состояния, поведения других людей?
24. Вам нравится быть наедине с собой?
25. Когда Вы чувствуете, что не нравитесь кому-то, стремитесь ли изменить о себе мнение?
26. Стремитесь ли Вы к тому, чтобы все и всегда Вас правильно понимали?
27. Считаете ли Вы, что хорошо знаете свои привычки, особенности, склонности?
28. Бывает ли так, что Вы сами себя удивляете неожиданным поступком (реакцией, словом)?
29. Случается ли так, что Вы не можете установить устраивающие Вас отношения?
30. Было ли когда-нибудь так, что Вы чувствовали себя полностью принятым, понятым?

Обработка результатов и интерпретация

Обработка производится в соответствии с ключом, простым суммированием баллов.

Ключ

Диффузное:

«+»: 4, 6, 11, 12, 13, 14, 21, 23, 25, 26.

«-»: 2, 11, 24, 27.

Отчуждающее:

«+»: 1, 2, 5, 16, 22, 24, 27, 29.

«-»: 11, 13, 14, 23, 25, 26, 30.

Диссоциированное:

«+»: 1, 4, 7, 8, 9, 10, 12, 15, 19, 28.

«-»: 17, 20, 27, 30.

Состояние одиночества (без определения вида):

«+»: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 15, 16, 29, 22.

«-»: 13, 14, 30, 24.

Людей, переживающих **диффузное одиночество**, отличает подозрительность в межличностных отношениях и сочетание противоречащих личностных и поведенческих характеристик: сопротивление и приспособление в конфликтах; наличие всех уровней эмпатии; возбудимость, тревожность и эмотивность характера, коммуникативная направленность. Во многом такое противоречие объясняется идентификацией человека с разными объектами (людьми), обладающими, естественно, разными психологическими особенностями. В состоянии острого переживания диффузного одиночества человек стремится к другим людям, надеясь найти в общении с ними подтверждение собственного бытия, своей значимости. Это не удается, потому что человек не общается в собственном смысле, не делится своим, не обменивается, а лишь примеривает на себя личину другого, то есть отождествляется с ним, становясь как бы живым зеркалом. Такие люди очень остро реагируют на стрессы, выбирая стратегию поиска сочувствия и поддержки. Интуитивно предчувствуя свое истинное, экзистенциальное одиночество, человек испытывает колоссальный страх. Он пытается «убежать» от этого ужаса к людям и выбирает ту стратегию взаимодействия с ними, которая, по его мнению, обеспечит ему хотя бы временное принятие – идентификацию. Он демонстрирует абсолютное согласие с мнениями, принципами, моралью, интересами того, с кем коммуницирует. По сути, человек начинает жить психическими ресурсами объекта идентификации, то есть существовать за счет другого. Стремясь к истинному человеческому общению, он действует так, что не оставляет себе не малейшего шанса осуществить данное стремление. Следствием этого, конечно, является жесточайшее переживание одиночества, наполненное страхом, разочарованием и ощущением бессмысленности своего существования. При успешной терапии данного состояния личностные характеристики меняются в сторону гармонизации и согласованности. Одиночество проявляется в возбудимости, тревожности, циклотимности характера, низкой эмпатии, противоборстве в конфликтах, выраженной неспособностью к сотрудничеству, подозрительности и зависимости в межличностных отношениях.

Следствием преобладания в личности тенденции к обособлению является **отчуждение** человека от других людей, норм и ценностей, принятых в обществе, мира в целом. При этом наблюдается потеря значимых

связей и контактов, интимности, приватности в общении, способности к единению. Человек чувствует себя покинутым, потерянным, брошенным в чуждый и непонятный ему мир. Он не может уже найти необходимый отклик и понимание. Осознание невозможности быть выслушанным, понятым, принятым зачастую приводит к убеждению в собственной ненужности, неинтересности. Когда мысль об этом овладевает сознанием, теряется интерес к жизни вообще. Человек оценивает свое бытие как оторванное от себя. Его жизнь протекает будто во сне, и он неосознанно отвечает ей тем, что сумел выделить в ней и акцентировать: отверженностью, неприятием, небрежением. Подобное отношение к жизни делает ее столь невыносимой, что нередко возникают мысли о самоубийстве. Обычно мы наблюдаем у таких людей недоверие, подозрительность, приписывание другим плохих намерений, тоску, депрессию, реже – тревогу. Это не удивительно, если понять, что человек находится в состоянии одиночества осознанного, не имея возможности с кем-то поделиться, потому что рядом, по его представлениям, нет никого, способного выслушать и понять. Термин «отчуждающее» предполагает протяженность процесса и состояния во времени, с одной стороны, с другой – двусторонний характер отчуждения, то есть со временем объекты отчуждения становятся его субъектами и сами проявляют это по отношению к человеку, переживающему такой вид одиночества.

Следующий вид одиночества – *диссоциированное* – представляет собой наиболее сложное состояние как по переживаниям, так и по происхождению и проявлениям. Генезис его определяется ярко выраженными процессами идентификации и отчуждения и резкой их сменой по отношению даже к одним и тем же людям. Сначала человек отождествляет себя с другим, принимая его образ жизни и следуя ему, безгранично доверяет «как самому себе». Именно это «как самому себе» составляет основу для понимания психологического генезиса данного состояния. После полной идентификации следует резкое отчуждение от того же объекта, что отражает истинное отношение человека к самому себе. Одни стороны своей личности принимаются человеком, другие – категорически отвергаются. Как только проекция этих отверженных качеств находит свое отражение в объекте идентификации, последний сразу же отвергается весь целиком, то есть происходит резкое и безоговорочное отчуждение. Чувство одиночества при этом острое, четкое, осознаваемое, болезненное.

Диссоциированное одиночество выражается в тревожности, возбудимости и демонстративности характера, противоборстве в конфликтах, личной направленности, сочетании высокой и низкой эмпатии (при отсутствии среднего уровня), эгоистичности и подчиняемости в межличностных отношениях, которые, безусловно, являются противоположными тенденциями.

Субъективно позитивный вид одиночества – управляемое одиночество, или уединенность, представляет собой вариант переживания психологической отдельности, собственной индивидуальности, который

лично обусловлен оптимальным соотношением результатов процессов идентификации и обособления. Это динамическое равновесие можно рассматривать как одно из проявлений психологической устойчивости личности относительно воздействий социума.

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Можно ли влиять на развитие психических процессов? Приведите примеры, подтверждающие Ваш ответ.

2. Как Вы думаете, насколько у Вас развита эмпатия? Эмоциональная культура?

3. Проанализируйте проявления Вашего волевого поведения при подготовке к экзамену. Какие приемы работы над собой, по Вашему мнению, способствуют формированию волевых качеств личности?

4. Каковы функции психологических состояний? Приведите примеры.

5. Расскажите о роли сна в жизни человека.

Литература

1. Карелин, А. Большая энциклопедия психологических тестов / А. Карелин. – Москва: Эксмо, 2007. – 416 с.

2. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. – Москва: Смысл: Академия, 2005. – 352 с.

3. Лурия, А. Р. Лекции по общей психологии / А. Р. Лурия. – Санкт-Петербург: Питер, 2006. – 320 с.

4. Маклаков, А. Г. Общая психология: учеб. для вузов / А. Г. Маклаков. – Санкт-Петербург: Питер, 2008. – 583 с.

5. Настольная книга практического психолога / сост. С. Т. Посохова, С. Л. Соловьева. – Санкт-Петербург: Сова, 2008. – 671 с.

6. Немов, Р. С. Психология: учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений. Кн. 1 / Р. С. Немов. – Москва: ВЛАДОС, 2000. – 688 с.

7. Павлов, И. П. Полное собрание сочинений. В 6 т. Т. 4 / И. П. Павлов. – Москва; Ленинград: Акад. наук СССР, 1951. – 454 с.: ил.

8. Практикум по общей экспериментальной и прикладной психологии / под общ. ред. А. А. Крылова, С. А. Маничева. – Санкт-Петербург: Питер, 2000. – 560 с.

9. Психологические тесты / сост. С. Касьянов. – Москва: Эксмо, 2006. – 608 с.

10. Реан, А. А. Психология и педагогика / А. А. Реан, Н. В. Бордовская, С. И. Розум. – Санкт-Петербург: Питер, 2002. – 432 с.

11. Самыгин, С. И. Психология и педагогика: учеб. пособие / С. И. Самыгин, Л. Д. Столяренко. – Москва: КНОРУС, 2012. – 480 с.

12. Слостенин, В. А. Педагогика и психология: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / В. А. Слостенин, В. П. Каширин. – Москва: Академия, 2010. – 480 с.

3.1. Практическое занятие

Социализация личности

Цель занятия: уяснить своеобразие социологического понимания личности, изучить статусно-ролевую концепцию личности, раскрыть понятие социализации.

Рассмотреть теоретические вопросы, основные понятия темы, используя лекционный материал, основную и дополнительную литературу. Выполнить практические задания.

Основные положения темы

Личность – это целостность социальных качеств человека, продукт общественного развития и включения индивида в систему социальных связей в ходе активной деятельности и общения.

Социальный статус – позиция человека в обществе, характеризуемая определенными правами и обязанностями в отношении с теми, кто занимает другие социальные позиции. Статусы делятся на две основные группы: *предписанные* и *достигнутые*. Предписанный статус человек получает от рождения или по ходу своей жизни независимо от своей воли. В отличие от него достигнутый статус приобретается личностью в результате собственных усилий или сознательного выбора. В современных обществах главные статусы человека по преимуществу достигаются, в отличие от традиционных обществ, где доминировали статусы предписанные. В них возможности для социальной мобильности были серьезно ограничены.

Социальная роль – поведение, которое ожидается от индивида, как носителя статуса. Роль называют «динамическим аспектом статуса». Выходя за рамки ролевых ожиданий, человек может понизить свой статус либо, напротив, иногда получает возможность его повысить раньше ожидаемого срока. Т. Парсонс предложил описывать роль с помощью пяти основных характеристик: эмоциональность, способ получения роли, масштаб, степень формализации, мотивация. Если индивид не осознает различие между ролью, которую он играет, и своим Я, можно говорить о ролевой идентификации. Противоположностью ролевой идентификации выступает ролевая дистанция. В процессе исполнения ролей могут возникать ролевые конфликты разных типов. Межролевой конфликт обусловлен необходимостью удовлетворения требований двух или более несовместимых ролей. К внутриролевым конфликтам относят ситуацию несовместимости ожиданий, предъявляемых к личности, выполняющей какую-либо социальную роль. Личностно-ролевой конфликт связан с противоречиями, в которые вступает «Я» человека и предписания той или иной социальной роли.

Социальные отношения – форма социального взаимодействия, структурированная сложившейся в обществе системой статусов. Вне зависимости от своих личностных свойств, человек вынужден играть соответствующие роли, повинуюсь нормативным ожиданиям. В противном

случае он рискует потерять свой статус. Социальные отношения задают узкие или широкие рамки, внутри которых индивиды, занимающие соответствующие социальные позиции, могут взаимодействовать, внося индивидуальное своеобразие в ролевое поведение.

Индивид становится личностью в процессе социализации, центральным элементом которой является **интериоризация** (интернализация) – процесс перевода во внутренний план психики социальных норм, культурных ценностей, образцов поведения. В соответствии с теорией «зеркального Я» Ч. Кули, человек формирует образ своего «Я» и свою самооценку, опираясь на мнения и оценки других людей, выступающих для нас в роли психологического зеркала, в котором мы можем увидеть свое отражение. Во взаимодействии со «значимыми другими» ребенок проходит первичную социализацию и с помощью детских игр учится принимать многочисленные роли, которыми наполнена социальная жизнь. Постепенно в его сознании формируется образ других людей – так называемый **«обобщенный другой»** – совокупность общих ожиданий, норм и ценностей, распространенных или принятых в данном обществе. Согласно Дж. Миду, в ходе социализации формируется человеческое «Я» (self), имеющее два сменяющих друг друга состояния: – «I» (действующее «Я») и «Me» (рефлексирующее «Я»). В течение всей жизни индивид неоднократно подвергается вторичной социализации в так называемых вторичных группах. В новых для себя условиях личность сталкивается с проблемой отказа от старых и усвоения новых правил и образцов поведения, социальных норм и культурных ценностей. Этот процесс называется **ресоциализацией**. Процесс утраты старых ценностей, норм, ролей и правил поведения называется **десоциализацией**. Сильная десоциализация происходит при попадании личности в экстремальные средовые условия.

Практические задания

1. Укажите соответствие понятий и их определений:

1. *Понятия:*

а) личность; ж) ролевой конфликт; б) ролевая дистанция; з) «обобщенный другой»; в) социализация первичная; и) ресоциализация; г) социальный статус; к) статус приписанный; д) социальная роль; л) статус достигаемый.

2. *Определения:*

а) положение, приобретаемое индивидом в обществе благодаря его собственным усилиям;

б) позиция личности, приобретаемая вне зависимости от ее усилий или выбора;

в) система социально значимых черт, характеризующих индивида.

г) совокупность общих ожиданий, норм и ценностей, распространенных или принятых в данном обществе;

д) занимаемая индивидом позиция в обществе, связанная с определенными правами и обязанностями;

е) формирование у ребенка речи, мышления, сознания, усвоение социальных норм и ценностей;

ж) переживаемые индивидом противоречивые чувства, связанные с одновременным выполнением нескольких ролей;

з) поведение, предписанное в определенных обстоятельствах и ожидаемое другими участниками взаимодействия;

и) термин, используемый для обозначения способности человека отличать свои разные роли от самого себя;

к) усвоение правил и образцов поведения, социальных норм и культурных ценностей, необходимых для жизнедеятельности в новых условиях.

2. В чем различие понятий «индивидуальность», «индивид», «личность»? Каждый ли человек является личностью? Индивидуальностью?

3. Проанализируйте статусно-ролевую концепцию личности. Что такое «социальный статус» и «социальная роль» личности? Как эти понятия связаны между собой?

4. Что понимается под институтами и агентами социализации? На какие этапы подразделяется процесс социализации? Что такое ресоциализация и десоциализация?

5. Какое общество в большей степени способствует развитию индивидуальности человека – современное или традиционное? Обоснуйте свой ответ.

6. Как связано доминирование предписанных или достигнутых статусов с возможностями социальной мобильности в обществе?

7. Перечислите, какие роли вы исполняете в своей жизни. Проанализируйте, какие из них вы исполняете, сознавая дистанцию между ролью и своей личностью. Какие роли стали частью вашей личности?

8. Подумайте, каким должен быть оптимальный результат социализации для общества как системы. А для самой личности?

9. Какую роль в становлении личности играет биологическая наследственность, а какую – социальные условия и воспитание? Обоснуйте свое мнение.

10. Охарактеризуйте роль семьи в процессе социализации. Почему для успешной социализации нужна именно семья, а не коммуна или детский дом? Обоснуйте свой ответ.

Темы докладов

1. Индивидуальный стиль личности: особенности, формирование.
2. Типы личности, качества.
3. Развитие личности: закономерности и особенности.
4. З. Фрейд: взгляд на личность.
5. Индивидуальные качества и участие семьи в развитии личности.
6. Наследственность в формировании личности.

7. Пирамида потребностей: анализ на примере формирования личности.
8. Понятия деятельности и поведения, движущие силы личности.
9. Влияние семьи на формирование самооценки.

Литература

1. Маклаков, А. Г. Общая психология: учеб. для вузов / А. Г. Маклаков. – Санкт-Петербург: Питер, 2008. – 583 с.
2. Немов, Р. С. Психология: учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений. Кн. 1 / Р. С. Немов. – Москва: ВЛАДОС, 2000. – 688 с.
3. Психология и педагогика: учебное пособие / В.М. Николаенко, Г.М. Залесов, Т.В. Андрияшина и др.; отв. ред. В. М. Николаенко. – М.: ИНФРА-М; Новосибирск: НГАЭиУ, 2000. – 175 с.
4. Реан, А. А. Психология и педагогика / А. А. Реан, Н. В. Бордовская, С. И. Розум. – Санкт-Петербург Питер, 2002. – 432 с.
6. Самыгин, С. И. Психология и педагогика: учеб. пособие / С. И. Самыгин, Л. Д. Столяренко. – Москва: КНОРУС, 2012. – 480 с.
7. Слостенин, В. А. Педагогика и психология: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / В. А. Слостенин, В. П. Каширин. – Москва: Академия, 2010. – 480 с.

3.2. Практическое занятие

Уровень притязаний. Самооценка

Рассмотреть теоретические вопросы, основные понятия темы, используя лекционный материал, основную и дополнительную литературу. Выполнить практические задания.

Основные понятия темы

Индивидуальность – совокупность физиологических и психических особенностей конкретного человека, характеризующих его своеобразие.

Личность – человек как участник историко-эволюционного процесса, выступающий носителем социальных ролей и обладающий возможностью жизненного пути, в ходе которого им осуществляется преобразование природы, общества и самого себя (А.В. Петровский).

Личность – это социальный индивид, субъект общественных отношений, деятельности и общения. (А. Г. Асмолов).

Направленность личности – совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих поведение и деятельность личности относительно независимо от конкурентных условий.

Развитие личности – процесс качественных и количественных изменений под влиянием внешних и внутренних факторов.

Социализация личности – это процесс совладения человеком социальными и социально-психологическими нормами, правилами, функциями, ценностями, общественным опытом в целом.

Я-концепция – это обобщенное представление о самом себе, система установок относительно собственной личности или, как еще говорят психологи, «теория самого себя». Важно заметить, что Я-концепция является не статичным, а динамичным психологическим образованием. Формирование, развитие и изменение Я-концепции обусловлено факторами внутреннего и внешнего порядка. Социальная среда (семья, школа, многочисленные формальные и неформальные группы, в которые включена личность) оказывают сильнейшее влияние на формирование Я-концепции.

В самом общем виде в психологии принято выделять две формы Я-концепции – реальную и идеальную. Однако возможны и более частные ее виды, например, профессиональная Я-концепция личности, или Я-профессиональное. В свою очередь профессиональная Я-концепция личности также может быть реальной и идеальной.

Понятие «реальная» отнюдь не предполагает, что эта концепция реалистична. Главное здесь – представление личности о себе, о том, «какой я есть». Идеальная же Я-концепция (идеальное «Я») – это представление личности о себе в соответствии с желаниями («каким бы я хотел быть»).

Конечно, реальная и идеальная Я-концепции не только могут не совпадать, но и в большинстве случаев обязательно различаются. Расхождение между реальной и идеальной Я-концепцией может приводить к различным, как негативным, так и позитивным следствиям. С одной стороны, рассогласование между реальным и идеальным «Я» может стать источником серьезных внутриличностных конфликтов. С другой стороны, несовпадение реальной и идеальной Я-концепции является источником самосовершенствования личности и стремления к саморазвитию.

Самосознание – это осознание себя как личности и своего места в мире и общественной деятельности. Благодаря развитию самосознания человек обретает способность брать на себя ответственность за результаты своей деятельности, самостоятельно принимать решения и самосовершенствоваться.

Существует большое число экспериментальных подходов к исследованию самосознания.

Традиционными методами исследования самосознания стали такие методы, как «уровень притязаний» и «самооценка».

Практические задания

Задание 1. Исследование уровня притязаний с помощью предложенной методики.

Уровень притязаний личности определяется тем, какой степени трудности целей выбирает человек среди значимых для него дел. Механизм

целеобразования в отличие от успеха деятельности не очевиден. Однако люди различаются разными стратегиями целеобразования. Уровень притязаний – это не конкретное содержание цели, а то, как человек выбирает цели настоящего момента, руководствуясь моделью желаемого будущего и приближаясь к желаемому успеху.

Высота притязаний тесно взаимодействует с их широтой. Достигнутый высокий уровень притязаний широко иррадирует и переносится на другие дела. В этом смысле желание преуспеть во всех начинаниях – устойчивое свойство личности.

Уровень притязаний задается способностями, темпераментом, самооценкой, наличием дальних перспектив личности и содержанием образа будущего и др. факторами.

В литературе описываются многообразные варианты заданий, которые применяются для проведения эксперимента «уровень притязания». В частности, в настоящее время стали широко использовать так называемую *пробу Шварцландера*.

Для проведения эксперимента необходимо заранее приготовить бланки с четырьмя прямоугольными секциями, каждая из которых состоит из маленьких квадратов:

I

II

III

IV

Задание мотивируется как тест на моторную координацию: нужно как можно быстрее заполнить каждый квадрат крестиком X .

Время заполнения каждой секции регистрируется с помощью секундомера.

Перед каждой новой пробой испытуемого просят назвать то количество квадратов, которое, как он предполагает, может заполнить крестиками в

течение 10 секунд. Проект записывается в верхнюю большую ячейку каждой секции. После каждой пробы, которая начинается и заканчивается по сигналу экспериментатора, испытуемый подсчитывает количество реально заполненных квадратов и записывает это число в нижней большой ячейке прямоугольной секции. Важно, чтобы количество проектируемых и реально заполненных квадратов записывал сам испытуемый.

Инструкция. «Вам необходимо за 10 секунд проставить как можно большее количество крестиков в квадраты. Прежде чем начнем работу в первой секции, спрогнозируйте свой результат и определите, сколько квадратов Вы беретесь заполнить. Запишите это число в верхней большой ячейке. Работу начнете по сигналу. В этом задании самое важное – это точность прогноза, аккуратность заполнения квадрата и быстрота работы. Все ли понятно? Если да, то «начали!»

Вторая проба проводится по той же схеме, что и первая. Перед ее началом дается такая **инструкция:** «Подсчитайте количество заполненных Вами квадратов и это число запишите в нижнем прямоугольнике первой секции. Теперь вновь определите с полной уверенностью, сколько Вы сможете расставить крестиков в следующей таблице. Запишите это число в большой ячейке второй прямоугольной секции».

В третьей и четвертой пробе время заполнения секции уменьшается до 8 секунд. Эта информация испытуемому не сообщается.

Обработка результатов:

1. Исследование позволяет выявить уровень притязаний (высокий, умеренный, низкий); адекватность (реалистичность) уровня притязаний (нереалистично высокий, нереалистично низкий).

2. Уровень и адекватность притязаний определяются по коэффициенту целевого отклонения (ЦО), для вычисления которого применяется формула:

$$\text{ЦО} = (\text{УП}_2 - \text{УД}_1) + (\text{УП}_3 - \text{УД}_2) + (\text{УП}_4 - \text{УД}_3) / 3,$$

УП – уровень притязаний;

УД – уровень достижений;

1, 2, 3, 4 – номера секций.

3. Полученный коэффициент ЦО сравнить со стандартными величинами по таблице и сделать выводы об индивидуальных особенностях уровня притязаний.

Таблица стандартных значений

ЦО	Уровень притязаний
5 и более	нереалистично высокий
3 – 4,99	высокий
1 – 2,99	умеренный

-1,49 – 0,99	низкий
-1,5 и ниже	нереалистично низкий

Анализ результатов.

Уровень притязаний является важным структурообразующим компонентом личности. Это достаточно стабильное индивидуальное качество человека, которое характеризует: во-первых, уровень трудности намечаемых задач; во-вторых, выбор субъектом цели очередного действия в зависимости от переживаний успеха или неуспеха предыдущих действий; в-третьих, желаемый уровень самооценки личности.

В предлагаемой методике уровень притязаний определяется по целевому отклонению, то есть по различию между тем, что человек наметил выполнить за определенное время, и тем, что он в действительности выполнил. Исследование позволяет выявить уровень и адекватность, иначе реалистичность притязаний испытуемого. Уровень притязаний связан с процессом целеполагания и представляет собой степень локализации цели в диапазоне трудностей. Адекватность притязаний указывает на соответствие выдвигаемых целей и возможностей человека.

Высокий реалистичный уровень притязаний человека может сочетаться у него с уверенностью в ценности собственных действий, со стремлением к самоутверждению, с ответственностью, коррекцией неудач за счет собственных усилий, с наличием устойчивых жизненных планов.

Если у человека высокий нереалистичный уровень притязаний, то, как правило, он сопровождается фрустрированностью, требовательностью к окружающим, экстрапунитивностью. Лица с таким уровнем притязаний ипохондричны и испытывают трудности в реализации собственных жизненных планов.

Умеренный уровень притязаний характерен для испытуемых, уверенных в себе, общительных, не ищущих самоутверждения, настроенных на успех, рассчитывающих меру своих сил и самоизмеряющих свои усилия с ценностью достигаемого.

Низкий уровень притязаний зависит во многом от установки на неудачу. У лиц с нереалистично низким уровнем притязаний часто бывают неясными планы на будущее. Обычно они ориентированы на подчинение и часто проявляют беспомощность. Одной из проблем таких людей может стать планирование своих действий в ближайшем времени и соотнесение их с перспективой.

Неадекватность уровня притязаний может приводить к дезадаптивному поведению, неэффективности какой-либо деятельности, к затруднениям в межличностных отношениях. Занижение уровня притязаний, развивающееся вследствие дефицита социально значимого успеха, может вызывать снижение мотивации, неуверенность и боязнь трудностей.

Развитие уровня притязаний должно быть направлено на согласование представлений о желаемом успехе деятельности с планированием процесса

деятельности. Закрепление такого согласования в конкретной ситуации повышает адекватность уровня притязаний и совершенствует прогностические способности.

Задание 2. Проведите исследование самооценки личности с помощью предложенного диагностического инструментария.

Самооценка является другой важной составляющей самосознания. Развитие самооценки и признание своей самоценности является движущей силой самовоспитания. «Новый человек может явиться лишь в том случае, если человека считают высшей ценностью. Если человека рассматривают исключительно как кирпич для строительства общества, если он лишь средство для экономического процесса, то приходится говорить не столько о явлении нового человека, сколько об исчезновении человека, т.е. об углублении процесса дегуманизации. Человек оказывается лишенным измерения глубины, он превращается в двухмерное, плоское существо. Новый человек будет лишь в том случае, если человек имеет измерение глубины, если он есть духовное существо, иначе вообще человека нет, а есть лишь общественная функция» (Бердяев А.Н. Истоки и смысл русского коммунизма. М., 1990. С.148).

Экспериментальные приемы изучения того, как человек познает себя и относится к самому себе, чрезвычайно многообразны. Это обусловлено прежде всего многоплановостью представлений человека о себе.

На эффективность общения, поведения, деятельности особенно деструктивно влияет неадекватная самооценка, которая может быть либо пониженной, либо повышенной.

Пониженная самооценка разрушает у человека надежды на хорошее отношение к нему и успехи, а реальные свои достижения и положительную оценку окружающих он воспринимает как случайную и временную. В результате высокой ранимости настроение таких людей подвержено частым колебаниям. Они чрезвычайно остро реагируют на критику, порицание, пристрастно интерпретируют смех окружающих, оказываются подозрительными и вследствие этого более зависимыми от оценок и мнений окружающих людей либо уединяются, но затем страдают от одиночества. Недооценка своей полезности уменьшает социальную активность, снижает инициативу и готовность к конкуренции.

При *завышенной самооценке* человек самонадеянно берется за работу, не проанализировав реальность условий, при наличии которых он мог бы добиться успеха. Первые неудачи приводят к переживаниям разочарования и желанию считать ответственными за происшедшие события других людей, но только не себя. Явная переоценка своих возможностей очень часто сопровождается внутренней неуверенностью в себе. Все это приводит к повышенной впечатлительности и хронической беспомощности. Результат неадекватной самооценки наиболее очевидно проявляется в поведении, в частности, в так называемом «аффективном поведении». Такое поведение

создает большие трудности для организации взаимодействия и сотрудничества.

Чтобы иметь возможность получить не только данные для качественного анализа особенностей самооценки, но и количественные показатели, можно использовать следующий вариант.

Испытуемому предлагают познакомиться с тестом оценки уровня интеллигентности личности (*Андреев В.И. Проверь себя. Десять тестов оценки интеллигентности, конкурентоспособности и творческого потенциала личности*).

Тест

Оценка уровня интеллигентности личности

При ответе на вопросы теста необходимо выбрать один из трех вариантов ответа и записать его. Например, 1-а, 2-б, 3-в и т.д.

1. Участвуете ли Вы в каком-либо общественном движении, партии?
 - а) Да.
 - б) Да, но не очень активно.
 - в) Принципиально не участвую.
2. Были ли у Вас в последний год ситуации, когда Вам приходилось защищать честь и достоинство Ваших друзей или близких?
 - а) К счастью, пока нет.
 - б) В какой-то степени да.
 - в) Да.
3. На основе сравнительной самооценки определите, кто Вы?
 - а) Правдолюб.
 - б) Принципиальный.
 - в) Целеустремленный.
4. Какие взаимоотношения у Вас чаще всего складываются с новыми для Вас людьми?
 - а) С новыми людьми я вступаю в контакт сравнительно трудно.
 - б) Дружеские.
 - в) Однозначно ответить трудно.
5. Как складывались у Вас в последний год взаимоотношения с людьми другой национальности?
 - а) К сожалению, некоторые люди другой национальности своим поведением вызывают у меня раздражение.
 - б) Как и ранее, дружеские.
 - в) Когда как.
6. На основе сравнительной самооценки определите, кто Вы в большей степени?
 - а) Решительный.
 - б) Независимый.
 - в) Раскованный.

7. Как часто Вам приходится идти на компромисс для достижения личных целей?

- а) Часто.
- б) Редко.
- в) Иногда.

8. Были ли у Вас в последний год ситуации, когда Вам приходилось пожертвовать своим материальным благополучием или своим свободным временем ради воплощения своих идей?

- а) Да.
- б) Да, но это для меня не характерно.
- в) Нет.

9. На основе сравнительной самооценки определите, кто Вы в большей степени?

- а) Человек прогрессивных взглядов.
- б) Политически активный.
- в) Патриот.

10. Были ли у Вас ситуации, чтобы Вы ставили собеседника в неловкое положение?

- а) Да.
- б) Не часто, но было.
- в) Стараюсь этого не делать.

11. На основе сравнительной самооценки определите, кто Вы в большей степени?

- а) Совестливый.
- б) Уважительный.
- в) Лидер.

12. На основе сравнительной самооценки определите, кто Вы в большей степени?

- а) Скромный.
- б) Душевный.
- в) Обязательный.

13. На основе сравнительной самооценки определите, кто Вы в большей степени?

- а) Честный.
- б) Принципиальный.
- в) Предприимчивый.

14. Как вы относитесь к идеям альтруизма, к помощи другим людям?

- а) Практически всегда стараюсь помочь.
- б) Помогаю, но избирательно.
- в) Считаю, что каждый должен свои проблемы решать сам.

15. Способны ли вы в резкой форме сказать человеку все, что Вы о нем думаете?

- а) Это для меня не характерно
- б) Когда как.

в) Да.

16. У Вашего друга пропала собака. Что вы будете делать?

а) Пойду искать вместе с ним.

б) Посочувствую.

в) Сделаю вид, что занят, так как это его проблемы.

17. На основе сравнительной самооценки определите, кто Вы в большей степени?

а) Обязательный.

б) Дружелюбный.

в) Эмоциональный

18. На основе сравнительной самооценки определите, кто Вы в большей степени?

а) Добрый.

б) Юморист.

в) Целеустремленный

19. На основе сравнительной самооценки определите, кто Вы в большей степени?

а) Доверчивый.

б) Гуманный.

в) Любознательный

20. На основе сравнительной самооценки определите, кто Вы в большей степени?

а) Терпеливый

б) Трудолюбивый

в) Сообразительный

21. На основе сравнительной самооценки определите, кто Вы в большей степени?

а) Генератор идей.

б) Логик-теоретик.

в) Практик.

22. На основе сравнительной самооценки определите, кто Вы в большей степени?

а) Критик.

б) Эрудит.

в) Организатор.

23. На основе сравнительной самооценки определите, кто Вы в большей степени?

а) Аналитик.

б) Критик.

в) Дипломат.

24. Какое из устремлений для Вас наиболее характерно в последний год?

а) Стремление профессионально самоопределиваться, найти приличную работу, должность.

б) Стремление как можно больше заработать.

в) Стремление к саморазвитию, самообразованию, профессиональному росту.

25. Отметьте самую важную причину, из-за которой Вам трудно самостоятельно овладеть иностранным языком.

- а) Практически нет свободного времени.
- б) Нет настойчивости, целеустремленности.
- в) Нет необходимых способностей и склонностей.

26. На основе сравнительной самооценки определите, кто Вы в большей степени?

- а) Самокритичный.
- б) Справедливый.
- в) Решительный.

27. На основе сравнительной самооценки определите, кто Вы в большей степени?

- а) Эрудированный.
- б) Книголюб.
- в) Практичный.

28. Как Вы чаще всего поступаете в конфликтной ситуации?

а) Стремлюсь “не делать из мухи слона” и по возможности уйти от конфликта, чтобы не портить себе и другим настроение.

б) Стремлюсь “не теряя лица” выйти из конфликта достойно.

в) Стремлюсь во что бы то ни стало отстоять свою точку зрения.

29. Что для Вас предпочтительнее если не сегодня, то хотя бы на перспективу?

- а) Заняться наукой, защитить диссертацию.
- б) Стать известным человеком, например, артистом, спортсменом.
- в) Стать предпринимателем, бизнесменом.

30. Ваши друзья и знакомые считают Вас человеком, имеющим:

- а) Эстетический вкус и художественную культуру;
- б) Широкую эрудицию;
- в) Хорошее здоровье и силу.

31. На основе сравнительной самооценки определите, кто Вы в большей степени?

- а) Духовно богатая личность.
- б) Физически развитая личность.
- в) Предприниматель.

32. На основе сравнительной самооценки определите, кто Вы в большей степени?

- а) Профессионал своего дела.
- б) Организатор.
- в) Эрудит.

33. Какой их трех сфер деятельности Вы бы отдали предпочтение?

- а) Участие в охране окружающей среды, в движении “зеленых”.
- б) Преподавать курс эстетики в школе или вузе.

в) Занялся бы спортом на профессиональном уровне.

34. Представьте себе, что Вы - директор малого предприятия. Каковы Ваши знания и способности:

а) Решать финансовые и экономические вопросы;

б) Разрешать конфликты, спорные дела в коллективе;

в) Квалифицированно вести переговоры, представлять фирму за рубежом.

35. Дайте сравнительную самооценку своих знаний, способностей:

а) в области законодательства и права;

б) в области психологии управления людьми;

в) в области маркетинга, рекламы и продвижения товара на рынок.

36. Представьте себе, что Вы ведете предвыборную кампанию и хотите стать мэром города. К чему Вы больше готовы?

а) Вести политические дискуссии.

б) Отвечать на каверзные вопросы.

в) Проявить силу воли и стремление к достижению цели.

Ответы оцениваются в баллах следующим образом

Вопрос	Ответы и баллы	Вопрос	Ответы и баллы
1	а)3 б)2 в)1	19	а)3 б)2 в)1
2	а)1 б)2 в)3	20	а)3 б)2 в)1
3	а)3 б)2 в)1	21	а)3 б)2 в)1
4	а)1 б)3 в)2	22	а)3 б)2 в)1
5	а)1 б)3 в)2	23	а)3 б)2 в)1
6	а)1 б)3 в)2	24	а)3 б)2 в)3
7	а)1 б)3 в)2	25	а)3 б)2 в)1
8	а)3 б)2 в)1	26	а)3 б)2 в)1
9	а)3 б)2 в)1	27	а)3 б)2 в)1
10	а)1 б)2 в)3	28	а)3 б)2 в)1
11	а)3 б)2 в)1	29	а)3 б)2 в)1
12	а)3 б)2 в)1	30	а)3 б)2 в)1
13	а)3 б)2 в)1	31	а)3 б)2 в)1
14	а)3 б)2 в)1	32	а)3 б)2 в)1
15	а)3 б)2 в)1	33	а)3 б)2 в)1
16	а)3 б)2 в)1	34	а)3 б)2 в)1
17	а)3 б)2 в)1	35	а)3 б)2 в)1
18	а)2 б)1 в)1	36	а)3 б)2 в)1

Далее сложите набранные Вами баллы по блокам:

с 1-9 вопрос (гражданские качества)

с 10-18 вопрос (нравственные качества)

с 19-27 вопрос (интеллектуальные качества)

с 28-36 вопрос (общая культура личности)

Для каждого блока качеств Вы можете определить по 9-балльной шкале уровень развития личностных качеств:

- 1-й, очень низкий уровень (9-10 баллов)
- 2-й, низкий уровень (11-12 баллов)
- 3-й, ниже среднего (13-14 баллов)
- 4-й, чуть ниже среднего (15-16 баллов)
- 5-й, средний уровень (17-18 баллов)
- 6-й, чуть выше среднего (19-20 баллов)
- 7-й, выше среднего (21-22 балла)
- 8-й, высокий уровень (23-24 балла)
- 9-й, очень высокий уровень (25-27 баллов)

Итак, Вы рассчитали и определили, например, что уровень развития

- а) гражданских качеств - 3-й,
- б) нравственных качеств - 5-й,
- в) интеллектуальных качеств - 7-й,
- г) общей культуры - 5-й.

Далее Вы можете для себя рассчитать интегральную оценку уровня интеллигентности, например, $(3+5+7+5):4=5$, т.е. средний уровень интеллигентности личности.

После того как получен результат, следует раскрыть и охарактеризовать концептуальную основу предлагаемого теста.

Несмотря на то, что понятие «интеллигентность» широко используется в вузовской и профессиональной практике для характеристики личности, однако четких определений не найдено. Мы воспользуемся следующим:

Интеллигентность – это качественная характеристика высокогуманных и прогрессивных гражданских, нравственных и интеллектуальных качеств личности в единстве с высокой общей культурой.

Чтобы далее представить компонентный состав качеств личности, характеризующих ее интеллигентность, целесообразно предложить респонденту их самооценку по девятибалльной шкале.

При этом следует разъяснить, что означают баллы 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9:

- 1 – очень низкий уровень развития соответствующего качества.
- 2 – низкий.
- 3 – ниже среднего.
- 4 – чуть ниже среднего.
- 5 – средний.
- 6 – чуть выше среднего.
- 7 – выше среднего.
- 8 – высокий.
- 9 – очень высокий уровень развития

При самооценке качеств личности, характеризующих ее интеллигентность, следует иметь в виду, что эта шкала относительна.

Мысленно респондент должен сравнить себя с некоторым эталоном интеллигентного человека. Для студентов, например, это может быть наиболее авторитетный и интеллигентный студент курса.

Таблица № 1 – Качества личности, характеризующие ее интеллигентность

Гражданские качества	
1. Социальная активность	123456789
3. Правдолюбие	123456789
4. Демократизм	123456789
2. Гражданское мужество	123456789
5. Интернационализм	123456789
6. Независимость убеждений	123456789
7. Принципиальность	123456789
8. Подвижность	123456789
9. Прогрессивность взглядов	123456789
Нравственные качества	
10. Тактичность	123456789
11. Совесть	123456789
12. Скромность	123456789
13. Честность	123456789
14. Уважительность	123456789
15. Душевность	123456789
16. Отзывчивость	123456789
17. Обязательность	123456789
18. Доброжелательность	123456789
Интеллектуальные качества	
19. Способность понять другого	123456789
20. Терпимость к инакомыслию	123456789
21. Творческая активность	123456789
22. Критичность мышления	123456789
23. Способность к самоанализу	123456789
24. Способность к самообразованию	123456789
25. Способность к самосовершенствованию	123456789
26. Самокритичность	123456789
27. Эрудированность	123456789
Общая культура	
28. Культура общения и поведения	123456789
29. Культура умственного труда	123456789
30. Эстетическая и художественная культура	123456789
31. Физическая культура	123456789
32. Профессиональная культура	123456789
33. Экологическая культура	123456789

34. Экономическая культура	123456789
35. Правовая культура	123456789
36. Политическая культура	123456789

Результаты самооценки, выполненные по таблице № 1, также могут быть использованы для расчета среднего балла (уровня) развития гражданских качеств, нравственных, интеллектуальных черт и общей культуры личности.

После этого можно рассчитать средний уровень интеллигентности личности в целом. Далее сравниваются результаты, полученные на основе теста и по открытой девятибалльной шкале, и дается усредненная оценка уровня интеллигентности личности.

Открытая девятибалльная шкала и результаты тестирования дают богатый материал для размышления и разработки индивидуальных программ саморазвития интеллигентности личности.

Вопросы для самостоятельной работы

1. Дайте определение личности и раскройте содержание этого понятия.
2. Раскройте соотношение понятий индивид, индивидуальность, личность, человек.
3. Раскройте проблему биологического и социального в личности.
4. Раскройте особенности структуры личности, предложенной К. К. Платоновым.
5. Раскройте особенности структуры личности, предложенной А. Н. Леонтьевым.
6. Как раскрывается проблема личности в исследованиях Б. Г. Ананьева?
7. Раскройте особенности структуры личности, предложенной З. Фрейдом.

Литература

1. Маклаков, А. Г. Общая психология: учеб. для вузов / А. Г. Маклаков. – Санкт-Петербург: Питер, 2008. – 583 с.
2. Немов, Р. С. Психология: учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений. Кн. 1 / Р. С. Немов. – Москва: ВЛАДОС, 2000. – 688 с.
3. Психология и педагогика: учебное пособие / В.М. Николаенко, Г.М. Залесов, Т.В. Андрюшина и др.; отв. ред. В. М. Николаенко. – М.: ИНФРА-М; Новосибирск: НГАЭиУ, 2000. – 175 с.
4. Реан, А. А. Психология и педагогика / А. А. Реан, Н. В. Бордовская, С. И. Розум. – Санкт-Петербург Питер, 2002. – 432 с.
6. Самыгин, С. И. Психология и педагогика: учеб. пособие / С. И. Самыгин, Л. Д. Столяренко. – Москва: КНОРУС, 2012. – 480 с.

7. Слостенин, В. А. Педагогика и психология: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / В. А. Слостенин, В. П. Каширин. – Москва: Академия, 2010. – 480 с.

4.1. Практическое занятие

Психические эмоционально-волевые процессы

Рассмотреть теоретические вопросы, основные понятия темы, используя лекционный материал, основную и дополнительную литературу. Выполнить практические задания.

Основные понятия темы

Воля – сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности, выраженное в умении преодолевать внутренние и внешние трудности при совершении целенаправленных действий и поступков. Главная функция воли заключается в сознательной регуляции активности в затрудненных условиях жизнедеятельности

Фрустрация – психическое состояние, возникающее в ответ на появление объективно или субъективно непреодолимого препятствия на пути удовлетворения какой-то потребности, достижения цели или решения задачи.

Чувства – устойчивые эмоциональные переживания, связанные с каким-то определенным объектом или категорией объектов, обладающих особым значением для человека.

Эмоции – это психическое отражение в форме непосредственного, пристрастного переживания, жизненного смысла явлений и ситуаций, обусловленного отношением их объективных свойств к потребностям субъекта.

Практические задания

Задание 1. Составьте эссе на следующие темы:

1. Роль когнитивных процессов в развитии эмоций.
2. Проблема мотивации в психологии, ее исследование в разных научных школах.
3. Роль различных эмоциональных процессов в регуляции деятельности.
4. Социальные переживания и их влияние на процесс социализации.

Задание 2. Изучите методiku А.В. Зверьковой, Е.В. Эйдмана «Исследование волевой саморегуляции».

Цель: определить уровень развития волевой саморегуляции. Исследование волевой саморегуляции с помощью тест-опросника проводится либо с одним испытуемым, либо с группой. Чтобы обеспечить независимость ответов испытуемых, каждый получает текст опросника, бланк для ответов, на котором напечатаны номера вопросов и рядом с ними графа для ответа.

Инструкция испытуемому. «Вам предлагается тест, содержащий 30 утверждений. Внимательно прочитайте каждое и решите, верно или неверно данное утверждение по отношению к Вам. Если верно, то в листе для ответов против номера данного утверждения поставьте знак «плюс» (+), а если сочтете, что оно по отношению к Вам неверно, то «минус» (-)».

Опросник

1. Если что-то не клеится, у меня нередко появляется желание бросить это дело.
2. Я не отказываюсь от своих планов и дел, даже если приходится выбирать между ними и приятной компанией.
3. При необходимости мне нетрудно сдержать вспышку гнева.
4. Обычно я сохраняю спокойствие в ожидании опаздывающего к назначенному времени приятеля.
5. Меня трудно отвлечь от начатой работы.
6. Меня сильно выбивает из колеи физическая боль.
7. Я всегда стараюсь выслушать собеседника, не перебивая, даже если не терпится ему возразить.
8. Я всегда гну свою линию.
9. Если надо, я могу не спать ночь напролет (например, работа, дежурство) и весь следующий день быть в хорошей форме.
10. Мои планы слишком часто перечеркиваются внешними обстоятельствами.
11. Я считаю себя терпеливым человеком.
12. Не так-то просто мне заставить себя хладнокровно наблюдать волнующее зрелище.
13. Мне редко удается заставить себя продолжать работу после серии обидных неудач.
14. Если я отношусь к кому-то плохо, мне трудно скрывать свою неприязнь к нему.
15. При необходимости я могу заниматься своим делом в неудобной и неподходящей обстановке.
16. Мне сильно осложняет работу сознание того, что ее необходимо во что бы то ни стало сделать к определенному сроку.
17. Считаю себя решительным человеком.
18. С физической усталостью я справляюсь легче, чем другие.
19. Лучше подождать только что ушедший лифт, чем подниматься по лестнице.
20. Испортить мне настроение не так-то просто.
21. Иногда какой-то пустяк овладевает моими мыслями, не дает покоя, и я никак не могу от него отделаться.
22. Мне труднее сосредоточиться на задании или работе, чем другим.
23. Переспорить меня трудно.
24. Я всегда стремлюсь довести начатое дело до конца.

25. Меня легко отвлечь от дел.

26. Я замечаю иногда, что пытаюсь добиться своего наперекор объективным обстоятельствам.

27. Люди порой завидуют моему терпению и дотошности.

28. Мне трудно сохранить спокойствие в стрессовой ситуации.

29. Я замечаю, что во время монотонной работы невольно начинаю изменять способ действия, даже если это порой приводит к ухудшению результатов.

30. Меня обычно сильно раздражает, когда перед носом захлопываются двери уходящего транспорта или лифта.

Обработка результатов и интерпретация

Определяется величина индексов волевой саморегуляции по пунктам общей шкалы (В) и индексов по субшкалам «настойчивость» (Н) и «самообладание» (С).

Каждый индекс – это сумма баллов, полученная при подсчете совпадений ответов испытуемого с ключом общей шкалы или субшкалы.

В вопроснике 6 маскированных утверждений. Поэтому общий суммарный балл по шкале «В» должен находиться в диапазоне от 0 до 24, по субшкале «настойчивость» – от 0 до 16 и по субшкале «самообладание» – от 0 до 13.

Ключ для подсчета индексов волевой саморегуляции.

Общая шкала: 1-, 2+, 3+, 4+, 5+, 6-, 7+, 9+, 10-, 11+, 13-, 14-, 16-, 17+, 18+, 20+, 21-, 22-, 24+, 25-, 27+, 28-, 29-, 30-

«Настойчивость»: 1-, 2+, 5+, 6-, 9+, 10-, 11+, 13-, 16-, 17+, 18+, 20+, 22-, 24+, 25-, 27+

«Самообладание»: 3+, 4+, 5+, 7+, 13-, 14-, 16-, 21-, 24+, 27+, 28-, 29-, 30-

В самом общем виде под уровнем волевой саморегуляции понимается степень контроля над собственным поведением в различных ситуациях, способность сознательно управлять своими действиями, состояниями и побуждениями.

Уровень развития волевой саморегуляции может быть охарактеризован в целом и отдельно по таким свойствам характера, как настойчивость и самообладание.

Уровни волевой саморегуляции определяются в сопоставлении со средними значениями каждой из шкал. Если они составляют больше половины максимально возможной суммы совпадений, то данный показатель отражает высокий уровень развития общей саморегуляции, настойчивости или самообладания. Для шкалы «В» эта величина равна 12, для шкалы «Н» – 8, для шкалы «С» – 6.

Высокий балл по шкале «В» характерен для лиц эмоционально зрелых, активных, независимых, самостоятельных. Их отличает спокойствие,

уверенность в себе, устойчивость намерений, реалистичность взглядов, развитое чувство собственного долга. Как правило, они хорошо рефлексируют личные мотивы, планомерно реализуют возникшие намерения, умеют распределять усилия и способны контролировать свои поступки, обладают выраженной социально-позитивной направленностью. В предельных случаях у них возможно нарастание внутренней напряженности, связанной со стремлением проконтролировать каждый нюанс собственного поведения.

Низкий балл наблюдается у людей чувствительных, эмоционально неустойчивых, ранимых, неуверенных в себе. Рефлексивность у них невысока, а общий фон активности, как правило, снижен. Им свойственны импульсивность и неустойчивость намерений. Это может быть связано как с незрелостью, так и с выраженной утонченностью натуры, не подкрепленной способностью к рефлексии и самоконтролю.

Субшкала «настойчивость» характеризует силу намерений человека – его стремление к завершению начатого дела. На положительном полюсе – деятельные, работоспособные люди, активно стремящиеся к выполнению намеченного, их мобилизируют преграды на пути к цели, но отвлекают альтернативы и соблазны, главная их ценность – начатое дело. Таким людям свойственно уважение социальных норм, стремление полностью подчинить им свое поведение. В крайнем выражении возможна утрата гибкости поведения, появление маниакальных тенденций. Низкие значения по данной шкале свидетельствуют о повышенной лабильности, неуверенности, импульсивности, которые могут приводить к непоследовательности и даже разбросанности поведения. Сниженный фон активности и работоспособности, как правило, компенсируется у таких лиц повышенной чувствительностью, гибкостью, изобретательностью, а также тенденцией к свободной трактовке социальных норм.

Субшкала «самообладание» отражает уровень произвольного контроля эмоциональных реакций и состояний. Высокий балл по субшкале набирают люди эмоционально устойчивые, хорошо владеющие собой в различных ситуациях. Свойственное им внутреннее спокойствие, уверенность в себе освобождают от страха перед неизвестностью, повышают готовность к восприятию нового, неожиданного и, как правило, сочетаются со свободой взглядов, тенденцией к новаторству и радикализму. Вместе с тем стремление к постоянному самоконтролю, чрезмерное сознательное ограничение спонтанности может приводить к повышению внутренней напряженности, постоянной озабоченности и утомляемости.

На другом полюсе данной субшкалы – спонтанность и импульсивность в сочетании с обидчивостью и предпочтением традиционных взглядов ограждают человека от интенсивных переживаний и внутренних конфликтов, способствуют невозмутимому фону настроения.

Социальная желательность высоких показателей по шкале неоднозначна. Высокие уровни развития волевой саморегуляции могут быть

связаны с проблемами в организации жизнедеятельности и отношениях с людьми. Часто они отражают появление дезадаптивных черт и форм поведения в отличие от них низкие уровни настойчивости и самообладания в ряде случаев выполняют компенсаторные функции. Но также свидетельствуют о нарушениях в развитии свойств личности и ее умении строить отношения с другими людьми и адекватно реагировать на те или иные ситуации.

Получив информацию об особенностях саморегуляции, можно разработать программу самосовершенствования, отметив те свойства, которые в первую очередь нуждаются в развитии или коррекции.

Задание 3.

Альтернативным подходом теории инстинкта явилась теория о потребностях и влечениях. Психолог Халл утверждал, что потребность – это нехватка чего-то биологически необходимого для выживания. Когда телу необходима пища, развивается потребность в ней. Эта потребность порождает влечение, т. е. индивидуум начинает искать пищу. Влечение – это внутреннее напряжение, заставляющее человека что-то сделать для удовлетворения своей потребности. Потребности рождают влечение, которое человек пытается сократить. Этот процесс называется удовлетворением влечения.

Что же такое потребность? (Из представленных ответов следует выбрать правильный).

- а) Альтернативный подход теории инстинкта;
- б) Нехватка чего-то биологически необходимого для выживания;
- с) Внутреннее напряжение, которое человек старается удовлетворить.

Задание 4.

Инстинкты являются частью определенного поведенческого образа, потребности и влечения. Отсутствие пищи вызывает потребность, которая рождает влечение. Однако процесс возникновения влечения формируется под влиянием прижизненного опыта человека и историей его научения. Например, один человек для удовлетворения своей потребности в пище идет в ресторан, другой останется дома и сам приготовит себе еду. То, каким образом человек удовлетворяет эту потребность, может зависеть от его умения готовить и того, какую сумму он может позволить себе на это потратить!

Удовлетворение влечений зависит только от биологических нужд?

Задание 5.

Проблема высказанной ранее теории инстинктов заключается в том, что удовлетворение влечений зависит только от биологических нужд. Но, возможно, не все влечения, вызывающие определенное поведение, происходят от биологических нужд. Люди часто совершают поступки для

удовлетворения знакомых влечений. Большинство влечений, побуждающих и направляющих наше поведение, имеют мало общего с физиологической потребностью. Возможно, вы хотите купить в этом году компьютер. Вы много работаете, чтобы скопить на него деньги, но это не биологическая потребность. Это потребность, вызванная рекламой. Реклама убеждает вас в том, что вам жизненно необходимы товары, которые не имеют большой ценности для выживания.

Существует также возможность того, что человек продолжит вести себя определенным образом даже после того, как были удовлетворены его биологические потребности. Мы все знаем, что парашютисты прыгают с самолетов, а альпинисты, рискуя жизнью, забираются на отвесные скалы. Эти действия не удовлетворяют влечений.

Таким образом, концепция удовлетворения влечений может быть полезной, но не может быть принята как комплексное объяснение мотивации поведения.

Что такое второстепенное влечение? (Из представленных ответов следует выбрать правильный):

- а) Влечение, возникающее от биологических нужд;
- б) То, что заставляет парашютистов прыгать с самолетов;
- с) Поведение, продолжающееся после удовлетворения биологических потребностей.

Задание 6. На основе изучения темы «Психические эмоционально-волевые процессы» раскройте смысл русской поговорки «Трус и таракана принимает за великана».

Вопросы для самостоятельной работы

1. Какова роль мотивации в развитии психики?
2. В чем появляется влияние потребностей и мотивов?
3. Какие виды эмоциональных процессов описаны в психологии?
4. Как эмоции связаны с соматическими изменениями и деятельностью нервной системы?
5. Какие существуют виды аффекта и в чем их значение?
6. Какова функция стресса?
7. Как осуществляется эмоциональная регуляция поведения?
8. В чем разница между ситуативными и ведущими эмоциями?
9. Какова роль эмоций успеха – неуспеха?
10. В чем причина амбивалентности эмоциональных состояний?
11. Какие способы развития эмоций изучены в психологии?
12. В чем преимущества эмоционального заражения и опосредования?
13. Чем отличаются социальные переживания от других эмоциональных состояний?
14. Как реализуются различные функции воли?

15. Что характерно для «волевого», импульсивного и произвольного поведения?

Литература

1. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. – Москва: Смысл: Академия, 2005. – 352 с.
2. Лурия, А. Р. Лекции по общей психологии / А. Р. Лурия. – Санкт-Петербург: Питер, 2006. – 320 с.
3. Маклаков, А. Г. Общая психология: учеб. для вузов / А. Г. Маклаков. – Санкт-Петербург: Питер, 2008. – 583 с.
4. Немов, Р. С. Психология: учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений. Кн. 1 / Р. С. Немов. – Москва: ВЛАДОС, 2000. – 688 с.
5. Павлов, И. П. Полное собрание сочинений. В 6 т. Т. 4 / И. П. Павлов. – Москва; Ленинград: Акад. наук СССР, 1951. – 454 с.: ил.
6. Реан, А. А. Психология и педагогика / А. А. Реан, Н. В. Бордовская, С. И. Розум. – Санкт-Петербург Питер, 2002. – 432 с.
7. Слостенин, В. А. Педагогика и психология: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / В. А. Слостенин, В. П. Каширин. – Москва: Академия, 2010. – 480 с.
8. Самыгин, С. И. Психология и педагогика: учеб. пособие / С. И. Самыгин, Л. Д. Столяренко. – Москва: КНОРУС, 2012. – 480 с.

4.2. Практическое занятие

Эмоциональные состояния

Рассмотреть теоретические вопросы, основные понятия темы, используя лекционный материал, основную и дополнительную литературу. Выполнить практические задания.

Основные понятия темы

Воля – сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности, выраженное в умении преодолевать внутренние и внешние трудности при совершении целенаправленных действий и поступков. Главная функция воли заключается в сознательной регуляции активности в затрудненных условиях жизнедеятельности.

Фрустрация – психическое состояние, возникающее в ответ на появление объективно или субъективно непреодолимого препятствия на пути удовлетворения какой-то потребности, достижения цели или решения задачи.

Чувства – устойчивые эмоциональные переживания, связанные с каким-то определенным объектом или категорией объектов, обладающих особым значением для человека.

Эмоции – это психическое отражение в форме непосредственного, пристрастного переживания, жизненного смысла явлений и ситуаций, обусловленного отношением их объективных свойств к потребностям субъекта.

Эмоции можно разделить на эмоциональные реакции, эмоциональные состояния и эмоциональные отношения (чувства) (В.Н. Мясищев). Каждая из этих форм эмоций характеризуется длительностью, предметностью, интенсивностью и качеством (модальностью). Поскольку эмоции являются компонентом психики, они выполняют и основную функцию психики – функцию упреждения, предвосхищения наступления биологически или личностно значимого события. С этим связана основная – оценочная – функция эмоций. Кроме этой функции в целостной психической деятельности эмоции выполняют и другие функции.

Эмоциональные состояния характеризуются: большой длительностью, которая может измеряться часами и днями, в норме – меньшей интенсивностью, поскольку эмоции связаны со значительными энергетическими тратами из-за сопровождающих их физиологических реакций, в некоторых случаях беспредметностью, которая выражается в том, что от субъекта может быть скрыт повод и вызвавшая их причина, а также некоторой неопределенностью модальности эмоционального состояния. По своей модальности эмоциональные состояния могут представлять в форме раздражительности, тревоги, благодушия, различных оттенков *настроения* – от депрессивных состояний до состояния эйфории. Однако чаще всего они представляют собой смешанные состояния. Поскольку эмоциональные состояния – это тоже эмоции, в них также отражаются отношения между потребностями субъекта и объективными или субъективными возможностями их удовлетворения, коренящимися в ситуации.

Человек чаще всего переживает смешанные состояния, например, сниженное настроение с оттенком тревоги или радость с оттенком беспокойства или гнева. Человек может переживать и более сложные состояния, примером чего является так называемая дисфория – длящееся два-три дня патологическое состояние, в котором одновременно присутствует раздражение, тревога и плохое настроение. Меньшая степень выраженности дисфории может встречаться у некоторых людей и в норме.

Следует отметить, что одно из наиболее существенных различий между людьми кроется в том, как чувства и эмоции отражаются на их деятельности. Так, у одних людей чувства носят действенный характер, побуждают к действию, у других все ограничивается самим чувством, не вызывающим никаких изменений в поведении. В наиболее яркой форме пассивность чувств выражается в сентиментальности человека. Такие люди, как правило, склонны к эмоциональным переживаниям, но чувства, которые у них возникают, не влияют на их поведение.

Существующие различия в проявлении эмоций и чувств в значительной степени обуславливают неповторимость конкретного человека, т.е. определяют его индивидуальность.

Практические задания

Цель и практическая значимость работы. Ознакомление с художественными и научными описаниями эмоциональных состояний человека; изучить некоторые особенности эмоциональной памяти.

Задание 1. Анализ художественных описаний эмоциональных состояний.

Материал. Подобранные заранее самими студентами отрывки из произведений художественной литературы, в которых дается описание какого-нибудь эмоционального состояния человека. Схема анализа.

Методика работы. Каждому студенту предлагается проанализировать подобранный им отрывок по следующей схеме.

1. Чем вызвано описываемое эмоциональное состояние человека (героя произведения)?
2. Какова эмоциональная окраска (качество) переживаний?
3. Есть ли динамика переживаний? Если да, то в чем она проявилась?
4. Какие по содержанию эмоции переживает человек (радость, обиду, отчаяние, грусть, удивление и т.п.)?
5. Каковы внешние (экспрессивные) проявления состояния: в мимике, пантомимике, речи, поведении?
6. Как можно оценить интенсивность переживания (слабая, средняя, сильная, очень сильная)?
7. Определите, если это возможно, побудительную силу состояния (стеничность – астеничность) и его влияние на деятельность и поведение человека.
8. Можно ли на основании имеющихся признаков отнести описываемое эмоциональное состояние к определенному виду (настроение, аффект, стресс, фрустрация)?

Задание выполняется письменно либо устно с последующим обсуждением в группе.

Задание 2. Анализ научных описаний эмоциональных состояний.

Материал. Системное описание стресса (по В.А. Ганзену, 1984).

Методика работы. Ознакомиться с системным описанием стресса (табл.

1). Выделить уровни состояния, его объективную и субъективную картины, а также общие, особенные и индивидуальные признаки.

Сравнить научное и художественное описания эмоциональных состояний. Выделить достоинства и недостатки каждого из них.

Задание 3. Исследование некоторых особенностей эмоциональной памяти.

Методика работы. Студентам предлагается написать 20-минутное сочинение на тему: «Мое самое яркое воспоминание детства», а после завершения работы письменно ответить на следующие вопросы.

1. Какие по качеству эмоциональные переживания были связаны с описанным событием?

2. Каково содержание переживаний (восторг, удивление, страх и т.п.)?

3. Как оценить в баллах интенсивность переживаний:

1 – очень слабая,

2 – слабая,

3 – средняя,

4 – сильная,

5 – очень сильная.

4. Как вы думаете, почему вы запомнили именно это событие своего детства?

Сочинения зачитываются вслух (по желанию студентов фамилии могут не объявляться). По ходу обсуждения работ заполняется сводный протокол:

№п/п	Качество эмоций и динамика	Содержание эмоций и динамика	Интенсивность эмоций, баллы	Факторы, повлиявшие на запоминание событий
1				
2				
3				
4				

Условные обозначения:

(+) положительные эмоции,

(-) отрицательные эмоции,

(±) амбивалентные эмоции,

(+) → (-); (±) → (-) → (+) – динамика переживания по качеству (знаку);

радость → страх; удивление → обида – динамика переживаний по содержанию.

Завершение работы. Проанализировав сводный протокол, сделать заключение о факторах, влияющих на запоминание тех или иных жизненных событий и состояний человека.

Таблица 1 – Системное описание стресса (по В.А. Ганзену, 1984)

Уровни состояния	Субъективные характеристики			Объективные характеристики		
	Индивидуальные	Особенные	Общие	Индивидуальные	Особенные	Общие
Социально-психологический: отношение, деятельность поведение	Чувство досады: недовольства собой, отчаяния, раздражения, гнева, агрессии. Чувство подъема, мобилизации	Отрицательное отношение к ситуации, деятельности. Положительное отношение к ситуации, деятельности	–	Снижение качественных и количественных показателей деятельности. Срыв деятельности. Неадекватность поведения.	Нарушение деятельности.	Изменение поведения
Психологический: психические функции, настроение	Различные варианты подавленного, безразличного настроения. Различные варианты возбужденного и активного настроения	–	Ощущение напряжения	Расстройство всех видов памяти в разных сочетаниях. Внимание рассеянное и легко отвлекаемое. Речевая затрудненность или активность. Ускоренное переживание времени	Расстройство памяти, внимания, восприятия времени, речи	Расстройство внимания
Психофизиологический: психомоторика, сенсорика, вегетативные реакции	–	–	–	Двигательная скованность или беспокойство. Изменение порогов чувствительности. Зевота, беспричинные слезы или смех, гиперемия или бледность лица, гипергидроз, тремор пальцев, зуд тела и т.д.	Нарушение двигательной координации. Расстройство сенсорики.	Появление вегетативных реакций
Физиологический: нейрофизиология, физиологические функции, биохимия	–	–	–	–	–	Перенапряжение нервных процессов. Физиологические сдвиги. Биохимические сдвиги

Рекомендации для оптимизации эмоционального состояния.

Культура чувств предполагает умение *владеть своими эмоциями*. Любой человек в силах регулировать свое эмоциональное состояние, быть хозяином своих эмоций.

Психически нормальный человек эмоционален в любой деятельности, он ничего не делает равнодушно и безразлично, но частые и сильные эмоциональные переживания истощают нервную систему, снижают эффективность его работы, осложняют межличностные отношения. Испытывает ли человек бурную радость, сильный гнев или переживает тяжелое горе – все это отражается на его самочувствии, работоспособности, затрагивает его близких.

В состоянии аффекта человек теряет способность принимать рациональные обдуманые решения, сильные эмоции становятся барьером в общении с другими людьми (причем независимо, положительные ли или отрицательные это эмоции). В то же время любое дело требует определенного уровня эмоциональной напряженности, необходимой для того, чтобы цель была достигнута.

Для оптимизации эмоционального состояния психологи предлагают следующие методы: различные техники нервно-мышечной релаксации (расслабления), дыхательные упражнения (техники регуляции дыхания для снижения чрезмерного стресса), различные техники самовнушения, аутогенную тренировку (АТ), медитацию, йогу и др.

Каждый может выбрать наиболее подходящий ему метод и, применяя его, сделать свою жизнь более полноценной, эмоционально яркой, оптимально использовать энергию эмоций для достижения своих целей.

Литература

1. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. – Москва: Смысл: Академия, 2005. – 352 с.
2. Лурия, А. Р. Лекции по общей психологии / А. Р. Лурия. – Санкт-Петербург: Питер, 2006. – 320 с.
3. Маклаков, А. Г. Общая психология: учеб. для вузов / А. Г. Маклаков. – Санкт-Петербург: Питер, 2008. – 583 с.
4. Немов, Р. С. Психология: учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений. Кн. 1 / Р. С. Немов. – Москва: ВЛАДОС, 2000. – 688 с.
5. Павлов, И. П. Полное собрание сочинений. В 6 т. Т. 4 / И. П. Павлов. – Москва; Ленинград: Акад. наук СССР, 1951. – 454 с.: ил.
6. Реан, А. А. Психология и педагогика / А. А. Реан, Н. В. Бордовская, С. И. Розум. – Санкт-Петербург Питер, 2002. – 432 с.
7. Слостенин, В. А. Педагогика и психология: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / В. А. Слостенин, В. П. Каширин. – Москва: Академия, 2010. – 480 с.
8. Самыгин, С. И. Психология и педагогика: учеб. пособие / С. И. Самыгин, Л. Д. Столяренко. – Москва: КНОРУС, 2012. – 480 с.

5.1. Практическое занятие

Педагогика как наука

Рассмотреть теоретические вопросы, основные понятия темы, используя лекционный материал, основную и дополнительную литературу. Выполнить практические задания.

Основные понятия темы

Воспитание (в широком смысле) – это социальная функция общества по подготовке подрастающего поколения к жизни.

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства (Закон РФ «Об образовании»).

Наука – сфера человеческой деятельности, результатом которой являются новые знания.

Образование – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов (Закон РФ «Об образовании»).

Педагогика – наука, изучающая сущность, закономерности, тенденции и перспективы развития образования как факторов и средства развития человека на протяжении всей его жизни (В.А. Сластенин).

Практические задания

Задание 1. Педагогику называют и наукой, и искусством. Выскажите свою точку зрения по этому поводу. Составьте эссе на тему.

Задание 2. Подготовьте доклады по теме: «История развития педагогики и образования».

Задание 3. Заполните таблицу «Система педагогических наук».

Таблица – «Система педагогических наук»

№ п/п	Отрасли педагогики	Основные направления отрасли
1.	педагогика высшей школы	
2.	история педагогики	
3.	возрастная педагогика	
4.	андрогогика	
5.	специальная педагогика	

6.	социальная педагогика	
7.	семейная педагогика	
8.	военная педагогика	
9.	сравнительная педагогика	
10.	дефектологическая педагогика	

Задание 4. Пользуясь рекомендуемой литературой, составьте словарь основных понятий педагогики как науки – «Категориальный аппарат педагогики».

Вопросы для самостоятельной работы

1. Какие педагогические идеи зародились в Античности?
2. Как изменился идеал воспитания в период Средневековья?
3. В чем выразились изменения в направленности и характере образования в эпоху Возрождения?
4. Назовите предпосылки становления педагогики как самостоятельной науки.
5. Укажите роль Ф. Бэкона в становлении педагогики как самостоятельной науки.
6. Раскройте вклад Я.А. Коменского в становление педагогики как самостоятельной науки.
7. Почему К.Д. Ушинского считают отцом русской педагогики?
8. Укажите признаки педагогики как науки.
9. Сформулируйте определение педагогики как науки, ее объект, предмет.
10. Перечислите педагогические термины.
11. Раскройте основные педагогические категории, их взаимосвязь.
12. С какими науками связана педагогика?
13. Укажите формы связи педагогики с другими науками.
14. Каковы отрасли педагогики?
15. Раскройте основные законы педагогики.

Литература

1. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]: федер. закон Рос. Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ: [ред. от 30.12.2015]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc.
2. Бордовская, Н. В. Педагогика: учебник для вузов / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – Санкт-Петербург: Питер, 2000. – 304 с.
3. Подласый, И. П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие для вузов / И. П. Подласый. – Москва: ВЛАДОС–ПРЕСС, 2004. – 368 с.
4. Педагогика: учебник / Л. П. Крившенко [и др.]; под ред. Л. П. Крившенко. – Москва: Велби: Проспект, 2008. – 432 с.

5. Педагогика: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Н. М. Борытко, И. А. Соловцова, А. М. Байбаков; под ред. Н. М. Борытко. – Москва: Академия, 2007. – 496 с.

6. Педагогика: учеб. пособие / под ред. Ю. К. Бабанского. – Москва: Просвещение, 1983. – 608 с.

5.2. Практическое занятие

Методология педагогической науки

Рассмотреть теоретические вопросы, основные понятия темы, используя лекционный материал, основную и дополнительную литературу. Выполнить практические задания.

Теоретические вопросы:

- 1. Понятие методологии в педагогической науке.**
- 2. Методы педагогического исследования.**

Основные понятия темы

Методология – система принципов и способов организации построения теоретической и практической деятельности, а также учения об этой системе.

Методы исследования – способы получения достоверного знания, достижение конкретных научных результатов.

Методологическая культура – особая культура научного мышления исследователя, базой которого являются методологические знания и опыт рефлексии.

1. Понятие методологии в педагогической науке.

Методология (знание о способе) – это область знания о принципах и средствах организации познавательной и практической деятельности; это сами принципы, методы и средства организации теоретической и практической деятельности. Общенаучная методология представляет философские исходные положения научного познания и деятельности. Для отечественных педагогов такой методологией до сих пор является материалистическая философия, хотя в настоящих условиях возможна смена методологических позиций. Главные методологические принципы материализма таковы: принцип детерминизма, то есть учение о причинной обусловленности явлений и о закономерности связей между ними, принцип объективности материи, принцип диалектики – учения о развитии природы, общества и человека, учение о познаваемости мира и др. Частнонаучной методологией является гносеологический инструмент в конкретной науке, то есть общее понимание предмета и методов его исследования. Так, в материалистической педагогике исходными положениями являются

детерминизм педагогических явлений, учение о биосоциальной природе личности, системный подход к познанию и деятельности, деятельностный подход к развитию личности. Словом, «подход» обозначают обоснованное научное положение, принцип или целую теорию, служащую основой других теорий.

Системный подход означает рассмотрение объектов и явлений окружающего мира с позиций теории систем. Это учение о сложноорганизованных объектах, системах, представляющих структуру элементов, частей и выполняющих определенные функции. Согласно системному подходу, научный анализ и практическую деятельность надо осуществлять, опираясь на принцип системности: анализировать, конструировать и совершенствовать изучаемые объекты, учитывая связи между всеми элементами системы. Изменение одного элемента ведет к изменению других.

Личностный подход в педагогике основывается на философско-психологических теориях личности и состоит в признании активной природы человека. Это значит, что в педагогическом процессе учащийся является не пассивным объектом воздействия, а субъектом собственной деятельности по саморазвитию, человеком, способным к активной направленной деятельности. Согласно личностному подходу, воспитание понимается как взаимодействие ребенка и взрослого. Личностный подход реализуется в ряде особенностей педагогического процесса, в том числе в принципе индивидуального подхода, который требует знания особенностей учащихся и выбора адекватных целей, содержания и методов работы. На основе личностного подхода создаются различные модели личностно-ориентированного образования. Личностный подход означает также и учет особенностей учителя в педагогическом процессе, его направленности, потребностно-мотивационной сферы, индивидуального стиля деятельности, означает профессиональный рост и самореализацию учителя в процессе работы.

Деятельностный подход в педагогике означает взгляд на педагогические процессы с позиций теории деятельности. Деятельность как философская категория есть форма бытия людей, целенаправленное преобразование природного и социального мира. Деятельностный подход обязывает рассматривать обучение и воспитание как сложную деятельность со структурой: цель – средства – действия – результаты. С этих позиций анализируется деятельность учителя и учеников, выделяются виды деятельности, разрабатывается понятие «развивающая деятельность». На этом основан главный педагогический закон: воспитывать значит организовать деятельность детей, стимулировать их активность. Согласно деятельностному подходу и учение рассматривается как продуктивная деятельность учеников.

Итак, *три категории (система, личность, деятельность) составляют методологическую основу педагогической науки и практики.* Иные

методологические представления лежат в основе религиозной педагогики, педагогики позитивизма, бихевиоризма, экзистенциализма и других педагогических учений. Но всегда методология педагогики – это система знаний об исходных положениях педагогических теорий, о методах педагогического исследования. Она указывает, как надо осуществлять научную и практическую деятельность.

2. Методы педагогического исследования.

Педагогическое исследование – научная работа, имеющая целью получение новых знаний о педагогической реальности (закономерностях, принципах, методах, содержании воспитания и пр.). Суть исследования в том, что научный работник наблюдает и описывает факты, формулирует проблему, порождаемую фактами и самим научным поиском, предлагает пути решения проблемы, обоснованные анализом теорий и опыта, и получает результаты в виде новых теорий, правил, методов, средств, учебных пособий и пр.

Методы исследования – это способы получения достоверного знания, достижения конкретных научных результатов, это приемы, процедуры научного познания. Имеются методы собственно педагогические, общенаучные и методы других наук, используемые педагогией. В зависимости от уровня исследования, его целей и этапов выделены три группы методов: эмпирические, теоретические и математические.

Эмпирические методы служат сбору данных о состоянии объекта исследования, получению и фиксации научных фактов. Они же служат изучению и обобщению педагогического опыта, анализу состояния практики воспитания, выявлению проблем. К ним относятся наблюдение, изучение продуктов деятельности, литературы, документов, опросные методы (анкеты, беседа, интервью), социометрия, метод независимых характеристик и др. Для получения комплекса результатов служит метод эксперимента. Это специально организованная проверка того или иного метода, средства обучения/воспитания с целью выявления его эффективности. В эксперименте проверяется гипотеза – научно обоснованное предположение о наличии закономерностей в процессе воспитания/обучения, о возможной эффективности какого-либо нововведения. В ходе эксперимента используется комплекс названных методов.

Теоретические методы используются в основном в фундаментальных исследованиях и на этапе осмысления, обобщения фактов, служат интерпретации эмпирических данных, для обоснования научных положений и построения теорий. К теоретическим методам относятся анализ и синтез, абстракция и конкретизация, классификация, сравнение, реферирование, мысленный эксперимент, моделирование, мозговая атака, операции с научной терминологией и пр.

Математические методы служат установлению количественных зависимостей между явлениями. К ним относятся регистрация,

ранжирование, шкалирование и пр. Педагогика стремится использовать математический язык для описания своих теорий. Это характерно для всех социальных и гуманитарных наук, однако составляет для них проблему и вызывает споры.

Практические задания

Задание 1. В чем заключаются ошибки в данной формулировке объекта и предмета исследования?

Объект: процесс совершенствования познавательной деятельности старшеклассников. Предмет: применение заданий развивающего характера в ходе познавательной деятельности старшеклассников.

Объект: учебник по химии (биологии) для 10-го класса средней общеобразовательной школы. Предмет: способы организации и управления познавательной деятельностью учащихся 10-го класса средствами такого учебника.

Задание 2. Расположите в логической последовательности задачи исследования на тему «Проблемы и условия формирования методологической культуры студентов»:

1. Определить и проверить в процессе опытно-экспериментальной работы условия формирования методологической культуры студентов.

2. Изучить состояние проблемы развития методологической культуры студентов.

3. Разработать методические рекомендации по созданию условий формирования методологической культуры студентов.

4. Проанализировать понятие «методологическая культура» будущего специалиста

Вопросы для самостоятельной работы

1. Понятие «методология науки» и конкретизация уровней в области педагогики.

2. Дать характеристику особенностей и возможностей различных методов педагогического исследования.

3. Философские основания педагогики.

4. Сущность системного подхода как общенаучная методология педагогики.

5. Раскройте сущность деятельностного подхода.

6. Раскройте сущность личностного подхода.

7. Этапы организации педагогического исследования.

Литература

1. Бордовская, Н. В. Педагогика: учебник для вузов / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – Санкт-Петербург: Питер, 2000. – 304 с.

2. Загвязинский, В. И. Методология и методы психолого-педагогического исследования: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / В. И. Загвязинский, Р. Атаханов. – Москва: Академия, 2001. – 208 с.

3. Краевский, В. В. Общие основы педагогики: учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений / В. В. Краевский. – Москва: Академия, 2003. – 256 с.

4. Педагогика: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В. А. Сластенина. – Москва: Академия, 2002. – 576 с.

6.1. Практическое занятие

Методы обучения

Цель занятия – формирование представления о методе как об основе деятельностного компонента процесса обучения.

Рассмотреть теоретические вопросы, основные понятия темы, используя лекционный материал, основную и дополнительную литературу. Выполнить практические задания.

Основные понятия темы

Методы обучения – это способы совместной деятельности учителя и учеников, направленные на достижение ими образовательных целей. Главная мысль, основная идея, заключенная в методе как педагогической категории, – это указание к педагогически целесообразному действию, предписание, как действовать.

К методам обучения относятся рассказ учителя, объяснение, беседа, дискуссия, показ иллюстраций, проведение демонстраций, выполнение упражнений, контрольных работ и т. д.

Существуют различные классификации методов обучения. Классификацию методов обучения, учитывающую характер познавательной деятельности учеников, предложили И. Я. Лернер и М. Н. Скаткин. Они выделили *объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения, частично-поисковый, исследовательский методы*.

При использовании **объяснительно-иллюстративного метода** учитель отбирает информацию, педагогически адаптирует ее, излагает ученикам. Ученики слушают, усваивают эту информацию, соотносят с имеющимися у них знаниями.

Репродуктивный метод предполагает формирование умений и навыков, выполнение заданий по образцу.

При использовании **метода проблемного изложения** учитель ставит проблему, при этом показывает, чем она вызвана (например, противоречием между имеющимися научными представлениями и результатами опытов), затем сам ее решает, показывая ученикам путь решения.

При использовании **частично-поискового метода** учитель формулирует проблему, выделяет в ней подпроблемы, составные элементы. Ученики могут самостоятельно выдвинуть гипотезы, предложить варианты проверки и т. д. Исследовательский метод предполагает самостоятельную постановку проблемы учениками и самостоятельное ее решение.

Исследовательский метод активно используется во внеурочной деятельности в процессе выполнения учениками проектов.

Вопросы и практические задания

1. Вспомните свои школьные уроки и назовите методы обучения, применявшиеся на них. Какие применялись наиболее часто (или, наоборот, крайне редко)? Какие больше нравились и лучше запомнились?

2. Подумайте и назовите, какие методы обучения Вы хотели бы использовать на своих занятиях в вузе? Почему?

3. Выявите логику расположения шагов (этапов) выбора метода по методике Ю. К. Бабанского. Можно ли некоторые шаги поменять местами?

4. Как отражается в методах обучения проблема активизации познавательной деятельности учащихся по овладению изучаемым материалом? Раскройте этот вопрос на конкретных примерах.

5. Проанализируйте возможности методов обучения для формирования социальных качеств личности, для развития умственной, эмоционально-волевой сферы учащихся.

6. Педагоги используют следующий прием при использовании работы с книгой: вопросы даются перед текстом, но не в той последовательности, в какой информация встречается в тексте. На что направлено использование этого приема?

7. Предложите приемы обучения, которые позволяют реализовывать указанные методы обучения.

Методы обучения	Приемы обучения
Объяснение	
Упражнение	
Работа с учебником	
Видеометод	

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Какова структура процесса обучения?
2. Как сформировать мотивы учебной деятельности?
3. Какие существуют виды обучения?
4. Назовите методы обучения.

5. Какие существуют формы обучения?
6. Назовите типы и виды уроков.

Литература

1. Гребенюк О. С. Теория обучения: учебник для студентов высших учебных заведений / О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк. Москва: ВЛАДОСПРЕСС, 2003. С. 128-145.
2. Загрекова Л. В. Дидактика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Л. В. Загрекова, В. В. Николина. Москва: Высшая школа, 2007. С. 243-264.
3. Кукушин В. С. Теория и методика обучения / В. С. Кукушин. Ростовна-Дону: Феникс, 2005. С. 99-124.
4. Новиков, А. М. Методология учебной деятельности / А. М. Новиков. – Москва: Эгвес, 2005. – 176 с.
5. Новиков, А. М. Формы обучения в современных условиях [Электронный ресурс] / А. М. Новиков. – Режим доступа : <http://www.anovikov.ru/artikle/forms.htm>.
6. Новиков, Д. А. Теория управления образовательными системами / Д. А. Новиков. – Москва: Народ. Образование, 2009. – 452 с.
7. Педагогика: учеб.пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; под ред. В. А. Сластенина. – Москва: Академия, 2002. – 576 с.
8. Педагогика: учеб.пособие для студентов высш. учеб. заведений / Н. М. Борытко, И. А. Соловцова, А. М. Байбаков ; под ред. Н. М. Борытко. – Москва: Академия, 2007. – 496 с.
9. Подласый, И. П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие для вузов / И. П. Подласый. – Москва: ВЛАДОС–ПРЕСС, 2004. – 368 с.

6.2. Практическое занятие

Активизация познавательной деятельности

Цель занятия – формирование представления о мотивационной основе учебной деятельности, о способах активизации познавательной деятельности обучающихся.

Рассмотреть теоретические вопросы, основные понятия темы, используя лекционный материал, основную и дополнительную литературу. Выполнить практические задания.

Основные понятия темы

Образовательный результат в значительной степени зависит от имеющихся мотивов учения.

Мотивы – конкретные побуждения, причины, заставляющие личность действовать, совершать поступки.

В традиционной дидактике мотивационной стороне процесса обучения не придавали большого значения. Все усилия учителя сводились к совершенствованию техники передачи знаний и контролю за их усвоением, поэтому главенствующими были внешние мотивы, исходящие от педагогов, родителей, общества в целом. Однако решающее значение должно придаваться мотивам учения – внутренним побудительным силам ученика.

Психологи выделили факторы внешней и внутренней привлекательности цели обучения (Педагогическая психология: учеб. для студентов высш. учеб. заведений / под ред. Н. В. Ключевой. М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. С. 189.).

Внутренняя привлекательность возникает тогда, когда результат:	Внешняя привлекательность возникает тогда, когда результат:
1) обеспечивает самостоятельность мыслительной работы и деятельности;	1) позволяет добиться авторитета в группе;
2) открывает путь собственного развития;	2) повышает престиж;
3) обеспечивает самовыражение;	3) обеспечивает безопасность;
4) вызывает чувство удовлетворения от правильно выполненного задания;	4) увеличивает возможность социально-психологических контактов;
5) удовлетворяет потребность в самоактуализации и самореализации;	5) обеспечивает материальное благополучие;
6) создает чувство самооценности	6) обеспечивает социальное признание

Отношение учащихся к учению характеризуется термином «активность». В «Словаре по педагогике» дается следующее определение: «Активность познавательная – деятельное состояние ученика, которое характеризуется стремлением к учению, умственному напряжению и проявлению волевых усилий в процессе овладения знаниями» (Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Словарь по педагогике. Москва; Ростов н/Д: МарТ, 2005. С. 14.).

В структуре активности И. П. Подласый выделяет следующие компоненты:

- готовность выполнять учебные задания;
- стремление к самостоятельной деятельности;
- сознательность выполнения заданий;
- стремление повысить свой уровень;
- систематичность обучения и др.

Управление активностью школьников, определенную стимуляцию процесса познания описывают понятием «активизация познавательной деятельности».

Активизация познавательной деятельности – система организационно-методических мероприятий и условий, обеспечивающих активную, самостоятельную, внутренне мотивированную познавательную деятельность учащихся, направленную на достижение целей обучения.

И. П. Подласый считает, что наибольший активизирующий эффект дают ситуации, в которых учащиеся должны:

- отстаивать свое мнение;
- ставить вопросы своим товарищам и учителям;
- рецензировать и оценивать ответы товарищей;
- объяснять более слабым ученикам непонятные места;
- самостоятельно выбирать посильное задание;
- находить несколько вариантов возможного решения познавательной задачи;
- решать познавательные задачи путем комплексного применения известных способов решения.

Метод – способ построения и обоснования системы философского и научного знания; совокупность приемов и операций практического и теоретического освоения действительности.

Методы воспитания – совокупность наиболее общих способов решения воспитательных задач и осуществления воспитательных взаимодействий.

Метод обучения – способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, направленный на решения задач образования (Ю.К. Бабанский).

Методы осуществления целостного образовательного процесса – способы профессионального взаимодействия педагога и обучающихся с целью решения образовательно-воспитательных задач.

Вопросы и практические задания

1. Перечислите методы, применяемые для повышения мотивации.
2. Составьте список из 5-10 действий, которые Вы могли бы совершать для повышения мотивации учащихся и усиления их желания учиться. Предложите примеры.
3. Сравните свои пункты со списками других участников Вашей группы. Так как у каждого из Вас собственный стиль преподавания и личные особенности, Ваш банк побуждающих приемов будет быстро расти по мере того, как Вы начнете включать новые идеи в свою педагогическую деятельность.
4. Составьте набор противоречий, которые предположительно могут возникнуть у учащихся в процессе обучения:
 - а) при изучении нового материала,

- б) выполнении домашней работы,
- в) выполнении контрольной работы,
- г) при устном ответе на вопрос по домашнему заданию.

5. Предложите свой вариант создания ситуации противоречия на уроке, направленный

- а) на активизацию познавательной деятельности,
- б) развитие индивидуальности учащегося,
- в) развитие личности учащегося,
- г) на целостное развитие.

6. Понаблюдайте за деятельностью нескольких преподавателей. Обратите внимание на то, какие действия, слова, жесты, интонации влияют на мотивационное состояние учащихся?

7. На основе изучения рекомендованной литературы объясните отличие понятий «компетентность» и «компетенция».

8. На основе изучения рекомендованной литературы выявите отличие знаниевого и компетентностного подходов к построению педагогического процесса.

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Какими преимуществами и недостатками обладает классно-урочная система обучения по сравнению с другими системами?
2. От чего зависит структура урока?
3. Назовите основные требования к современному уроку.
4. Дайте характеристику методам обучения.
5. Раскройте основные подходы к выбору методов обучения со стороны преподавателя.

Литература

1. Гребенюк О. С. Теория обучения: учебник для студентов высших учебных заведений / О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк. Москва: ВЛАДОСПРЕСС, 2003. С. 128-145.
2. Загрекова Л. В. Дидактика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Л. В. Загрекова, В. В. Николина. Москва: Высшая школа, 2007. С. 243-264.
3. Кукушин В. С. Теория и методика обучения / В. С. Кукушин. Ростовна-Дону: Феникс, 2005. С. 99-124.
4. Новиков, А. М. Методология учебной деятельности / А. М. Новиков. – Москва: Эгвес, 2005. – 176 с.
5. Новиков, А. М. Формы обучения в современных условиях [Электронный ресурс] / А. М. Новиков. – Режим доступа : <http://www.anovikov.ru/artikle/forms.htm>.
6. Новиков, Д. А. Теория управления образовательными системами / Д. А. Новиков. – Москва: Народ. Образование, 2009. – 452 с.

7. Педагогика: учеб.пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; под ред. В. А. Сластенина. – Москва: Академия, 2002. – 576 с.

8. Педагогика: учеб.пособие для студентов высш. учеб. заведений / Н. М. Борытко, И. А. Соловцова, А. М. Байбаков ; под ред. Н. М. Борытко. – Москва: Академия, 2007. – 496 с.

9. Подласый, И. П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие для вузов / И. П. Подласый. – Москва: ВЛАДОС–ПРЕСС, 2004. – 368 с.

7.1. Практическое занятие

Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса

Цель занятия: формирование представления о процессе воспитания как компоненте целостного педагогического процесса, основные свойства и характеристики которого обусловлены влиянием исторической, социокультурной среды, состоянием педагогической теории и практики. Рассмотреть психологические и педагогические основы воспитания в их единстве и взаимосвязи. Проанализировать основные понятия теории воспитания.

Рассмотреть теоретические вопросы, основные понятия темы, используя лекционный материал, основную и дополнительную литературу. Выполнить практические задания.

Теоретические вопросы

1. Воспитание как общественное явление и педагогический процесс.
2. Основные понятия теории воспитания: «воспитание», «воспитательная работа», «воспитанность», «воспитуемость», «самовоспитание» и др.
3. Движущие силы и логика процесса воспитания.
4. Закономерности и принципы воспитания.

Основные понятия темы

Воспитание – это осмысленное и целенаправленное возвращение человека в соответствии со спецификой целей, групп и организаций, в которых оно осуществляется. **Основа воспитания** – социальное действие, которое М. Вебер определял как направленное решение проблем, сознательно ориентированное на ответное поведение партнеров и предполагающее субъективное осмысление возможных вариантов поведения людей, с которыми человек вступает во взаимодействие. Отличительная

черта воспитания состоит в том, что это **процесс дискретный** (прерывный) – т. е. ограничен местом и временем.

Понятие «воспитания» многозначно, его рассматривают как общественное явление, деятельность, процесс, ценность, систему, воздействие, взаимодействие и т. д.

Воспитание, осуществляемое системой учебно-воспитательных учреждений, в узком педагогическом смысле, понимают как воспитательную работу, направленную на формирование у детей системы определенных качеств, взглядов, убеждений; в еще более узком значении – это решение конкретных воспитательных задач.

Наиболее общие явные **функции воспитания**:

- 1) планомерное создание условий для относительно целенаправленного развития членов общества и удовлетворения ими ряда потребностей;
- 2) подготовка необходимого для развития общества «человеческого капитала», в достаточной мере адекватного общественной культуре;
- 3) обеспечение стабильности общественной жизни через трансляцию культуры;
- 4) регулирование действий членов общества в рамках социальных отношений с учетом интересов половозрастных и социально-профессиональных групп.

По содержанию исследователи делят воспитание на:

- 1) умственное;
- 2) трудовое;
- 3) физическое;
- 4) нравственное;
- 5) эстетическое;
- 6) правовое;
- 7) половое;
- 8) экономическое;
- 9) экологическое.

По институциональному признаку можно выделить:

- 1) семейное воспитание;
- 2) религиозное воспитание;
- 3) социальное воспитание;
- 4) диссоциальное воспитание.

Воспитание – это многофакторный процесс, т. е. на него оказывает влияние не только образовательные учреждения, но и семья, общество и все его воспитательные институты. Поэтому к воспитанию применяют принцип комплексного подхода – объединение всех воспитательных сил.

В образовательном процессе действия воспитателя (учителя, педагога) целенаправленны.

Результаты и эффективность воспитания в условиях современного общества определяются готовностью и подготовленностью членов общества к сознательной активности и самостоятельной творческой деятельности,

позволяющей им ставить и решать задачи, не имеющие аналогов в опыте прошлых поколений. Важнейший результат воспитания – готовность и способность человека к самоизменению (самостроительству, самовоспитанию).

В образовательном процессе проверка результатов воспитания проводится различными путями:

- 1) анализ ответов на прямо поставленные вопросы;
- 2) оценочные суждения (на примере какой-либо ситуации из жизни или из книги);
- 3) сочинения на свободную тему («Мой идеал», «Что такое нравственность?» и т. п.);
- 4) диспуты и дискуссии на тему, выбранную воспитателем;
- 5) личная беседа учителя с учеником.

Задание № 1. Выпишите основные понятия теории воспитания и дайте им трактовку:

- Воспитание как общественное явление
- Воспитание как педагогический процесс
- Самовоспитание
- Движущие силы процесса воспитания
- Закономерности воспитания
- Принципы воспитания

Задание № 2.

1. Проанализируйте высказывание К.Д. Ушинского: «Что сказали бы об архитекторе, который, закладывая новое здание, не сумел бы ответить на вопросы, что он хочет строить – храм ли... просто ли дом... То же самое должны вы сказать и о воспитателе, который не сумел ясно и точно определить цели своей воспитательной деятельности».

Попробуйте самостоятельно сформулировать цели воспитательной деятельности и обосновать их.

2. «Если педагогика хочет воспитать человека во всех отношениях, то она должна прежде всего узнать его тоже во всех отношениях» (К.Д.Ушинский).

Не значит ли это, что категория «отношения» есть сущностная характеристика воспитания. Какова его природа? В чем педагогический смысл этой философско-педагогической категории? И как быть педагогу, поставившему себе цель сформировать личность ребенка, прекрасного во всех отношениях, оцениваемых с позиции истины, добра, красоты?

3. М.М. Пришвин: «Яркое весеннее солнце, голубое глубокое небо, ослепительно белый искрящийся снег... День-то какой! А ты – каков?»

Какие ценностные свойства личности воспитываются на чувственно-эмоциональной основе художественной литературы? Изначальный смысл воспитания заключен в синкретичности его составных. В качестве составных

выступают «ось» и «питание», то есть воспитание содержит в себе целостную идею о «питании оси». О какой оси идет речь, если исходить из того, что школа есть как бы лестница для восхождения? Как соотносится «воспитание» и «восхождение»?

Задание № 3. Допишите формулировки задач гуманистического воспитания (по В.А. Славтёнину):

- Философско-мировоззренческая ориентация личности в понимании

_____.

- Оказание помощи в построении личностных концепций, отражающих перспективы и пределы развития _____, а также в сознании ответственности за _____.

- Приобщение личности к _____, отражающих богатство общечеловеческой и национальной культуры, и выработка своего отношения к ним.

- Раскрытие _____ гуманистической морали и культивирование интеллигентности как значимого личностного параметра.

- Развитие интеллектуально нравственной свободы личности, способности к адекватным самооценкам и оценкам, саморегуляции поведения и деятельности, _____.

- Возрождение традиций российской ментальности, чувства патриотизма в единстве этнических и общечеловеческих ценностей, воспитание уважения к законам страны и гражданским правам личности, стремление к сохранению и развитию престижа, _____ и _____ отечества.

- Формирование отношения к _____ как к социально и лично значимой потребности и фактору, создающему материальные фонды страны и её духовный потенциал, которые в свою очередь обеспечивают возможности личностного роста.

- Развитие валеологических установок и представлений о _____.

•

Задание № 4. Составьте и заполните схему «Движущие силы процесса воспитания».

Литература

1. Бордовская, Н.В., Реан, А.А. Педагогика: Учебник для вузов/Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб.: Питер, 2011. – 300с.

2. Коджаспирова, Г.М. Педагогика в схемах, таблицах и опорных конспектах: Учебное пособие/Г.М.Коджаспирова.-3-е изд.-М:Айрис-пресс,2008.-256с.- (Высшее образование).

3. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 2007 – 640с.

4. Пидкасистый П.И. Педагогика: Учебное пособие для вузов (2-е изд.). – М.: Изд-во Юрайт, 2011.- п., 502 с.

5. Подласый И.П. Педагогика: Учебник для вузов (2-е изд.). М.: Издательство Юрайт, 2011.- 574 с.

6. Слостенин, В.А., Исаев, И.Ф., Шиянов, Е.М. Общая педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. В.А. Слостенина: В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008.

7.2. Практическое занятие

Семья и ее роль в развитии и становлении личности

Цель занятия: изучение семьи как субъекта педагогического воздействия.

Рассмотреть теоретические вопросы, основные понятия темы, используя лекционный материал, основную и дополнительную литературу. Выполнить практические задания.

Основные понятия темы

Авторитарный стиль воспитания — стиль воспитания, при котором родители стремятся максимально подчинить ребенка своему влиянию, жестко контролируя его поведение и отстраняя от участия в принятии решений.

Адекватность воспитательной позиции родителей — способность родителей к восприятию и пониманию индивидуальности своего ребенка.

Гендерные роли — существующая в данной культуре модель полового поведения, определяемая системой традиций, стереотипов, предписаний, ожиданий, которую индивид должен усвоить и которой должен следовать.

Гибкость воспитательной позиции родителей — способность родителей изменять характер воздействий на ребенка по ходу его взросления или в связи с различными изменениями условий жизни семьи.

Демократический стиль воспитания — стиль воспитания, при котором родители поощряют личную ответственность и самостоятельность своих детей, включая их в принятие решений в семье в соответствии с возрастными возможностями.

Дисгармоничная семья — семья, которая не выполняет свои функции, не обеспечивает достаточное удовлетворение потребностей всех членов

семьи, возможности их личностного роста, причиной чего могут быть нарушения ролевой структуры семьи, отсутствие эмоциональной привязанности, нарушения коммуникативных процессов и др.

Дисфункциональная коммуникация — противоречивые высказывания или невербальные проявления, рассогласование вербального и невербального уровня сообщений, искаженное восприятие членами семьи друг друга и собственной семьи в целом и т. д.

Жестокое обращение с детьми в семьях — умышленное нанесение физического или психического насилия, оскорбление, унижение человеческого достоинства, пренебрежение потребностями ребенка.

Материнская семья — семья, образовавшаяся в результате рождения ребенка (детей) незамужней женщиной, если отец не проживает с ними вместе.

Мотивация отношения к ребенку — совокупность осознаваемых и неосознаваемых мотивов, обуславливающих воспитательную деятельность родителей.

Неполные семьи — семьи, состоящие из одного родителя с ребенком (детьми). Могут образоваться в результате развода, смерти одного из супругов, а также, если один из родителей живет и трудится в другом месте или если родители ребенка никогда не жили вместе.

Нормативная эмансипация — формирование у молодых людей своей системы норм и ценностей, возможно, отличающейся от тех, которых придерживаются его родители.

Опекающий стиль воспитания — стиль воспитания, при котором родители стремятся оградить ребенка от трудностей, мотивируя это заботой и тревогой, что с ребенком что-либо случится, осуществляют постоянный мелочный контроль и лишают самостоятельности.

Патологизирующее семейное воспитание — воспитание, провоцирующее невротические и психосоматические расстройства, усиление акцентуированного поведения у подростков.

Поведенческая эмансипация — стремление подростков освободиться от контроля со стороны родителей, отстаивание права на принятие собственных решений без внешнего руководства.

Половая идентичность — осознание себя в качестве представителя определенного пола, усвоение социальных стандартов поведения, соответствующего своему полу.

Попустительский стиль воспитания (либеральный, снисходительный) — стиль воспитания, при котором родители устраняются от руководства и контроля, вследствие чего решающее слово в принятии решений остается за детьми.

Принципы семейного воспитания — комплекс установок и соответствующего поведения родителей, которые не связаны именно с данным ребенком, а характеризуют отношения взрослых к детям вообще.

Прогностичность воспитательной позиции родителей — способность родителей предвосхищать, прогнозировать появление новых психических и личностных качеств детей, в том числе и качеств, обусловленных семейным воспитанием.

Психологическая деформация семьи — нарушение системы эмоциональных отношений, ролевой структуры семьи, коммуникации в семье, а также преобладание отрицательных ценностей, асоциальных установок и т. п.

Психологический инфантилизм — форма задержки при прохождении стадий онтогенетического развития, при которой оказываются недоразвитыми как физические, так и психические функции. При этом сохраняется возможность полной компенсации психического развития в дальнейшем.

Семейное воспитание — целенаправленные, сознательные воспитательные воздействия, осуществляемые родителями с целью формирования определенных качеств, умений.

Семья — основанная на браке малая социально-психологическая группа, члены которой объединены совместным проживанием, ведением домашнего хозяйства, моральной и эмоциональной связью, взаимопомощью и взаимной ответственностью и находятся в кровном родстве.

Смешанные семьи — семьи, образовавшиеся в результате повторного брака одного или обоих супругов, вследствие чего в них могут быть включены неродные родители и неродные дети.

Социализация — осуществляемый в деятельности и общении процесс и результат усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта.

Стиль семейного воспитания — система или совокупность эмоционального отношения родителей к ребенку, восприятия ребенка родителями и способов поведения с ним. Обычно выделяются три стиля семейного воспитания: демократический, авторитарный и либеральный.

Стихийная социализация в семье — социализация, осуществляющаяся под воздействием всей системы отношений в семье.

Структурная деформация семьи — нарушение структурной целостности семьи, связанное чаще всего с отсутствием одного из родителей.

Факторы родительского воспитания — параметры родительского поведения и общения с детьми, ответственные за формирование у них определенных личностных черт.

Фрустрация — психическое состояние, вызываемое объективно непреодолимыми (или субъективно так воспринимаемыми) препятствиями, возникающими на пути к достижению цели. Проявляется в виде гаммы эмоций: гнева, раздражения, тревожности, чувства вины и т. п.

Хаотический стиль воспитания — отсутствие единого подхода к воспитанию, ясно выраженных, определенных, конкретных требований к

ребенку или противоречия, разногласия в выборе воспитательных средств между родителями.

Целенаправленная социализация в семье — социализация, осуществляющаяся под воздействием целенаправленного семейного воспитания.

Эмоциональная эмансипация — перестройка всей системы эмоциональных отношений подростков, избавление от детской эмоциональной зависимости от родителей, появление значимых эмоциональных отношений с другими людьми.

Я-образ — совокупность чувственных образов (ощущений, восприятий, представлений) и характерных образов своих действий по отношению к самому себе и другим.

СЕМЬЯ КАК СУБЪЕКТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ

Семья является начальной структурной единицей общества, в которой закладываются основы воспитания личности. Семья — это социально-педагогическая группа людей, предназначенная для оптимального удовлетворения потребностей в самосохранении (продолжении рода) и самоутверждении каждого ее члена. Она формирует у человека представления о добре и зле, о жизненных целях и ценностях, о том, что нужно знать и как следует себя вести.

Современная семья — это снованная на браке или родстве малая социальная группа. В зависимости от структуры родственных связей выделяют различные типы семей. Наиболее распространенной является **простая семья**, представляющая собой супружескую пару с детьми, не состоящими в браке. Если некоторые из детей состоят в браке, то образуется **расширенная (или сложная) семья**. Она включает в себя три поколения и более, живущих вместе и связанных общим хозяйством. В зависимости от наличия в семье супругов, образующих ядро семьи, различают **полные и неполные семьи**. В состав полной семьи входят оба супруга, а в неполной семье один из супругов отсутствует. Однако любой тип семьи предполагает совместную жизнедеятельность ее членов.

В совместной жизнедеятельности членов семьи реализуются следующие **функции**:

- репродуктивная — рождение детей;
- хозяйственно-экономическая — ведение общего хозяйства и бюджета, распределение обязанностей, забота о нетрудоспособных и их материальное обеспечение;
- нравственно-психологического обеспечения — создание благоприятного нравственно-психологического климата в семье, морально-психологическая поддержка каждого члена семьи;

- коммуникативная – организация внутрисемейного общения, а также взаимодействие с другими людьми и семьями;
- рекреативная – организация досуга, обеспечение условий для восстановления сил и здоровья членов семьи;
- воспитательная – создание условий для формирования личности каждого члена семьи и прежде всего ребенка (детей).

Характер семейного воспитания изменяется в различные периоды жизни человека. Так, если в дошкольном возрасте семья играет исключительно важную роль в реализации материальных, духовных, познавательных потребностей ребенка, а в младшем школьном возрасте семья доминирует в удовлетворении материальных, коммуникативных и эмоциональных потребностей, то на этапах отрочества и юности влияние семьи, несколько ослабевая в целом, сохраняет для подростка большое значение в части развития его самопознания, личностного, социального и профессионального самоопределения.

Семейное воспитание – это система воспитания и образования, складывающаяся в условиях конкретной семьи силами родителей и родственников.

К общим **особенностям семейного воспитания** относятся:

1. Непрерывность, устойчивость и систематичность формирующих факторов семейного воздействия.
2. Воспитание в семье основывается на чувствах родства, любви, доверия, взаимной ответственности.
3. Общение и взаимодействие в семье людей разного возраста, имеющих разную область интересов и деятельности, способствуют духовному обогащению каждого члена семьи, передаче и усвоению опыта.
4. Взаимная направленность формирующих воздействий, т. е. влияние оказывают не только старшие члены семьи на младших, но и наоборот (дети зачастую побуждают взрослых к самосовершенствованию, изменению своего образа жизни, поведения, привычек).
5. Создание благоприятных возможностей для учета индивидуальных особенностей, потребностей и интересов каждого члена семьи.
6. Преимущественно эмоциональный характер семейных отношений, семейного влияния.

Семейное воспитание имеет ряд общих задач и принципов. Важнейшими **принципами семейного воспитания** являются:

- гуманность и милосердие;
- вовлечение детей в жизнедеятельность семьи как ее равноправных участников;
- открытость и доверительность в отношениях с детьми;
- последовательность и реалистичность в требованиях;
- оказание посильной помощи детям, готовность отвечать на их вопросы.

К **основным задачам семейного воспитания** относятся:

1. Создание максимально благоприятных условий для роста и развития ребенка.
2. Обеспечение социально-экономической и психологической защиты ребенка.
3. Передача опыта создания и сохранения семьи, воспитания в ней детей и отношения к старшим.
4. Приобретение детьми полезных прикладных навыков и умений, направленных на самообслуживание и помощь близким.
5. Воспитание у детей чувства собственного достоинства, ценности собственного «Я».

Семейное воспитание охватывает все направления воспитательной работы: умственное (интеллектуальное) воспитание, нравственное, эстетическое, трудовое и физическое воспитание. При этом очень важно, чтобы семейное воспитание не противопоставлялось школьному воспитанию, а дополняло его.

Семейному воспитанию присущи свои методы, а точнее, приоритетное использование некоторых из методов и средств воспитания. Это личный пример, обсуждение, доверие, сопереживание и др. Объективное влияние семьи на формирование личности ребенка реализуется в общении и совместной деятельности членов семьи и во многом зависит от таких факторов, как бытовые условия (материальные, жилищные и др.), нравственно-психологический климат и стиль взаимоотношений взрослых и детей в семье.

Целенаправленное педагогическое воздействие семьи на личность определяется также, во-первых, воспитательной активностью родителей и других старших членов семьи и, во-вторых, педагогической культурой взрослых (их умением анализировать, планировать, организовывать воспитательную деятельность).

Выдающийся представитель русской педагогики конца XIX-начала XX вв. П. Ф. Лесгафт, который считается одним из крупнейших теоретиков семейного воспитания, сформулировал условия, при которых каждый ребенок может стать «идеально нормальной личностью». К этим условиям он относил прежде всего *атмосферу любви и взаимного уважения в семье*. Человек, лишенный подобной атмосферы, не способен уважать своих близких, сограждан, любить Родину, делать добро.

Важным условием Лесгафт считал *наличие в семье высоконравственного воспитателя, который учит ребенка размышлять, быть правдивым, стремиться к тому, чтобы слово не расходилось с делом*. Лучше всего эту роль выполняет мать – женщина, которая пользуется уважением в семье.

Необходимым условием семейного воспитания считается *регулярный радостный общественно полезный труд в присутствии ребенка*. Наблюдая за работой взрослых, ребенок начинает имитировать эту работу в игре, а затем и сам включается в процесс труда сначала как помощник, а затем как самостоятельный исполнитель.

Важно *обеспечить гармоническое развитие всех способностей ребенка*. Слушание сказок и музыки должно сменяться физическими упражнениями, подвижными играми, работой в саду.

Непременным условием семейного воспитания П. Ф. Лесгафт считал *принцип постепенности и последовательности*. На практике это означает, что ребенку должны поручаться только те дела, которые в данное время для него посильны, иначе он потеряет интерес к занятиям и появится лень.

Воспитательный потенциал семьи в значительной мере определяется ее типом. Существуют различные классификации семей не только по составу, но и по типу взаимоотношений в них. Так, Ю. П. Азаров делит семьи на три типа: идеальные, средние и негативные (или скандально-раздражительные).

М. И. Буянов различает такие типы семей, как гармоничная, распадающаяся, распавшаяся, неполная.

Выделяют также семьи благополучные, псевдоблагополучные и неблагополучные, в которых имеются явные дефекты воспитания.

Однако наиболее четкую классификацию семей в зависимости от их воспитательного потенциала предложил Г. М. Миньковский, который выделял по этому признаку 10 типов семей:

- воспитательно-сильные;
- воспитательно-устойчивые;
- воспитательно-неустойчивые;
- воспитательно-слабые с утратой контактов с детьми и контроля над ними;
- воспитательно-слабые с постоянной конфликтной атмосферой;
- воспитательно-слабые с агрессивно-негативной атмосферой;
- маргинальные с алкогольной, сексуальной деморализацией;
- правонарушительские;
- преступные;
- психически отягощенные.

В семьях первого типа, доля которых составляет 15-20 % семей, обследованных Миньковским, воспитательная обстановка близка к оптимальной.

Второй тип семей (35-40 % выборки) создает в целом благоприятные условия для воспитания.

Для третьего типа семей (10 % выборки) характерна неправильная педагогическая позиция родителей, которая, тем не менее, выравнивается благодаря сравнительно высокому общему воспитательному потенциалу семьи.

Четвертый тип (15-20 % выборки) объединяет семьи, где родители по разным причинам не в состоянии правильно воспитывать детей, утратили контроль за их поведением и интересами, уступив свое влияние обществу сверстников.

Остальные типы (10-15 % выборки) являются с социально-педагогической точки зрения отрицательными, а то и криминогенными.

Многие исследователи считают, что современные молодые родители не умеют воспитывать своих детей. Причины тому различны. В частности, А.Ситник выделил следующие причины:

- одинокость и малодетность в городских условиях уже во многих поколениях приводит к тому, что люди не имеют практических навыков по уходу и воспитанию за своими братьями и сестрами;
- жизнь порознь со старшим поколением лишает молодые семьи возможности пользоваться мудростью старших в вопросах воспитания детей;
- утрачены традиции народной педагогики;
- в условиях города усилилась анонимность общения детей и взрослых;
- возрастающие социальные и экономические трудности, низкая заработная плата и задержка ее выплаты, полная или частичная безработица и необеспеченность в семьях снижает уровень внутрисемейного эмоционального настроя, повышает конфликтность в семье, ухудшает семейные отношения.

Семейное воспитание осуществляют, как правило, не профессиональные педагоги. Поэтому в семейном воспитании нередко допускаются ошибки.

Рассмотрим, в качестве примеров, **несколько типов неправильного семейного воспитания.**

Безнадзорность и бесконтрольность проявляются в отсутствии внимания родителей к воспитанию детей. В результате такого воспитания родители заняты своими делами, а дети, предоставленные сами себе и занятые поисками увеселений, попадают под влияние «уличных компаний».

Гиперопека – жизнь ребенка находится под неустанным надзором, он постоянно слышит строгие приказания и многочисленные запреты. В итоге такого воспитания человек становится нерешительным, безынициативным, неуверенным в своих силах.

Разновидностью *гиперопеки* является воспитание по типу «кумир семьи». Ребенок привыкает быть в центре внимания. Все его просьбы и желания беспрекословно выполняются. Им постоянно восхищаются. В результате, повзрослев, он не в состоянии правильно оценить свои возможности, преодолеть свой эгоцентризм.

Воспитание по типу «Золушки» т. е. в обстановке *эмоциональной отверженности* ребенка, безразличия, холодности. Такое воспитание приводит к появлению у детей неврозов, чрезмерной чувствительности к невзгодам или озлобленности.

«*Жестокое воспитание*» проявляется в том, что ребенка сурово наказывают за малейшую провинность, и он растет в постоянном страхе. На основе страха возникают жестокость, озлобленность, приспособленчество, угодничество.

Неправильное воспитание уродует характер ребенка и обрекает его на трудные взаимоотношения с окружающими. Следствием неправильного воспитания часто становится нарушение поведения ребенка в семье.

Рассмотрим **типичные реакции нарушения поведения**.

В детском возрасте – это, как правило, реакции отказа, оппозиции, непомерного подражания, компенсации. Реакция отказа (от игр, пищи, контакта) возникает в ответ на резкое изменение образа жизни или, когда семья лишается кого-либо из близких.

Реакция оппозиции заключается в том, что ребенок противодействует попыткам заставить его заниматься нелюбимым делом (убегает из дома, со школьных занятий и т. п.).

Реакция непомерного подражания проявляется в копировании одежды, манер, речи реального человека или героя книги (кино). Плохо, если кумиром оказывается отрицательный субъект.

Реакция компенсации проявляется в том, что ребенок всеми силами пытается затушевать какие-либо свои слабости. Так, неудачи в учебе восполняются достижениями в спорте, а учеба под предлогом «занятости» отодвигается на задний план.

В подростковом возрасте нередко проявляются следующие реакции:

Реакция эмансипации (освобождения) проявляется в желании вырваться из-под опеки родителей, учителей, взрослых с их порядком, законами, стандартами и ценностями.

Реакция группирования со сверстниками. При этом, как правило, наблюдается повышенная преданность своей группе и безусловное принятие групповых ценностей и стандартов поведения.

Реакция увлечения – хобби-реакция может быть настолько сильной, что целиком захватывает подростка, снижает интерес к учебе и всему остальному. Увлечение может быть интеллектуальным (музыка, рисование и т. п.), телесным (спорт, культуризм и т. д.), лидерским (поиск ситуаций или компаний, где можно предводительствовать), эгоцентрическим (стремление выделиться модной одеждой, внешностью) и др.

Реакция гиперсексуальности – повышенный интерес к другому полу, сексуальной литературе и т. п.

Если на почве перечисленных ситуаций в семье возникает конфликт, то путь к его ликвидации лежит обычно через заключения компромисса между родителями и повзрослевшими детьми на основе тактичности и терпимости.

Семейное воспитание должно ограждать ребенка от контактов с безнравственными людьми, а также исключать так называемые «прибавочные раздражители» (роскошь, лакомства, азартные игры и т. п.) из жизни ребенка.

Наряду с общими факторами семейной педагогики на воспитательную функцию семьи воздействуют факторы, обусловленные национальной спецификой и социально-культурными нормами и традициями, присущими определенному обществу.

Так, в России традиционно семья и брак рассматривались как монолитная основа общества, как духовное единение. Русский человек предпочитал смерть или пострижение в монахи разводу. Не случайно в России вплоть до XIII в. отсутствовал литературный жанр скабрезных историй об интимных отношениях между мужчиной и женщиной.

Однако в начале XX в., особенно после Октябрьской революции 1917 г., предпринимались попытки пересмотреть традиционные ценности, в том числе и роль семьи в воспитании личности. Влиянию семьи противопоставлялось влияние общества.

Логика развития современной западной цивилизации, основанной на господстве товарных отношений, неизбежно подрывает основы семейного воспитания. Взгляд на женщину и женское тело как на объект потребления и товар стал сегодня распространенным и во многих российских телепередачах, особенно в транслируемых западных фильмах и клипах.

Результаты не заставили себя ждать. Ежедневно в России расторгаются 1534 брака. Основная причина расторжения брака – нравственно-психологическая и педагогическая неподготовленность к строительству семейных отношений и к воспитанию детей. В результате распада семьи ежедневно 1288 детей остаются без одного из родителей (неполные семьи), 30 малышей ежедневно передаются на воспитание в Дом младенца (ребенка), 237 сбегают из дома, 952 ставятся на учет в инспекции по делам несовершеннолетних, 235 оказываются на скамье подсудимых.

Русский общественный деятель, публицист и философ Н. В. Шелгунов еще в конце XIX в. писал: «Семья есть микрокосмос того общества, которое ее создало, и потому между обществом и семьей существует самая тесная солидарность. Каждая семья настолько дурна или хороша, насколько дурно или хорошо создавшее ее общество. Созданная сама обществом, она в свою очередь воспитывает для него членов, и в этом заколдованном круге вращается воспитание...».

Состояние нашего общества характеризуется следующими данными.

Материальное положение многих российских семей достигло критического уровня – нищенская зарплата и пенсия (к середине 90-х годов, по данным официальной статистики, 30,4% семей жили ниже уровня бедности), безработица (14 % экономически активного населения были зарегистрированы как безработные или частично занятые), превышение смертности над рождаемостью (только в 1994 г. в России родилось 1456400 человек и умерло 2326100).

Таким образом, кризис, переживаемый обществом, проявился и как кризис семейных отношений, а без возрождения семьи трудно осуществить и возрождение России.

Проблемы современной семьи часто пытаются представить как конфликт поколений, как проблему «отцов и детей».

Характерная для России в прошлом патриархальная семья, базирующаяся на непререкаемом авторитете главы семьи и безусловном

подчинении всех остальных ее членов, стала в наши дни большой редкостью. Поэтому для современной семьи особенно актуальна проблема отношений между поколениями внутри семьи. Можно выделить два стиля отношений между старшими и младшими поколениями в современных семьях: авторитарный и демократичный.

Авторитарный стиль характеризуется властью родителей (чаще отца) над детьми. Подобное воспитание преследует цель выработать у младшего поколения привычку беспрекословного подчинения. При этом старшее поколение мало считается с интересами, индивидуальностью и желаниями младшего поколения. Дети в таких семьях растут обычно дисциплинированными и послушными. Однако эти качества, как правило, результат слепого послушания, основанного на угрозе наказания. У младшего поколения в таких семьях слабо развиты самостоятельность, инициатива, творчество.

В подростковом возрасте дети в таких семьях нередко вступают в конфликты со старшими и отдаляются от семьи. Этот стиль семейных отношений наиболее характерен для традиционного общества, но доминирует и сейчас в несколько модифицированном виде в Китае, Японии и других странах. Этот стиль во многом обусловлен влиянием конфуцианства. Однако он не подрывает, а укрепляет основы общества и позволяет сохранить прочную семью.

При *демократичном стиле* семейных отношений старшее поколение в семье выступает организатором всего семейного коллектива. Наказания в таких семьях, как правило, не применяются. Младшему поколению предоставляется значительная свобода действий. Однако в этих семьях не всегда удается определить меру требовательности к детям, выдержать режим дня, обеспечить посильный труд младшего поколения. В результате дети имеют только права, но не имеют обязанностей, становятся индивидуалистами, не способными понимать других людей и быть гражданами и патриотами.

В идеале демократичный стиль взаимоотношений между поколениями должен основываться на взаимной любви и уважении, внимании и заботе взрослых и детей друг о друге, а это требует достаточно высокого уровня культуры и духовности от каждого члена семьи и от общества в целом. Этот стиль в идеальном варианте довольно редко встречается в действительности.

В нашей стране проблема взаимоотношений между поколениями обострена идеологизацией общества, переоценкой ценностей и нравственных установок. При этом в XX в. такая переоценка проводилась неоднократно. Старшее поколение объявлялось консервативным и несостоятельным. Его идеалы и ценности подвергались целенаправленной массивной критике, а в молодежи поддерживался дух нигилизма и неуважения к старшему поколению. В результате общество и семья переживают острейший кризис, а население вымирает.

Очевидно, что преодоление этого кризиса следует искать не в противопоставлении поколений, но в их сотрудничестве во имя общенациональных целей, а определение этих целей требует четкого определения парадигмы развития страны. Апелляция же к «общечеловеческим ценностям» и искусственное насаждение чуждых норм и ценностей не дают позитивных результатов.

Практические задания

Задание 1.

Роль родителей в воспитании ребенка не заменима. Они главные «проектировщики, конструкторы и строители» детской личности. Вот почему так важно знать, насколько успешно умеем мы справляться с такой сложной и ответственной задачей, как формирование человеческой личности.

Внимательно прочтите предлагаемые вопросы. Постарайтесь ответить на них откровенно. Тест дополнит ваше представление о себе как о родителях, поможет сделать определенные выводы относительно проблем воспитания детей.

Можете ли вы...

1. В любой момент оставить все свои дела и заняться ребенком?
 - А. Могу и всегда так поступаю.
 - Б. Могу, но не всегда так поступаю.
 - В. Не могу.
2. Посоветоваться с ребенком, невзирая на его возраст?
 - А. Могу и всегда так поступаю.
 - Б. Могу, но не всегда так поступаю.
 - В. Не могу.
3. Признаться ребенку в ошибке, совершенной по отношению к нему?
 - А. Могу и всегда так поступаю.
 - Б. Могу, но не всегда так поступаю.
 - В. Не могу.
4. Извиниться перед ребенком в случае своей неправоты?
 - А. Могу и всегда так поступаю.
 - Б. Могу, но не всегда так поступаю.
 - В. Не могу.
5. Овладеть собой и сохранить самообладание, даже если поступок ребенка вывел вас из себя?
 - А. Могу и всегда так поступаю.
 - Б. Могу, но не всегда так поступаю.
 - В. Не могу.
6. Поставить себя на место ребенка?
 - А. Могу и всегда так поступаю.
 - Б. Могу, но не всегда так поступаю.
 - В. Не могу.

7. Поверить хотя бы на минуту, что вы добрая фея (прекрасный принц)?

А. Могу и всегда так поступаю.

Б. Могу, но не всегда так поступаю.

В. Не могу.

8. Рассказать ребенку поучительный случай из детства, представляющий вас в невыгодном свете?

А. Могу и всегда так поступаю.

Б. Могу, но не всегда так поступаю.

В. Не могу.

9. Всегда воздерживаться от употребления слов и выражений, которые могут ранить ребенка?

А. Могу и всегда так поступаю.

Б. Могу, но не всегда так поступаю.

В. Не могу.

10. Пообещать ребенку исполнить его желание за хорошее поведение?

А. Могу и всегда так поступаю.

Б. Могу, но не всегда так поступаю.

В. Не могу.

11. Выделить ребенку один день, когда он может делать, что желает, и вести себя, как хочет, и ни во что не вмешиваться?

А. Могу и всегда так поступаю.

Б. Могу, но не всегда так поступаю.

В. Не могу.

12. Не прореагировать, если ваш ребенок ударил, грубо толкнул или просто незаслуженно обидел другого ребенка?

А. Могу и всегда так поступаю.

Б. Могу, но не всегда так поступаю.

В. Не могу.

13. устоять против детских просьб и слез, если уверены, что это каприз, мимолетная прихоть?

А. Могу и всегда так поступаю.

Б. Могу, но не всегда так поступаю.

В. Не могу.

Подсчитайте баллы. Ответ **А** оценивается в 3 балла, ответ **Б** – в 2 балла, ответ **В** – 1 балл.

Если вы набрали от 30 до 39 баллов, это значит, что ребенок – самая большая ценность в вашей жизни. Вы стремитесь не только понять, но и узнать его, относитесь к нему с уважением, придерживаетесь наиболее прогрессивных принципов воспитания и постоянной линии поведения. Другими словами, вы действуете правильно и можете надеяться на хорошие результаты.

Сумма от 16 до 30 баллов. Забота о ребенке для вас вопрос первостепенной важности. Вы обладаете способностями воспитателя, но на практике не всегда применяете их последовательно и целенаправленно. Порой вы чересчур строги, в других случаях – излишне мягки, кроме того, вы склонны к компромиссам, которые ослабляют воспитательный эффект. Вам следует серьезно задуматься над своим подходом к воспитанию ребенка.

Число баллов менее 16 говорит о том, что у вас серьезные проблемы с воспитанием ребенка. Вам недостает либо знаний, либо желания и стремления сделать ребенка личностью, а возможно, и того, и другого. Советуем обратиться к помощи специалистов – педагогов и психологов, познакомиться с публикациями по вопросам семейного воспитания.

10 заповедей для родителей

1. Не ждите, что ребенок будет таким, как вы, или таким, как вы хотите. Помогите ему стать не вами, а самим собой.

2. Не требуйте от ребенка платы за всё, что вы для него сделали. Вы дали ему жизнь – как он может отблагодарить вас? Он даст жизнь другому, тот – третьему, и это необратимый закон благодарности.

3. Не вымещайте на ребенке свои обиды, чтобы в старости не есть горький хлеб. Ибо что посеешь, то и взойдет.

4. Не относитесь к его проблемам свысока. Жизнь дана каждому по силам, и, будьте уверены, ему она тяжела не менее, чем вам. А может быть и больше, поскольку у него нет опыта.

5. Не забывайте, что самые важные встречи человека – это встречи с детьми. Обращайте больше внимания на них – мы никогда не можем знать, кого мы встречаем в ребенке.

6. Не унижайте!

7. Не мучайте себя, если не можете сделать что-то для своего ребенка. Помните, для ребенка сделано недостаточно, если не сделано всё.

8. Ребенок – это не тиран, который завладеет всей вашей жизнью, не только плод плоти и крови. Это та самая драгоценная чаша, которую жизнь дала вам на хранение и развитие в нем творческого огня. Это раскрепощенная любовь матери и отца, у которых будет расти не «наш», «свой» ребенок, а душа, данная на хранение.

9. Умейте любить чужого ребенка. Никогда не делайте чужому то, что не хотели бы, чтобы делали вашему.

10. Любите своего ребенка любым – неталантливым, неудачливым, взрослым. Общаясь с ним, радуйтесь, потому что ребенок – это праздник, который пока с вами.

Задание 2. Подумайте над вопросом: как отношения в семье могут влиять на формирование самооценки ребенка? Дайте анализ наиболее распространенных ситуаций.

1. В семье, где родители безапелляционно требуют от ребенка послушания, ставят его в зависимое, подчиненное положение, у малыша быстро формируется крайне низкая самооценка.

Родителям хочется, чтобы ребенок умел подстраиваться, не спорил со взрослыми и не конфликтовал со сверстниками, был полностью зависим от старших в повседневной жизни. Здесь в ходу выражения: «Это нельзя!», «Ты еще слишком мал!», «Не перебивай!», «Делай, что тебе говорят» и так далее. Такие родители иногда вполне искренне считают, что их ребенок плох абсолютно во всем. Их наказания не содержат даже намека на желание принять ребенка, помочь ему, убедить его. Ребенок становится неуравновешенным, он не доверяет окружающим, ему явно не хватает ощущения, что его любят.

В школе такой ребенок в большинстве случаев обречен на неудачу – как в учебе, так и в отношениях со сверстниками. А повзрослев, он, скорее всего, будет несамостоятельным и неконтактным человеком.

2. Дети со средней самооценкой обычно живут в семьях, где родители занимают покровительственную, снисходительную позицию.

Такие родители достаточно терпимы, но самостоятельные действия детей вызывают у них тревогу. Они не ценят своих детей очень высоко и не считают их способными к каким-то достижениям и успехам.

Дети таких родителей обычно очень зависимы от того, что думают по их поводу другие люди. Хорошо, если в школе им повезет с учителями и одноклассниками. Тогда есть вероятность, что успехи в учебе или лидерство среди сверстников помогут повысить самооценку, придадут уверенности.

3. В семьях, где царят добрые, теплые отношения, где четко определены авторитеты и все члены семьи равноправны, у детей формируется высокая, положительная самооценка.

Обычно матери удовлетворены отношениями детей с отцом; один из родителей чаще всего принимает решения, посоветовавшись со всей семьей.

Ребенок видит, что родителям сопутствует успех, он тоже привыкает настойчиво и в основном успешно решать встающие перед ним в повседневной жизни задачи, так как чувствует уверенность в своих силах и поддержку со стороны близких.

К школе такие дети обычно готовы, трудности в учебе их не пугают, они открыты и дружелюбны, а значит, им опять-таки сопутствует успех и в делах, и во взаимоотношениях.

Естественно, что во взрослой жизни они тоже будут привычно ставить себе цели и добиваться их. Неудачи не выбивают их из колеи – напротив, дают возможность проверить свои силы и поработать над собой.

Конечно, каждая семья уникальна, и эти три типа семейных отношений обозначены достаточно схематично. И все же многие наверняка смогут отнести себя к какой-либо из вышеуказанных групп.

Задание 3. Прочитайте в книге Д. Майерс «Социальная психология» раздел «Я» в социальном мире».

Ответьте десять раз на вопрос «Кто Я?», затем десять раз на вопрос «Какой Я?». Проанализируйте содержание Вашей «Я-концепции».

Вопросы для самостоятельной работы

1. Социально-психологическая природа семьи.
2. Функции семьи и их краткий анализ.
3. Типы семей и семейных взаимоотношений.
4. Тенденции развития современной семьи.

Литература

1. Азаров Ю.П. Семейная педагогика. – М.: Российская академия образования, 1993.
2. Афанасьева Т.М. Семья. – М.: Просвещение, 1985.
3. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. – М.: ЧеРо, 2003.
4. Драйден Г. Революция в обучении / Пер. с англ. – М., 2003.
5. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. – М.: Академия, 1999.
6. Майерс Д. Социальная психология / Перев. с англ. – СПб.: Питер Ком, 1999. – С. 63-98.
7. Нельсен Дж. и др. 1001 совет родителям по воспитанию детей от А до Я. – М.: Крон-Пресс, 1995.
8. Никитин Б.П., Никитина Л.А. Мы, наши дети и внуки. – М.: Молодая гвардия, 1990.
9. Хахалин Л.Н. Загадка вашего ребенка. – М.: Знание, 1990.

8.1. Практическое занятие

Управление образовательными системами

Рассмотреть теоретические вопросы, основные понятия темы, используя лекционный материал, основную и дополнительную литературу. Выполнить практические задания.

Основные понятия темы

Непрерывное образование представляет собой философско-педагогическую концепцию, согласно которой образование рассматривается как процесс, охватывающий всю жизнь человека. В то же время это также аспект образовательной практики, представляющий ее как непрекращающееся целенаправленное освоение человеком социокультурного опыта с использованием всех звеньев имеющейся образовательной системы.

Образовательный стандарт – совокупность обязательных требований к высшему образованию по специальностям и направлениям подготовки, утвержденных образовательными организациями высшего образования, определенными настоящим Федеральным законом или указом Президента Российской Федерации (Закон РФ «Об образовании»).

Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов (Закон РФ «Об образовании»).

Примерная основная образовательная программа – учебно-методическая документация (примерный учебный план, примерный календарный учебный график, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов), определяющая рекомендуемые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы (Закон РФ «Об образовании»).

Федеральный государственный образовательный стандарт – совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования (Закон РФ «Об образовании»).

Федеральные государственные требования – обязательные требования к минимуму содержания, структуре дополнительных предпрофессиональных программ, условиям их реализации и срокам обучения по этим программам, утверждаемые в соответствии с настоящим Федеральным законом уполномоченными федеральными органами исполнительной власти (Закон РФ «Об образовании»).

Задание 1. На основе изучения Закона РФ «Об образовании» составьте схему «Система образования в России».

Задание 2. На основе рекомендованной литературы изучите следующие вопросы:

- 1) цели, содержание и структура непрерывного образования;
- 2) единство образования и самообразования;
- 3) особенности образования взрослых;
- 4) содержание и система образования в России;

5) система дополнительного общего и дополнительного профессионального образования.

Задание 3. Изучить нормативно-правовые документы в области образовании и заполнить таблицу.

№ п/п	Понятие	Характеристика понятия
1.	Аттестация	
2.	Лицензирование	
3.	Аккредитация	

Задание 4. Изучите Статью 26. «Управление образовательной организацией» Закона РФ «Об образовании» (№ 273-ФЗ был принят 29.12.2012 г.) сделайте вывод об особенностях и принципах управления образовательными организациями в РФ.

Вопросы для самостоятельной работы

1. В чем заключается общечеловеческая ценность образования?
2. Проанализируйте соответствие содержания и структуры отечественной образовательной системы главным идеям образования.
3. Каковы основные функции федерального государственного образовательного стандарта?
4. Назовите виды образовательных программ.

Литература

1. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]: федер. закон Рос. Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ: [ред. от 30.12.2015]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc.
2. Бордовская, Н. В. Педагогика: учебник для вузов / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – Санкт-Петербург: Питер, 2000. – 304 с.
3. Подласый, И. П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие для вузов / И. П. Подласый. – Москва: ВЛАДОС–ПРЕСС, 2004. – 368 с.
4. Педагогика: учебник / Л. П. Крившенко [и др.]; под ред. Л. П. Крившенко. – Москва: Велби: Проспект, 2008. – 432 с.
5. Педагогика: учеб.п особие для студентов высш. учеб. заведений / Н. М. Борытко, И. А. Соловцова, А. М. Байбаков; под ред. Н. М. Борытко. – Москва: Академия, 2007. – 496 с.
6. Педагогика: учеб. пособие / под ред. Ю. К. Бабанского. – Москва: Просвещение, 1983. – 608 с.

8.2. Практическое занятие

Сущностные характеристики образовательного процесса

Рассмотреть теоретические вопросы, основные понятия темы, используя лекционный материал, основную и дополнительную литературу. Выполнить практические задания.

Основные понятия темы

Образовательный процесс – специально организованное взаимодействие педагогов и обучающихся по поводу содержания образования с использованием средств обучения и воспитания (педагогических средств) с целью решения задач образования, направленных на удовлетворение как потребностей общества, так и самой личности в ее развитии и само развитие (В. А. Сластенин).

Принципы обучения – это основные положения, на которые нужно опираться при преподавании основ науки. Основным источником, приведшим к формулированию принципов, – практика обучения, опыт и находки учителей, которые затем стали распространяться, осмысливаться, обобщаться.

Форма организации обучения – специально организованная деятельность преподавателя и обучающихся, протекающая по установленному порядку и в определенном режиме.

Теоретические вопросы:

1. Сущность образовательного процесса.
2. Целостность образовательного процесса.
3. Движущие силы педагогического процесса.

1. Сущность образовательного процесса.

Сущностной характеристикой педагогического процесса является взаимодействие педагогов и обучающихся на содержательной основе с использованием разнообразных средств обучения и воспитания. Воспитание и обучение образуют единый педагогический процесс.

Структура образовательного (педагогического, учебно-воспитательного) процесса – это совокупность составляющих его частей, соответствующих компонентам педагогической системы.

В структуре педагогического процесса выделяют следующие компоненты:

- *целевой* – определение целей образования;
- *субъекты образовательного процесса*;
- *содержательный* – разработка содержания образования;
- *операционно-деятельностный* – процедуры по обучению, воспитанию и взаимодействию участников процесса;

– *оценочно-результативный* – проверка, оценка и анализ результатов воспитания, обучения, суждение об эффективности процесса.

2. Целостность образовательного процесса.

Историческое развитие педагогической профессии привело к разграничению, а иногда – к противопоставлению основных педагогических процессов: обучения и воспитания. Однако представления о том, что «учитель учит, а воспитатель воспитывает» ошибочны. В педагогическом процессе происходит формирование и развитие личности, которая является целостным образованием. Целостность личности воспитанника объективно требует целостности процессов, влияющих на неё.

Научный интерес к проблеме целостности педагогического процесса, вновь возникший в 1970-е гг., отразился в работах Ю. К. Бабанского, М. А. Данилова, В.С. Ильина, В. М. Коротова, В. В. Краевского, Б. Т. Лихачева и др. Следует особо отметить роль Ю. К. Бабанского в пропаганде целостного восприятия педагогического процесса. В 1980-е гг., являясь автором и научным редактором вузовских учебников педагогики, он включил в них вопросы теории целостного образовательного процесса.

Развитие теории целостного педагогического процесса в постсоветский период связано преимущественно с научной школой В. А. Сластенина.

Целостность является синтетической характеристикой педагогического процесса. Так, целостность проявляется в неразрывности воспитания и обучения. Однако целостность нельзя свести к единству процессов воспитания и обучения или к единству процессов умственного, нравственного, трудового, физического и других видов воспитания. В действительности целостность многопланова и многоаспектна, она проявляется как в содержании, так и в организации педагогического процесса.

Целостность образовательного процесса проявляется в единстве процессов: обучения, воспитания и развития личности; в соподчиненности этих процессов; в наличии специфики этих процессов.

В содержательном плане целостность педагогического процесса реализуется посредством отражения в цели и содержании образования взаимосвязи четырех элементов:

- знаний – теоретических сведений, содержащих в обобщённом и систематизированном виде опыт, накопленный человечеством (в том числе – знаний о способах действий);
- умений и навыков, представляющих собой опыт применения знаний в действиях по готовым алгоритмам;
- опыта творческой деятельности – опыта действий в новых ситуациях, когда алгоритм заранее не известен;
- опыта эмоционально-ценностного и волевого отношения к окружающему миру.

Во взаимосвязи этих элементов реализуется единство основных функций педагогического процесса: *образовательной, развивающей, воспитательной, функции социализации*. Основные функции, в свою очередь, трансформируются в единство образовательных, развивающих и воспитательных задач, комплексное решение которых обеспечивает достижение цели педагогического процесса: формирования гармонично развитой личности, полезной и успешной в обществе.

3. Движущие силы образовательного процесса.

Условием любого развития и движения является разрешение противоречий, которые возникают внутри самой системы и при ее взаимодействии с внешней средой.

Какие противоречия присущи образовательному процессу? Противоречия, возникающие между компонентами педагогического процесса. Эти противоречия условно можно разделить на внешние и внутренние.

Внешние противоречия:

- Между внешними воздействиями, требованиями и внутренней готовностью им соответствовать.
- Между целенаправленностью образовательного процесса и неупорядоченным влиянием социальной среды и других факторов.
- Между нарастающим потоком информации и ограниченными возможностями охватить его в образовательном процессе.
- Между обобщенным опытом, представленным в содержании образования и воспитания, и индивидуальным жизненным опытом отдельной личности.
- Между новыми воспитательными или образовательными задачами и наличным уровнем воспитанности и обученности обучающегося.
- Между коллективными формами воспитания и обучения и индивидуальным характером овладения духовными ценностями.
- Между регламентацией образовательного процесса и собственной активностью воспитанника.
- Между педагогическими средствами, формами, методами педагогического взаимодействия и принятием их обучающимися.

Внутренней движущей силой (источником) образовательного процесса является противоречие между требованиями к обучающемуся, возникающими в его жизни, и его реальными возможностями, уровнем его развития. Л.С. Выготский называл, состояние, в котором обучающийся может делать что-то без помощи учителя, *зоной актуального развития*.

Зона ближайшего развития – уровень, когда обучающийся потенциально способен освоить новое с помощью взрослого при обучении. Разрыв между зонами порождает образовательный процесс, педагогическую ситуацию.

Внутренние противоречия:

- Между знанием личностью нравственно-этических норм и правил поведения в обществе и уровнем сформированности соответствующих умений и привычек.
- Между сформированным идеалом личности и реальным поведением.
- Между долгом, поведением и чувствами.
- Между притязаниями и возможностями.
- Между оценкой и самооценкой.

Практическое задание

Изучите исследования А.М. Новикова о культуре как основании содержания образования. **Охарактеризуйте особенности отбора содержания образования.**

Вопросы для самостоятельной работы

1. Каковы исторические предпосылки научных представлений об образовательном процессе как целостном явлении?
2. Раскройте сущность понятия «целостный образовательный процесс».
3. Объясните свойства и закономерности образовательного процесса.
4. Назовите основные этапы и условия построения целостного образовательного процесса.
5. Обоснуйте целостность образовательного процесса как его синтетическое качество.
6. Проанализируйте взаимовлияние и взаимосвязь процессов воспитания и обучения в рамках единого целостного педагогического процесса.
7. Выделите сущность и тип связей и отношений между компонентами образовательного процесса.

Литература

1. Новиков, А. М. Методология учебной деятельности / А. М. Новиков. – Москва: Эгвес, 2005. – 176 с.
2. Новиков, А. М. Постиндустриальное образование / А. М. Новиков. – Москва: Эгвес, 2008. – 136 с.
3. Новиков, А. М. Формы обучения в современных условиях [Электронный ресурс] / А. М. Новиков. – Режим доступа : <http://www.anovikov.ru/artikle/forms.htm>.
4. Новиков, Д. А. Теория управления образовательными системами / Д. А. Новиков. – Москва: Народ. Образование, 2009. – 452 с.
5. Подласый, И. П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие для вузов / И. П. Подласый. – Москва: ВЛАДОС–ПРЕСС, 2004. – 368 с.
6. Педагогика: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; под ред. В. А. Сластенина. – Москва: Академия, 2002. – 576 с.

7. Педагогика: учеб.пособие для студентов высш. учеб. заведений / Н. М. Борытко, И. А. Соловцова, А. М. Байбаков ; под ред. Н. М. Борытко. – Москва: Академия, 2007. – 496 с.

9.1. Практическое занятие

Своеобразие педагогической профессии

Рассмотреть теоретические вопросы, основные понятия темы, используя лекционный материал, основную и дополнительную литературу. Выполнить практические задания.

Вопросы для подготовки сообщений и обсуждения

1. Гуманистическая природа педагогической деятельности.
2. Специфика педагогической деятельности.
3. Структура педагогической деятельности.
4. Преподавание и воспитательная работа как виды педагогической деятельности.
5. Профессиональная педагогическая деятельность.
6. Педагогическое общение.
7. Педагогическое руководство.

Основные термины и понятия

Педагогическая деятельность; субъект педагогической деятельности; объект педагогической деятельности; участники педагогического процесса; структура педагогической деятельности; конструктивный компонент педагогической деятельности; организаторский компонент педагогической деятельности; коммуникативный компонент педагогической деятельности; педагогическое общение; педагогическое руководство; стиль педагогического руководства.

Задание 1. Проверьте свои педагогические способности, пройдя онлайн тест «Педагогические ситуации». Запишите свой результат (набранные баллы и комментарий к ним).

Методика «педагогические ситуации» Немов Р.С. Психология: Кн. 3: Экспериментальная педагогическая психология и психодиагностика. – М., 1995. С. 429-434.

Цель: Определение уровня развития педагогических способностей человека на основе того, какой выход он находит из ряда описанных в методике педагогических ситуаций.

Необходимые материалы: текст опросника, опросный лист, бланк ключа.

Инструкция: «Перед вами — ряд затруднительных педагогических ситуаций. Познакомившись с содержанием каждой из них, необходимо выбрать из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который с педагогической точки зрения наиболее правилен, по вашему мнению. Если ни один из предложенных вариантов ответов вас не устраивает, то можно указать свой, оригинальный, в двух нижних строках после всех перечисленных для выбора альтернатив. Это, как правило, будет 7-й и последующие варианты ответов на ситуацию».

Ситуация 1

Вы приступили к проведению урока, все учащиеся успокоились, настала тишина, и вдруг в классе кто-то громко засмеялся. Когда вы, не успев ничего сказать, вопросительно и удивленно посмотрели на учащегося, который засмеялся, он, смотря вам прямо в глаза, заявил: «Мне всегда смешно глядеть на вас и хочется смеяться, когда вы начинаете вести занятия». Как вы отреагируете на это? Выберите и отметьте подходящий вариант словесной реакции из числа предложенных ниже.

1. «Вот тебе и на!»
2. «А что тебе смешно?»
3. «Ну, и ради бога!»
4. «Ты что, дурачок?»
5. «Люблю веселых людей».
6. «Я рад (а), что создаю у тебя веселое настроение.

Ситуация 2

В самом начале занятия или уже после того, как вы провели несколько занятий, учащийся заявляет вам: «Я не думаю, что вы, как педагог, сможете нас чему-то научить».

Ваша реакция:

1. «Твое дело — учиться, а не учить учителя».
2. «Таких, как ты, я, конечно, ничему не смогу научить».
3. «Может быть, тебе лучше перейти в другой класс или учиться у другого учителя?»
4. «Тебе просто не хочется учиться».
5. «Мне интересно знать, почему ты так думаешь».
6. «Давай поговорим об этом подробнее. В моем поведении, наверное, есть что-то такое, что наводит тебя на подобную мысль».

Ситуация 3

Учитель дает учащемуся задание, а тот не хочет его выполнять и при этом заявляет: «Я не хочу это делать!» — Какой должна быть реакция учителя?

1. «Не хочешь — заставим!»
2. «Для чего же ты тогда пришел учиться?»
3. «Тем хуже для тебя, оставайся неучем. Твое поведение похоже на поведение человека, который назло своему лицу хотел бы отрезать себе нос».
4. «Ты отдаешь себе отчет в том, чем это может для тебя закончиться?»
5. «Не мог бы ты объяснить, почему?»
6. «Давай сядем и обсудим — может быть, ты и прав».

Ситуация 4

Учащийся разочарован своими учебными успехами, сомневается в своих способностях и в том, что ему когда-либо удастся как следует понять и усвоить материал, и говорит учителю: «Как вы думаете, удастся ли мне когда-нибудь учиться на отлично и не отставать от остальных ребят в классе?» — Что должен на это ему ответить учитель?

1. «Если честно сказать — сомневаюсь».
2. «О, да, конечно, в этом ты можешь не сомневаться».
3. «У тебя прекрасные способности, и я связываю с тобой большие надежды».
4. «Почему ты сомневаешься в себе?»
5. «Давай поговорим и выясним проблемы».
6. «Многое зависит от того, как мы с тобой будем работать».

Ситуация 5

Ученик говорит учителю: «На два ближайших урока, которые вы проводите, я не пойду, так как в это время хочу сходить на концерт молодежного ансамбля (варианты: погулять с друзьями, побывать на спортивных соревнованиях в качестве зрителя, просто отдохнуть от школы)». — Как нужно ответить ему?

1. «Попробуй только!»

2. «В следующий раз тебе придется прийти в школу с родителями».

3. «Это твое дело, тебе же сдавать экзамен (зачет). Придется все равно отчитываться за пропущенные занятия, я потом тебя обязательно спрошу».

4. «Ты, мне кажется, очень несерьезно относишься к занятиям».

5. «Может быть, тебе вообще лучше оставить школу?»

6. «А что ты собираешься делать дальше?»

7. «Мне интересно знать, почему посещение концерта (прогулка с друзьями, посещение соревнования) для тебя интереснее, чем занятия в школе».

8. «Я тебя понимаю: отдыхать, ходить на концерты, бывать на соревнованиях, общаться с друзьями действительно интереснее, чем учиться в школе. Но я, тем не менее, хотел(а) бы знать, почему это так именно для тебя».

Ситуация 6

Ученик, увидев учителя, когда тот вошел в класс, говорит ему: «Вы выглядите очень усталым и утомленным». — Как на это должен отреагировать учитель?

1. «Я думаю, что с твоей стороны не очень прилично делать мне такие замечания».

2. «Да, я плохо себя чувствую».

3. «Не волнуйся обо мне, лучше на себя посмотри».

4. «Я сегодня плохо спал, у меня много работы».

5. «Не беспокойся, это не помешает нашим занятиям».

6. «Ты — очень внимательный, спасибо за заботу!»

Ситуация 7

«Я чувствую, что занятия, которые вы ведете, не помогают мне», — говорит ученик учителю и добавляет: «Я вообще думаю бросить занятия». — Как на это должен отреагировать учитель?

1. «Перестань говорить глупости!»

2. «Ничего себе, додумался!»

3. «Может быть, тебе найти другого учителя?»
4. «Я хотел бы подробнее знать, почему у тебя возникло такое желание?»
5. «А что, если нам поработать вместе над решением твоей проблемы?»
6. «Может быть, твою проблему можно решить как-то иначе?»

Ситуация 8

Учащийся говорит учителю, демонстрируя излишнюю самоуверенность: «Нет ничего такого, что я не сумел бы сделать, если бы захотел. В том числе мне ничего не стоит усвоить и преподаваемый вами предмет». — Какой должна быть на это реплика учителя?

1. «Ты слишком хорошо думаешь о себе».
2. «С твоими-то способностями? — Сомневаюсь!»
3. «Ты, наверное, чувствуешь себя достаточно уверенно, если заявляешь так?»
4. «Не сомневаюсь в этом, так как знаю, что если ты захочешь, то у тебя все получится».
5. «Это, наверное, потребует от тебя большого напряжения».
6. «Излишняя самоуверенность вредит делу».

Ситуация 9

В ответ на соответствующее замечание учителя учащийся говорит, что для того, чтобы усвоить учебный предмет, ему не нужно много работать: «Меня считают достаточно способным человеком». — Что должен ответить ему на это учитель?

1. «Это мнение, которому ты вряд ли соответствуешь».
2. «Те трудности, которые ты до сих пор испытывал, и твои знания отнюдь не свидетельствуют об этом».
3. «Многие люди считают себя достаточно способными, но далеко не все на деле таковыми являются».
4. «Я рад(а), что ты такого высокого мнения о себе».
5. «Это тем более должно заставить тебя прилагать больше усилий в учении».

6. «Это звучит так, как будто ты сам не очень веришь в свои способности».

7.

Ситуация 10

Учащийся говорит учителю: «Я снова забыл принести тетрадь (выполнить домашнее задание и т.п.)». — Как следует на это отреагировать учителю?

1. «Ну вот, опять!»

2. «Не кажется ли тебе это проявлением безответственности?»

3. «Думаю, что тебе пора начать относиться к делу серьезнее».

4. «Я хотел(а) бы знать, почему?»

5. «У тебя, вероятно, не было для этого возможности?»

6. «Как ты думаешь, почему я каждый раз напоминаю об этом?»

Ситуация 11

Учащийся в разговоре с учителем говорит ему: «Я хотел бы, чтобы вы относились ко мне лучше, чем к другим учащимся». — Как должен ответить учитель на такую просьбу ученика?

1. «Почему это я должен относиться к тебе лучше, чем ко всем остальным?»

2. «Я вовсе не собираюсь играть в любимчиков и фаворитов!»

3. «Мне не нравятся люди, которые заявляют так, как ты».

4. «Я хотел(а) бы знать, почему я должен(на) особо выделять тебя среди остальных учеников?»

5. «Если бы я тебе сказал(а), что люблю тебя больше, чем других учеников, то ты чувствовал бы себя от этого лучше?»

6. «Как ты думаешь, как на самом деле я к тебе отношусь?»

Ситуация 12

Учащийся, выразив учителю свои сомнения по поводу возможности хорошего усвоения преподаваемого им предмета, говорит: «Я сказал вам о том, что меня беспокоит. Теперь вы скажите, в чем причина этого и как мне быть дальше?» — Что должен на это ответить учитель?

1. «У тебя, как мне кажется, комплекс неполноценности».
2. «У тебя нет никаких оснований для беспокойства».
3. «Прежде, чем я смогу высказать обоснованное мнение, мне необходимо лучше разобраться в сути проблемы».
4. «Давай подождем, поработаем и вернемся к обсуждению этой проблемы через некоторое время. Я думаю, что нам удастся ее решить».
5. «Я не готов(а) сейчас дать тебе точный ответ, мне надо подумать».
6. «Не волнуйся, и у меня в свое время ничего не получалось».

Ситуация 13

Ученик говорит учителю: «Мне не нравится то, что вы говорите и защищаете на занятиях». — Каким должен быть ответ учителя?

1. «Это — плохо».
2. «Ты, наверное, в этом не разбираешься».
3. «Я надеюсь, что в дальнейшем, в процессе наших занятий твое мнение изменится».
4. «Почему?»
5. «А что ты сам любишь и готов защищать?»
6. «На вкус и цвет товарища нет».
7. «Как ты думаешь, почему я это говорю и защищаю?»

Ситуация 14

Учащийся, явно демонстрируя свое плохое отношение к кому-либо из товарищей по классу, говорит: «Я не хочу работать (учиться) вместе с ним». — Как на это должен отреагировать учитель?

1. «Ну и что?»
2. «Никуда не денешься, все равно придется».
3. «Это глупо с твоей стороны».

4. «Но он тоже не захочет после этого работать (учиться) с тобой».
5. «Почему?»
6. «Я думаю, что ты не прав».

Оценка результатов и выводы

Каждый ответ испытуемого — выбор им того или иного из предложенных вариантов — оценивается в баллах в соответствии с ключом, представленным в таблице. Слева по вертикали в этой таблице своими порядковыми номерами указаны педагогические ситуации, а справа сверху также по порядку их следования представлены альтернативные ответы на эти ситуации. В самой же таблице приведены баллы, которыми оцениваются различные варианты ответов на разные педагогические ситуации.

Ключ к методике «Педагогические ситуации».

Оценка в баллах различных вариантов ответов на разные ситуации

Порядковый номер педагогической ситуации	Выбранный вариант ответа и его оценка в баллах							
	1	2	3	4	5	6	7	8
1	4	3	4	2	5	5	—	—
2	2	2	3	3	5	5	—	—
3	2	3	4	4	5	5	—	—
4	2	3	3	4	5	5	—	—
5	2	2	3	3	2	4	5	5
6	2	3	2	4	5	5	—	—
7	2	2	3	4	5	5	—	—
8	2	2	4	5	4	3	—	—
9	2	4	3	4	5	4	—	—
10	2	3	4	4	5	5	—	—
11	2	2	3	4	5	5	—	—
12	2	3	4	5	4	5	—	—
13	3	2	4	4	5	4	5	—
14	2	2	3	4	4	5	—	—

Примечание. Свободные ответы оцениваются отдельно, и соответствующие оценки добавляются к общей сумме баллов.

Способность правильно решать педагогические проблемы определяется по сумме баллов, набранной испытуемым по всем 14 педагогическим ситуациям, деленной на 14.

Если испытуемый получил среднюю оценку **выше 4,5 балла**, то его педагогические способности (по данной методике) считаются высокоразвитыми. Если средняя оценка находится в интервале **от 3,5 до 4,4**

балла, то педагогические способности считаются среднеразвитыми. Наконец, если средняя оценка оказалась **меньше, чем 3,4 балла**, то педагогические способности испытуемого рассматриваются как слаборазвитые.

По результатам проведенного тестирования сформулируйте **вывод** об уровне развития у Вас педагогических способностей.

Задание 2. Напишите эссе на одну из предложенных далее тем. Эссе может быть прочитано и обсуждено на этом занятии или сдано позже в электронном варианте. Технические требования к электронному варианту эссе: текстовый редактор Word; объём 1,5-3 тыс. знаков; уникальность текста не ниже 90% (уникальность текста проверяется программой Advego Plagiatus).

Приступая к работе над эссе, вы можете ознакомиться с примерами студенческих размышлений о будущей профессии.

Темы для эссе:

1. Почему я выбрал(а) профессию учителя.
2. Моя первая учительница.
3. Портрет учителя.
4. Как я готовил(а) себя к выбору профессии.
5. Я и профессия учителя.
6. Мой идеал учителя.
7. Учитель будущего.
8. Учителями славится Россия.
9. Каким учителем я буду?

Контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы

1. В чём заключается гуманистическая природа педагогической деятельности?
2. Что влияет на развитие педагогической деятельности?
3. В чём проявляется специфика педагогической деятельности?
4. Назовите и поясните основные структурные компоненты педагогической деятельности.
5. В чём состоят отличия преподавания и воспитательной работы в деятельности педагога?
6. Объясните разницу между непрофессиональной и профессиональной педагогической деятельностью.
7. Какие заблуждения существуют в понимании сущности педагогической профессии?
8. Объясните специфику педагогического общения, по сравнению с обычным общением.

9. Какие стадии выделяются в педагогическом общении, как они связаны между собой?

10. Почему для педагога необходимо управлять деятельностью воспитанников?

11. Объясните особенности авторитарного, попустительского и демократического стилей педагогического руководства.

Литература

Основная

1. Коджаспирова Г. М. Педагогика: рек. УМО в качестве учеб. для студентов высш. учеб. заведений. – Москва: КноРус, 2010. – 740 с.

2. Педагогика: рек. УМО в качестве учеб. пособия для студентов вузов. - 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2011. – 502 с.

3. Подымова Л. С., Дубицкая Е. А., Борисова Н. Ю., Духова Л. И. Педагогика: учеб. для бакалавров: допущено М-вом образования и науки РФ в качестве учеб. для студентов высш. учеб. заведений. – Москва: Юрайт, 2012. – 332 с.

4. Подласый И. П. Педагогика: учеб. для бакалавров: рек. УМО в качестве учеб. для студентов высш. учеб. заведений. -2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2012. – 574 с.

5. Сидоров С.В. Теоретическая педагогика. [Электронный ресурс] // Сидоров С.В. Сайт педагога-исследователя – URL: <http://si-sv.com/load/1/15-1-0-65> (дата обращения: 23.03.2021).

6. Слостенин В. А., Исаев И. Ф., Шиянов Е. Н. Педагогика: учеб.: рек. УМО в качестве учеб. для вузов. -11-е изд., стер. – Москва: Академия, 2012. – 608 с.

Дополнительная

1. Акимова В.А. Профессиональная культура учителя средней школы // Пед. образование и наука. – 2008. - №3. - С. 76-79.

2. Ачасова Л.Ю. Толерантность в деятельности педагога // Пед. образование и наука.- 2009. - №11. - С. 23-28.

3. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов. – СПб, 2001.

4. Введение в педагогическую деятельность / под ред. А.С. Роботовой. – М., 2004.

5. Дремова Н.Б. Совершенствование педагогического мастерства преподавателя // Высш. образование в России. - 2010. - №1. - С. 116-120.

6. Загвязинский В.И. Исследовательская деятельность педагога. - М.: Академия, 2006.

7. Кузнецов В.В. Введение в профессиональную педагогическую специальность: Учеб. пос. для студентов вуза. - М.: Академия, 2007.

8. Кукушин В.С. Введение в педагогическую специальность. - М., 2005.

9. Лапина О.А., Пядушкина Н.Н. Введение в педагогическую деятельность: учеб. пос. для вузов. - М.: Академия, 2008.

10. Мижериков В.А., Юзефовичус Т.А. Введение в педагогическую деятельность. - М., 2005
11. Никитина, Н.Н. Введение в педагогическую деятельность: теория и практика: учеб. пос. для студентов. - М.: Академия, 2004.
12. Никонова Е., Патьков Н. Культура педагогического общения // Учитель.-2009.-№5.-С.58-65.
13. Педагогика / В.А. Слостенин и др.; под ред. В. А. Слостенина. – М., 2002.
14. Педагогика / под ред. П. И. Пидкасистого. – М., 2005.
15. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: В 2 кн. – М., 2000. - Кн.1.
16. Сенько Ю.В. Фроловская М.Н. Эволюция профессионального образа мира педагога // Педагогика. - 2009. - №2. - С. 50-55.
17. Слостенин В.А. Профессионализм учителя как явление педагогической культуры // Пед. образование и наука. - 2004. - №5. - С. 4-15.
18. Смолина С. Профессиональная культура учителя / С. Смолина // Учитель. - 2009. - №2. - С. 29-31.
19. Хачатрян Э.В. Культурологическая компетентность как готовность педагога к профессиональной деятельности // Вестник ун-та РАО. - 2009. - №4. - С. 123-126.

Электронные ресурсы

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный Закон // Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/2974>
2. Педагогика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://paidagogos.com>
3. Слостенин В.А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Слостенина.– М.: Изд. центр "Академия", 2002. – 576 с. [Электронный ресурс] // Педагогическая библиотека. – Режим доступа: http://www.pedlib.ru/Books/1/0075/index.shtml?from_page=196
4. Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс].– Режим доступа: <http://standart.edu.ru>

9.2. Практическое занятие

Личность и профессиональная подготовленность педагога

Рассмотреть теоретические вопросы, основные понятия темы, используя лекционный материал, основную и дополнительную литературу. Выполнить практические задания.

Вопросы для подготовки сообщений и обсуждения

1. Профессионально-личностные качества педагога.
2. Профессиональная направленность личности учителя.

3. Профессионально-педагогическая компетентность и культура учителя.
4. Педагогические способности.
5. Стандартизация педагогической профессии.

Основные термины и понятия

Профессионально-личностные качества педагога; профессиональная направленность личности; профессионально-педагогическая компетентность; психолого-педагогические знания; педагогические умения; профессионально-педагогическая культура; педагогические способности; профессиональный стандарт.

Задание 1. Составьте список своих личностных качеств, которые, так или иначе, проявятся в педагогической деятельности. Распределите их по двум колонкам: в одну – те, которые будут вам помогать, в другую – те, которые будут вам мешать в педагогической профессии.

Задание 2. Изучите проект профессионального стандарта педагога. Как вы считаете, соответствие каким требованиям вызывает у современных учителей наибольшие затруднения?

Задание 3. Учебная дискуссия

Тема. Нужна ли стандартизация педагогической профессии?

Разделитесь на две команды, каждая из которых будет отстаивать одну из противоположных точек зрения:

- 1) педагогической профессии необходима стандартизация;
- 2) педагогической профессии вредна стандартизация.

Готовясь к дискуссии, подберите аргументы, обдумайте, как вы будете доказывать свою точку зрения.

Контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Почему личностные качества педагога неразрывно связаны с его профессиональными знаниями и умениями?
2. Что понимается под профессиональной направленностью личности?
3. Что включает в себя профессиональная направленность личности учителя-воспитателя?
4. Определите понятие *профессиональная компетентность педагога*.
5. Какие основные группы педагогических умений выделяются структуре в профессиональной компетентности педагога?
6. Объясните разницу между общей и профессиональной культурой педагога.
7. Какие основные компоненты входят в профессиональную культуру педагога?
8. Что понимается под педагогическими способностями?

9. Назовите 5-6 групп педагогических способностей и докажите их необходимость для успешной педагогической деятельности.

10. Какими причинами вызвана разработка профессионального стандарта педагога?

Литература

Основная

1. Коджаспирова Г. М. Педагогика: рек. УМО в качестве учеб. для студентов высш. учеб. заведений. – Москва: КноРус, 2010. – 740 с.

2. Педагогика: рек. УМО в качестве учеб. пособия для студентов вузов. - 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2011. – 502 с.

3. Подымова Л. С., Дубицкая Е. А., Борисова Н. Ю., Духова Л. И. Педагогика: учеб. для бакалавров: допущено М-вом образования и науки РФ в качестве учеб. для студентов высш. учеб. заведений. – Москва: Юрайт, 2012. – 332 с.

4. Подласый И. П. Педагогика: учеб. для бакалавров: рек. УМО в качестве учеб. для студентов высш. учеб. заведений. -2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2012. – 574 с.

5. Сидоров С.В. Теоретическая педагогика. [Электронный ресурс] // Сидоров С.В. Сайт педагога-исследователя – URL: <http://si-sv.com/load/1/15-1-0-65> (дата обращения: 23.03.2021).

6. Сластенин В. А., Исаев И. Ф., Шиянов Е. Н. Педагогика: учеб.: рек. УМО в качестве учеб. для вузов. -11-е изд., стер. – Москва: Академия, 2012. – 608 с.

Дополнительная

1. Акимова В.А. Профессиональная культура учителя средней школы // Пед. образование и наука. – 2008. - №3. - С. 76-79.

2. Ачасова Л.Ю. Толерантность в деятельности педагога // Пед. образование и наука.- 2009. - №11. - С. 23-28.

3. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов. – СПб, 2001.

4. Введение в педагогическую деятельность / под ред. А.С. Роботовой. – М., 2004.

5. Дремова Н.Б. Совершенствование педагогического мастерства преподавателя // Высш. образование в России. - 2010. - №1. - С. 116-120.

6. Загвязинский В.И. Исследовательская деятельность педагога. - М.: Академия, 2006.

7. Кузнецов В.В. Введение в профессиональную педагогическую специальность: Учеб. пос. для студентов вуза. - М.: Академия, 2007.

8. Кукушин В.С. Введение в педагогическую специальность. - М., 2005.

9. Лапина О.А., Пядушкина Н.Н. Введение в педагогическую деятельность: учеб. пос. для вузов. - М.: Академия, 2008.

10. Мижериков В.А., Юзефовичус Т.А. Введение в педагогическую деятельность. - М., 2005

11. Никитина, Н.Н. Введение в педагогическую деятельность: теория и практика: учеб. пос. для студентов. - М.: Академия, 2004.
12. Никонова Е., Патьков Н. Культура педагогического общения // Учитель.-2009.-№5.-С.58-65.
13. Педагогика / В.А. Сластенин и др.; под ред. В. А. Сластенина. – М., 2002.
14. Педагогика / под ред. П. И. Пидкасистого. – М., 2005.
15. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: В 2 кн. – М., 2000. - Кн.1.
16. Сенько Ю.В. Фроловская М.Н. Эволюция профессионального образа мира педагога // Педагогика. - 2009. - №2. - С. 50-55.
17. Сластенин В.А. Профессионализм учителя как явление педагогической культуры // Пед. образование и наука. - 2004. - №5. - С. 4-15.
18. Смолина С. Профессиональная культура учителя / С. Смолина // Учитель. - 2009. - №2. - С. 29-31.
19. Хачатрян Э.В. Культурологическая компетентность как готовность педагога к профессиональной деятельности // Вестник ун-та РАО. - 2009. - №4. - С. 123-126.

Электронные ресурсы

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный Закон // Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/2974>
2. Педагогика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://paidagogos.com>
3. Сластенин В.А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина.– М.: Изд. центр "Академия", 2002. – 576 с. [Электронный ресурс] // Педагогическая библиотека. – Режим доступа: http://www.pedlib.ru/Books/1/0075/index.shtml?from_page=196
4. Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс].– Режим доступа: <http://standart.edu.ru>

10.1. Практическое занятие

Практико-ориентированные образовательные технологии

Рассмотреть теоретические вопросы, основные понятия темы, используя лекционный материал, основную и дополнительную литературу. Выполнить практические задания.

Основные понятия темы

Компетентностный подход – инновационная методология современного образования, которая ориентирует всех участников

образовательного процесса на достижение конкретных результатов обучения – компетенций (А. Э. Федоров).

Образовательные технологии – система, включающая некоторое представление планируемых результатов обучения, средство диагностики текущего состояния обучаемых, множество моделей обучения и критерии выбора оптимальной модели обучения для данных конкретных условий (В. И. Гинецинский, Л. А. Головей).

Портфолио (технология накопления и систематизации информации) – это коллекция работ за определенный период времени, которая оценивается либо с точки зрения прогресса обучающегося, либо с точки зрения соответствия учебной программе (С. Я. Бордовская).

Портфолио – современная образовательная технология, в основе которой используется метод аутентичного оценивания результатов образовательной и профессиональной деятельности (О. А. Даутова).

Электронное портфолио – это совокупность работ обучающихся, собранных с применением электронных средств и носителей.

Практико-ориентированное образование предполагает изучение традиционных для российского образования фундаментальных дисциплин в сочетании с прикладными дисциплинами технологической или социальной направленности. В основе практико-ориентированного образования лежит разумное сочетание фундаментального образования и профессионально-прикладной подготовки (Ф. Г. Ялалов).

Практические задания

Задание 1. Существуют авторские модели составления портфолио. Ниже предложены некоторые из них. Например: 1) портфолио, состоящее из трех разделов (наиболее объемное и комплексное): раздел документов + раздел процесса + раздел презентации; 2) портфолио, состоящие из двух разделов: раздел документов + раздел презентации (наиболее подходящее выпускникам для их самопрезентации как абитуриентов. Разработайте структуру и правила оформления портфолио в соответствии с выбранным Вами типом портфолио.

Задание 2. Основываясь на полученных (задание 1) результатах, сконструируйте «комплексные» модели портфолио.

Задание 3. Разработать систему оценивания портфолио. При аттестации материалов портфолио следует исходить из критериально-ориентированного подхода, т. е. оценка работ обучающихся должна проводиться по отношению к предписанным стандартам, установленным критериям, а не для того, чтобы сравнить уровень подготовки одного обучающегося с уровнем другого.

Задание 4. Создайте электронную версию портфолио по результатам своих достижений в процессе обучения в вузе.

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Раскройте особенности практико-ориентированного обучения.
2. Докажите необходимость использования практико-ориентированных технологий на современном этапе развития образования.
3. Докажите, что портфолио относится к практико-ориентированным образовательным технологиям.
4. Учитываются ли достижения выпускников, собранные в портфолио, при поступлении в вуз? При поступлении на работу?

Литература

1. Загвязинский, В. И. Методология и методы психолого-педагогического исследования: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / В. И. Загвязинский, Р. Атаханов. – Москва: Академия, 2001. – 208 с.
2. Панфилова, А. П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение: учеб. пособие для вузов / А. П. Панфилова. – Москва: Академия, 2009. – 192 с.
3. Подласый, И. П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие для вузов / И. П. Подласый. – Москва: ВЛАДОС–ПРЕСС, 2004. – 368 с.
4. Селевко, П. К. Современные образовательные технологии: учеб. пособие / П. К. Селевко. – Москва: Народ. образование, 2008. – 256 с.
5. Современные образовательные технологии: учеб. пособие / под ред. Н. В. Бордовской. – Москва: КНОРУС, 2010. – 432 с.

10.2. Практическое занятие

Профессионально-гуманистические умения

Рассмотреть теоретические вопросы, основные понятия темы, используя лекционный материал, основную и дополнительную литературу. Выполнить практические задания.

Задание 1. Определите самооценку своих профессионально-гуманистических умений, используя следующую шкалу:

балл «5» - ставится, если умения проявляются постоянно, типичны для данной личности, имеют высокий уровень развития, используются при решении учебных и практических задач;

балл «4» - умения проявляются непостоянно, не всегда применяются при решении задач;

балл «3» - умения достигают минимально необходимого уровня, но не представляют из себя систему;

балл «2» - умения выражены слабо;

балл «1» - умения отсутствуют.

Профессиональные умения

№ п/п	Профессиональные умения	Оценка
1.	Умение сотрудничать с обучающимися, вступать в деловой контакт с отдельными студентами и группами.	
2.	Умение вызывать доверие обучающихся, формировать чувство сопереживания к сопричастности в совместной деятельности.	
3.	Умение правильно воспринимать и учитывать критику.	
4.	Умение тактично и справедливо оценивать деятельность обучающихся.	
5.	Умение быть тактичным и коррективным во взаимоотношениях с коллегами.	
6.	Умение сочетать требовательность с уважением к личности.	
7.	Умение создавать зону успеха каждому обучающемуся.	
8.	Умение опираться на положительное в человеке.	
9.	Умение быть всегда терпеливым.	
10.	Умение всегда владеть собой.	
11.	Умение управлять своими эмоциями.	
12.	Умение постоянно контролировать себя.	
13.	Умение быть деликатным и предупредительным в отношениях с людьми.	
14.	Умение владеть своим настроением.	
15.	Умение противостоять несправедливости, нечестным поступкам.	
16.	Умение проявлять к себе повышенную требовательность.	
17.	Умение поступаться своими интересами, потребностями ради других.	
18.	Умение предъявлять требования к обучающимся и создавать условия для их выполнения.	
19.	Умение заинтересовать, внушить, вдохновить.	
20.	Умение организовать самого себя.	
21.	Умение стимулировать положительные проявления в поступках обучающегося.	
22.	Умение применять поощрения и наказания в их разумном сочетании.	
23.	Умение владеть голосом, придавать ему различные интонации.	
24.	Умение владеть мимикой, жестами, придавать лицу необходимое выражение.	
	<i>Сумма</i>	<i>=Σd</i>

Обработка данных самооценки позволяет определить уровень сформированности профессионально-гуманистических умений у себя.

Для этого вычислите средний балл самооценки по формуле:

$$M = \Sigma d / n,$$

где **M** – средний балл самооценки,

d – балл,

n – количество выделенных умений.

Соотнесите его со следующими показателями:

0-2,5 – низкий уровень;

2,6-4,4 – средний уровень;

4,5-5,0 – высокий уровень.

В результате качественного анализа уровня сформированности профессионально-гуманистических умений определите задачи по их самосовершенствованию.

Задание №2. Педагогический тренинг.

1. Выполните упражнения на выработку наблюдательности:

Упражнение 1. Внимательно осмотрите «группу», повернитесь к ней спиной и скажите, в какой последовательности сидят «студенты».

Упражнение 2. Внимательно осмотрите «группу», повернитесь спиной (в это время в «группе» меняют расположение предметов, пересаживают «студентов» и т.п.), затем снова осмотрите «группу» и определите, что в ней изменилось.

Упражнение 3. Стоя спиной к «группе», распознайте слова, произнесенные шепотом, звуки передвигаемых или падающих предметов.

Упражнение 4. Попробуйте охватить взглядом «группу», установив тем самым большой круг внимания; если не удалось – сужайте его до среднего и, наконец, до малого, добиваясь четкого и ясного осознания объектов, попавших в круг вашего внимания.

Упражнение 5. Прделайте это же упражнение, но начните с установления малого круга внимания (конспект, книга на столе) и постепенно, переходя к среднему («студенты», сидящие за первым столом, доска) и большому кругу внимания (вся «группа»).

2. Выполните упражнение на формирование умений применять методы опроса в изучении студентов: проведите опрос обучающихся по изучению у них отношения к коллективу (учению, родителям, природе и т.д.).

Задание 3. Дайте анализ техники воздействия А.С. Макаренко на воспитанников в предложенных отрывках из «Педагогической поэмы».

Первое знакомство А.С. Макаренко с Опришко (Соч. в 7-ми т., М., 1957-1958., Т. 1., С. 143-144).

«Из коллектора он ни за что не хотел отправляться в колонию, и мне пришлось лично ехать за ним. Он встретил меня, лежа на кровати, презрительным взглядом:

- Пошли к черту, никуда я не поеду!

Меня предупредили о его героических достоинствах, и поэтому я с ним заговорил очень подходящим тоном:

- Мне очень неприятно Вас беспокоить, сэр, но я принужден исполнить свой долг и очень прошу Вас занять место в подготовленном для Вас экипаже. Опришко был сначала поражен моим «галантерейным обращением» и даже поднялся с кровати, но потом прежний каприз взял в нем верх, и он снова опустил голову на подушку.

- Сказал, что не поеду! И году!

- В таком случае, уважаемый сэр, я, к великому сожалению, принужден буду применить к Вам силу.

Опришко поднял с подушки кудрявую голову и посмотрел на меня с неподдельным удивлением:

- Смотри ты, откуда такой взялся? Так меня и легко взять силой!

- Имейте в виду...

Я усилил нажим в голосе и уже прибавил к нему оттенок иронии:

- ...и дорогой Опришко...

И вдруг заорал на него:

- Ну, собирайся, какого черта развалился! Вставай, тебе говорят!

Он сорвался с постели и бросился к окну:

- Ей-богу, в окно выпрыгну!

Я сказал ему с презрением:

- Или прыгай немедленно в окно, или отправляйся на воз, - мне с тобой волынить некогда.

Мы были на третьем этаже, поэтому Опришко засмеялся весело и открыто:

- Вот прицепились!... Ну, что ты скажешь? Вы заведующий колонией Горького?

- Да.

- Ну, так бы и сказали! Давно бы поехали.

Он энергично бросился собираться в дорогу».

При анализе необходимо пользоваться основными компонентами педагогической техники (по А.А. Леонтьеву). Результаты анализа следует оформить в тетради.

1. Волевые качества, т.е. умение управлять своим поведением.
2. Качества внимания, в особенности такие, как наблюдательность, гибкость (переключаемость) и т.п.
3. Умение «социальной перцепции» или «чтение по лицу».
4. Умение понимать, а не только видеть, т.е. адекватно моделировать личность студента, его психологическое состояние и т.п. по внешним признакам.
5. Умение «подавать себя» в общении со студентами.
6. Умение оптимально строить свою речь в психологическом плане (т.е. речевое общение).
7. Установление речевого и неречевого контакта со студентами.
8. «Гностические» умения, связанные с осознанием, систематизацией и переносом информации.

Задание 4. Проанализируйте педагогическую ситуацию с точки зрения гуманизации педагогического общения (А.С. Макаренко «Педагогическая поэма», Собр. соч. в 7-ми т., М., 1957-1958., Т. 1., С. 64-65).

«Все идет как будто благополучно. Воспитатели закончили вечером свою работу, прочитали книжку, просто побеседовали, поиграли, пожелали ребятам спокойной ночи и разошлись. Хлопцы остались в мирном

настроении, подготовились укладываться спать. В моей комнате отбиваются последние удары дневного рабочего пульса, сидит еще Калина Иванович и по обыкновению занимается каким-нибудь обобщением, торчит кто-то из любопытных колонистов, у дверей Братченко с Гудом приготовились к очередной атаке на Калину Ивановича по вопросам фуражным, и вдруг с криком врывается пацан:

– В спальне хлопцы режутся!

Я – бегом из комнаты. В спальне содом и крик. В углу две зверски ощерившиеся группы. Угрожающие жесты и наскоки перемешиваются с головокружительной руганью; кто-то «двигает» в ухо. Бурун отнимает у одного из героев финку, а издали ему кричат:

– А ты чего мешаешься? Хочешь получить мою расписку?

На кровати, окруженный толпой сочувствующих, сидит раненый и молча перевязывает куском простыни порезанную руку.

Я никогда не разнимал дерущихся, не старался их перекричать.

За моей спиной Калина Иванович испуганно шепчет:

– Ой, скорейше, скорейше, голубчику, бо вони ж, паразиты, порежут один одного.

Но я стою молча в дверях и наблюдаю. Постепенно ребята замечают мое присутствие и замолкают. Быстро наступающая тишина приводит в себя и самых разъяренных. Прячутся финки и опускаются кулаки, гневные и матерные монологи прерываются на полуслове. Но я продолжаю молчать: внутри меня самого закипает гнев и ненависть ко всему этому дикому миру. Это – ненависть бессилия, потому что я очень хорошо знаю: сегодня не последний день.

Наконец в спальне устанавливается жуткая, тяжелая тишина, утихают даже глухие звуки напряженного дыхания.

Тогда друг взрываюсь я сам, взрываюсь в приступе настоящей злобы и совершенно сознательной уверенности, что так нужно:

– Ножи на стол! Да скорее, черт!...

На стол выкладываются ножи: финки, кухонные, специально взятые для расправы, перочинные и самодельные, изготовленные в кузнице. Молчание продолжает висеть в спальне. Возле стола стоит и улыбается Задоров, прелестный, милый Задоров, который сейчас кажется мне единственным родным, близким человеком. Я еще коротко приказываю:

– Кистени!

– Один у меня, я отнял, - говорит Задоров.

Все стоят, опустив головы.

– Спать!

Я не уйду из спальни, пока все не укладываются. На другой день ребята стараются не вспоминать вчерашнего скандала. Я тоже ничем не напоминаю о нем».

Для решения задачи можно воспользоваться таблицей

Этапы решения	Последовательность действий по решению задачи
Предкоммуникативная ориентировка	Восприятие и распознавание внутреннего состояния участников общения
Вступление в контакты	Привлечение к себе внимания, достижение «согласия» на общение, вступление в вербальное и невербальное общение
Управление общением	Стимулирование общения путем подачи актуальной данной ситуации информации с учетом психологического состояния партнеров
Налаживание Обратной связи	Умение воспринимать и чутко улавливать динамику внутреннего состояния партнеров

Задание 5. Выполните упражнение на формирование умений воздействовать на студентов и взаимодействовать с ними:

Упражнение 1. Обратитесь к студентам: «Сегодня мы поговорим о...», «Нашей группе предстоит...» и др.

Упражнение 2. Разыграйте педагогические этюды (по микрогруппам):

- организуйте уборку закрепленной за группой территории;
- побеседуйте со студентами, совершившими проступки;
- проведите беседу с родителями;
- организуйте включение всех студентов группы в художественную самодеятельность.

Литература

1. Байбородова Л.В., Рожков М.И. Теория и методика воспитания. – М., 2003.
2. Берн Э.Я. Я-концепция и воспитание / Пер. с англ. – М., 1987.
3. Лихачев Б.Т. Введение в теорию и историю воспитательных ценностей. – Самара, 1997. С. 6-60.
4. Основы педагогики и психологии высшей школы. – М.: Изд-во МГУ, 1986.
5. Островский Э.В., Чернышова Л.И. Психология и педагогика. М., 2007. С. 287-313.
6. Подласый И.П. Педагогика. В 2 кн. – М.: Владос-Пресс, 2003. – Кн. 2. Процесс воспитания. – 256 с.
7. Сластенин В.А. Психология и педагогика. М.: Издательский центр «Академия», 2007. С. 248-270.

Методические рекомендации студентам по подготовке к занятиям

Коллективное обсуждение изучаемых вопросов, докладов и рефератов проводится на семинарских занятиях. В ходе семинарских занятий знания студентов углубляются, систематизируются и контролируются как результат самостоятельной внеаудиторной работы с первоисточниками, документами, дополнительной литературой; укрепляются их мировоззренческие позиции; формируются оценочные суждения.

- Студенты готовятся к семинару по всем вопросам плана, что позволяет преподавателю организовать активное обсуждение темы (семинар-беседа). Возможно и предварительное распределение вопросов между участвующими в семинаре, по которым они готовят доклады, сообщения.
- Непосредственно на семинаре идет заслушивание, обсуждение таких докладов (семинар-заслушивание).
- Семинар-диспут предполагает коллективное обсуждение какой-либо проблемы с целью установления путей ее решения. Цель такого рода занятий состоит в формировании оценочных суждений, утверждении мировоззренческих позиций, развития умений студентов вести полемику, защищать свои взгляды и убеждения, лаконично и ясно излагать мысли.

Подготовка к семинарам ведется по планам занятий, включающим выносимые на обсуждение вопросы, тематику рефератов, а также список рекомендованной к изучению дополнительной литературы.

Семинар помогает студенту обеспечить углубленное изучение более сложных разделов учебного курса. В ходе семинарских занятий достигается цель: закрепить знания, полученные студентами на лекциях, а также в ходе самостоятельного изучения рекомендованных учебной литературы и источников.

Главная задача семинарских занятий – научиться творчески мыслить, аргументированно выступать в обоснование своей позиции, сформировавшейся в ходе самостоятельной подготовки к семинарскому занятию.

В ходе подготовки к семинарскому занятию студенту рекомендуется:

- уяснить смысл плана семинара, суть поставленных вопросов;
- ознакомиться с конспектами лекций и соответствующими главами учебников и учебных пособий, заявленных в плане семинарского занятия;
- в случае необходимости – законспектировать наиболее важные положения из изученных материалов в специально подготовленную для этого тетрадь.

Выступление студента на семинаре должно соответствовать существу обсуждаемой проблемы, быть самостоятельным и свободным.

К цитатам из рекомендованных источников необходимо обращаться в случаях, если это требуется как аргумент для подтверждения высказываемой позиции. При этом необходимо, как минимум, называть автора цитируемого источника. После основного выступления по вопросу приветствуются дополнения, поправки к содержанию прозвучавшего выступления, приветствуется продуктивная дискуссия.

Посещение семинарских занятий и активное участие в них обязательно. Студенты, не явившиеся на семинар, обязаны пройти индивидуальное собеседование по пропущенной теме.

Студенты, не выполнившие либо выполнившие неудовлетворительно отдельные задания, предусмотренные для семинарских занятий, а также пропустившие и своевременно не отработавшие пропущенные занятия, обязаны отработать свои задолженности в дни, установленные кафедрой.

Литература

1. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. Л.: Изд-во ЛГУ, 1968.
2. Андреева Г.М. Социальная психология: учебник для высших учебных заведений. М.: Аспект Пресс, 1999.
3. Бендас Т.В. Психология лидерства. СПб.: Питер, 2009.
4. Бордовская Н.В. Педагогика. СПб.: Питер, 2009.
5. Вилюнас В.К. Психология эмоциональных состояний. М.: Изд-во МГУ, 1976.
6. Выготский Л.С. Психология искусства. Анализ эстетической реакции. 5-е изд., испр. и доп. М.: Лабиринт, 1997.
7. Гальперин П.Я. Введение в психологию: учеб. пособие для вузов. 2-е изд. М.: «Книжный дом «Университет», 2000.
8. Психология и педагогика: учеб.-практ. пособие / Г.В. Гарбузова, Г.И. Куцебо, Н.С. Пономарева, В.М. Семьшева, М.В. Семьшев. [Электронный ресурс]. Брянск: Изд-во Брянского ГТУ, 2011. Ч. 1. 152 с.
9. Психология и педагогика: учебно-практическое пособие / Г.В. Гарбузова, Г.И. Куцебо, Н.С. Пономарева, В.М. Семьшева, М.В. Семьшев. [Электронный ресурс]. Брянск: Изд-во Брянского ГТУ, 2011. Ч. 2. 151 с.
10. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию: курс лекций. М.: ЧеРо, 1996.
11. Годфруа Ж. Что такое психология?: пер. с фр. В 2 т. М.: Мир, 1992.
12. Давыдов В.В. Развивающее обучение. М., 1996.
13. Данилова Н.Н. Психофизиология: учебник для вузов. М.: Аспект Пресс, 2000.
14. Дмитриев А.В. Конфликтология: учеб. пособие. М.: Гардарики, 2000.
15. Дружинин В.Н. Психология: учебник для гуманитарных вузов. СПб.: Питер, 2001.
16. Ждан А.Н. История психологии. М.: Академический Проект, 2005.
17. Зимняя И.А. Педагогическая психология. М., 2000.

18. Зинченко В.П., Моргунов Е.Б. Человек развивающийся. Очерки российской психологии. М., 1994.
19. Изард К.Е. Психология эмоций. СПб.: Питер, 1999.
20. Кан-Калик В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. М., 1990.
21. Карпов А.В. Психология менеджмента: учеб. пособие. М: Гардарики, 1999.
22. Котова И.Б. Общая психология. М.: Академцентр, 2009.
23. Кузин В.С. Психология: учебник. 4-е изд., перераб. и доп. М.: АГАР, 1999.
24. Латышина Д.И. История педагогики и образования. М.: Гардарики, 2008.
25. Леонтьев А.А. Психология общения. 3-е изд. М.: Смысл, 1999.
26. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М.: Смысл, 2005.
27. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии. М.: Смысл, 2000.
28. Либин А.В. Дифференциальная психология: на пересечении европейских, российских и американских традиций. М.: Смысл, 1999.
29. Маклаков А.Г. Общая психология. СПб.: Питер, 2009.
30. Манникова Е.Н. Психология личности. М.: «Дашков и К^о», 2009.
31. Маслоу А. Новые рубежи человеческой природы: пер. с англ. М.: Смысл, 1999.
32. Машков В.Н. Введение в психологию человека. СПб.: Питер, 2003.
33. Милорадова Н.Г. Психология и педагогика. М.: Гардарики, 2007.
34. Морозов А.В. Деловая психология. М.: Академический проект, 2005.
35. Немов Р.С. Психология: учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений: В 3 т. М., Владос, 2001.
36. Островский Э.В. Психология и педагогика. М.: Вузовский учебник, 2007.
37. Островский Э.В., Чернышова Л.И. Психология и педагогика. М.: Вузовский учебник, 2007.
38. Первин Л., Джон О. Психология личности: Теория и исследование: пер. с англ. М.С. Жамкочьян / под ред. В.С. Магуна. М.: Аспект Пресс, 2000.
39. Пидкасистый П.И. Педагогика. М.: Высшее образование, 2007.
40. Подласый И.П. Педагогика. В 2 т. М., 2003.
41. Психология и педагогика: учеб. пособие / под ред. К.А. Абульхановой, Н.В. Васиной, Л.Г. Лаптева, В.А. Сластенина. М.: Изд-во «Совершенство», 1998.
42. Психология и педагогика: учеб. пособие / В.М. Николаенко и др. М.: ИНФРА-М; Новосибирск: НГАЭиУ, 2000.
43. Психология и педагогика: учеб. пособие для вузов / сост. и отв. ред. А.А. Радугин. М.: Центр, 2006.
44. Психология: учебник для экономических вузов / под общ. ред. В.Н. Дружинина. СПб.: Питер, 2000.
45. Реан А.А., Бордовская Н.В., Розум С.И. Психология и педагогика. СПб.: Питер, 2007.
46. Рогов Е.И. Общая психология: курс лекций для первой ступени педагогического образования. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.

47. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: ЗАО «Издательство «Питер», 1999.
48. Сатир В. Как построить себя и свою семью. М., 1992.
49. Сластенин В.А. Психология и педагогика. М.: Изд. центр «Академия», 2007.
50. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Основы психологической антропологии. Психология человека. Введение в психологию субъективности: учеб. пособие для вузов. М.: Школа-Пресс, 1995.
51. Столяренко А.М. Психология и педагогика: учеб. пособие для студентов вузов. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007.
52. Столяренко Л.Д. Психология делового общения и управления. Ростов н/Д.: Феникс, 2009.
53. Харламов И.Ф. Педагогика: учеб. пособие. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Юристъ, 1997.

Учебное издание

Семышева Валентина Михайловна

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА
Часть 2. Практические задания

Учебно-методическое пособие
для обучающихся по направлению подготовки
19.03.03 – Продукты питания животного происхождения

Квалификация Бакалавр

Редактор Адылина Е.С.

Подписано к печати 04.05.2022 г. Формат 60x84. 1/16.

Бумага печатная Усл.п.л.8.25. Тираж 25 экз. Изд. №7269

Издательство Брянского государственного аграрного университета
243365 Брянская обл., Выгоничский район, с. Кокино, Брянский ГАУ